

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحمه أحمين (قال) شيخ الاسلا أحمد من يحيى بن محمد الحميد الشافعي الهروي رضي الله عنه



اعم أن العلوم المدومة المصنفه والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين - النوع الاول - مادومة المتشرعة ليان ألفاط القرآن • الماهم البرهان • والآثار السية النبوية لفظاً واسناداً أو لاطهار ماقصد بالقرآن من التفسير والمأويل • أو لا أن ما يستماد منهما أعني الاحكاء الاصلية الاعتقادية • أو الاحكام العرعية العملية • أو تفسين ماموصل به من الاصول في استحراح المعاني من الكتاب في استحراح المعاني من الكتاب والسبة • أعنى الفون الادبية - الموع التابي - مادوية الفلاسفة التعمقيق الاشهياء كما وكيمية العمل على وقع عقولهم فلدلك رمنا الكلام على هاصلتين

﴿ الفاصلة الاولى في ببان علوم المدشرعه ﴾

وهى علم القراءة • وعلم الحديث • وسلم أصوله • وعلم العسير • وعلم الكلام • وعلم الفقه • وعلم أصوله • وعلم المدين • وعلم الله و المنهور عد العامه والحمهور • لكن للحسواص من الصوفية علم دسمي تعلم التصوف أعنى معرفه الاندان تطريق المكاشد عة حقيقته و دماته الحال الحداق الردية و محلمته المصات المنكذة وعلم المدارة و علم المادل و علم المدارة و علم المدارة و علم المدارة و علم المدارة على علم المدارة المنطق على المواند • والحلاف أو الحدل عالما علم على المادلة على المادلة على المادلة على المراق المؤلفة عن المنطق على العالم المدارة المادلة المؤلفة عن المنطق على المواند • والحلاف أو الحدل عالما على المادلة المادلة على المناق المؤلفة عن

المشهوراتوالمسامات لمحافظة حكمأو مدافعت. لا يقال.. النَّاهم أن الحلاف والحدل ما اطهار الصواب والمرص من الحدل والحلاف الالرام - ثم أن المتشرعة - صفوا في الحلاف وبموا عليه مسائل الصه ولم يعلم تدوين الحكاء فيه و فالمناسب عده مِن الشرعيات والحكماء سواماحه مم علىالمناطرة لكن لم يدون علم المناطرة فيا ينهسم تأمل اداعرفت هذا فنقول -- أما عـــلم القراءة ثمعرفة الروايات المتعلقة لمفطّ القرآن نحو هزو لالواو والهمسزة ونحو قال رنُّ وقل ربُّ نادائه من الاطهار والادعام وترقيق الراء وتعجيمها والوقف والانتسدا ونحوها ومعرفة مايتعلق مدلك من رسم الخط الموافق للمصحف المَّاني -- وأما علم الحديث -- شعرفة الآثار المسونة الى الحصرة النبوية عليه الصلاة والسلام والتحية وألاكرام وقد تعرد ىالتدوىن وتعد علماً علىحدة معرفة بسه الشريف واسمه المنيف وتاريح مولده ووفاته مع عمل من أحواله وغرواته ومحراته وعيرها مما يباسِ. دلك ويسى دلك علم السير واد عددالعلوم -- وأما علم أصول الحديث --فمعرفة أقسام الحديث وشرائط الرواة وتحقيق أساسهم وتاريح وفأمهسم ومولدهم وما يناسب دلك — وأما علم التمسير — فمعرفة أساب النرول والقصص والحكايات ومعرفة مايحتمله اللفط محسب القواعد العربيه وأن لم يكن المحتمل مرويا ومايليق مدلك — وأما علم الكلام — ممر فة العقائد الدمية عن أداتُها التي في الاعاب يقييات من عقليات مؤيدة بالنقل وابما فيدنا بداك وأن أطلق القوم لان مسئلة وقوع الرؤنة وأسات السمع والنصر والتكام فليات ومسئل عدات العر وعصمه اللائكة رقصيل الاهماء طيات - وأما علم الفقه - فهما أسات الوح، ب والحرم والبدب والكراهة والزاحة لافدل الباد الدلائل الشرعية المعينة المعصلة (واعــا)دكر ما العاد مدل المكلمين(١)كم هم المشهور لان الصي الممرمن أهل الثواب تطمأً • ثمثل قولما صلاةالصي حائرة لايناسب أن يكون مسئلة غير العقه ولا ملاحطة في هدا القول لحال الولي أصلا ﴿ وَاعَا ﴾ قلما المعينة المصابة أي في كل

⁽١) قوله ــ واعا دكرنا العاد دل المكلفين الح أقول لاحلاف بينه وينهم فان مرادهم للكلفين من يصح تكايفهم وان لم يكونوا مكافين بالفعل ألا ترى امهم قانوا ان وصوء الكافر جائر حتى ادا أسلم لايلر مه تحديده مع انه عبر مكلف بالفروع على أصح الاقوال

بافة ليُغِرِج التقليد فاء وان بمت المقالد دليل مثل هذا رأي الشافي وكل ما أدي اليه برائي الميافة ليغرج التقليد فاء وان بمت المقالد دليل مثل هذا رأي الشافي وكل ما المجوز بين المياف وي وهو إنه ان عمم الفيل يخيث يتناول لنير عمل الحوارح دخل الاعتقاديات وان خص بسلها خرج مسئلة الثية عن الفقة تأمل (١) — وأما علم أصول الفقه به فيرفة مايتوسل مه توسلا قريباً (٢) الحي استباط الاحكام الفقية عن أدلها — وأما علم الادب — فعلم يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابة وهها بحثان — الاول — ان كلام العرب بقلام، لايتناول القرآن ويسلم الادب أسول وله فروع القرآن ويسلم الادب أسول وله فروع العرب على أسلويه — الثاني — ان السيد رحمه الله قال لمسلم الادب أسول وله فروع أما الاسول — فابحث فيها إما عن المفردات من حيث جواهمها وموادها وهيا تها ضلم اللهة أو من حيث انتساب بعضها ضلم اللهة أو من حيث انتساب بعضها لمن بالاصالة والفرعة • فعلم الاشتقاق وأما عن المركبات على الطائرة فاما باعتبارهيا تها المترا كفية تلك الاعادة في مرات الوضوح • فعلم البيان وعلم الديم ديل فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الاعادة في مرات الوضوح • فعلم البيان وعلم البديم ديل فعلم الميان واما باعتبار كيفية تلك الاعادة في مرات الوضوح • فعلم البيان وعلم البديم ديل فعلم المان وعلم البديم ديل

(١) قولة _ تأمل أقول تأملنا فلم تحد لاشكاله وجها ودلك لانه ذكر في تعريف الكلام انه معرفة العقائد الدينية عن أدلها ودكر في تعرف الفقه انه اثنات الوحوب والحرمة والندب والكراهة والاناحة وطاهم ان مسائل الاعتقادات لا تدحل تحت تعريف الفقه منا أن محتار الشق الاول وهو تعميم العمل محيث يتباول لعير عمل الحوارح _ وقوله حدل الاعتقاديات ممنوع لان مسئلة النية بحث عها في الفقه من حيث أنها نحب أو تندب والاعتقاديات يحت عها في علم الكلام لامن هده الحيثية ومن المقرر أن العلوما عاتماز تمايز الموضوعات وحيثياتها واذا كان شئ واحد قديكون من موضوع علم من حيثية ومن موضوع علم آخر من حيثية أحري كما قالوا إن الحسم موضوع علم الطب من حيث ما يعرض له من المقادير فكيف يستنكر النيكون شيئان متغايران كل واحد منهما من موضوع علم لكومهما من منزع واحد انهي ان يكون شيئان متغايران كل واحد منهما من موضوع علم لكومهما من منزع واحد انهي ان يكون شيئان متغايران كل واحد منهما من موضوع علم العرف واللمة وعبرها فانها وإن توقف عليها استدباط الاحكام الفقية لكن توقعا بسدا فلا تكون مسائلها من أصول الفقه

لعلمي المعاني واليان داخل تحسما • وأماعن المركبات المؤزونة فأما من حيث وزنها • فيا العروض ومن حيث أوأخرها • فسلم القوافي وأما العروع فالبحث فيهما اما أن يتعلق سقوش الكتابة وفعلم الخطأو يختص المنطوم وفالع المسبى بقرض الشعر أوبالبر وفيا الانشاء أولايختمن شيُّ • فعلم المحاضرات ومنه التواريخ - أقول -- هذا منظور فيه (أما أولًا) فلانه ان أريد الاحتراز عل خلل يسرض لكلام العرب من حيث العرب. على ماهو الظاهر يخرح علم العروض والقوافي • وان أريد مدون هذا ألتقييد يدخـــل علم القراءة وأسهاء الرجال في المقسم دون الاقسام ويمكن أن يدعي أن تدوين المروض والقواني لمرفة الاشعار المربية • بني علم التواريخ فأه لايطهر فيه الاحتراز عن الحلل في كلام العرب وجله من علم الادب ولا اعتبار التدوين لهدا العرس أيصاً (واما نانياً) فلانه ان كانت اللام في الحللُ للاستعراق فتقسيم علمَ الادب الى العلوم تقسيم الكل الى الاجزاء لا الكلى الى الجزئيات كماهوالطاهر. وأن كان للجنس يلرم أن تكون كلمسئلةواحدة علماً الا أن يحمل لفط علم علىالقواعد المخصوصة أو يراد بالاحترازاحترازيمتد له بحسب العرف (واما نالتاً)فلان حمل العروض من الاسول وعلمالانشاء من الفروع عير طاهر لان تركك كل مهما يوحب حللا قبيحا • والحواب ان الورْن ادا انتبي انتبي الثمر من أصه محبث يسب قائله عرفا الى اللحن العاحش نخسلاف الحسنات التي يتعلق بها علم الابشاء فانها ادا أهملت بتي أصل الكلام المؤدى لاصل المعنى ولا مجصل حلل وهجنسة مثل عدم الوزن (وأما رابعاً) فلان المعهوم من السارة أن الصرف ناحث عن المفردات فقط والنحو عن المركبات فقط الا أنه يحث كثيراً في الاول عن المركبات · منها أسم دكروا أن الادعام واحب في منــل ألم أقل لك • ومنها أنهم قالوا نصم لام العمل ادأ أتصل ه وأو الصمير التي لحماعة الدكور مثل فعلوا مطلقاً • ومنها أدا أتصل للصاعف ناء الصمير لرم وجه واحد • وقد يحث في النحو عن أحوال المفرد مثل البناء في الأمر وقد دكر صاحب اللباب في اعراب الفائحة • أما النَّحو فهو الم بأحوال الكلم كالحسية والعلمية والاعراب والناء والتشديوالحع والمسةوالتصعيروالتعدىواللزوم والحروالنصب والحرم الى عــير دلك -- ونقل -- عن بعصهم أن النحو البطر في الالفاط من حيث أمها مؤلفة فقط معتدراً بأنالامور المدكورة في المثال لاحقةم ملاحطة التركب مثلا اذا قلت رجال • فكأنك قات رحل ورجل ورحل • وادا قلت كوفى كانك قلت رجل

ـمي القاصلة الثانية في بيان العلوم الفلسفية 🏎

فقول عاالعلسفة المسي بالحكمة على قسمين سالاولمس الحكمة السلية التي المقسود مَهَا حَسُولَ رَأْيَ فَى أَمْرَ يَجْعُمُلُ بَكُسُبُ الانسانُ لِيَكْتُسُبُ مَا هُوَ الْحَيْرُ فَيهُ أَيُّ الْطُمْ عِا يكوں لقدرتنا تأثير في وجوده فالغابة تحصيل الحير وهو ثلاثة أنواع لان التدبير الانسانى إما أن يكون حاصةً بشيحس.واحد أو يكون.غيرحاص.وعبر الحاص آنا بم بالشركة والشركة إما بحــــ اجباع منرلي أو احباع مدتي فالملم العملي الدي يعرف به أنَّ الانسان كبِعُ يبغي أن تكون أخلاقه وأصاله حتى يسعدفي الحياة آلاولى والآخرة هو الحكمة الحلقية والعملي الذي يعرف له كيمب تدميره لمنزله المشترك مينه وبين زوجته وولده ومملوكه حتى تكون حاله منتطمة هوالحكمة المرلية والعمليالدى يعرف به أسناف السياسات والرياسات والأجاعات المدنية هو الحكمة المدنية والسياسية ـ والقسم الثابي ـ من العلسفة الحكمة النظريةالتي المقصود منها حصول رأي فقط أي العلم بما لا يكون لقدرتنا تأثير في وجوده والناية سُها حسول الاعتقاد واليقين ثم لهم في تقسيمُ الحكمةالنظرية طرق فان من حرف الحكمة بمرفة الموحودات مطلقاً فهي منقسمة فيالشهور الىأربعة أقسام لاتهااماأن تكون مطلو ةالتحصيلسائر العلوم وهو المبطق أو مطلوبة لداتهاوحيننذ إما أن يكونعلماً لأمور تحتاح الى المادة الحسانية والحركة أوعلما بما لا يحتاح الهما. والتابيهو العاالالهي الأعلى والفلسفة الاولى والاول إما أن يكون احتياحه الى المادة فيالتصور أولا لل يمكن ادراكه مع قطع الـطرعن المادة واعا يحتاح اليها في الوحود والاول العلم الطبيعي فامهم يحثون فيه ع أحوال الحسم الطبيعي ولاشك أن نصورها يحتاح الى تصور المادة • والثالث هو العلم الرياصي لاتهم يحثونفه عن الحطوط والسطوح والدوائر وعسيرها مما لايحتاح في تصُورها الى المادةوانما سمي بهلامهم يعامونه صبياتهمويرناصونهم نه فى ابتداء التعليم ومن عرف الحكمة بأنها معرفة عبال الموجودات فالحكمة الطرية في المشهور منقسمة الى ثلاثة أقسام بحذف المنطق وجعهآ لة للملوم ودكر في معاتيح العلوم أن المنطق حرؤ ثالث لمطاق الحكمة عنسد معصهم ودكر في شرح حكمة الاشراق المعلوم الدي لايفتقر الى المادة ان لم يقارسها البتة فالألهي والا فالفاسفة الاولى كالوحدة ثم الاقسام الاصلية للطم الالهمي منها ألتطر في معرفة المعاني العامة لجميع الموجودات مثل الهوية والوحدة والكثرة والحلاف

والتصاد والوفاق والعسلة والمعلول صرح به الشيح في رسالة أقسام الحكمة (وقال) فى المحاكمات وأنماتحري الامور العامة عرري المحردات حتىصار مبحوثاً عنها في الالهي لامها لآتحتاح الىالمادة كالمحردأت ومها البطرفي إئبات الاله تعالى وتوحيده وامتناع مشاركة موحود آخرله في مرتبة وجوده والـطرفيصفاته بحيث أن تلك الصفات لاتوجـــڤي داته عيرية وكثرة ولايقدح في وحدايته الحقيقية الداتية ومها النطر في الحواهم الروحانية ومهاالنطرقي معرفة تسحيرالحواهم الحسماسية السهاوية والارصية تنلك الحواهم الروحانية التي ِ بعصها عاملة الحركة وبعصهاآ مرة مؤدية عن رب العالمينوحيه وأمره والدلالة على ارساط الارصيات بالسهاويات والسهاويات مالر وحانيات ومس فروع الالهي كيفية الوحى والسوة وبيال الحاصية التي بها يصِدر عن النبي المحرات والاحسار عن العيبات ومها سيان السعادة والشقاوةالروحابيتين والافسام|لاصلية للعلمالطبيعي ثمانيهودلك لان البحث فيه • إمابحيت يم الاحسام الطبيعة وهــدا يسمى بالسماع الطبيعي وتسمع الكيان أولا يم ولا يجلو. إِمَّا أَن يَكُون في البِسائط أو في المركبات والبحث في السَّائط وإما أن يكون من حيث وقع فهما الكون والمساد ودلك مات الكون والمساد • وإما أن لا يكون من تلك الحيثية وهُو بأَبِ السَّاء والعالم والبَّحِث في المركباتِ إما في المركبات الناقصة وهو ناب الآثار العلوية أو النامة ولا يحـــلو إما أن يكون فها فيه قوة نشو وعو أولا النـــابي ناب المعادن والاول اما أن يكون فيها فيه قوة الحس وألحركة أو لا والنابي ناب السات والاول إما أن يكوں فيه قوة النطق وهو نات الانسان أولا وهو بات الحيوان ــ قالـالشيح ــ في الشماء موصوع الطبيعي الحسم المحسوسءس حهة ماهو واقع فىالمتعبر والمنحوث، فيهالاعراس اللازمة له من حهة مأهو هكدا وهي الاعراص آلتي تسمي دائيـــة وهي اللواحق التي تاجقه نما هو هوكانت صوراً أو اعراصاً أو مشتقة بيهما والامور الطبعية هي هـــده الاحسام من هذه الحهة وما يعرض لها من حيث في مهذه الحهة و نسمي كلها طبيعيات ومن فروع العلم الطبيعي الطِب والعرص منه معرفة منادى الدن الانساني وأحواله من الصحة والمرص وأسامها ودلائالها ليدفع المرص ويحفط الصحة ومهمما النحوم وهو علم تخميي مالاستدلال من أشكال الكوآك نقياس معصها الى معص و قيماسها الى درح البروح وهياس حملة دلك الى الارص على ما يكون ومن دلك علم المراسة بالاستدلال من الحلق على الاحلاق ومها علم التعبير بالاستدلال من التحيلات الحلمية على مشاهدة النفس من عالماليب بحلية القوة المتجلة بمنال عبرءوالانسام الآصلية للحكمة الرياصية أربعة عمم العدد وهُو مَايِمُرُفَ ﴾ حال أنواع العدد وخاصية كل بنوع في هسه وحال بسب الاعداد بعضها من بمضوعهم الهندسة وهومايسرف، حال أوضاع الحطوط واشكال السطوح واشكال المحسمات والنسب الكلية التي للمقادير كلها بما هي مقادير والسب الكلية لها يما هي ذوات اشكال وأوساع ويتستمل على أسوله كتاب اقليدس • وعلم الهيئة وما يسرف فيه حال أجراء العانم وأشكالها وأوصاع سصها عند نعض ومقاديرها وابعاد مانيها وحال حركات الافلاك والكواكب وتقدير الآكر والقطوع والدوائر الني تم نهسا تلك الحركات. وعلم الموسيق وهو مايسرف فيه حال النتم وكيفية تأليف أللحون وألهداية آلى أتحاذ آلات كلهأ بالبرهال كدا في رسالة الشينج وعبارته في الشعاء هكذا الموسيق علم رياضي يجث فيه عن أحوال النبم من حيث تأتلف وتتنافر وأحوال الازمنة المتحللة بيها ليعلم كيف يؤلف اللحن فالبحث الاول يحتمن ناسم التأليف والثاني ناسم علم الايفاع • ومن فروع العدد علم الحد والمقاملة أي مايسرف له كيمية استحراج محهولات عددية عن معلومات محصوصة بوٰجه مخصوص ومن فروع الهندسة علم المساحة وحر الانقال • ومن فروع الهيئه علم الرمحات والتقاويم ومن فروع الموسيقي أتحاد الآلات العربية أى هس الأتحاذ على فولَّ من حمل العمل داخلا في ألحكمة - أقول ــ يمكن المرق من وحــه آحر وهو أن علم أنحاد الآلاتُ على وحهين أحدها معرفة الاتحاد على وحه يؤدى النعمات المحصوصة مَّان يَحد آلة طويلة دات قصمة وأوتار ثلاثة ليؤدي نتمات كـدا والثابى معرفة اتحاذ تلك الآلة فالاولى من الاصول والثانية من الفروع • وههنا امحاث • (١) الاول انهم قالوا الحكمة

⁽۱) قوله الاول الهم قالوا الحكمة السطرية الح أقول حاصل الكلام في هـدا المقام أن الحكمة السطرية وهي الباحثة عن أحوال الموحودات على ما هي عليه حسب الطافة أشرف من الحكمة العملية وهي الباحثة عماييزم الابسان الكيل هسه وإعدادها لتحصيل السمادات الديوية والاحروية وعمايلرمه في تدبير ميرله ومعاملة بي نوعه ودلك لأمم ين الاول أن الحكمة المعارية تكمل القوة العملية الاول أن الحكمة المعارية تكمل القوة العملية والقوة العلمية أشرف المقاة آثارها ودوام معمولاتها أند الآثاد فحكمانها أشرف واثاني المقصود من الحكمة العملية الاعمالية الاعمالية الاعمالية تحصيل

النظرية أشرف من العملية اما أولا فلامها ناعتبار القوة العالمة مخلاف العملية عامها ناعتبار القوة العالمة والقوة العالمة الديقطة أثرهاعند القوة العالمة والقوة العالمة اشرف ليقاء آناوها أبد الآناد دون العاملة اديسقطة أثرهاعند حراب الدن ـ أقول ـ (١)فيه اه ستى الدخلي نالصور القدسية بعدالموت وهوان كان من آثار العالمة بالواسطة فان ألار الاولى للنظرية النطر وحركة الدهن والحواس إدادرك العطريات أثر العالمة بالدات أكن متوقف ويشترط بالبطو والحركة بحلاف العاملة فان أثرها الاولى العمل (٢) بنى الكلام في الملكات الحسية الباقية أبداً والحراق وأيما أبداً عن أبداً بالله في أبدان الغير أي الفرق عهدا النوع وهدا عبر بافع في ترجيح العالمة على العاملة • (٤) واما ثاباً على المقسود من الحكمة العملة هو الاعمال ترجيح العالمة هو الاعمال

المعارف الالهية وهي شريعة

(۱) قوله فيه الله يعق التحلى الح أقول الصن ادا فارفت المدن الموت فيت متحلية الصور القدسية عميي أنها تمثل لها كالآنها فتتلدد برؤيتها كما يتلدد العاشق برؤية معشوقه فان كانت هده الصور من آثار القوة العملية بالواسطة فتشكن من آثار القوة العلمية الواسطة أيضاً لان الأثر الاولى لاطرة هو حركة الفن محو المسلومات والحواب ان يقال إن كان المراد بالصور القدسية الصور التى مشؤها القوة العلمية فهي أثر العلمية وحدها وابست هناك صورة تمشأ عن الصور التى مشؤها القوة العلمية وحدها وابست هناك صورة تمشأ عن القوين معاً والا لاحتاطت الحكمة الطرية بالعملية وجدا لعلم ما في حوابه

(٢) قوله تني الكلام في الملكات الح أقول يريد ان الحس له ملكات ستى أمداً مع أنه من القوي العملية والحواب أن هذه الملكات من آثار العامية واعا الحس شرط فيها (٣) قوله وأيصا بدوام تأثير العوس الح يربد ان دوي المدوس القدسية بعد موتهم يعمون من يرورهم وهذا المأثير من آثار القوة العملية فتكون باقية كآثار القوة العلمية وهذا الاعتراض مي على تأثير النوس وهو قول لم يقم عايم دليل من عقل ولاشهد له شيءً من كتاب أو سنة رسول وهو شئ أدا تأمله الابسان لم يحتجها بطاله الى برهان شيءً من كتاب أو سنة رسول وهو شئ ادا تأمله الابسان لم يحتجها بطاله الى برهان (٤) قوله وأما ثابيا الح أقول هذا هو الوحه الثابي لميان ان الحكمة البطرية أشرف من العملية وهو عين الأول حدو القدة بالقدة الا انه ها أبدل القوة العملية بالأعمال من العملية وهو عين الأول حدو القدة بالقدة الا انه ها أبدل القوة العملية بالأعمال

وهي خسيسة النسبة الى المعارف الالهية والكمالات القدسية ــ أقول ــ فيه أنهم ذكروا أن السمادة العطمى والمرتبة العليا لا عس الساطنة معرفة الصانع عما له من صعات الكمال وعا صدر منه من الآثار في السئأة الاولى والآخرة والطريق الى هذه المرفة من وحهين وأحدها طريق أهل البطوق المحادات والمحادات والسالكون للطريقة الاولى البالرموا ملة من الملماالسوية فهم المتكامون والا فهما لحكما المشاؤن والسالكون للطريقة النابية إن وافقوا في رياصاتهم أحكام الشريعه فهم الصوفية المتشرعون والا فهم الحكماء المشراة يون (١) وهده السعادة الحاصلة بالقوة العملية أكمل المتمادة فالمالقوة المحلية أكمل الخاهدة فالمالقوة الحسية سحرت هناك القوة النطقية ، وأيضاً قاصة الكمالات في طريقة أوساح الكدورات والتعلقات والافاصة بهده الطريقة أشد وأقوى وأكثر اسهى كلامهم ولا يحول المورية أشد وأقوى وأكثر اسهى كلامهم ولا يحول القوة العملية أدار المحادة المحلوبة العملية على وحه الكلاف الحلاف الحكادف الحكمة العملية على وحه الكمال محلاف الحكمة العملية فلا يلرم ترحيح النطرية ، ويا غي أن يامه هناعلى أمور الكمال علاف المحلوبة الكلاف المحلوبة المحلوبة الكلاف المحلوبة فلا يلرم ترحيح النطرية ، ويا غي أن يامه هناعلى أمور

والقوة العماية ابما ادعي ابها دون النطرية في الوحه الاول لكون المقسود مها الاعمال والحقيقة ان الحكمة العملية لاسقص في الشرف عن النظرية بل هي أحسن فان تحلية العس بما يريها من مكارم الاحلاق وتحليقها عمايشهاس النفائس كالحسد والكبر والحيامة والكدب وهو حرء الحكمة العملية حير من اصاعة العمر في محيلات كادبه وأوهام فاسدة والقول على الله عمام يأدن به ولا يرضى به لمسموالمحث فيا لايسمه العقل ولا سالة الطاقة النشرية والله ولى الوثيق هو حسماويم الوكيل

(۱) قوله وهده السعاده الحاصلة بالقوة العماية الح أقول العلوم ابما كتسب القوة النطرية ليس لها طريق سواه وابما الأحلاف في الاسباب الؤدية الى اكتساب القوة العطرية معارفها فالصوفية والاشراقيون يكتسبونها تتصفة البقس ومحليمها من الكدورات السي حصلت لها بالارسباط بالحسم والمشكلمون والمشاؤن تواسيطة ترتب المقدمات البرهانية وليس أحد الطريقين أولي بان يكون صوابا من الآخر وتسلط الوهم قوى

ــ الاول ــ ان السيدالشريف رحمه الله دكر في حاشية المطالع ترحييج الرياضةعلىالنطر لكر(١) قال في شرح المواقف النظر لأجل معرفة الله تمالي واحد فاعتر سعليه فانهيقد تحصل المعرفة بالتصفية • فأحاب بان رياصة المطلين تُوَّدمهـــم الى عقائد باطلة فلا بد من الاستمانة بالبطر وبان التصمية كما هو حقها يحتاح الى محاهدات قاما بعي مها مراح فهي في حكم عير المقدور – الثاني – أن المهمِ من ترحيح الرياصة على البطر مهدا الوحَّهُ أنَّ المطلوب مين المتشرعة وعبرهم متحد وانما الاحتلاف الطريق فقط فعلي هذا لاحاجةالى الشرائع والأمياء عليهم الصلاة والسلام إد المقصد ثلك السعادة وأيصاً اثمات السعادةلعير المتشرعة محالف للشرِّيعة الحقة قطماً اللهم الا أن يقال المراد ان الطريق الى تلك المعرفة محسب هنس الامر أومحسب الرعم والطن منحصر فيوحهين –الثالث – الهقد يمحصل لاهل الرياصة الاغلاط والمكاشفات العبر المطانقة سها للمرتاصين بدون الموافقة لاشهريمة الحقة ويمكن أن يقال ان الصوفية دكروا انه قد يحصـــل للمرتاصين الموافقين لأحكام الشريعــة حالة يعرفون بها حميع الأشياء كما هي معرقة على وحه اليقين مع امحلاء تام ملا احمال الحطأ ولا يمكن تلك الحالة في طريقة النطر الا مالـطر الى الحساسات والهندسيات - البحث الثاني - إن البحو والصرف باحثان عن هيئاً تن الله ط الدي هو من أقسام الصوت الممحوث عنه في الحكمة و تلك الهيئآت ثابتة له في نفس الامر فيدمي أريجعلا من الحكمة الباحثة عن حقائق الاشياء كما هي • والحواب أن تلك الهِئآت ايست عارصة للمط حقيقة ىل مقارنة له وأيصاً المنحوثعـه.العامين لروم اساتها ودلك عن كومهاناسة في هس الامر

على كلا العربقين ومن نظر فى كتهم لم يحف عليه دلك وادا تا مات هدا الحواب علمت مايي قوله نعد هدا ولا يحيى انه لاينعم الح

⁽١) قوله قال في شرح المواقف النظر في معرفة الله واحدالج أقول لم يرتم أحدم الملمين أن مرقة التواحد ولماكات المعرفة الحارمة لاتحصل الا تواسطة النظر قالوا إن النظر لا حل المعرفة واحد فاء ترص عايد ال المعرفة قد تحصل بالهام وقد تحصل بمحاهدة ورياسة فاحيد عد بأن الالهام بادر فلا يعول عليه وبان تصفية الناطن تحتاح الى محاهدات عطيمة قاما بني مهام الحأوسا لها قدرة فكون متعدرة فلا يسح التكليف لها وما حمل عليكم في الدين من حرث تما لها قد تؤدى الى باطل

--المحدالثالث -- (١) أنه لافرق مين المروض والمؤسيق فان كلا مهما باحث عما يسرض المسود بحبب هس الام عبل الاولى و المدية والثاني من الحكمة الرياسية تحكم صرف الموحدة الرياسية الفاقا سواء حذف قيد الاعبال من تدرج الحكمة أولا وبشكل ذلك انه دكر في محت المدد من شرح المقاصد قد الشهر حلاف من المنكارين في وحود الكميات على الاطلاق و فأما المدد فلما مم في ما الوحدة والكثرة وكأنه منى على في الوحود الدهى والا فالفلاسمة لامجلوه من الموجودات العبية مل من الاعتارات الدهنية ويوافقه ما في شرح حكمة الاشراق للملامة الشيراري لكنه أشار السيد الشرعف في محت الكميات المحتصة بالكميات في شرح المواقف الميجوات الاشكال حيث قال المدد المركب من الوحدات التي هي أمور اعتبارية المواقف الميجوات الاشكال حيث قال المدد المركب من الوحدات التي هي أمور اعتبارية المؤسسة يعامها من يزاولها و فان قبل لا كال في معرفة أحوال الموحومات و قانا إن الموحومات قد تكون عارسة في عس الامر للاعيان الموجودة فيحصل الملك الاعيان ما مطابقة المواقع و أقول فعلى هدا المراد بأحوال الاعيان ما مناسة لها

فلا يمول علمها في المطالب القيدة ولا يجمى أن المطر الصحيح الدي لا يشو مهشك ولا يتطرق اله مقض في عاية العسر وكم من عالم رات قدماه في هدا المقام وقصي عمره في طاب مالا يرام والنطر قد يعرص له من العاط ما يتعدر الحروح عنه وهل اصطرب المشكلمون واحتلمت عقائدهم الامن قبل الطر وكل واحد مهم يرعم أن الحق معه لا ينعبداه الى سواه ومن اين يسلم البطر من الغلط مع علمة الاوهام والمادات على العقل الصريح والحق في دلك ان معرفة الله واحد على عهدة التكليم عها

(۱) قواله لافرق بين المروس والموسيقي الح اقول قد سبق له قلا عن السيد أن العروس بحث فيه عن المركبات العربية من حيث كومها على أشكال محصوصة وأورال محصوصة فكيف يستقيم له هذا الفول فان العروس ناحث عما يعرض ناصوت نعم ان الصوت له مدحل في علم العروس الا ان موصوع علم العروض الالفاط من حيث ما يعرض لها من الاوران أو لاو بالدات ومن الاصوات ثابيا و بالعرض وموصوع علم الموسيقي الاصوات نفسها وشتان ما ين الموصوعين فكيف يتشكل في عقل عاقل أن يكو باعلماً واحدا

سواءكان لهابالواسطة أولا لكنه ذكرمي حاشبة المطالع انالامور العامة ليست عوضوعات في بابها والا لم يكن البحدع أحوالها محتاً عن أحوال الاعيان فلا يكون البحث مجتاعن أحوال الاعيان لايقال يحمل العسدد محمولا والموجود العبي موصوعاً في مسائل هذا العن لآنا نقول موَّسوعه العدد فموصوع المسئلة لايكون معروصه بما قرر في موضعه --البحث الحامس-- انهم ذكروا ان يانالمعفولات الثابية وكونها موجودة في الدهر من العلمعة التي هي الم الالهي الباحث عن أحوال الموجود مطلقاً مع اختلافهم في حمل المنطق من الحَكَمة والعلسقة الاولى من أقسام الحكمة الاتعاق لايقال في تعسير العلسفة الاولى وفي كومها من الحكمة أيصاً احتلاف لانا هول اعتبر الشيح في الشفاء اصطلاحاًن الحكمة باحثة عن أعيان الموجودات وقسمها بالبطر اليه الى العلسقة الاولى وعسيرها ثم حكم في بحث الموصوعان العلسمة الاولى تبين مبادى العلوم حميعاً كالحـــدل ثم جملً مقالة العلسمة الاولى موضوعها أعم من موضوع المعلق وعيره من الموضوعات وقال في المحاكمات الحكمة النظرية على رأي أرىسة أقسآم المطق والعلميمي والرياسي والملسمة الاولى أى العسلم الأعلى وعلى رأي ثلاثة أقسام محدف المنطق فقط وقال أنواب الالهي قسهان لاسها إن كأنت منزهة عن المادة ممتنعة الحصول فيها فهو ناب الفلسيمة الالهية وأما ممكنة الحصول ميما فهو ناب الامور العامة ثم فسر الفلسفة الآلهية بالعبر بالمجردات فاعترض بان الالهي لايبحث عن المجردات فقط • فأحاب نانه تسمميَّته نالاً شُرف والأحكثر وبالحلة لمبقل أحد نانه يجرح عن الحكمة على اصطلاح عيرالمنطق من فنوتهم مل لامعني لان يجِعل الملم الملوحودات المحردةصاعةوالملم مها مع المعدومات ساعه أحري نع قديحصون العلسمة الاولي في السارة سعص الأنوات والالهي بالنص والمحموع في مر الحكمة لافيان ويمكن أن يقال حمل الحكمه ناحثة عن أحوال الآء إن معاه أن المقصودالأصلى مها دلك ولا صير في محمًّا عرعيرهاوحمالها احتة عن أحو البالموحود مطلقاً .. اميحور أن بكون من وقسم مها لايست فيه عن أحوال الموحود الحارحي أصلافالمطق داحل فيالحكمةعلى التمسير الاول دون الثابي هدا ماحطر مالبال في دمع الاشكال والله أعلم بمحقيقة الحال البحث السادس - ان السيدالشريف رحمه الله و آي حاشة المطالع ثم أنظرى والعملي يستعملان في معان ثلاثة • أحدها في تقسيم العلوم مطاقاً كاقيل العلوم إمّا نطرية أي عير متعلقة بكيفية عمل وإما عماية متعلقة بها فألحكمة العماية والمنطق والطب العملي وعسلم

الحياطة كلها داخسلة في العملي المذكور ههنا لامها فأسرها متعلقة كَيْفية عمل إمّا ذهني كالنطق أو حارحي كالطب مثلا • ثابيها فى تقسم الحكمة الى النظرية الباحثة عمالأيكور وحودها بقدرساواحتيارنا والىالعماية الباحثة عن أحوال الموحودات التي وحودها لقدرتنا واحتيارىافانلم يعتبرفي تعريف الحكمةقيد الاعياركان الممطق داحلافي التحكمة النطريةدون العملية إدايس محثه الاعل المعقولات الثاليةالتي ليسروحودها لقدرتناواحتيارنا ومرهدا الىحث مايعلم كيميةالعمل الدي هوالعكر إدايس يحب مرتعلق العلم بكيمية العمل أريكون دلك العمل موصوعه كما في الحكمة العملية وإن اء بر فيه دلك التيد كان المطق حارحاً عن القسمين • وثالثها ما دكر. في تقسم الصاعات من انها إما عماية أي بتوقف حصولها على ممارسة الممل أو نطرية لايتوقف حصولها عالها وعلى هدا يكون علم الفقه والنحو والمعلق والحمكمة العماية وذلكالقسم سالطب حارحة عن العماية سهدا المعي إدلاحاجة في حصولها الى مراولة الاعمال محلاف علم الحياطة والحياكة والححامة لموقعهاعلى الممارسة - أقول -- ميه نطرأما أولا فلانه اعتبر في الحكمة النطرية أن يكون المعصود محرد رأي فلا يطهر حصل المعلق منها ويمكن أن يقال المراد بالعمل فى هده السارة العــمـل الحارحي بحلاف تقسم مطلق الدلوم الى المطربة والمماية فان المراد نمه مايتناول الدهنى أيصاً وأما ثاماً فلان المهوم من هذا القرير أن موضوع الحكمة العملية العمل • وكلام الامام العرالي في كتاه المسمى عماصد العلاسمة في أول سيان الملم الالهمي كالصريح في دلك لكمه قد صرح في الشفاء وعيره أن موصوعها النفوس الانسابية لكمهم مع هذا التصريح ذكروا فى المرقأ بالمطور اليه في الحكمة البطرية الموجودات الميدية العير احتيارية وفي الثابيـة الموحودات الاحتيارية ولا ننك أن المحمولات لايلرم أن تكون موحودات في الحكمة • والتحقيق أن موصوح الحكمه العملية النه روالفوي لكن مع نقييدها محيثية صدور الاعمــال عمها فن قال بأن الحكمه العمايه باحثه عن أحوال أأوحودات التي احتيارنا أى الاعمال نطر الى الفيدوالحيثية ومن قالىأن موصوعها موحودعيراحبارى كالمص والقوى نظر الى دات الموصوع • وأما ثالثاً فلان معرفة في وسلم علىسليل التقايد لايسمي علماً مل حكاية على ماصرح مه في شرح المفتاح ولا شك أن كثيراً من مسائل الطب العملي مستدة الى التحارب والممارسة — البحث السامع -- أن الشيح جعل في طبيه إت انشفاءامكان التعبر في الحسم الطبيعي · .. مسائل/الألهي و َّهُو مشكل وأيضاً صاحب المحاكمات حمل مباحث المادة والصورة مطلقاًمن الالهي ودلك في مثل ثلازمهما مشكل • قالالشينج في رسالة أقسام الحكمة من أفسام الحكمة الطبيعية ماتعرف فيه الامور العامة لحميم الطبيعيات مثل المادة والصورة والحركة والطبيعة والاسابوالهاية وعير الهاية ودكر في المحاكمات أن محث الحرء الدى لا بحري من الطبيمي إذ عـــدم النركب من أحراء لاتّحري من أعراص الحسم الطببي ولا يحيى أن التلارم من هدا القبيل تأمل —البحث النامن — أنه لاتطهر الفرعية والاصالة في العلوم فانه أن أريد بالفرعية مجرد الابتاء في الدليلوالانمات ويلرم أن تكون الهيئة مثلا فرع الهندسة أو الطبيي أوالالهي مل المحموع فرع الالهي وان أريد انتاء مسائل ف متحد أو قريب من الابحاد محسّ الموصوع في الحملة على سائر المسائل فيردأن مناحث الحواهم مثلاً في الأكثر يستدل علمها مأحوال الاعراص الأأن يقال يارم أن لا يعكن الامر في الانتماء كما يستدل بالحوهم على العرص أيصا - البحث الناسع - انهم حدلوا معرفة عددالعناصر من الطبيعي مم أن معرفه كيفيامهاقي الحمله ومعرفة عددالسهاويات معاً من الهيئة والفرق عير طاهرعلى أن موصوع الطبيعي يقيد شيدالحركة والسكون والبرهان اللمي فيمعرفة العدد بعيد تأمل - المحث الماشر -- اله دكر في شرح المواقف اله يحث عن الحسم العليمي في الرياصية الباحثة عن أحوال الكمين متم قال (١) لا يقع فيهاعاط أصلا والمحالمات فيها على مدر تهار احمة الى الالفاط وعدم تعقل معاسها على ما يسعى -- أقول -- الرياصية متناولة للهيئةوالموسيقي على ما اشتهر وصرح به الشيح في رسالة أفسام الحبكمه ويستعاد من تقريرالشفاء وعيره اللهم الا أن يحمل الصفة الداحثة الح . وقيدة العدد والهد. ة

⁽۱) قوله تم قال الح أقول أي قال السيد إنه يحث عن الحسم الطبيعي في الرياصية الماحثة عن أحوال الكدين المتصل والمعلم وانه لابقع فيها أي في العدلوم الرياصية بهذا المدي علط أصلا وما يقع فيها من المتحالمات فدلك مع ندرته راجع لاحتلاف الألف ط وعدم تمقل الممايي فاعترض عليه المه عم بأن الشبيح الرئيس دكراً ن علم الهيئة والموسيق من العلوم الرياضية وهي كثيرا مايع مها الملط فكيف يدعي أن العلوم الرياضية لايقع فيها علط أصلا ثم أحاب مشككا بأنه تحمل الهمه الماشه مقيدة بالعدد والهمدسة ولو أنه دكر قول السيد الباحثة عن أحوال الكدين لم يحرم في إشكال لا يرد ويتشكك في حواسوافع قول السيد الباحثة عن أحوال الكدين لم يحرم في إشكال لا يرد ويتشكك في حواسوافع

﴿ نَكُملة للمقدمة ﴾

- توشيح - قداشهر في الالمنة و تقرر في الكتب المدودة أن لكل علم موضوعاً ومبادى ومسائل و وحه الحصر أن مايتماق به العلم إن كان مايتم فيه عن عوار صه الدائية فهو الموضوع وإن لم يكن عان كان مقصوداً الدائية والنه أنه المائل و الاعهو المبادي أما الموصوع (١) للملم فما يحمل في هذا الماعلية أو على أحراثه أو على أنواعه أو على أنواع أعم اضه الدائية أى الامور الحارجة التي تحمل عليه وتحتص به أن توحد ديه ولا توحد في غيره المباين يحسد الوحود ولا يكون وحودها متوسط نوع مه أيضاً عان الوجود في دلك العمير يكون في الحقيقة من أحوال الأعم وكدا ما يشترط في عروضه للموصوع أن يعير بوعا فهو حال الدوع حقيقة والمرس الداتي ثلاثة أقسام - الاول - (٢) ما لا يحتاح عموصه وشونه للموصوع في عس الامم الى واسطة في المروس أصلا - الثاني - ما يلحقه بواسطة أمم قائم ما لموصوع مساو محسد الوحود وان كان ماياً بحسما الحل - الثالث -

(۱) قوله الموسوع الح أقول موسوع كل علم ما يحث فيه عن اعراصه الداتية كقولهم في النحو مثلا الكلمة إما ممرت أو سي أو على أنواعه كمولهم الحروف كلها مدية أو على اعراصها الداتية كقولهم الاعراب إما لفطي أو تمديرى أو على أنواع اعراصه الداتية كقولهم الاعراب الفعطي إما روم أو نصب أو حر هكدا في كتدالقوم وها أمدل الاعراس الاحراء فليتأمل

(٢) ووله مالايحاح الح أقول ودلك كالتحد اللاحق للانسان فامه ياجعه لداته بدون حاصة الى توسط شئ يصحح الحمل وقوله ماياجقه بواسطة أمر فائم كالصحك اللاحق للانسان فانه ياجقه نواسطة كونه متمحاً والتحد مساو الانسان في الوحود محيث لايوحد أحدها الا ومعه الآخر وان تباير مههوماها وقوله ما احتمه نواسطة حرثه الحولك كالحركة بالارادة اللاحقة الانسان فانها انما تلحقه نواسطة أنه حيوان والحيوانية حرء ، لانسانية و نقيد دا لحر الملساوي ليس في فائدة إن كان له معي صحيح وتسمي هده الدوارس الداية لاستمادها الى دات الموضوع و نقيت الدوارس الداية لاستمادها الى دات الموضوع و نقيت الدوارس الدرية وهي مولك هدا الأبيض . تحرك فا عالم لحقة الحركة بواسطة كونه حسها والحبيم إما أن يكون أبيص أوعير الأبيض . تحرك فا عالم لحقة الحركة بواسطة كونه حسها والحبيم إما أن يكون أبيص أوعير

ما ياحقه مواسطة حزئه المساوي فالقسم الاول عارض للموصوع ولا يعرض لغيره الا متوسطه وهو العرض الاولى والاحبرال عارصان لثئ آحر له تعلق احتصاص مذلك الموصوع محيث ينتعني عروصهما له الصالا على أن هناك عروصين ال عروصاً واحداً مىسو ناً الى الشئ اللهات والى الموصوع بالعرض وأما ما يلجقه لأ مر أعم أو أخص أو لماين في الوحود فأعراض عربسة لايحث عها في العلوم إد المطلوب في العلوم اشبات الآثار المحصوصة للموصوع والاعلا يطهر تماير حيئذ لكن هنا أمران الاولـان السبد الشريف رحمهالله حورفي شرح المواففأن يكون موصوعالكلاممهومالملوموالمنحوث عنه فيه الاعراس لأمر أحص وهدا حلاف المشهور • والثانيأن المقرر عند الحمهورعد العارس لحرء أعم أيصاً عرصاً دانياً الاأبه عير مرضى عنـــد المحققين ومالحملة لا يحت عن هذا العارض الانســد التحصيص نقـود محصصة اياه بالموصوع • واعلم أن العـــلم الواحد قد يكون موصوعه أمراً واحداً إما على الاطلاق كالعــدد للحساب عالم ماحث ع أعراصه الدانية المطلقة من حهة هوبته وطبيعه الاريادة أمر آحر وإما من حهة ما يعرص له عارص سواء كان العارص دانياً كالحسم الطبيعي من حيث التمير للعلم|اطبيعي أو عرصياً كالكرة المتحركة لعامهاوقد كموں موصوعه أشياء كثيرة مساسة ساساً معتداله في داتي كالحط والسطح والحسم المتباسة في المقدار لعلم الهندسة أو في عرصي كالكناب والسة والاحماع والقياس المتناسبة في الافصاء الى الحكم الشرعي سلم الاصول الا أنه يفترط فيا أدا كان الموصوع الاشياء المتناسة أن يكون البحث عهما من حية اشتراكها في دلك الامر الدي ه التأسب ومصداقه أن يقع البحث عن كل ما يشاركها في دلك واذا كان كدلك فالعلم واحد والا فمتعدد ألا يرى أنّ الحساب والهندسة عامان متعددان عامهما لا يسطران في الرمان الدي من أنواع الكم الدي اشترك فيمه موضوعهما • ثم إن

 كلام القوم متردد بين أن يكون كل شيُّ مها موضوعاً على حدة أو حزء الموسوع فمها ادا تعدد الموصوع ودكرالشيح في الشفاء أنه قد يشترك موضوعات علم واحد كاشتراك موضوعات الطب أى الاركان والمزاحات والاخلاط والاعصاءوالارواحوالقوي والافعال القانون إن كلا من المدكورات موضوع الطب والحميع موضوعاته وكذلك في كل ماكان الموضوع متعدداً • وقد رد على من رعم أن الموسوع في هدم الصور واحد وهو ما يشترك قيه الامور المتعددة وعلى الاول لايطهر ماسبق في تسيين موسوع المسئلة بالنسبة الى ،وصوع الص إد موصوع كل مسئلة لايتصح تعلقه الوحه السابق لكل شئ مستلك الاشياء مل سمصها • وعلى الثابي لايطهر ماقالوا من أن موصوع العن ما لا يحث فيه الا عن أعراصه الحاصة نه • واعلم أن المعهوم من طبيعية الشفاء والمحاكمات أن قيدالموصوع يحب أن يكون منشأ لمروص الاعراس المحوث عها لكنه مشكل فى كثير من المواضع مثل أن يقال موصوع الكلام المعلوم من ّحيث سعاق به اثنات المقائد الدمية ولدا قال حدى قدس سر. في التلويم والتحقيق أن الموسوع لماكان ءارة عن المنحوث عنـــه فى العم من اعراصه الداتيــة قيد مالحيثية على معني أن البحث عن العوارض ماعتبار الحيثية والنطر اليها أي يلاحط في حميع الماحث هدا المسي الكلي لاعلى مسيأن حميعالموارص المحوث عها يكون لحوقها للموصوع تواسطة همده الحثية النتة يعيي أن القيد متعلق النحث لا المروس فعائدة القيد التوصيح والندين المحوث عنه في هذا العلم فنرد عليه أه يلرم أن يمع الاحتلاف مين الملوم المحمولات على حلاف المشهور قان المُوسوع أي ما بحث عن لواحقه دات المقيد فان كان قيدان لموضوع منحوثاً سهما في عامين يكون الاميار في تيك المسئلتين مداتهما لا مالوصوع فانه متحد فهما دامًا واعتماراً فتأمل • واعلم ان المشهور إن تماير العلوم فالوصوعات اكن دكر في شرح الحمميي اله يُمورا - لافهما يمحرُد البرهان (أَقُولُ) الاحتلاف فالبرهان في الحقيقة احتلاف بالموضوع • قالالشيخي أول طبيعيات الشفاءان التمايم يشارك الطبيعي في المسائل ويحملمان³مالرهان.مثل أن العسيط كرة وقال في المنطق منه أن احتلاف العامين قد يكون بان يبطر أحدها في الموسوع دوں الحهة التي ينظر الآحر اليها فان المنحم والطبيعي وان اشتركا في النحث عن كرية الساءميدا يجعل نطره من حهة ما هو كم وله أحوال تاحق الكم ودلك يحمل نطره من

حهة ما هو دون طبيعة بسيطة •أما المبادي فعلى نوعين تصورية وتصديقية • أما التصورية فهٰی حدود الموصوعات أو حد ما صدق عایه موصوع الس كقولـا الحــم الطــیــی هو ألحوهم القامل للاماد الثلاثة أو حد حري له كقولنا فيه الحسمالسيطهوالديلايتألف من احسام محتامة الصور وحد احرائه كفولنا فيه الهيولى هو الحوهر الدي من شأبه القىول فقط وحدود اعراصها الدائية كقولنا الحركة كمال أولي لما هو مالقوة من حيث هو القوة وحدود أنواعها كحد الحركة الابية • ووقع في شرح!! دكرة السيدالشريب رحمه الله والمبادى التصورية هي أطراف المسائل وفي شرح المواقب وأما أطرافه أي العلم من المنادى التصورية وهذا عبر مشهور • واما التصديقية فهي متدمات يتألف مها قيأسات العلم وهي مقدمات بينة يحب تسليمها وتسمى القصايا المتعارفة وهى عامة تستعمل في العلومكالها كقولنا النبئ إما أن يكون أو لا يكون أو حاسة بمعمها كقولنا الاشبياء المساوية أنشئ واحد متساوية فانه محصوص بالحكمة الرياصيةوادا أوردتالمقدماتالبسبية في مواتح المُلوم يحب تحصيص المقدمات بالعلم المفتتح بها محسب الموصوع والمحمول أومحسب الموسوع فقط كما يقال في معتتج علم المقدار المقادير المساوية لمقدار وأحد متساوية واما مقدمات عرسة عير بينة مل سينة في علم آخر وهو السلم الأعلى أي الاعم موصوعاً في الاكثر أو الأسعل أي الاحس موضوعا على ندرة لكن يشترطأن لايكون بيامها في الاســـعل موقوها على ما يــــين مها في العنم الأعلى لئلا يدور ودلك كامتناع تألف الحسم من أحـــزاء لا تحري فاممبدأ في الالهى لاسات الهيولي ويســـين في الاســـعل أي العلميــي عا لا يتوقف علىالاعلى فالامتباع مسئلة الطبيعي ومندأ لاسات الرولى في الالهي وِمالحملة تلك المقدمات العربية ان سامت من المعلم تحسن طن منه ومسامحته سميت أصولا موسوعة وان سامت منه مع نوع إسكار سمت مصادرات • قال العلامة في شرح المعتاح مِقدمة الثيُّ مايـوقف عايـه الثيُّ وهو إما أن يكون من حيث أن تصور. موقوفعايـه أولا والاول حده والثابى إمامل حيث الشروع فيه أولاوالاول العرصوانابي مايتوقف عليه الكلام في مسائل العلم عليه ويحص ناسم المـادي في عرف الحـكماء ومع الاولين في عرب عيرهم كالاصوليين وبحوهم وهو الموافق لما في تهديب المنطق والكلام وقد يقال للمادي لما يبدأ مه قبل المقاصد وأما المسائل فهي فصايا تطاب في العلم نسبة محمولاتها الى موصوعاتها الدايل فالمسئلة لاتكون الاكسية • نع قد يورد في العلوم الاحكام البديهيـــة

ليان اللمية فها فهي من هذه الحيثية كسبية لامديهية هذا هو المختارعند جدي والمتبادر من عبارة المُوافف لكن السيد الشريف رحمه الله قال هذا على الاغاب والاقد تكون المسئلة ضرورية تورد لبيان اللمية أو لاحتياحها الى تنيه يزيل حفاءها ولو زادأولتوقف المسائل عليها لكان أعم وأحس -- توشيح -- قد اشهر فيا بإيسم ان أحراء العلوم ثلاثة الموصوع والمبــادي والمسائل وعايه سؤال مشهور هو أن التصديق بموضوعيـــة الموضوع من مقدمات الشروع لا من أجزءٌ العلوم أتفاقا وتصور الموضوع من المـادي التصورية كما سبق فلا وجه لان يحمل الموصوع جرءا على حدة وبمكن أن يجبسل نفس الموضوع من الاحزاء كما ان المبادي التصديقية مقدمات الدليل والمسائل تلائمـــه ودلك باعتبار آن المقصود اثبات حاله • وقد أحاب عه حـــدى قدس سرم بأن المراد مالحزء التصديق توجود الموصوع فال ما لالطرشوته كيم يطا ـ شوت الاعراض له كافي الملوم وقد رد السيد الشريف بأن التصديق بالوْحود في المبادي التصديقية التي سميت عندهم أصولا موضوعة كما صرح به الشيخ في الشيعاء - أقول - دكر العلامة الشيراري في شرح القــانون أن دلك الاطلاق من الشيــع على صرت من المسامحـــة والتحوز فان المـادي التصديقية في الحقيقة المقدمات التي يؤلف مها قياسات العلمِ وأيد دلك تكلامالشيح وايصاً الاصول الموسوعة بيحب ان لاتكون مينه والنصديق الوحود يحور أن لا يكون كسيأفلا يسح على الاطلاق حمله مها – توشيح آحر — قد حوز حــدي في شرح محتصر الأسول حوالة المادى التصورية في علم آلى علم آحر فان اصول الفقه يستمد من عــلم الهقه في سان الاحكام الحمسة التي هي الوحوب والحرمة والدب والكراهة والاماحة • ورده السيد رحمه الله مأن المبادي التصورية لاتكون مطلوبة بالدات في شئ من العــلوم التي دو ت لان مطالبها المقصودة الاصالة فيها اعا هي مسائلها والتصور لا يمكن أن يكون مسئلة مل لا يكون الا مدأ تصورما لها وادا اشترك علمان في مادتصورية لم يمكن أن يحال لتصويرها في احدها على الآحر لانه ترجيح للا مرجيح لل نصو برها في كل علم الماهو حقه — أقول — قد دكر في حاشية المطالع موسوع المبطق المعقولات الثانيه لا من حيث أمهـا ماهي في أعسها الا من حهــة بيان حصوصيات ماهياتهــا ولا من حيث المها موجودة في الدهل فان دلك أي بيان ماهياتها وكومها موجودة في الدهن وطبقة فلسفية أي من الفلسفة التي هي العلم الالهي • ودكر الاصوليون ان علم الاصول مستمد من العربية وحمل من ثلث المبادى اللغوية معرفة الحقيقة والحجار والمشسترك والمرادف وتقسماتها -- وقال -- صاحب النذكرة ولكل علم مباد إما بينة بنفسها وإما خفية تسين في علم وتستمىل في دلك الملم على انها مسلمة ثم دكر ولا بدفي معرفة فنا هدامس تعرف حدود وأحكام نورد على سلمل التصدير ويحال سانها على العلوم الأحر وهيءعلى اختلاف مواسع بيامها تنقسم الى فسمين • احدها بتعانى بالهدسيات والآحر بثعلق بالطبيعيات والحالَ أن أكثر مأ دكر في فصل الهندسيات التعربعات • لكن السيد رحمه الله أول كلامه وجمله محصوصاً للبادي النصديقية -- وقال -- الشيح فى أول إلهبات الشماء وانه أي الموحود يحب أن بجعل الموسوع لهده الصناعة لانه عني عن تعلم ماهيته وعن اثباته حتى يحتاح ان يشكمل علم عير هدا العلم فايصاح الحال فيه لاستحالة أربكون إثبات الموسوع وتحقيق ماهيته للملم الدِّي هو موصوعه ىل تسليم إيته وماهيته عقط • لكى قال الشيح في اول الطبيعيات ان موصوع العلم الطبيعي الحسم المحسوس من حهة ما هو واقع في النعير والمبحوث عنه هو الاعراص اللارمة له من حهة ما هو هكدا والأمور الطَّيْمية هي هده الاحسام من هده الحهة وما يعرض لها من حيث هي مهده الحهةوتسمي كامها طبيعيا بالمسة الى القوة التي تسمىطبيمية صعصها موصوعاتامها وبعصها آتاروحركات وهيآت يصدرعها فان كان الأمور الطبيعية مناد وأسناب وعلل لميتحقق العلم الطبيعي الا مها وأيضاً انكات الامور الطبيعيةذوات مباد فلا يحلو أما أن تُكُون تلك الْمادَى لْحَرْقِ حرثي مَها ولايشترك كاميها في المادي فيئد لا يبعد أن يعيد العلم الطبيعي إسات إبية هده المادىوتحقيق ماهيتها معاً وان كانت الامور الطبيعية تشترك في مناد أول أي ملا واسطة تع جميعها وهي التى تكوں مىادي لموصوعها المشتركءولاحوالها المشتركة لا محىلة فلا يكوں أشات هده المادي ال كانت عتاحة الى الاسات الى مساعه الصيعيين أي محالا دلك الاسات الى هده الصناعة كما علم فيالص المكتوب في علم الىرهار مل على مساعة أخري • وأما قبول وحودها وصماً أي تسليم وحود المبادى على سسبيل النةابيد وحسن الطن وتصور ماهيتها تحقيقاً للا امكار وحفاء فبكون على الطبيعى دين كلامي الشبح تدافع ولالحملة كلام القومفي مصالمواصع يميل الي أنه لاتحال المبادي التصورية الىءلم آحر. وفي معسما يميل الى جوار الحوالة • أكم وجه الحوالة عير طاهر فدكر السيدر همالله في شرح التذكرة لوجه الحوالة رعاكان أحد العلمين متقدما علىصاحبهأ وكان اشتهار تلك المبادى التصويرية

مه أكثرفيحَال في الآخر بتصورها عليه علىمعى انه أحق مدلك التصوير لاعلى معى انه يجِبِ أن بحال به عليه كما في المادي التصديقية وبجور في كلام حديقدس سرءاعتبار مثل الناُّويل الذي دكره في شرح التدكرة لكن وجه الحوالة عددليس تقدم العلمأو أشهاره **الاحكام مل احقيته بيانها نطرا الى أنها محمولات فيسه وقيود لمحمولات الاسُول ويمكن** أن يحمل وحه الحوالة في مص المواسع أن التصديق نوجود المحدود في أحــــد العامين دون الآخر فالتعريف في الإول حقيقي دون الآحر وبحور أن يكون استمداد احـــد العلمين في المنادي التصورية أولى باعتبارأن اثبات الحبس والفصل للمحدودفيه والتحديد ينوقف على دلك الانسات ولدا بحري المنع في الحــدود ومهدا انتحقيق يعلمرالتوفيق ىبى كلامي الشبح فان تحقيق ماهية موسوع الص واحرائه بالىمام واسات الحبس والفصل المحدود في من آخر لا فيــه لكن يحــ على صاحب الفن أن يتصور المحدود للا خفاء تحقيقاً إد لا وحه لإعتبار التقايد والتسايم والوصع في الحدود ويدمي أن يعلم أن الحوالة لاحد الملمين على الآحر في المادي الصورية بالبطر الى العلوم الادبية والشرعية طاهرة وإنما الحصاءق الحكمية كما ستعرف في آحر المقدمة ان شاء الله تعالى مع أنه حمل تحقيق ماهية العلم من مفاصد علم الكلام _ توشيح آخر _ قد دكر امه لامد لكل طالب علم أن يتصوَّره أولا محده أو رسمه ليكون على نصيرة في طلمه فيأمن أن نفوته ما يعيه ولأ يصبع وقنه فيما لايميه إد التعريف مأحود من حهة الوحده التي صارت الامورالكثيرة بسلمًا عاماً وأحدا يعرد بالتدوين – أقول – دلك الأمر متى على بداهة انصاف العلم كله بحمة الوحدة وهدا محل حماءاً لا ترى ان اثبات الحرء الدي لا يحري نامع في اثبات حشر الاحساد محسد الواقع لكن اا مع حيي حدا _ توشيح آحر _ قد اشتهر أنه لامد الحالب الملم أن يسرف فائدته إد لو لم يُصدقُ هائدته اصلا استحال الشروع وان اعتقد عير فائدته فرمما وال في أنباء سميه وكان عناً في نظره ويسمي أن يسلم أن الطاهر ان العث في النَّمة ليس محصوصاً عا لا عائدة ميه أحالا مل يتناول ما لا فائدة 🛚 يعتد مها مطراً الى المشفة في تحصيله فانه دكر في المعرب المن هو اللمب رتحايط ما لا فائدة فيسه من الاعمال • ومسر صاحب الهجاح العبث بالله وقال اللعبة بالصم لعبه الشطريح ودكرفي الهاية الحررية في لعة الحديث الدث العب وحمل المراح من اللعب وكدا التمهيم محسب العرف كما هو الطاهر ويحور تحصيصه بالسم الاول فيكون اطلاقه على الآحر على وجه

المبالمة والادعاء • ثم في المقام نطر أما أولا فلاه يكني الشك بل الوهملمائدة فيالاقدام على الشروع كما يطهر من حال أكثر الناس في التردد آلى ناب الدنيا الدنيةوكاً هم أرادوا بالتصديق ما يتماول النحييل الحاصل من القياس الشعرى • ألا تري أنه دكر في ألمحاكمات لبيان مبادي الحركة الاحتيارية فادا نوهم فقع شيُّ أوصره أطاعتهالقوة الشوقيةفأحدثت الشوق اليه • ويؤيددك وجودالحركة الاختيارية للحيوانات العجم معصم التصديق بها -قال _ السيد الشريف في عن عطف المسند اليه من شرح المعتاح لم ودبالاعتقادمايكون جازما مل مايتماول العلن الصعيف الدي هو التوهم الفاسد • واما ثانياً فلان دلك لايوافق مدهب أهل السنة الفائلين مرحييح المحتار أحسد المتساويين من عسير داع من اعتقاد جِل عع أو دمع صر فلايباس دكر دلك في الكتب الشرعية ويمكن أن يقال أهل السة أيصاً قائلون ستوقيف الايحاد لفعل دهماً أو حارجا على تصور الفائدة كإيطهر من الرحوع الى الوحدان لكنهم يمعون توقف الترحيح والاحتيار لاحد المتساويين وترك الآحر. وكلامنا هنما في الاول لا الثابي والفرق بيهما طاهم إدكون الترحيح فعلاعن النفس عل حماء مل الصادر في الواقع عد ترحيح أحد الطرفين مثلا ليس الاسلوك أحدها وفى السلوك لايلرم تصور العائدة _ توشيح آخر _ اعلم أن المشهور مين الحمهور ألحقيقة أساء العلوم المدونة المسائل المتحصوصة أو التصديق لها أو الملكة الحاصـلة من ادراكها مرة بعد أحري التي يقتدر بها على استجصارها متى شاء ــ وقال ــ السيد رحمه الله في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع ناراء معهوم احمالي شامل له _ أقول ــ الماسب أن تصمر تلك الملكة ما لحالة ألتي يقندر بها على استحصار ماكان محروماً منها أو استحصال ماكان محهولا وانكان طاهر تقرير القوم يشعر ناعتبار تلك الملكة بالطرانى استحصار المماثل دورالاستحصال مل يكويي مصالمواصع الملكة باعتمار الاستحصال فقط كما في الفقه النسسة الى المحتمد الاول ويتَّمي أن يعلم ان منشأ الملكة لا يلرم أن يكون محرد ادراك المسائل وان تلك المدكمة ليست سياً لممرفة الحميع للا كسبان بمسالفقهاء الآنواق قد بحتاح مد الفقاهة الى أنطار دقيقة في معرفة المسآئل القياسية المحتاحـــة الى معرفة العلة المشتركة وما يتعلق مهـــا مل نقول بحور أن يرول يعص المسائل مطلقاً عن القال محيث يحتاح الى نحشم كسب حديد هدا والمهوم من كلام السيد في حاشية شرح هداية الحكمة ان العمل داحل في الحكمة العملية نطراً الى أنه لايتمولا يكمل كمال النص وسعادتها

بدون الممل ســ أقول ـــ يبعد جبل المرك من الممل وغيره علماً مدوناً عاية الأص أن الثمرة لاتم يدون العمل كما ان نمرة العلوم الشرعية التي في مقابلة الحكمة لايتر تصطيما بدون السل مع أنه خارج عنها فكدا في الحكمة • ألا ثرى المقرر عندالحكاء أن لكل علم موضوعاً به يَحد العلم ويشدد • ثم إعلم انه قد يطلق أمهاء العلوم علىالمسائل والمبادى خَيِماً لكته قد يشعر كلام يعمهم الى أن دلك الاطلاق حقيقة والراجع أه على سبيل التحوز والتغليب والاربما يلرم الاحتلاط مين العلمين إذ بعس المبادي لعسلم يجوز أن يكون مسئلة فى علم آحر فلا يمايران • ونما يجب النمية لهامهم احتلفوا في أن أسهاءالعلوم من أي قيل من ألاساء • احتار السيد الشريف رحمه الله الها أعلام الاجناس فان إسم كل علم كلي يتناول أفراد متمددة إذ القائم منه بريد عير الفائم منه العمرو شخصاً - أقول -- يرد عليه أن القول يعلمية الحدس لصرورة الاحِكام اللعطية • وهنا فقدت مع أه لايطهر علمية الحبس فيما اذاكات حقيقة العلوم المسائل مخلاف ماإدا حسحانت التصديقات – وقال – وحيد زماه وكل الملة والدين الحوافي امها أعلام شحصية نظراً الى أن احتلاف الاعراض ماحتلاف المحال في حكم العدد - أفول-- بتوجه عليه أن الوسع في الاعلام الشحصية شحصي أيصاً ولا شك أنه يلاحيط العلوم عند وصع الاسهاء لمرائمًا للأمر العام الا أن دلك وارد في كثير من الاعلام الشحصية المتفق عليها كما ادا سمى ريدولده العائب المير المشاهد ماسم - وقال - حدي قدس سره والاصح أن القرآن اسم له لامن حيث تعلق المحــل فَيكون واحدا بالنوع ويكون مايقراً. القاريُّ فسه لامثله وهكدا الحكم في كل شعر أوكتاب يسب الى موَّامه – أقول – المـقول عن المرك الاصافي لابتعارف كوه اسم جنس وكثير من أسهاءالملوم مركبات اصافية وقد حطر سالي أمه يجور أن يحمل وسع أسهاه العلوممن قبيل وسع المضمرات عاعتبار حصوص الموصوع له وعمــوم الوصــع ولاءار على هــدا التوحيه الا أنه لم يتعارف استعمالها في الحصوصيات تأمل - توشيح أحر - في بيان العلم والصناعة إن لفظ الم (١) يقال في الاسطلاح على معان • مها حصول صورة شيُّ عنـــد العقل مل

⁽١)قوله اللهط الط يقال في الاصطلاح الح أقول احتلف في تُفسير العلم على أقوال فقال بعصهم إدالصورة الحاصلة في النفس من امكشاف المناوم لها وهذا ساء على أنه من

الصورة الحاسلة منه • ومنها الاعتقاد (١) الحازم المطابق الثانت أى اليقسين • ومنها ادراك الكلي أو المرك في مقاملة الحلاق المعرفة على ادراك الحزقي أو البسيط • ومنهامااشار (٢) اليه الامام لراء حيث قال المعرفة قد تقال فيا تدرك آثاره وان لم تدوك داته والعم لايقال الا ميا ادرك داته ولدا يقال فيلان يعرف الله ولا يقال بعم الله وأيصا المعرفة يقال فيا يعرف وجوده وحسسه وكيميته وعلته وأيصا المعرفة بقال فيا يتوصسل اليه بتفكر وقدم والسلم

مقولة الكيف وقال بعضهم انه تأثر انفس من ارتسام صور المطومات وهدا بناء على آمه من مقولة الافعال وقال آخرون إنه الانكشاف على وهو نوع تعلق وارتباط دين العلم والمعلى وهدا ساءعلى أنه من مقولة الاسافة والحلاف في الاصطلاح فان من علم شيئاً حصلت عسده صورة المعلوم وقام في عسه أثر من حصورها وحصل بينه وبين المعلوم تعلق وارتباط فيمكن أن يسمى كل واحد من هذه الشيلانة علماً وإن كان الانكشاف أولى مان يسمى علما من الآخرين

(١) قوله ومنها الاعتقاد الحارم الح أقول هدا اصطلاح للمتكلمين والاصوليين فمدهم لايقال التصور السادح علم ولا يقال للاعتقاد المطون أو المشكوك فيه علم ولايقال للحهل المرك علم ولم يقيده مكومه عن دايل لانه محتلف فيه بيهم هي قيد به بي أن يكون اعتقاد المقلد علماً ومن لا فلا

(٣) توله ومها ماأشار إليه الح أقول هدا عيرما قداه وهواصطلاح لامسدد له ولم يتعرع عليه شيءً من احكام الملوم وقوله ولدا يقال فلان الح أقول كأنه يريد أن يحمل ذلك دليلاعل مادكر من العمر فقد بين العمر والمعرفة وليس بشيء ولقائل أن يقول له هل امتناعان بقال علمت الله عمر اللهة أو الشرع هذا مهدا والثاني بالأول فهما فيها سواء أو قال من الشرع قبل له ليس في الشرع ماندع به مل فيه حلافه قال تمالى (عالم اله الاله الا الله وقال (إعلموا الرائة شديد المقال) فان منام اعلم الله متصفاً الوحدة واعلموه متصفاً شدة المقال سلما أنه لم يرد إطلاق الما عليه واعا ورد اطلاق المعرفة المحى عدم الورود لايدل على المنع ومثل هذا لا يحتاح الى توقيف مع سحسة المحى والصوال اله يصح ال يقال عرفة سواء سواء

. قَد يَعَال في ذلك وفي غيره • ومنها مايتناول التصور ١١) والتصديق اليقيني على مايوافق العرف واللغة كما في شرح المقاصــ • وذكر في شرح المواقف وتسميّها أى العلن والجهل المرك والتقليد والثثك والوهم علماً بحالف استعمال اللعة والعرف والشرع إلا أنالتقليد قد يطلق عليه المهر محاراً لاحقيقة – (فائدة) – قددكر في حاشية المطول (٢) وتسمية الاعتقاد مطلقاً علماً مستقبصة لمة وطبىانه الحق إذهو المشهور في نصير العلم في كتب اللغة والسن --وقال- - فيالأساس بقال.هذا من معالمه أي مظانه نتي أمن آخر هو انه ضبر صاحــالمواقعــ علم الكلام بعلم يتخدر منه على اثبات المقائد وحِمَل ادراك المحطئ داخلا فيه • ومها اله قدْ يطلق لعطَّالملم على السائل والملكة المدكورة سابقاً إما حقيقة عريفية أو اصطلاحية وإما محارأمشهوراً ' • أما الصناعة فملكة فتندر سها على استعمال موصوعات ما أى آلات متصرفهاسوا. كان دهية كما في الاستدلالأو حارحية علىوحه البصيرة ليحمسل غرص من الاعراض محسد الامكان صرح به في شرح الكليات للملامة -- وقال -- السبد رحمهاللة في حاشية الكشاف العلم إن\م يتعلق كليمية العمل يسمى علماً وانكان متعلقا نها يسمي صناعة فى عرف الحاصة وينْقسم الى قسمين مايمكن حصوله بمحرد البطر والاستدلال ومالايمكن حصولهالا عراولة العمل ويحصهدا القسم بالصناعةفيءرف العامة والوحه في التسمية على المرفين أن حقيقة الصناعة صمة نصاسة واسحة يقتدر بها على استعمال موصوعات مالحق غرص من الاعراض على وحهاليصيرة محسب الامكان • لكمه قالـ في شرح المعتاح الصناعة علم متعلق بكيفية العمل سواء حصل بمراولة العمل كملم الحياطة أوىدومها كلمِالطب مثلا وقد ْ يطلق على ملكة فقندر مها على استعمال موصوعات مأعلى وحه البصيرة لتحصٰيل عرصمن الاعراص محسب الامكان وأعا أطلقت علها لامها المطلوبة من العلوم العملية فليتأمل هدا • وقد دكروا في تفسير الحكمة مطاقا الصَّاعة النظرية وهو المتادر من عارة المقاح في آحر الماقد — قال - الحكم الطوسي فيأساس|المطق صاعة ملكة عساسه بودكه باوحودش آسابي براستعمال موصوعات اذ سر بصبرت درتحصيل

⁽١) قولهومهامايتناول الحهداهو القول الأول ىسينهو الحلاف بيهمافي محردالتسيرفقط

 ⁽۲) قوله قد دكر في حاشية المطول الح أقول مادهب اليه في حاشية المطول هو
 الحق فال اللمة تطلق العلم في مقاطة الحمل السيط فيكون كل مافيه إدراك ولوعلى عدو حمه علماً

غرص بحسب ارادة بقدر امكان قادر باشدپس برهان وحدل وباقی أصاف مل كه سائر علم وآدان وحرفها صناعت ملكه سائر علم وآدان وحرفها صناعت اشد (۱) وقد تطاق الصناعة على علم الكلام فاستشكل (۲) وأحان – السيد الشريف رحمه الله بان دلك على سبيل التشيه لامه لدقته وعموضه لا يحصل الا عماطرات متعافرة وسماح الدلك يسمي كلاما فله موع تملق المعمل سأقول – فول الدلك يسمي كلاما فله موع تملق ماممل سأقول – فول الدلكم فلا مناسبة ويمكن أن يقال الكلام على التشبه ووحه الشه تماق الدحل ولرومه في الحملة لكن في حقيقة الصناعة على وحه وفي الكلام على وحه – توشيح آحر – اعلم أنه دكر

(۱)قوله وقال الحكيم الطوسي في أساس المطق الح تعريب ماقاله ان العساعة ملكة ففساسة يقتدر بها على استعمال موصوعاتما على وجه الصيرة في تحصيل عرض محسب الارادة وقدر الامكان مع السهولة فالبرهان والحدل بل سائر العملوم والآداب والحرف من الصاعات

(۲) قوله فامتشكل حاصل الاستشكال ان الصناعات ملكة تعلق مكيية العملسواء حصات بمراولة العمل أولا وعلم الكلام معرفة المقائد الدينية وتمير محيحها من سقيمها فهو لا يتوسل هالي عيره واطلاق اسم الصناعة عليه يقتصي أه الة التحصيل شي عيره وحاصل حواب السيد الشريف قدس سره أن إطلاق اسم الصناعة عليه على سديل التشيه لا له لدقته وعموسه كادان لا يحصل الا بمناطرات ومراولة عمل فاشه سائر الصناعات التي تتوقف على مراولة العمل واقول بين بالاستشكال والحواب ون بيدهان المساعة كما قاله قدس سره تقال عبد الحاصة على العم المتمالق مكيية العمل وعد العامة على مالايكن حصوله إلا بمراولة العمل كذا الحياطة مثلا والاستشكال واردعلى تسمية على الكلام صناعة محسب العرف الصناعة عليه لانه محتاح في تعلمه الي مراولة عمل بروع الى الاصطلاح التابي العاي وهدا الصناعة عليه لانه في الاعتراض على حواب السيديان الممل تمرة العمناعة في الحقية وسبب معنى قول المؤلف على الاعتراض على حواب السيديان السمل عرة العمناعة في وحه مردود ايصاً لأنه وان العمل لارم في الحملة وان كان ارومه في حقيقة الصناعة على وحه مردود ايصاً لأنه على يبين ذلك العمل الدي يقول إنه لارم في الكلام على المرود ايصاً لأنه على يبين ذلك العمل الدي يقول إنه لارم في الكلام على الروم في الكلام على والساعة على وحه مردود ايصاً لأنه عيد ين ذلك العمل الدي يقول إنه لارم في الكلام على والكان ارومه في حقيقة الصناعة على وحه مردود ايصاً لأنه على يبين ذلك العمل الدي يقول إنه لارم في الكلام على والكان الومه في حقيقة الصناعة على وحه وايس هو طاس في عسه الحقيقة المناقة والكان الومه في الكلام على وحه وايس هو طاس في على وحه وايس هو طاس في عسه المناقة والكان الومه في المناقة والكان الومه في الكلام على وحه وايس هو طاس في على وحه مردود المناقة في وحه وايس هو طاس في على وحه وايس هو الكلام على وحواب المناقة على وحه مردود العمال المن في عسه المناقة على وحه وايس هو طاس في على وحوابه المناقة على وحه مردود العمالة والكان الورون السيدين المناقة والكان المناقة والكان المناقة على وحه مردود العمالة والكان الورون المناقة والكان الورون الكلام على الكلام على العمالة والكان الورون الكان الورون الكان الورون الكان الورون الكلام على الورون ا

السيد رحمه القفى شرح الممتاح العلوم المدونة كدية (١) سواء كانت قطية أو طنية ولا بد لها مرأدلة تراسبها وتكتسب هي منها ومن أخد شيئا مها تقليدا لا يسمى طالما به بل حاكيا لكن المعهوم من تقرير جدي قدس سرم حلافه — توشيح آخر — وينسى أن يعلم ان لا وم هذه الامور أي الموضوع والمادى والمسائل على الوجه المقرر سامنا انحسا هو في الصناعات النطرية البرهائية و وأما في غيرها فقد يطهر كما في العقه وأصوله وقد لا يظهر الا يشكلف كافي بعض الادبيات إدريما تمكون الصناعة عبارة عن عدة أو صاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة مأمر واحد من عبر أن يكون هاك التبات اعراض ذاتية لموضوع واحد مأدلة مبدة على مقدمات هذه فائدة حليلة دكرها حدي في شرح المقاصد تسم في مواضع و منها حوار أن مجال تصوير المبادي التصويرية في عدل على علم آخر ومنها جمل اللغة واقتصير والحديث وأمثالها علوماً الى عير دلك من المواضع

-∞ المطلب الاول في علوم المتشرعة وفيه عتود كة. (المقد الاول فيا بتعلق بحمع القرآن وتلاوته وفي قراءته من عاالقرآ آت في بعض) (المسائل الفقهة الشديدة الماسة لها جداً وسعى السورة والآبة)

ولم يسين وحه التلارم يسهما حتى بمكل البطر فيه والتدبير مين صوا ، وحطانه ومحرد دعوى أن لهدا الشئ شيئاً يتعلق به ويلازمه مدون سان دلك الشئ ولاكيفيه التعلق واللزوم أمم لايمحر عنه أصعف الصففاء—والحق ان علم الكلام لايصح اطلاق اسم الصناعة عليه فان وحد دلك لبعض الناس فهو تساهل

(١) قوله العلوم المدومة كمدية الح أقول احتلم العلماء في تفسير العاعلى أقوال كثيرة والدي عليه حمهورهم اله الاعتقاد الحارم المطابق للواقع عن دليل وعليه ش كان يعلم شيئاً من هده العلوم المدومة سماعا على استاد أواحداً من كتاب من غير أن يسطر في دلائل دلك اللمن وشواهد قواعده لم يقل عنه امه عالم مدلك العن لان علمه لم يكن عن دليل لكن تصبر العلم عاسق اصطلاح اصلاح حاص لا يكره السعد الا ان هنا اصطلاحاً آخر يطلق فيه لعط العالم على كن من يعلم شيئاً من هده العلوم هدون ملاحظة النظر في دلائل دلك العن والسعد رحمه الله مي كلامه على هذا الاصطلاح وهو أخري بالاعتبار والسيد لا يسكر شيئاً من دلك فكان الاحتلاف العطا

 اعلم - آمذكرا الاهام النووى في النبيان القرآن كان مؤلماً في زمن الني سلى الله عليموسلم على اهوهي المصحف اليوم ولكن لم يكن مجموعاً في مصحف بلكان محفوطاً في سدورالرحال وكمان طوائع من الصحابة يحفظونه كله فلما كان رمىالصديق وقتل كشير م حملة القرآ لكنه استشارة الصحابة في مصحف وجمله في ببت حفصة رضي اللَّهُ عَهما وانتشر الاملام في زمان عثمان وخاف وتموع الاحتلاف المؤدى الىترك شيُّ منَّ القرآن أو الريادة فيه نسخ س دلك المجموع الذي كان عند حمصة ونعث مها الى البلدان وأمر. باتلاف ماحالفها وكان ذلك بإهاق على وسائر الصحابة – واختلموا– فيعدد المماحم التي كتبها عبمان رميي الله تعالى عنــه • قال الامام أبو عمرو الداني أكثر العلماء على انه كتب أربع نسح فيمن الىالصرة إحداهن والى الكوفة إحداهن والى الشام أخرى وحبس عندهُ الاَحْرِي •وقال أبو حاتم الـحسـتاني عددها سـبعة نت واحداً الى مكة وآحر الى الشام وآحر الى العم وآحر الى البحرين وآحر الى الصرة وآحرالى الكوفة وحبس عنده واحداً • وذكر الشيح الحرري اله كتب عبال المصاحب على اللمط الدي استڤر عليه في العرصة الاخيرة التي عرصها السي سلى الله عليه وســـلم على حبريل فيسة وفاته • ودكر أيصاً ال المصحف الدي حبس عبان المعنده يقالله الامام • ودكر الشيح اسححر قد حمع أنو مكر رصى اللَّهَ عه القرآن في صحائف مرتباً لآياتُ سوره على ماأومهم عليه الني صلي القيمطيه وسلم خشية أن يدهب بالقرآ نشئ لذهاب حملته ولما كثر الاحتلاف فىوحو. القرأ آتحين فرأه للغاتهم على اتساع فسيح عبّان رصى اللهعه تلك الصحف في صحيفة مرتباً لسوره واقتصر من سائر اللمات على لمة قريش محتجاماً به رل لمقهـم • ودكر الامام أنو عمرو الدابي في كتاب المقع أول من حمع القرآن مين لوحين أنو مكر رصى الله عنه وروي عن ريد (١) من ثات أنه قال دعانى أبو كررضي الله

⁽۱) قوله عن زيد س نات الح اقول في صحسيح المتحاري عن زيد بن نات قال أرسل الى أبو مكر مقتل أهل البيامة فاذا عمر س الخطاب عسده فقال أو مكر ان عمر أنابي فقال ان القتل استجر مقراء القرآن وابي أحشى أن يستجر القتل القراء في المواطن فيدهب كثير من القرآن وابي اريان تأمر مجمع القرآن فقلت لعمر كيف تعمل شيئاً لم فيفله رسول الله صلى الله عايه وسلم قال عمر هذا والله حير فلم برل يراجعي حتى شرح

عنه فقال بعد الاستشارة مع الصحابة لي المك رجل شاب وقد كنت تكتب الوحي في رس الني صلى الله عليه وسلم فاحم القرآن واكته قال زيد لاي مكر كيف تصنعون بشي ثم يأمركم وسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مأمر ولم يعهد اليكم معهد قال قلم يزل أبو مكر حتى أراني الله مثل الدى رأي أبو مكر والله لو كلفوني يعقل الحبال لمكان أيسر من الدي كلموني فحملت أسمى القرآن من صدور الرحال وس الرقاع ومن الاضلاع ومن الدست وقال فعقدت آية كنت سمتها من رسول الله سلى الله عليه وسلم لمأجدها عند أحد فوحدتها عند رحل من الانصار هي قوله تعالى (من المؤمين رحال صدقوا ماعاهدوا الله عابه فهم من قصي محمه ومهم من يقتطر) فألحقتها في سورتها فكات تلك السحت عند أي مكر حتى مات ثم كان عند عصد عنه أرسل عليه عنها المال حصة أن ارسلى اليسا بالصحف مستحها في المساحف ثم بردها اليك فأرسل

 اليه بالصنحت فأرسل عنمان الى زيد ين ثانت والى عبـــد الله س عمرو بن العاص والى عبــد الله من عمرو بن العاص والى عبد الله من عاس والى عبدالوحمى بن الحارث فقال السحوا الفرآدفي مصنحت واحد وقال للمر الفرشيين ان اختلفتم أثم وزيد بن ثانت فاكتبوا على لسان قريش فانه برل إلمـــان

وهو رصى الله عنه أنما حمل الناس على القراءة سنة حمس وعشرين بوحه وأحد وحرف واحد لما حاف الفتمة من احتلاف أهـــل الشام والعراق في القراءة وروى النحاري عن أس أن حذيقة نن البمان قدم على عُمان وكان يعازي أهل الشام(أي يعرومهم) في فتح أرمينية وأدريجان مع أهل العراق فافرع حذيفة احتلاعهم في القراءة فقال لسمان أدرك الأمةقبل أن يحتلموا آختلاف اليهود والصارى فارسل الى حفصة أن أرسلي اليـابالصحف مسحها ثم بردها اليك فأرسل بها حفصة الى عثمان فأمر ريد س ثامت وعبد الله س الربير وسُميدس العاس وعد الرحمن من الحارث من هشام فنسحوها في الصحف وقال عُمان للرهطالقرشيين الثلاثة ادا احتلفتم أنتم وريدس نات في شئ من القرآن فاكتبوء لمسان قريش فاهاتما برل للسامهم فعلوا حتي ادا نسحوا الصحف فيالمصاحف رد عمان الصحص الى حفصة وأرسل الىكل أفق بمصحب مما نسحوا وأمر بماسواه من القرآآت في كل صحيمة أو مصحب أن يحرق قالىزيد مفقدتآية من الاحراب حين بسحنا المصحف قد كنت أسمع رسول الله صلى الله عايموسلم يقرأ مها فالتمساها فوحدناها مع حربمة س ئات الانصاري (مـــالمؤمنين رحال صدقوأ ماعاهدوا الله عليه) ألحقناها في سورتها في المصحف اه راد اس حرىر فيما رواه، والصي قال ريد فعرضته عرصة أخرى فلم احد فيه هاتين الآينين (لفد حامكر سول من الفسكم عربر عليه ماعتم حريص عليكم الى آخر السورة فاستعرضت المهاحرين فلم احدها عد أحد منهم ثم استعرضت الانصار اسألهم عها فلم احدها عـد احد مهم حتي وحدتها مع رجل آحر يدعى حريمة أيصاً هو عـــير حريمة اس أات الانصاري أه ومن هذا تعلم أن المصنف حاط مين الروايتين وحم مين الواقعتين فاخدطرفامر كلواحدةوحمل الحميع وواية قائمة سفسها • والطاهر أن آيةالاحراب التي فقدوها وقتالسم كانت فقدت عبدحصة فالما لم يحدوها محثوا عمهاوأمال ريدسأات سي هده الآية عدما حمع القرآن في عهد أبي كُر ردي الله عنه ثم دكرها وقت نسح المصحف فالتمسها ثمع إمكانه بعيد والله أعلم قريش • وفي رواية ثم أمر عثمان بما سوي ذلك من الفراءة فى كل صحيمة أن يحرق • وفي رواية قال على رضي الله عنه لو وليت لعملت في المصاحب الذى فعـــل عبان ونقل الشيــح ابن حجر عن على أنه جمع القرآن على ترتيب الدول عقيب موت النبي صلى الله عليه وسلم وْقُل عن بعضهــم أيصاً أنه جمع القرآن فيعهدالسيصليالله عليه وسلم سنة من الصحابة مهم أنو الدوداء ومُعاذ وزيد بن آنت ــ ودكر ــ الامام الصفار الحنفيٰ في تاحيصالادلة لم يتم جمع القرآن في عهد أبي مكر ولا في عهد عمر بن الحطاب وتم في عهد عثمان وأمر عَبَانَ عَجُو المصاحبُ كَلا يُجتلف الناس وكان القدر الدى حمع في عهد أبي كر عنسد حصة فأمر عثمان نصل دلك لاه لم يكن ناما أو لأنه امدرس وحصل حمَّع القرآن على العرصة الاحيرة في سنة الوفاة وكان قبل هسده العرصة يقدم نعص الآي ويؤحر البعض اشارة حبريل وقال صلي الله عليه وسلم حدواً نآحر ماكنت عليه · ثم اعــلم انه كات للسلف عادات محتلفة في قدر مامجتمون ومن الدين كانوا يحتمون ثلاث حيّات سُلم من عَثرة قاضي، صر في حلامة معاوية - وقال - الشبيح أنوعبد الرحم السامي أنكان امرالكانب رصىالة عنهيحتم بالهارأربع خمات وىالليل أربع حمات وهدا أكثرما انننا فياليوم والليلة وروي-- عن بعصهم الهكان يحتم مادين الظهر والعصر ويحتم مادين المغرب والعشاء وأما الديرحتموا القرآن وركمة واحدة فلابحصور لكثرتهم كمهان وتميمالداري وسعيدس حبير رصى الله عهم و الاحتيار الدلك بحتام احتلاف الاشحاص كدا في التيال (فائدة)روي عن السيصلي اللهعليه وسلم أن القرآن برل علىسعة أحرف كلها شاف كاف•المرادبالحرف هـا الوجهكافىقولەتمالى ومْرالىاسمى يصدالله علىحرف • أوتسميەالشيُّ ماسماحدحرئيه • وقد احتلف العلماءفي معي الحديث مع احماعهم علىاله ليس المقصود أن يكون الحرف الواحديقرأ علىسعة أحرفإد لميوحد دلك إلامادرآ مثل حبريل وعلى الهلايحور أريكون المرادهؤلاء القراء المشهورين والكان يطهالعوام • فقال أكثر العاماء(١) إن سعة الأحرف

⁽١) قوله فقال أكثر العلماء الح احتلعت أقو الى العاماء في تفسير الحديث على أربعين قو لا بسطها السيوطي في الاتفان وأصح تلك الاقوال ان المراد بالاحرف السبعة التي ترل الفرآن عابها هي اللعات واليه دهم ثعلب وأبو عدد والارهمى وآحرون وصحيحه ابن عطبة والسبق وطواهم النصوص الشرعية والاحاديث السبوية شاهدة له واعترض عليه

إمات فقال بمصهم هى لمنقريش وهذيل وثقيف وهوزان وكنانة وتميمواليمن --وقال --بسهم خس لغات فى أكتاف هوازن وثقيف وكنانة وهديل وقريش ولمتان على جميع ألسنة العرب وفيه ان عمر سالحطاب وهشام سحكيم اختلفافي قراءة سورة المرقان كماثلت في

المصنف كميره بال عمر بن الحطاب وحكيم بن هشام رضي الله عهما احتلما في قراءة سورة العرقان وكلامما قرشي من قبلة واحدة طو أن القرآن أبرل على سمع لغات منها لعة قريش لم ينكر عمر على حكيم ص هشام لغة هسه وقد استشكل هدا الأنراد حجاعة من العلماء ولم يجدوا عنه محيصاً وهذا من فهمهم قوله عليهالسلامان القرآن أبرل على سبع لغاتأنه برل كيم ما كان أو ملعة واحدة اما قريشأو مصرثم أدن للباقين أن يقرآمكل على لسانه كما صرحوا نه وليس لمسلم مندوحة في اعتقاد مثل هذا واعمــا القرآن الكريم ىرل علي النبى صلى الله عليه وسلم باللعات السمع وهو عليه السلام بلعه الى أصحابه وقرأه عليهم وكل واحد من الصحانة قرأكما اقرأه الني صلى الله عليه وسلم إما ملمته أو لمعة عيره مدليل ان عمر س الحطاب حين أمكر قراءة حكيم بن هشام وانطلق به الى رسول الله صلي الله عليه وسلم قال له يارسول الله ابي سمعت هدا يقرأ على حروف لم تقرئينها فكان الكاره عايه لان سمعه يترأ على حلاف ما اقرأه السي صلى الله عليه وسلم ولوكان الامركما رعم هؤلاء من أن القرآن برل ملمة واحدة وأدنَّ لكل قبيلة أن تقرأً للسانها بغير ادن من الني صلى الله عليه وسلم ولا رواية عنه عليهالسلاملقال عمر رضي الله عـه فيحديثه السابق أن سَمست هذا يقرأ معبر لعة قريش التي هي لعته فاما وحه الانكار على قراءته مكو هقرأ معير ماسمعه مرالسي صلي الله عليهوسلم واحتج حكيم بن هشام لصحة قراءته ناقراءالسي صلى الله عليه وسلم له كدلك علم ان المراد من الآحرف اللعات وان القراءة تَدِّيع الرواية هم روي عن الني صلى الله عليه وسلم قراءة لم يحر له القراءة سيرها حتى تصحّ عنده رواية أحري فيتحير بيهما فان استشكل هذا الدي دكرناه بما روى عن الني صلى الله عليه وسلم أنه قال أبرل القرآلعلىسمة أحرف،فاقرؤا ماتيسرمنه وفي,رواية أحرى،ش قرأ محرف منها فهو كا قرأ فان هدا يدل طاهره على ان القرآن برل للمة واحدة ثم أدن لكل قيلة بان تقرأه باسامها ليسهل عليها تلاوته بقول لااشكال فان النبي صلى الله عليه وسلم أحبر أن القرآن برل على سعة أحرف وأمر نقراءة ما يسر مها هن "بسر له شيّ مياً الصحيح وكلاهما قرشيان من قيلة وأحدة - وقال -- بعصهمالمراد مهامعاني الكلام(١) كالحلال والحرام والمحكم والمتشابه والأمثال والانشاءوالاحبار وقيل الباسخ والمنسوح والحاس والعام والمحمل والمبين والممسر • وعيهاںالصحابةفيا اختلفوافيقراءته لم يختلفوافى

التلقى من النبي سلى الله عليه وسلم ولو بواسطة قرأبه ومن لا فلاوكيف يمكن التخيير في القراءة ماحدي سمع لمات لمرنم يطرتلك اللماتأو واحدةمهاسها ولعاتالعرب لآتكاد تحصى وألله فد أبرل قرآ به على سنع لمات مها فيرحع في تعين تلك اللمات الى من وكل الله اليه بيان القرآن وهو السي صلى الله عليه وسلم والسي صلى الله عليه وسلم لم يقرأ على واحد من أصحاه كل لعات القرآن واعا قرأ لهدا لمعة ولُهدا لمُعة أحري فيلرَّم كلامُهم أن يــقى على روايته التى سمعها مه عليه السلام حتى تصح عنده رواية أخري لمعة أحرى فيتحير بيهما (۱) قوله وقال مصهم المراد مهاممانی الکلام کالحلال و الحرام الح أقول ان کان قائل هدا القوليرى انالقرآ رمشنمل على هده الأمور السعة عمى ال مصه حلال و مصه حرام و بعصه مثل وهكدا فكدلك فان القرآ ن الكريم مشتمل عليها لايشك في دلك شاك لكن لانصلح انتكون هي المرادة مرقوله صلى اللةعليه وسلم انزل القرآن على سنعة احرف لان الني صلى اللهِّعايه وسلم قاله لما احتلف الصحابة في القراءة واحتكموا اليه عليه الصلاة والسلام هاستقرأهم وصوت قراءة كلقارئ منهموقال الرلىالقرآن على سنعة احرف لثلايحالطهمالشك في صدقه عليه الصلاة والسلام والطن ماه من عده ليس من عندالله وان كان هدا القائل برى ان حلاله حرأم وحرامه حلال وهكدا مهوقول فىعاية السقوط لان الصحابة لما احتلموا فى القراءةواحتكموا اليهعليه الصلاةوالسلامصوب فراءةكل قارئ ممهمكماتقدمولواںاحتلامهم فيادلتعليهمعاني قرأأتهم من التحليل والتحريم والوعد والوعيدلكانمستحيلا اريصوب السي صلي الله عليه وسلم قراءة حميمهم ويأمر كل واحد مهمان يلرمقراءته ولوحار دلك لوحب أريكوں الله حلَّ شأنه قد امر شيَّ واحد وافترصه فيقراءة من تدل قراءته على **ورصيته وحرمه وسي عنه في قراءة من تدل قراءته علىالهي عنه وقائل دلك قريب من** الكفرفاهاأسات لما نفاءالله عر وحل عن كتابهالعريرقال حلشأنه (ولوكان)من عند عير الله لوحدوا فيها حتلافا كثيرا) واي احتلاف اعطم من هدا الاحتلاف الدي يدعيه هدا القائلوالة جلشاً له بشرع لعبادهالا حكماً واحداً متعقاً في حميع حلقه ولم يشرع الهم

المساني والاحكام • والصحيح أن يقال ان احتلاف القراء(١)فى القرا آن صحيحها وشاذها يرحمالى سبعة أوحهودلك إمافى الحركات ملا تغيير في المسى والصورة أو ستميير في المعي فقط • وأمافى الحروف سمير المعي لابشمير الصورة أوعكس دلك • وأمافي التقديم والتأخير

٣٧

أحكاماً محتلفة فهم ولا يعلى أن مسلماً يقول هذا القول و يعوذ ناتق من كل ما يو دي الى محالفته وكان صاحب هذا القول رأى مارواه اس مسعود عن الني صلى القعليه وسلم أفقال كان الكتاب الأول برل من ناب واحد على حرف واحدو برل القرآن من سعة أنواب على سبعة أحرف فعسر الانواب السبعة بالحلال والحرام والأمر والرحر والحكم والمتشابه والمثل وظن من رأى كلامه أن دلك تعسير المحروف السبعة فان كان دلك كذلك ثنا دهب اليه صحيح فان الله حل شأه قد أبرل كتابه مشتملا على هذه الامور السبعة وحدل كل واحد منها قالمة الى الحية وهاديا اليها فتحايل الحلال هاد الى ناب من انواب الحنسة وتحريم الحرام كذلك ومكدا هية السبعة والعلن في هذا القائل أن يكون مراده ما دكرنا

(١) قوله والصحيح أن يقال إن احتلاف القراء الح اقول صريح كلامه ان الاحرف السمة التي برل القرآن علها هي الاحرف السمة التي احتلف القرافيها وليس كدلك فان هده الوحو التي قرأ جااهل القرآن المتواترة والشادة كلها ترجع الى حرف واحد من الاحرف السمة التي نول بها القرآن فان عبان وصي الله عنه حمع الناس على مصحف واحد وحرف واحدو المرائاس قراء مدلك الحرف وحرق ماعدا المصحف الذي همهم عليه فل بيق دين قرأوا مدلك الحرف الحرف الذي حمهم عليه وترك ماء داه و يسي وقراء الامصاركلهم قرأوا مدلك الحرف لم يتحاوروه الي عبره على أن هدا القول الذي ادعي صحته الآن هو وان كان يطمه الموام فليتأمل وقد أسكر يصهم ما دكر ماه من ان عبان رضى المتحدم وان كل يعلم على حرف واحدم الأحرف السمة وقال ادا كان الله جل الله شأنه قدا برل كتاه على السمة أحرف وأمر سلاوته بها فكيف يحور لشان حرق سنة مها ومنع الناس ما تتلاوة بها فكيف يحور لشان حرق سنة مها ومنع الناس من التلاوة الم عاده سلاوته القرآن ماي حرف من الاحرف السمة على التحديد ان الله حل شأنه أمر عاده سلاوة القرآن ماي حرف من الاحرف السمة على التحديد في حرف مها فرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكامارة ماي بوع من أبواعها الثلاثة وأي حرف مها فرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكامارة ماي بوع من أبواعها الثلاثة المن عرف من أبواعها الثلاثة المن عرف مها فرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكامارة ماي بوع من أبواعها الثلاثة المن عرف مها فرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكامارة ماي بوع من أبواعها الثلاثة المن على حرف مها فرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكامارة بايوع من أبواعها الثلاثة المن على عرف مها فرؤا ادواما أمروا به كالمامور بالكامارة بايوع من أبواعها الثلاثة المناس المناس

كمر أحزأه وغمان رصي الله عنه لما رأي احتلاف الناس في القراءة وإكفار تعصهم مصا لعدم معرفة كل واحد مهم سقية الاحرف التي يقرا مها عيره حاف ان يقع بين المسلمين فتنة نسبب هذا الاحتلاف وان يدحل نعص الريادقة في القرآن ما ليس منه ويرعم ان دلك قراءة قرأها على احد من الصحابة فجمع الناس على حرف واحد واحرق ما عداه فحفظ علي الناس قرآمهم واراحهم من الاحتلاف فيه

• ومنه مالايحالف رسم المصحف ولم يشــتهر القراءة به واتما اورد من طرق غريبـــة لايمول عليها وهدا يطهر المنعمىالقراءة به أما إدا اشتهر عند أنمة الص القراءة مه قديمًا وحديثاً فهذا لاوحه للمنع مَّنه • ومن ذلك قراءة يعقوب وعيره وهكدا التصسيل في شواد السمة فان عَهمشيئاً كثيراً شاداً • وقد دكر الأئمة في كتهم أكثر من ســيمين رجلا ممن هو أعلا رُتبة وأجل قدراً من هؤلاء السبعة – قال– الشبيح أنو محمد مكي أن يبقل عن الثقات عن الني صلى الله عليه وسلم ويكون وحهه في المربية شائماً ويكون موافقاً لحط الصحف فاذا اجتمعت قريُّ به لانَّه أُحذ من احماع من حهة موافقة حط المصحف وكـهر من جحده • القسم النانى ما صع فله عن الآحاد وصح وحهه في العربية وحالف حط المصحف فهدا يَصْل ولا يقرأ به لامهم يوجـــد بالاحماع مل مأحــار الآحاد ولا يثبت قرآن بالآحاد • والثالث مانقل ولا وحه له في العربية فهدا لايقســل وأن وافق خط المصحف كدا يستفاد من شهر الشيح ﴿ فَائدَمُ ﴾ قد شاع على ألسنة حماعة ان القرآآت السبع كلها متواترة أي كل فرد مرَّد بمــا روي عن هُوَّلًا، الأثمَّة السيمة قالوا والقطع مامها معرلة من عنـــد الله واحب وبحن قول مها ولكن فها احتممت على نقسله عنهم الطرق وأهقت في مصهاكدا نقسل الشيح الحرري عن الامام ابي شامة وساق الكلام محيث يمهم فيه احتيار هــدا القول ورد القول مامه اشترط التواتر في كل حرف من حروف الحلاف ثم عل عن الشبح عد الوهاب ولد الشبيح السمكي الشافعي ال القراآت السمع ألتي اقتصر علمهما الشاطي والتسلات التي هي قراءة أي حمم وقراءة يعقوب وقرآءة حلف متواترة معلومة مىالدين صرورة ودكر في الكشف الكمير في أصول الفقه الحملي ال القرا آت السبع كلهامتو اثرة عدالكل لكن هدا الاطلاق محل تردد في الواقع (قال) المحقــق الرصي في محث العطف من شرح الكافية وادا عطم على المرفوع المتصل الح لا يسلم أي الامام حمرة القاري أولا سسلم عن تواتر القرآآت السمع دكر الشيح أن الحاحث والسبعة متواترة نيما ليس من قيلًا الآحادكالمد والامالة وتحقيق الهمرة ومحوها • فقال الشبيح الحرري أحطأ في تعرقتـــه س حالتي فقله وقطعه وادائه بتواتر الاختلاف اللفطي دون الادائي مل ها في علهما واحد واذا ثمت تواتر دلك كان تواتر هذا في ناب الاولى إد اللفط لايقوم الابه أولاً لايسم الا يوجوده وقد مس على تواتر ذلك كله أثمة الاسول ولا نملم أحدا تقسدم ابن الحاجب في ذلك (فائدة) ذهب حماهير الطماء س الحلمب والسلف وأثمة المسلمين الى ان هده المصاحب الثمانية مشتلة على ما يحتمله رسمها من الاحرف السبحة فقسط حاسمة للعرضة الاحيرة التى عمرصها النبي صلى الله عليه وسلم على حديل متصنة لها لم يترك منهاحرف(١) — فلت — هذا الفولهو الدى يطهرسوابه من الاحاديث الصحيحة

 (١) قوله دهب حماهيراالملماء الح أقول لم يجالف في دلك إلا الشسيعة علهم زعموا أن أما كر وعمر وعبان رصىالةعهم حرفوا القرآن وأسقطوا كثيرا مرآيهوسورهروي عن بعض علمائهم أنه كان يقول إن القرآن الدى ترل به حديل على محمد علمهما الصلاة والسلام سمة عشر ألم آية من سنة آلاف وسمائة وستة عشراً ية هي الناقية وروي عنه أيصا اله كارفي سورة(لم يكر) إسمسمين رحلا من قريش لسائهم وأساء أناثهم وروي عن سالم من سليمة قال قرأ رحل على أبي عبد الله وأنا أسمعه حروها من القرآن ليس مما يقرأه الناس فقال انو عـدانةمهءى هـده القرآ آت-حتى يقوم القائم فادا قامالقائم فاقرأ كتاب الله على حده ونفل عن يعمهم أن في القرآن سورة تسمى سورةالولاية اسقطت من أصلها وأن سورة الاحراب كانت كسورة الاعراف طولا فاسقط مها فصائل أهل البيت وسمعت وأنا نالهند عام عشرين وثلاثمائة ىند الالف أعجمياً يقرأ سورة ألم نشرح فزاد مها ثلاث أوأر دع آیات مها بمدقوله تمالی(ورفسا لك:دكرك)وحملما علیاً صهرك الی عيرذلك من الحماقات والقرآن على قول هؤلاء الحمقاء أسوء حالامن التوراه والانجيل واضعف منهما إسِـنادا واوهي ساء • وليس محيب على من يصرف كل آية دم فيالقرآن دمالله الله مها أحدا من حلقه بمن سنق كالميس وفرعون وهامان والبمرود وعيرهم الى أبي بكر وعمررصيالة عهما ويحور التقية عليه جل شأهولا يستجي م_{ين} أن يسس اليهالحوف من أحد من حلقه أومحاناته ويصرف كل آية مدحمدح الله مها أحدا من حلقه الى على وميسه رصي الله عهم ويحمل القرآن الدي أبرله الله أتبصير عباد. وارشادهم الى مافيه سعادتهسم وسيان أحكامه فيهم في الدسيا والآحرة ونصب الدلائل على وحدايته وكماله واستعائه عما سواه وصدق رسله فيا يىلمونهعه ودفع الشهعن كل دلك بالحجح البيئات والبراهين الفاطمةوترعيب الدادميا أعد اطائمهمن سنىآلاجر وتحديرهم وترهيبهم بما ادخر والآنارالمشهورة — قال الامام الحجيد محمد من جرير الطبرى وغيره القراءة على الاحرف السبعة لم تكن واحبة على الامة واتما ذلك حائر ترحصاً وقال بعصهم الترخص في الاحرف السبعة كان في أول الاسلام لكرفي الآخر اجموا على الحرف الديكان في العرصة الاخيرة ولدلك بس كثير من العلماء على أن الحروف التي رويت عن أبي واس مسعود وعيرها عالم يحاف المصاحف الشماية مسوحة كما يستماد من النشر وغيره (فائدة) نحوز القراء فالقرا آت السبع المجمع عليها ولا نحور بغير السبع ولاناروايات الشادة المقولة عن القراء السبعة — قال — أصحاسا وعيرهم لو قرأ بالشواد في الصلاة بطلت سلامة ان كان علماً وان كان حاهلام الحافظ اس عبد البر احماع المسامين على اله لا تحبور القراءة بالشاذ واله لا يصلى حلم من يقرأ بها البر احماع المسلمة هن قرأ بالشواد إن جاهلاه أو تحريمه يبل دلك ويتبه عليه فاد

لماصيه من العبقات الشديد وصرت الامثال على دلك ودكر قصص من تقدم هده الامة من الايم للادكاروالاعتبار قاصراعل دم أي كر وعمر ومدح على وسيه وتقرير الولاية لهم دون سواهم و سود دافة من مثل هذا الحدلان ومن يصال الله ثاله من هاد ومن قرآ كتب مفسريهم ومحدثهم علم الله بن عدهم على وسوه لا تصر مع عبهم معصية ومحة عبرهم معهم شرك لاتمع مصه طاعة ولما في هذا القول الدي زعموه وهو الالقرآن قد حدف منه محو ثلثيه من الحمق المشوب بالكفر تبرأ منه بعض علماتهم واثلا بيتى عار هذا الافتراء مقصوراً عايم نسب هذا القول إلى حماعة من أهل السنة قال الطبرسي في تعسيره مجمع الميان أما الريادة فيه (أي القرآن) في حميع على بطلابها وأما الدين نكلام طويل قوم من أصحاما وقوم من حشوية العامة والصحيح حلاقه واستدل لدلك كملام طويل عن ما ما ما سبة الرأى وأما نسسة دلك الى قوم من حشوية العامة الدين يريد بهم اهل السة والحامة فهو كدب مكشوف قصد ما تراة عايم ما قدماه واهل السسة محمول على ان يرا من هو المن موال ما ما لايه قل آحاداً على يثبت كومه قرآنا لارالقرآن لا يثبت إلا بالتواتر وإ مالاه مسحت تلاوته ولم يتق معمولا بلعطه هدا هو الحق المبين

حرف ذلك فان عاد اليه أو كان عالماً به عزير تعزيراً ماينا الى أن ينهى عن ذلك ويجب على كل متكن من الالكار والمنع كذا دكره الامام النووي في التبيان • وذكر فيشرح المهنب ولا تَجُوزُ مَنْهِ السبع ولا بالقرآ آت الشادة لا في الصلاة ولا في غسيرها • لكنَّه قال في الروصة تبعاً للمريز للامام الرافي وتسوغ القراآت بالسبع وكدا القرآآتالشاذة إن لم يكن فها تسبير معي ولازيادة حرف ولا نقصان -- ونقل -- صاحبالمهمات عن بعضْ الفقهاء أنه تَجُوز القرآآت بالشاد ألا فى الفاتحةللمصلى -- وقال -الامامأ بو الشكور السالى (١) الحني في التمهيد اجتمعت الامة على أن قراءة القرآن القرآت السبع جائزة سواء قرأ في الصلاة أو عبرها لان الني صلى الله عليه وسلم قال نزل القرآن على سَبعة احرف كلها شاف كاف أي على سبعة قرآآتولان القراآت السبع نقات البا نقسلا متواترا من امكر واحدة مها يُصيركافرا • وإما القرآآت التي هي حارجــة عن الســع فتلك أيصاً مروية عنه صلى الله عليه وسلم الاأنه لم ينقل فللا متواترا فروايته في حسد الاجهاد ومن أمكر ذلك لايصير كافراً ولو كانت الروابة معروفة يفسق جاحدها وان كات شاذة لا يعسق وكدا قراءته ٰ في الصلاة انكات معروفة يجوز وان كانت شاذة لايجوز هدا عند القراء•واما عند العقهاء يحوز قراءة القرآن ماي قراءة وباى لنسـة فتحوز ايصاً الهارسية شرط الاعجار • لكنه قال في الحيط في الفقه التعماني اداقرأ بعير مافي المصحف المُهابى كأن قرأ عافي مصحف عدالة من مسعود وأني فعيه احتلاف المشامح والصحيح في الحواب أه لا يعتد بها في قراءة الصلاة أما لاتصد الصلاة لانه أدا لم يشبت ذلك قرآما ثمت قراءة شاذة والمقروء في الصلاة اداكان قراءة لا يوجب فساد الصلاة عادا قرأ من المصحف الشَّاني مقدار ماتجور به الصلاة تحور الصلاة • واحتار في قاصي حال أنه ال لم يكن معناه في مصحف الامام ولم يكن دكرا ولا تهليلا يعسد الصلاة لانه من كلام الباس وان كان مناه في مصحف الامام تحور صلاته في قياس قول أبي حيفة و محمد (٢) (و بقل)

⁽١) قوله ــ وقال الامام أبو الشكور الح أقول قد بينا فساد هذا القول فريبا
(٢) قوله ــفيقياس قول أبي حيية ومحمد الح أقول قياس دلك عندها ال القرآل اسم للمعنى دون النطم والمطم ركن يحتمل السقوط وهذا القول لم يشتهر الاعن أبي حنيقة والمقول عن صاحب الافرآل اسم لحجموع النطم والمعني فلا يسمى المقروء قرآ ا الا اذا اشتمل

عن الطحاوي ان التي صلى الله عليه وسلم رغبنا في قراءة عاصم واحدها عبد الله بن مسعود في آخر عمره – أقول – التحقيق على ما سبق أن غير السبع غيير شاذ مل قراءة ابي جعفر ويعقوب صحيحة حتى قال كثير من الائمة بالاحماع على صحبهاو تواترهما فلدار الكلام على صحة المقل مع الموافقة للمصحص الشاني فأنها متضمنة للتواثر والاحماع لكن كلام كثير من الفقهاء هؤلاء يشمر محلاف دلك كما تري - - واعلم – (١) أنه ذكر المنوى في كتابه التمهد ان القراآت الشادة كقراءة ثلاثة أيام متناسات ليست محمحة في

على معي القرآن وكان للفطه المتواتر نقله فيه ولم يرد عن الامام تصريح لان القرآن اسم للمعنى دُون النطمواعا نقل عرالامام اله تحور القراءة في الصلاة بالفارسية فطن من سمع ذلك عنه أنه أنما قال ذلك لكونه يري رضي ألله عنه أن القرآن أسم للمسي دون النظم وليس كذلكوانما سي الامام مدهبه على ماروي عن عمر س الحطاب رصي الله عـه من الهسمع رحلا يقرأ في الصلاة (طعام الاثيم) ولا يكاد لسانه ينطق للفط الاثيم فقال عمررصي الله عىقل ياهدا طعامالهاحر فحورلدلك أنوحيفة تلاوة القرآن نغير لفطه نشرط استيعاب معناه وصاحباه لم يُريا دلك علىالهقدصحص الامامالهرجعء القول محوار القراءة بالفارسية ي الصلاة قبل و ته بايام و على دان عه بوح ى أى مريم وعليه فالقراءة مير لعط المصحف المهاتي المقول واتر مسدة للصلاة اذلم يكل المقروء سبيحا أو تهليلا ولوكان يمني المصحف المهابي (١) قوله_ واعلم الالمامالاً سنوي الح أقول المشهور مسمدهـ الشافعي رضي الله عنه ان القراءة الشاذة كُفراءة ان مسعود رصي الله عه قصيام ثلاثة أيام متناسات ليست محجة في الاحكام والمشهور من مدهب أبي حنيه َ رضى الله عنه أنها حجة فنها وقدأ بكر المصم هنا أن يكون دلك قول الشافعي ووهم من نقله عنه ما لأنَّمة ولم يدكر لكلامه مستندا ولامَّل عن أحد من الشافعية ما يؤيد قوله والمدكور في كتب الشافعية مثل ما دكره الأسنوى• يم إن عــدم ايحاب|الشامي التنابع في كفارة اليمين برواية ابن مسعود فصيام ثلاثة أيام متنامات لايدل على انه لايقول نعدم حجية القراءة الشادة لاحمال أن يكورهاك مالع أولعدم شوت الرواية عده كايقول المصف لكن محرد احمال قبام المالع أوعدم شوت الروايةُلاَيكــــى في رد ما اشهر عــه ثم ان معي قولهم ان القراءة الشادة حَحَّة عند أي حيمة ليس الها ححة قرآليــة كما يتبادر الى مص الافهام فان القرآن هو الكتاب الاحكام نص عليه جماعة —وقال — الامام انهظاهر مذهب الشافي • وذهب أبوخيفة الى أنها حجة وبني عليــه وجوب التنابع فى كمارة اليمس وحِزْم النووي بما قاله الامام وذلك خلاف مذهب الشافعي وحمهور أصحاه فامها حجة على ماهو المنصوس فى كلامهم والذي وقع للامام ومقلديه مستنده عــدم ايحاب التنادع فى كفارة اليمين مع قراءة ابن مسعود وهو صبيع عجيب فان عدم الايجاب يجوز أن يكون لمدم ثبوت دلك عندالشافعي أو لقيام ممارص — فائدة — قال أن يطال لانعلم أحدا قال نوحوب القراءة على ترتيب السور لاداخل الصلاة ولا حارجها وأما ماحاء عن السلم من الهي عن قراءة القرآ ن منكوساً فالمراد مأن يقرأ آحر السورة الىأولها • وكان حماعة بصنعون دلا في القصيدة من الشــمر مبالعة في حفظها هنع السلف دلك في القرآن وهو حرام كدا ذكره الشبيح ان حجر في مات تأليف القرآن في شرح البحاري – فائدة – قد قريُّ الما يخشي اللهُّ من عباده العلماء ترفع الهاء ونصب الهمرة • وقد راح على أكثر المصرين ونستُ هذه القراءة الحزاعي الى أي حنيفة وتكلف توحيها وان أا ضيفة لبريء مها كدافىالنشر - أقول - (١) يمكن توحيه هده القراءة من حيث الدراية باعتبار المحمل الحشية على

المعرل على محمد صلي الله عليه وسلم الملقول الينا فيلا متواترا للا شـــهة أحماعاً من حميع علماء المداهب ولا يتصور في العقل ان أنا حيفة أو غيره يحالف دلك مل المعي فيسه ان القراءة الشادة حجة من حيث الها وان لم تكن قرآمًا فهي قول الصحابي وقول الصحابي حجة عنده لان الصحابي لم يقله الا سوقيم من السي صلى الله عليه وسسلم فيمرل معرلة حبر الآحاد • وادا تأملتُ ما دكر اه علمت ال مدهب الشافعي وأبي حنيمة سواء فيأن القراءة الشادة ليست مححة. مع امما وقع الاحتلاف بيهما فيالتنا معمر قىل الاحتلاف في قول الصحابي فأنوحيفة يقول قول الصحابى مها لا محال للرأي فيه ححة مبرلة منزلة حبر الآحاد فيصلح مقيدا لعموماتالبصوص والشافعي يريان قول الصحابي اجهادمنه فلا يصلح لدلك (١) قوله ــمن حيث الدراية أقول أعا قيد مدلك لان دلك لم يقل قلا صحيحا تشت ه القرآنيــة وان أمكل ان يلتمس له معى صحيح لابأناه المشارع وحاصل التوحيه ال الحشية وان لم يصح إصافها الى الماري حل شأمه ماعتمار الميدأ الا اله يصلح من حيث العاية هان الحشية تســـتلرم تعطيم من يحني منه وتوقيره فيصح الحلاقها وارادته فكانه قال في

الغاية أي التمظيم ومحود كما هوالشائع(١) في حل أمثاله من الرحمة والدسب في حقه تعالى على الغاية أي التمثل على الغايات حائدة حد ذكر القراء ان الوقف على قولهم إما نظم مايسرون وما يعلنون واحب • وقال أهل العرسية ليس في القرآن وقف واحب كلام العقهاء – فائدة – يستحب أن يقوم للمصحب الحاقف كلام العقهاء – فائدة – يستحب أن يقوم للمصحب الحاقف كرا الامام في التيان لكن على في المتحالة (٢) شرح المهاح عن

الآية انما يسطم الله من عادم العلماء فان قيل الحشية لانستارم التعطم لاعقلا ولا عرفا أما عقلا فلان الحشية قد تكورمن توقع شريقع من المحشي مه وهده لاتستازم التعطيم مل صدره ومدون دلك لايصح التحور يجاب بان القريبة ههنا معينة للحشية التي تستارم التعطيم ـــ ومعد هذا فكل كلام يقال في هــدا الشأن مع عدم صحة الواية عث

(١) قوله .. كما هو الشائع في حمل أمثاله الح أقول اعلم اسم وسروا الرحمة ما ها رقة في القلمة تقتمي التمصل والاحسان وضروا العصب جيحان الدمم لحوق ، كروه أو محود داك ولما والدعم على المعلم على ورود الترآن والد خاله على عدوا الله تعالى عمدوا الله تأويل ذلك عملا القاعدة المشهورة عدهم من أن الدمل والقل ادا تعارصا رحم العقل وتؤول القلحتي يرحم اليعقالوا المراد من الرحمة التعسل لاه لا رم رقة القام والمراد من الحمة التعسل لاه الا مراد وقا القام والمراد المحتملة المن علاقة القام والمراد المحتملة عليه حل شأه محار وعلى محلوقاته حقيقة ولو أمم مسروا الرحمة ما ماصفة تقتصي التحسل لم يقبوا في مثل هده التسمات فان رعوا أن الله على حلاف دنك عد العللوا التحسل لم يقبوا في مثل هده التسمات فان رعوا أن الله على حلاف دنك عد العلوا والارادة ميل العس ولم قالوا الملم صعة مكشف المالم والارادة ميل العس ولم قالوا الملم صعة مكشف المالم والارادة ميل العس ولم قالوا اللم صعة مكشف المالم والارادة عليه عالى من بالمالم واري امه مع شاعته لا يتمي نصاحه الى حد الكفر فان قائل دلك اساء من حيث اراد واري امه مع شاعته لا يتمي نصاحه الى حد الكفر فان قائل دلك اساء من حيث اراد الاحسان وبي قوله على شيء طماء عاماً وهو من أحط الاوهام

(٧) فوله لكن مثل فالعمالة الخالسيراك أكل سيال من المار بي سارم را بي

 - فأئدة - في المصحف الضم والكسر لعتان مشهورتان • وحكي الفتح كدا في التبيان وقال في الصحاح فد استنقلت العــرت الصــمة في حروف فكسروا ميمها وأصــلها الصم من ذلك مُصحف لأنه مأخوذ من أصحف أي حمت فيهـــا الصحف - فائدة --آمين معناه اللهم استحب وقيل كدلك فايكن وقيل هو طابع الله على عباده يرفعهه عنهم الآفات وقيل درحة في الحنة يستحقها قائلها وقيل اسم من أساء الله • وأمكر المحققون والحماهير هذا وقيل اسم عبراني الى عسير دلك من ألوحوه كدا دكره الامام النووي —وقل— الشبيح ان العراق عن نعمهم انهاسم قبيل من الملائكة وفيه لعات الافصح للد وتحقيف الميم الثاسية القصر وهما لعتان مشهورتان والثالثية الامالة مع المد حكاها الواحدى عن حُمرة والكسائي • وقيل متشديد الميم والمد ومِعناها قاصدين تحوك وأنت أكرم أن تخيب قاصداً حكاها الواحدي وقد عدَّها أكثر أهل اللســة في لحن العوام وقال حاعــة من العاماء انها تبطل الصـــلاة كدا فيالتديان • واختار صاحب الانوار الها تبطل الصلاة وكأن وحه دلك ان دكر لفظ ِ لارادة معنى لايمهم منه يبطلها ولا شك أن قصد المصلى لهذا اللفط استجب لاقاصدين كما هو معناه في اللعة • لكن دكر الشيح ان ححر في مقدمة شرح البحاري ويحور تشــديدها أىالم وأمكره الأكثر وقال الشيح ان العراقى في آمين المد والقصر مع تحقيف الميم وأشهرهما المد وقبل تشديد الميم مع القصر وهي لعة صعيعة • قال الحوهري تشديد الميم حطأ ودكر في السحالة والامالة وَالتَشديد لعة أيصاً -- وقال -- في حرانة الفتاوى في الْفقه الحفي وآمين نعير مدوتشديد احتيار الادماء ومالمد دون التشديد احيار الفقهاء • ودكر في تفسير التبسير وفي اعراب آمين أوحه أصحها الفتح وهي القراءة الطاهرة فاله مسي ويفتح المسي عند الاصطرار لآنه أخف وقد يسكن للوقف وقد يكسر وقد دكر فيه الرفع أيصا على النداء على قول من حعله إسها من أسهاء الله تمالى وقد يقال على تقــدير فتحه انه مدا ءُندنة وأصــله يأميناه محدفت الهـاء والالف تحقيقا و قيت النون على الفتحة ـــائدة ـــ السورة الطائعة من

كدلك فليس كل أمر لم يعهد فى الصدر الاول يكور مدموماً مع انه لايكون مر الديں وصاحب القول ایما ادعى امه محمود حسن ولم بدكر امه من الدين وهوكما قال

القرآن المترجمة أي المساة السم خاص كسورة العاتمـة وسورة البقرة وله يقع الاحتراز على عدد آيات من سورة كالعشر والحزب ولا يرد مثل آية الكرسي لاله مجرد اضافة لاتسمية وتلقيب — أقول — العرق بين الاطلاقين عمل بحت هذا احتيارالمولى الرارى في شرح الكشاف أن السورة طائفـة من القرآن مساة باسم قـد يقع على اللات آيات عبارة عن المتراقة والآية في اللهة العلامة والجاعة والرسالة ثم المناسبة طاهمة — فائدة — عبارة عن القرآن ما كان أقل من المائيين كدا في الصحاح وبديع المعلول و فان قيـل المناني من القرآن ما كان أقل من المائين كدا في الصورة التي تقصر عن المائين وتريد على المعصل كان المئين حجات مبادى والتي تلبها مناني يمني اعتبر السلسلة اعتبار عدد الآيات على طريقـة التنزل وحملت السورة التي عددها مائنا آية أو أكثر مبادي والتي تايها عماني والمصل آخراً

-ه ﴿ المقد الثاني في جواهر علم الحديث ﴿ وَ

- فائدة - دكر الامام البحارى في ما كيم يقبض العلم كتب عمر بن عبد العزير الى أي مكر سحرم العلم ما كان من حديث رسول الله سلى الله عليه وسلم فاكتبه فاني خدت درس العلم - قال - الشيح الل حجر يستعاد منه اشداء تدويل الحديث السوى و كانوا قبل دلك يستدون على الحمط فلما حاف عمر س عبد العرير وكان على رأس المائة الاولى من ذهات العلم رأي الله في تدويته صبطا له والقاء - وقال - الحاري في مان كتابة العلم يقول أي أنو هربرة ما من أصحات التي سلى الله علمه وسلم أحد أكثر حديثاً عنه منى الا ما كان من عبد الله من عمر فانه كان يكتب ولا أكتب - وقال - ديئا عنه وأدن - وقال - الشيخ الله عليه وسلم كتابة الحديث وأدن - وقال - الشيخ الله حديث من الصحاتة وانتاسين ان يكتب حديثه وأدن - وقال - الشيخ الله حديث والمنافقة وانتاسين الكري على وأس المائة كتابة الحديث واستحوا ان يأحدوا عهم حفظاً كما أحدوا فلما قصرت الهمم وحشى كتابة الحديث واستحوا ان يأحدوا عهم حفظاً كما أحدوا فلما قصرت الهمم وحشى الأثمة صباع العربر ثم كثر التدوين ثم التصيف و ودكر الشيح في مقدمة الشرح بأمن عمر س عبد العربر ثم كثر التدوين ثم التصيف و دكر الشيح في مقدمة الشرح بأمن عمر المهم المعربة في عصر الصحابة وكبار التامين لانه

وقع النهى أولاً عن دلك حشية ان يحتلط دلك بالقسر آن ونسيهم سعة حفظهم مع ان أكْرَهم لايعرفون الكتامة ثم حدث في أواحر عصر النامين الندوين ــ وأول ــ من حمع دلك الرسيع س صبيح وسعيد بن أبي عروية وعيرها وكانوا يصنعون كل لهت على حَدَّةَ الى أَن قَامَ أَهِل الطُّقَةَ النَّالَةَ فدونُوا الاحكام •وصنف الامامِمالك الموطأو.رحه بأقوال السحابة وداوي الناسين • وصف أبو محمد عبد الملك من عبد العرير حريح وعيره مثل الثورى على مواله سواء الي أدرأي مص الأعُهأن يعرد حديثالسي **صلى الله** عايه وسلم على رأس المائتين وصبف عند الله س موسي العنبي الكوفي مسدا وصنف عبره أصاً مساييد ومهم من صبف على الانواب والمساييد كأ في مكر من شبية فلمارأى الحاوي ال هده التصاديم لأنحلو علصه يم تحرك همته لحمع الحدث الصحيحالدي لايرناب فيه أسين وقوي حرمه في دلك ماشارة أمير المؤسين في الحديث والفقهاسحق امر الراهيم الحطلي المعروف ناس راهوله فايتأمل وليوفق لين هذه الاقوال والروايات ـ واعلم ـ أن أول من صف في لعه الحديث وحمع فيها أنو عبيدة مصر من المشي التيمي لكن في أوراق محتصرة واسترت الحال على سواله للمصنفين الى رمن أبي عيدالقاسم اس سلام ودلك عبد المائيين فيجمع كـــّاله المشهور في عريب الحديث والآثار صرح له في أول بهانة الحررية _ وأول ـ من الف في اصطلاح أهل الحديث الفاصي أنو محمد الرامهر مري لكمه لم سنوء 4 وإلحاكم النساوري لكمه لميهد ولم يرت · م م أحادفي اا صدي الحملي - فائدم - أورد التحاري في كمات المعاري في صلح الحديثية فأحد رسول الله صلي الله عليه وسلم الكتاب وليس محس مكتب فكاب هذا ماضي عليه محمد اس مدالله وقال السيح ما تمذُّ لك اطاهم هذه الرواية أبو الوايد الباحي فادعي العصلي الله عليه وسلم كنت يده سدأن لم يكن يحس أن يكت وشع عليه بعض علماء الامدلس في رمانه ورموء ألر دقة لمحالت التمرآن فحمع أمير البلد العلماء فعال القاصي هدا لايحالف القرآن ل يؤحد من منهو مهلامه ويسد المهي بمسا مبل ورود القرآن حيث قال تعالى(وماكنت تملو من فيله من كتابولا محطه عرسك ادا لارتاب المطلون) فعد أن محققت أميسه وهَروب بدلك ممحرة وأمن الارساب في دلك لامانع من أن يعرف الكتابة بعد دلك من عبر تعليم ميكون ممحرء أحري وقد اتبع الباحي حماعة واستدلوا بأحاديث دالة على كتامه مآآه كداعلي معرقته حروف الحط موأحاب الحمهور نصمف هده الاحاديث وبان القصة في الحديبية واحدة والكائب فها على رضي الله عنه فقوله فكتب فيه حذف تقدير. فمحاها فأعادها على فكتها أويحمل كتب (١) على مني أمن الكتابة وهوكنبروعلى تقدير عد. الحمل لايلرم في ذلك أن يصبرعالماً بالكتابة فانكثيراً بمن لايحس الكتابة بعر ف صورة بعضر الكلمات ويحس وصعهابيده خصوصاً الأشهاء ويحتمل أن يكون دلك محرة كااحتاره امر الحجوري ويعقوب السهيلي ورد مأمه لوحاز أن يصير يكتب في الآخر لعادت الشهة مأمه كار يكتب لكه كان يكتم دلك عالحقان معى كتب أمن مالكتابة الهي كلامه — وفي —

(١) قوله كتب عمني أمر الكتابة الح أقول كلا التقديرين صعيف وبعيدأ ماالاول فلاُّ ف تقديرشيُّ في الكلام من عبر دليل يَدل عليه ولامه سن اليهالكتانة ونميسباليه المحو ويسمابون سيد وأما النابي فلان بسبةالفعل الى من أمن مه وإن كان كثيراً شائعاً كمايقال صرب الامير اللص و بني البلد أي أمر جدا وهدا لكن هذا اما يصح ان لم يكن هاك مابمع هذا التحور ويمين إرادة العمل عسه دونالامر به كما اذا قبل أَحد الامير السوط وصرَّب الص فها لا تصح إرادة الامر بالصرب مل يتعين أن يكون الصارب هو الامير فسه قريـة أخذ السوط · وهنا دكر في صدر الحديث فأحذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب فيتمين له ان يكول هوالكاتب نفسه لاأله أمر لدلك وفوق هذا فهنا قريـة تدلُّ على أمعليه السلام كتب مصه لاأمر الكتامة ودلك قوله في صدر الحديث أيصاً وليس يحسن يكت فلو لم يكن هو الكاتب هسه لم يكن لدكر هده الحلة ممى أصلا فانذلك معـــلوم مرحاله عليه الصلاة والسلام -- وعلى هدا يتمين المصير في الحواب الى مادكره آحراً وهو أنه لايلرم من كتابته أسمه الشريف كومه عالمالكتامة الى آحر ماقاله والحق الهليس فيما تمسك له الباحى ومناسوه علىرأيه مايصح التمسك للعاله قد ثمتالله عليه وسلم لم يكل بحسرالكتابة قىلالىمة شوتا قطىيا شبوتكتابته بعددلك اسمه الشريص أو جمةمل ألجل لايدل على الهصاريمر ف الكتابة والمايدل على الهتم كتابة اسمه أوهده الحملة وإسات الرائد يحتاح الى برهاں آحر وليس فها دكرہ شئ يدل على هـــذا الرائد — ولوسلمنا له ان السي فيقوله تمالى (وماكستشلو من قبله من كتاب ولا تحطه ميميك)مقيدماقىل ورود القرآن فليس ذلك يعمه في أصل مطلونه ولا يرال محتاحا الى برهان حديد على ممرقة الكتابة معد ورود القرآن بيم إردلك شهة تدفع عنه الكفر والله أعلم (۷ — الدر)

دعوي(١) أن كتابة إسمه الشريف فقط على هذه الصورة يستلزم مناقضة المعجزة ويشبتكونه غير أمي بطركثير وجعل الشيخ في باك كتابة العلم كتب النبي صلى الله عليه وسلم يمعني أمر بالكتابة ثم حوز أن يكون على طاهره ملا تأويل وتردد المولى الكرماني في تلك المسئلة في باب مايدكر في المناولة من كتاب العلم وبني الكلام على معني الأمي من لابحسن الكتابة أو لايسرفها لكن ذكر في الصحاح هولا يحسس النبئ أي يعلمه — أقول — ذكر الفقها الشافعية في أول كتاب السكاح من حصائصه (٢) انه حرم عليه الحط فما ذكر في

(١) قوله في دعويان كتامة اسمه الشريف الح اقول وحمالطر أن أن الح. ري والسهيلي يقولان ان النبي صلي الله عليه وسلم لم يكس كيحس الكتابة وكمتاب هددالحملة معجزة له فقول ان ححر إنه لوحار ان يصير يكتُ في الآحر لعادت الشهة ان كان يريد نه ان يصـــير يحيس كتاة كل شيُّ فنم لكن هدا لم يقله ان الجوزِي والسهيلي وانما هومذهب الباحى وأتباعه وان كان بريد أن يصير يحس كنانة اسمه أو سض الحمل فهدا لاينافي كونه اميا ولاتعودمنه الشهة -- على أن كوه أميا ليسممحزةله عايمالصلاة والسلام ولامما بتوقف صدقه فيرسالته عليه وما حاء مه من الحوارق كاف لمن هداء الله في الدلالة على صــدقه فيما يسلغه عن ره وإيما في الله عنه عليه الصلاة والسلام معرفة القراءة والكتابة لامه لمسا جًاء في القرآن الكريم دكر قصص من قدم من الايم وأحبارهم مع رسالهم زعم بعض المشركين أن السيصليالة عليه وسلم أحد دلك من كتب أهل الكتاب، فنويالله ذلك عنه بقوله (وماكنت تنلو من قبله من كتاب ولا تحطه يميك اداً لارتاب المبطلون) فعلى فرص اه عليه الصلاة والسلام صار يحسو الكتابة والقراءة بعد ان لم يكن يحسمهما اماسملم أوبالهام لايلرم منه القدح في رسالته لامها لم تتوقف على كونه أميا ولا دلك احدي معجزاته وفى القرآن ممحرات أحر عير مافيه مرالاحبار المنيبات فلايتوقف تصديقه على ثموت كونه اميا ووصف الله له نذلك لايلرم منه ان يتق هدا الوصف ملارما له الي آخر عمره ويكهي في دلك ثـوت الوصف له حين الاحـار عنه والله أعلم

 (۲) قوله من حصائصه اله حرم عليه الحلط اقول هذا التحريم ليس لهمستند من كتاب معرل ولا سنة ثابتة ووصف الله تعالى اله نانه لايعرف الكتابه لايلرم في صدقه استمرار هذا الوصف كما سنق قريبا

وقوله

بعض كتب السير الأصح وقوع الكتابة منه صلى الله عليه وسلم في الحديبة غير محييح — فائدة — ونما عد من المحرمات في حقه صلى الله عليه وسلم الشعر أيضاً وأنميا يجه القول بحريمه من يقول اله صلى الله عليه وسلم كان يحسنه وقد احتلف فيه والأصح اله كان لايحسنه — قلت — ولا يمتح تحريمه وأن كان لايحسنه والمراد تحريم التوصل الب كدا دكر في الروضة واستحسنه صاحب المهمات — وقال — صاحب المهديب والأصح أنه كان لايحسنه ولكن كان يميز دين حيد الشعر ورديه • وذكر في تفسيد القاصي في قوله تعالى وما يببي له وما يسحله الشعر ولا يتأتي له ان أرادقرضه على ما احترام طبه محواً من أردين سنة — وقوله —

أنا التي لاكدب ۞ أنا اس عبد المطلب هل أنت الأأصبع دميت ۞ وفى سبيل الله مالقيت

اتفاق من عبر تكلف وقصد منه الى دلك وقد يقع مثله كثيراً في تصاعب المنورات على ال الحليل ماعد المشطور من الرحر شعراً و وقد روي الهحرك الباء وكسر الناء الاولى بلا إشباع وسكن الثانية — و قال — عن الحليل كان الشعر أحد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثير من الكلام ولكن لايتأتي له — وقال — في الوسيط وما ينبني عليه وسلم من كثير من الكلام ولكن لايتأتي له — وقال — في الوسيط وما ينبني على لسافه متكمراً و ودكر في تصيير الامام ابني كثير ما الشعر في طعه فلا بحسنه ولا يحبه ولا تقتصيه جلته و وله حدا ورد اله كان صلى الله عليه وسلم لا يحفظ بيتاً على وزن منظم من ان أنشده زحمه أو لا تمه — وروي — اله تمان بشعر فصل أوله آحره وآحره أوله نقال له أبو مكر ليس هكذا فقال الني صلى الله عليه وسلم أي والله لست مناعي وما يدهي لى وقد كان سعيته تأتي صناعة الشعر طماً وشرعاً كارواه أبو داود ودكر الشيح اس حجر قال بعض الكمار ان الني صلى الله عليه وسلم شاعر، فقيل لما في الترآن من الكلمات الموروة وقيل أرادوا انه كادب بواسطة ان أكثر الشعر كنب ويو يد دلك قوله تعالى (والهم يقولون ما الكرماني بان التاء في قوله قعله (وحرم الكرماني بان التاء في قوله

هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سيل الله مالقيت

ساكنةوفيه نطر ورعم عيره اله تعمد السكون ليحرح عن الشعر وقيه اله من ضروب

البحر الكامل • وقد اختلف هل قاله النبي صلي الله عليه وسلمس نفسه غير قاصد لانشائه هرج موزوماً أو قاله متمثلا به ومه جزم الطبري وعسيره بدليل أنه أورده بعضهم من شعر عبد الله بن رواحة – فائدة – وقع في الحديث في صسفة حاتم النبوة أنه مثلٌ زر الحجحلة واله شــعرات محتمعات — وقالً— الشيح اس ححر وردت فيصفتها أحاديث تقاربه منها عند مسلم عن جامر كأ نميضة حمامة • وعن عبد الله نظرت حاتم النبوة حماً عليه خيلان • ومنها عـد اس حـان مثل السدقة من اللحم • ومنها عند الترمذي كبضعة اشزة مِن اللحم • ومنها عند قاسم من الت مثل السبلعة • وأما ماورد من انه كا ثر محجمة أوكالشامة السوداء أو الحصراء أو مكتوب فيه محمد رسول الله أُوسر فأت المصور ونحو دلك فلم بثبت منها شيُّ وفي شرح الكرماني الحاتم مكسر التاء فاعل الختم وبالفتح يمني الطامع ومعناه الشئ آلدي هو دليل على أنه لابي تعـــده ــقالـــ القاضىٰ عياض هو أثر شق الملكين _ وقالـ النووى هدا باطل لان اَلْشق انما كان في صـــدره ــوقالـــ فىالنهاية الحزرية تبعاً للصحاح حاتم الكتاب مايسونه ويمنع الناطرين عمـــا فيه وتعتجاؤه وتكسر لعتان ثمانهم اختلفوا فيتفسير زر الحجلة فقال الجمهور ان الحجلة مالحاء والحم واحدة ححال المروس وهي بيت كالقبة والرر واحد الازرار التي تشد على ثياب الحجال • واعترص بالالماسة مين المشه والمشه بعمها قاصرة وبال دلك التفسير لايلائم مض الاحاديث المدكورة في وصف حاتم النبوة وأحيب عن الاول مانه لايحب في التشبية. الموافقة من كل الوحوء فيكنع في الشه كُوه ماسًا في الحسد • وقيل المراد نزر الحجلة سِمة الفتحة أي الطائر المعروف الفارسية كلك واعترض عليه مان الرر بمعسى البيصة لم يوحد في كلام المرب • وقد روى رو الحجلة متقديم الراء المهملة على الراي المعجمةعلى مافي شرح الحارى الشيح من قولهم ورت الحرادة ادا أدحلت دسها في الارص فألقت اليصة • وزعم صاحب الارهار ان الرواية عير واقعة _أقول_ ومالحلة يحب أن يكون في الحاتم حصوصة تم توحد لعيره صلى الله عليه وســـلم حتى يِطهر كو به علما من أعلام البوة مدكورا في الكتب الساخة على مافي كتب الحيديث لكيه لمأحيد ايصاح دلك وبيينه في الكتب – فائدة — ادا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم فليحمع مين الصلاة والتسليم ولا يقتصر على أحدهما كدا دكر الامام النووي ثم اعترص عليـــــــ الامام نفسه في شرح مسلم أن الصلاة الواقعة في آحر التشهد محردة عن التسليم فأحاب أن التسليم وقع في أول التشهد— أقول – أت خبير باه بعبدوأ يصاً لم يقع التسليم أصلا في الطرق المروية في سان أكمل الصلوات -- قال -- الشبح الحزري لازال المؤلمون قــديما وحديثًا يَأْتُونَ الصلاة وحــدها ولا لعلم احداً أَمكره عليهم وان كنا لانشك أن الحديث. قيل سلموا في قوله تعالى وسلموا تسليا يمني الانقياد - فائدة - في الحـــديث الصحيح ومن رآبي في المنام فقدرآني فالالشيطان لايمثل فيصورتي • فان قلت قد أيحد الشرط والحراء ثما وحهه— قلت— هو في معنى الاحبار أي فاخبرء مأن رؤيته كدا أو نقول الاتحاد على المبالعة أي من رآني فقد رأى حقيقتى على كمالها — واعلم— أن الحق تعالى كما حفظ نميه صلى الله عليه وسلم من تمكن الشيطان منه والقاء الوسوسة اليه مكدلك حفظه من أن يمكن الشيطان من عمله نصورته عند شخص وأن يحيل لهصورته الشريعة سوآء كاردلك الشحص في حالةالقطة أوالنوم وذلك لكمال التصاد بين الني صلى الله عليه وسلم ودين الشيطان فان الأول المطهر التام لاسم المادي ونحوء والثاني مطهر المصل ومثله `• وس رأي الني صلى القعليه وسلم في النقطة أو النوم لم ير الامثالا لحقيقة روحه المقدسة التي هي محل السُّوءَ والهداية الأأنُّ الآلة التي بتأدى مها وجهالمسي عند نفس الرائي قد تكون حقيقة كالـدن الحسمي في اليقطة • وقد تكون مثالًا حياليًّا كالصورة النومية فكما لاتصرف للشيطان في أداء هده الحقيقة المقدسة الهادية في اليقطة فكداً فيحالةالتوم تماً. ثم فيعالمالنال تتحدالاروا-في مطاهرها المثالية المشار اليها هوله تعالى(قتمثل لها شراً سوياً) وَمَوْلُهُ صَلَّى الله عليه وسَلَّمَ وأُحيامًا يَتَمْلَ لَى الملك و مَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلاة والسَّلام مثلت لي الحنة والنار آهاً في عرض هذا الحائطالا أن الفقهاء والمحدثين لم يسمدوا علىالاو أمر والواهي والأحاديث المسموعة عنه صلى الله عليه وسلم في النوم لعدم صبط الرائي كما ادا حصرصي عبر ممر في القطة محلسه الشريف لكن (١) الصوفية وأرياب المكاشفات والرياصات

⁽١) قوله لكن الصوفية وأرماك المكاشفات الح أقول اعلم أن السي صلى الله عليه وسلم وعيره من الاهياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعينانما حطلهم الله سفراء بينهو مين حلقه في سليع أحكامه فهم البهم فادا مانوا عامِم السلام حرحوا عن أن يكونوا كدلك هم رأي الني صلى الله عليه وســلم فيالــوم وأمره دنيٌّ أو نهاء عن شيٌّ فلا يحلو ذلك

اذا خلصوا من الكدورات الجسانية وتخلقوا مأحلاق الملكية تم رأوا النبي صلى الله عليه وسلم في سورة شمهة بصورته الثانة حليها بالنقل الصحيح أعتمدوا عَلَى ماسمعوا في النوم وحطوه نمرلة النص لكمال صفاتهم وضبطهم ادا حصل لهم حالة وجدانية يقينية لايماثلها حال عيرهم مُثمرإن المحدثين اختلفوا فيأن تلك الرؤية محصوصة بما اداكات على صورته الواقعية الحارجية أولا الاكثر سهم على أنه غير مشروط فان قيسل عظمة الحق سبحاه أثم من عظمة كل عطيم مع أن اللمين قد تراآي لكثيرين وحاطبهم مأيه الحق طلبًا لاضلالهم • وقد أصل حماعة بمثل هدا – قلما – العرق أن كل أحد يعلم أنالحق ليس له صورة معينة توحب الاشتباه بحلاف الني صلى الله عليه وســـلم فانه دا صورة

المأمور به أو المهي عنه إما أريكون مريات الدنيا أو من بات الدين فان كان الاول صح للرأئي أن يقبله ويتمسك مه على سبيل التبرك وان كان مرباب الدين فلا يجلو إماان يكون دلكُ الامر أُوالنهي موافقاً لما نُتُ عِنه صلى اللهُ عليه وسلّم وقت التَشْريع أو محالفاً فإنكان موافقًا فهو الدين ودليله أمره ه أو تهيه عنه عليه السلام حال حياته لا أمره ه أو تهيه عنه بعد وفاته وأنما يقع دلك موقع التقرير والتأكيد لما ثمت عندحال حياته وأن كان محالما لما ثمت عنه عليه السلام فلا يتمسك مه ولا يصح التعويل عليهسواء كان الرائي مرالصوفية أو غيرهم لارناب التشريع قد سد بموته عليه السلام فلا يقبل من أحد قول على حلاف مااستقر عليه الامر وقامت عليه الححة ومن زعم أنه رأى التي صلي الله عليه وســـلم في النوم فأمره شيُّ قد كان مهي عنه حال حياته أو نهاه عن شيُّ قد أمَّر به فهو كادب على رسول الله صلى الله عليه وسلم معتر عليه والله ورسوله بريئان نما افتراه هذا الفاسق على رسوله عليه السلام — ومس ٰهدا تعلم أن الناس في رؤية الني صلى الله عليه وسلم في النوم سواء وان الصوفية لايصلون عيرهم بمنقال درة فيحدا الباب ومن قال عير دلك فأماعن مكر رديُّ أوقصــد سيُّ ــ على أنه لوفرض انيكون حكم التشريع لم يـقطع بموته عليه السلام وأهيأمر ويهي تعد مونه كاكان يفعل ذلك حال حيانه فالله أكبر وديمه أطهرم ال نصدق فيهواحداً يرعم المرآء فيالمام كاشا مركان ومن طامت هسه يقبول الدين المتين مرهدا الطريق فليس هومن أهل التكليف والله المسئول أن يوفقنا لسلوك طريقه المستقيم حتى ىلقاء عليه انه حبر موفق ومعين

ممينة معلومة مشهورة مع أأن من مقتضى حكمة سعة الحقرانه يصل من يشاء ويهدي من المشهور أن التي صلى الله عليه وسلم رغب فيزينب روجة زيد فحرمت عليه وفي القصسة امتحان إيمان زَيد سَكليمه الدول عن أهله واستحان النبي صلى الله عليه وسلم واستلاؤه سلية البشرية ولدلك قال القدَّمالي(وتحنى في هسك مالله مبديه وتحشىالناس والله أحق أَنْ نحشاه) • لكن قال الشبيح ابن ححر والمشمد ان الدي كان بحصيه الني صلى الةعليه وسلم هو إحبار الله تعالى إياه آنها ستصير زوجته لايحبة طلاق زيد ومكاحها والحامل على إحماء الاحـار خشــية أن يقول الناس تروح بزوجة إننه وأراد الله إبطال ماكان أهل الحاهلية عليــه من أحكام التبني بأملغ وجه وهو تروح امرأة الدى يدعي إسَاً وبالحملة حاشا منص السوة عن دلك حصوصاً عن إمام المتقين وأعطم الزاهدين سبا في ريب مت عمته وقد شاهدها قبل الحاد مراراً كثيرة - عائدة - دكر كثير من العقهام والحدثين أن الأنبياء أحياء في قبورهم يصلون ويحجون — أقول— فيه نظر أما أولا فلانالشاهية استدلوا على انه لايصلي على قبرالنبي صلى الله عليه وسلم بما روي انه قال صسلى الله عليه وسلم أنا أكرم على ربيّ من أن يتركني فيقيري بمدئلات • وأما ناساً فلما روّى للاسناد الصحيح في الأدكار أه قال صلى الله عليه وسلم مامن أحد يسلم على الارد الله روسي على حتى أرد عليه السلام مع أن الحج في القبر عير طاهراللهم الا أن يقال الحياة في القبور لانستلزم كون الحج فيها أيضاً _فائدة_ دكروا من الحواصانه لايحوز الاحتلام في الاصحالي الامياء • لكنه ذكر في ميران الاعتدال من مناكير داودس الحصين مااحتلم بي قط وأعاالاحتلام نعبث من الشيطان فائدة له كر الشيح اس ححر أن خديحة (١)

⁽۱) قولمــ أن خدمجة أفصل من عائشة الح اقول في السبة الصريحة مابخالمــ ماذهــ اليهالشيع فقد روي أس س مالك أمه قبل يارسول الله من أحب الناس اليك قال عائشة قال فن الرحال قال أوها وروى هدا من طريق عمرو بن العاص والني صلى الله عليه وســـ لم لا ينطق عن الهوي فلولا ان الله أوحي بدلك اليه لم يقع دلك منه وهدا يدل على ان عائشة رضى إلله عنها افصل الساء

أفسل من عائشة وغيرها من الدساء في الأوحج _وقال لل الشيخ البلقيني الشافي (١) إن فاطمة أفسل من عديمة أيصاً وأيده بالاحاديث الصحيحة _فائد في ورد في الحديث من قرأ أفسل من خديمة أيصاً وأيده بالاحاديث الصحيحة _فائد في ورد في الحديث من قرأ والم الزرت كات له كدل سعب الفرآن و ومن قرأ قل بايها الكافرون كانت له كدل رمع القرآن المدل (٢) بالمتح والكمر بمني المصم ثم أنه حسل بعص المحديق الاحاديث على طواهرها فقال لان المقصود من القرآن بيان المبدأ والمماد فادا ولولت سعمه وقصيل مقاصد القرآن تقرير التوحيد والسوة وبيان المماش والمماد وقل يأيها الكافرون محتوية على الربع الاول لان المراءة عن الشرك أثبات التوحيد والمقصد الأسلي منه توحيد الدات وإشات الصمات الدائية والمدوت العملية وسورة الاحلاص ثلث منه وقيل في توحيه الأحير إن القرآن توحيات احر ساء على الحل على الموة مندرحة في التوحيد ولكل حديث توحيات احر ساء على الحل على الماه المدينة المرددة في التوحيد ولكل حديث المسجيح ان وجلا سمع وجلا يقرأ قل هو الله احديد ددها فلما اصبح حاء الى رسول الله صلى الله على والذي هدى بيده امها لتمدل ثاث القرآن — وروى — ايسا امه قال صلى الله وسلم والذي هدى بيره امها لشعد المن قال المي الله قال صلى الله وسلم والذي هدى بيره امها لشعدل ثاث القرآن — وروى — ايسا امه قال صلى الله عليه وسلم والذي هدى الم أبيرة عن القرآن حال قالواً وكيف شرأ ثاث القرآن قالواً وكيف شرأ ثاث القرآن قالواً وكيف شرأ ثاث الشرآن قالواً وكيف شرأ ثاث الشرآن قالي القرآن قالي الميرة المناس الله على المناس الله على المدى عليه وسلم اله على المناس الله قال سلم الله المتراث قالواً وكيف شرأ ثاث الشرآن قال على المناس المنالمناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس الم

⁽۱) قوله وقال البلقيي العاطمة الح اقول الدي تشهد له الادلة من القرآل والسةال ساء اليوسلي الله تعالى الايجاء كام اسحق اليوسلي الله تعالى الايجاء كام اسحق وام موسي وام عيني قال الله تعالى (ياساء الني لستن كأحد من النساء الاتقيق) وهدا ظاهر في أنهن اصل من غيرهن ولا يعارضه قوله عليه السلام حير سائها فاطمة بعت محد فامه عليه السلام لم يقل حير الساء فاطمة واعاقال حير سائها فحص ولم يم والله تعالى في تعصيل نساء ميه على عديرهن من النساء عم ولم يحمن فلا يحوز ان يستشي مه الامن استشاء من حام على نساء المؤمنين بعد نسائه فاهقت الآية مع الحديث

 ⁽۲) قوله العدل الفتح والكسر عمي النصف أقول الدى في القاموس العدل الفتح
 والكسر المطير والمثل

قل هو الله أحد تمدل تلث القرآل • ولدا حمل يعصهم الحديث على الممادلة في النواب لا عير • فيرد أنه روى التر • دى من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسة والحسنه بعشرأمثالها وقال أمحديث حسس صحيح فالتوميق بأن فراءة سورة الاحلاص توجيه ثلث الثواب باعتبار أداءالمعنى من عير اعتبار النظم • ألانرى أن التوحيد مأي لفظ كان يوحب ثواما فلا ينافي أريكون أداؤه محسب بطم القرآن موحبًا لثواب أعطم من الأول مكثير ثم دفع مايطن من افصلية إدا ولولت من سورة الاحلاص محصل ادا زلولت نصماً عطراً ألى الثواب المتماق المبدأ والمعادوجعل سورة الاحلاص ثنئا باعتبار فسمهأحرى مرالتوحيدوالصفات الداتية والمعاية وعير دلك ـــــــائدتــــ في الحديث أن رحلا قال ياسئ الله مقال صلى الله عليه وسلم لاسر إسميهانما أما ميافة في الصحاح سرتالشيُّ أىرنعته •ومـهـســـى المتبروقريش لاَسْرِ أَى لاَتِهِمْر ــاعلِـــ أَنَّهُ قَالَ فِيالْمُصَلَّ فَانْ كَانْتَالْهُمْرَةُ مُتَّحَرِّكَةً وما قبلها ساكن من ياء أو واو مدتين زائدتين أوياء انتصمر قالت اليه وأدعم مها وقد الرم دلك في السيء الدية وقددكر في الايصاح هــدا قول من يقول ان ماء انسي من النباء والعرية من برأ الله الخلق وأما من يرى أن الني من الشوة والنولة من النواأي التراب علا مدحل للهمرة ولو سلم فقول قد ثمت الهم يقولون مياً بالهمرة وبريئه سوناً لايمكن دفعه فأما سيَّ فهي قراءة أهل المدينة والبريئة قراءة أهل المسديه ومعص اهل الشام هدعوي الالترام لعرك الهنزة لايمكن • وقد دكر في الشامية أن هدا أكثري لاكلي فكان وحه الحديث أن الحوهري قال يقال سأت من أرص الى أرص داراد الاهرابي متولا صلى الله عليه وسلم حرح من مكة الى المدينة فاحكر عليه وراد فى انهاية لامه ليس من لعة قريش ــو قملـــٰ الشبيح اس حجر دلك عن الامام المحاري أيصا فللحديث وحه آحر ويدمي أن يعلم أن النبي فعيل من سأ أي أحدير تمني فاسل للسالمة أو عمني معمول أي أحير الله تُعالى لمامره أو فعيل من النباوة والسوة الارتفاع أو ماارتعممن الارض عمى فاعسل لا يمنى معمول وان دكر فيالصحاح أو عميل من النبي يمني الطريق فالمضريق الى الحق أودات الطريق ــفائدةـــ لم يسم ناحمد قبلة صلى اللهءايه وسلم أحد ولا فى رمنه ولا رمس الصحامة حماية لهدا الاسم الدي نشر مه الامياء سواول... سرسمي احمد في الاسلام احمد بن عمرو اس تميم والد الحُليل العروصي سوامل من سمي عحمد قد كر أنو القاسم السهيلي أنه لا يعرف في العرب من تسمي له قبله الا تلاثة طمع آناؤهم حين سمعوا به و تقرُّب وماله (A - ib.)

٥٧

ان يكونولدا لهم وبلغهمالقاضي عياص ستة لاسابع لهم وكل من سمى به لم يدع السوة ولم يدعها له احد كدا فيشرح تقريبالاساسيد للشييخ ان العراقى المحدث سفائدنسـفى العرق مِين القرآن والحديث القدسي ــ قال المولى الكرَّماني فى اول كتاب الصوم القرآن لعط ممجز و زل بواسطة حبر يل عليه السلام • وهدا عبر ممحز بدون الواسطة ومثله يسمى بالحديث القدمى والالميوالرماني ـــان قلت ــ الاحاديث كاما كدلك كيف وهو لاينطق عن الهوى ــقلـتــــ العرق بان القدسي مصاف المحاللة تسالى ومربوىعنه بحلاف عبرموقد يغرق بانالقدسي مابتماق شرئة دائه تسالى وصفاته الحلالية والكمالية قالب الطبي القرآن هو اللفظ المترلُّ ، حديل عليه السلام على الني صلى الله عليه وسلم والقدسي أحبار الله معناه بالالهام أو الممام فأحبر السي صلى الله عليه وسلم امنه لعبارة همه وسائر الاحاديث لم يضمها الى الله ولم يروها عنه سائدت. في الحديث الصحيح الصوم لي واما أحزى مه احتلموا في سبب إصافة الصوم اليه تعالى مع استواء العبادات فيها فقيل لامه لم يسد هاحد غيره تعالى في عصر من الأعصار • ورد الشيخ ابن حجر بأن أهل الحاهلية يعدون النحوم والهياكل فالصيام وقيل معناءأن الاستماءعىالطعامصمة القةتعالى فانه يطيمولا يعلمم فكأنه يقولالصائم يتقرب اليهامر هو متعلق بصفة من صفاني وانكات صفاته لايشهها شيٌّ وأنت حبير بأنه عبر متبادر من العارة من الطاهر أن الناء مدل من اللام وقبل حميم العيادات يوفي سها مطالم العناد الا الصيام • ورد نامه ورد الصوم فيحديث المقاصةاللاعمال فللطالم يوم القيامة وقيل مصاه الصوم عبادة حالصة لايستولى عليه الرياء والسمعة لام عمل سر لايطلع عليه الحنق بحلاف مائر العادات لان الصوم الية التي تحقي على الناس بحلاف الناقية فانها للاعمال • وأيد دلك محديث الصوم لارياء فيه قال اللة تعالى هولي وأنا أحزي ه لكن اسناده صعيف وأنت حسر بأن مدار السادات كلها عني السية معم الاحماء عن الحلق في الصوم أطهر وأشيع والاولى أن الاصاف للتشريف من هده الجهة ودكر في متفرقات كتاب الصوم من الدَّحيرة في النقه الحرني قال بعض مشابحنا الرياء لايدحن في شيُّ من الفرائض وهدا هو المدهب المستقيم لان مدحول الرياء لايعوت أصل النواب وانما يعوت تصاعف الثواب ثم قوله أما أحزي ه يال لكثرة الثواب حال فلت تقدم الصمير للتحصيص أر للتموية ــقلتــ يحتملهما لكن السياق يشمر بالاول أي أبا أحاريه نحلاف سائر العبادات فان حزاءها قــد يموص الى اللائكة ودكر بعص المحقةين في معناه أ

٥٨

ولقائي جزاؤه وكأن وجه تحرمجهذا الممي من العارة ان السلطانالمطم الشأن اذ اوعد مأنه المجاري في عمل كدادون غيره قامه يفوض الى الحدم يفهم منه أن حزاءً، أعطمها عنده ولا شك انه لاأمر, ولا أكرم. من لقائه تعالى رزقًا الله ايامس لطعه عائدة. أرواحه صلى الله علبه وسلم أمهات المؤمنين في الاحترام وتحريم نكاحهن لا في عير ذلك مما اختلف على الراجح واعا قيل للواحدة سهر أم المؤمنين على التعليب وإلا علا مانع من أن يقال لها أم المؤسات على الراحج كدا في أول شرح المحارى للشبخ. لكن الأمام محي السنة قال فى تصمير معالم التعزيل ال الراحج اله لايقال لهل أمهات المؤمنات فائدت روى أبو همهرة اله صلى الله عليه وسلم قال كل أمر دي مال لايداً فيه ما لحمد لله فهو أقطع وفي رواية محمد الله • وفى رواية مالحمد فهوأقطع وفي رواية انه أحذم • وفي رواية لآبيداً فيه مذكر الله سمهما والنسائي في كتاه عمل اليُّوم والليلة ومحى أتطع قليل البركة وكدلك أحدم الحيم والدال الممحمة كدا دكر الامام الووي فيأول شرح مسلموالطاهر أن الاقطع والاجدم يمنى مقطوع الاتصال الى ساقصد له ــثمــ قال فى أن كأن السي صلى الله عليه وسلم فى حديث الكَتَاب الى هرقل إرقوله صلى الله عابه وسلم كل أمر دي ال لابـدأ فـه محمدًالله فهو أحدم المراد بالحمدد كرالله تعالى وهدا الكتاب ألى هرقل كان ذامال مرالمهمات العطام وبدأ مِه بالسملة دون الحمد وقد اعتذرالشيخ السححر عن ترك الامام البحاري التحميد في اول كتابه اولامان الحديث ليسر على شرطه مل فيه مقال ــأقولـــ لا بحتاح العمل محديث أن يكون على شرطه • دكر في المقدمة وأ.ا مالا يلتحق شرطه فند يكون صحيحاً على شرط عرموقد يكه ن حساً صالحاً للحجة • ودكر النووي في الادكار مارواه انو داود في سمه ولم يدكر صفه فهوع ده محيح أوحس وكلاهما بحتج مهما في الاحكام سيا بالفصائل مكيف ادا قال ابو داودحس وناياً بان الحمد يحتاح البه في الحط دور الرسائل والكت _اقول_ هذا نعيد حداً اعلم انه روي الحديث فيكتب المصمين نصارة كل امم دى ال لم يبدأ ماسم الله فهو الله ثم الالله في اللمة مةطوع الآحر والدب والما استعمل هنا مع أن الطاهر مقطوع الاول والرأس مالعة في الاعتداد بالتسمية في اسّداء الامور نظراً إلى انه يسري النقص من تركها في الاستداء إلى الآحر والدب أو إشارة إلى ال القص عير نام إد وحود الحيوان بدون الرأس عبر ممكن محلاف الآحر والدب فالمراد بالابتر هما الناقص فى الجُملة حائدة ـــ روى عن احلة الصحابة من طرق كثيرة ان الني صلى الله عليه وسلم قال من حفط على امتى ارسين حديثًا في أصرديُّها نشه الله نومالة يامة في زمرةالفقهاءوالعلماءُ وأتفق الحفاظ على أنه حديث صعيف وإن كثرت طرقه كدا ذكر. الأمام النووىوذكر في ميزان الاعتدال وهب س وهـ انو البحتري مهم في الحديث وه ي حديث الاربمين وعيره ثم قال هده أحاديث مكدوبة ودكر في حديث عمر بن شاكر حديث من حمل على امتى اربس حدثنا منه الدفقيما من وصع المان لكن دكر الشيخ صدر الدين القونوي الدى ادعيالكمال في صفة الحديث و تاميد العلامة الشير ازي في الحديث و افتحر به ان حماعة مُ المتقدَّمين من أهل الفصل والدين لما ثدَّت عدهم الاسابيدالصحيحةالواردةمن طرق شتى ان التي صلى الله عليه وسلم قال من حصط على أمتى اربعين حديثاً من أمرديها حشر. الله يوم القيامة فتمهاً عالماً ثم اله قال الامام المووىوالمراد بالحمط هما أربرقاما الىالمسلمين ساقولب نملي هداكلة على بمسي اللام وحروب الحر قدينو و الصهامنات يسم والتحقيق ان الحمط على الشيء بمعي مرامته والحميظ على الشيءُ الرقيب عايه وحفظته عمني ضعلته فالطاهر انه من الاستعلاء وكلة على تتصمن المراقة أو الشفقة لكن يَمكن أن يقال القل لارم للحفظ مهدا الوجه في الحلة ها دكره تمسير باللاوم حائدة ــ في الحديث الصحيح لابحل دم أمري مسلمالا ماحدي ثلاث النيب الرابي والنصبي فالممي وانتارك لدينه المفارق للجماعة قوله التب بالرامع خبر متدأمحدو فأو بالحر بدل أو بالصب متقدير اعبى والرابي الياء و مده مهاو هكدا هو في نسخ لمسلم معمر ماه معد الدول وهي امة فصيحة والاشهر في الانة أسات الباءمي اشاله والمراد من قتله ألزح إكن شه ط أن يكون حراً عاءلا مالها وطيُّ مالمكاح الصحيح مرة والبارك لدنه عا. في كل مرتد عن الاسلام ناي , دة كا. ت إدا لم وجع عن الردة ويتناول الحارم عن الحماءه سدعه ومحه ها _أفه ل_ كدا قالوا وحق العبارة الداعى الى المدعة م حمل المستدع الداعي مطاقاً حارجا عن الدين يحتاج الى أدبى تكلف في حمل الدس شاملا لشرائع|لاعمال والاعتقادات من السين المؤكدةوعرها ويرد على الحصر انه يقتل فارك الصلاة عمدأ عبدالشافعية دون تارك الركاة والصوم وفرقوا بأبه يمكن ابتراع الركاة وترك المصطرات قهرأ فلا مدأن سوى لاسلامه سأقولب فكدا يمكن تكليف المسلم على أعمال الصلاةفيوي لاسلامه تأمل حائدة وبالحدث اراللةتحاورعن أمتي الحطأ والمسيانوما استكرهوا عليه _ أقول _ دكر في الهداية وعيرها من كتب الحمية أنه إن أكرم هل 71

على قتل عبره لم يسعهأن يقدم عليه فانقتله كانآتماً فالرفع في الاكراء ايس بالنطر الى الاتم فالماســأن لايكون في الحطأ والنسيان أيصاً بالنطر اليه • وقدصر حوانخلافه اللهم إلا أن يقال\لمرموع كمال الاتم في الحميع فلاينافي إسات الاتم في الحملة فى الاكراءإلا أن صاحب الهدايةقال ولا إتمفيالقتل الخطأ والمراد إتم القتل فاما في هسه هلا يعرى عن الائم مرحيث ترك العزيمة والمالعة في الثمت عائدة.. روى في كنه العربية واشتهر في الألسة من لسان النبي صلى الله عليه وسلم أما أفسح العرب سيد أي من قريش • وفي رواية صحاح اللغة ميد مللم لعة في بيد وفي روَّاية المني أنا أفصح. , يطق بالصادم إنسيد عمى لاجل على محار المعني والممي طاهر حيثذ من وحه ختى من وحه فانه لايطهر التعصيل على غبر قريش. ولداً قال حماعة ان بيد عمني عير والحديث من الصرب الثاني من تأكيد المدح اعني ذكر مدح لامر ثم دكر مدح آخر نصيغة الاستثناء المنقطع وكأن وحهه أنه لما دكر أنه أفصل العرب توهم انه من جنس عير قريش فانهم من العرب أيصا فاستدرك وقال ماتوهم في شأتي هذه الصفة فقط وهي المادحة ايصا محسل المالمة • وقال ان مالك إن سِد عمني عبر لكن الحديث من الصرب الأول من تأكيد المدح أعنى المدح ثم بهي الصعة المدمومة وكما ن.وحمه أن قوله أفصح العرب في قوة لاقصور لي من حهه الفصاحة إلا أبي من قريش محمل هده صفة فىالدم أدعاءعلى وحه المالعة والتعايق بالمحال ـــائدةـــ في الحديث اللهم لامانع لما أعطيت ولامعطيا لمامنمت ولا يسعمذا الحدمنك الحد _أقولم الروابة في اسم لا عدم التنوين هناوحهمور النجاة علىوحوت التنوس في مثله فحمل الطرف مممولا فيكون شمها للمصاف • وأما حمل الطرف معمولالمدر هو حبر لا فلا ساست المعيي إد المقصودكونه قيداً للاسم لا للحمركما لايحي لكر مص الحاة حورها ترك التبوين في مثل هدا الموصع ولدا حوز فيالكثاف ونفسير القاصي فيقوله نمالى لانثريب عايكمأن يتعلق الطرف باسم لاّ إلا أنه يمنع دلك في قوله تمالي لاعال لكم اليوم وكأنه مال إلى المدهس في الموصمين ثم الحد الفتح الحطوالسعادة ــوقدــ روي , واية شادة بالكنــ عمني الاحتهادوكأر وحمه أن محردالاً حماد لايمع ط العصــل ممة والمراد هالسعي والحرص في الدسيا الى دلك أشير في شرح المحاري للشيخ وأماكلة من عمى عدكم قال صاحب الصحاح وعمى المدل أي مدلك أو مدل طاعتك على مافي العائق والمعي والاولى إنه استدائية كما هو مساهاومتعلقة ينفع كم تقول لاينفعك ميشئ أنا ارديك سواءفالمعي هنا المحدود لاينفعه منك الحد الدي لاول ۲۲

أعطيته وائما ينفعه أن تمنحه اللطف والتوفيق وجوزصاحــالكشاف فىالفائق ان تتعلق بهدا المعنىالجدأيصا وقد يتوهمانءاعل ينفع «صمر ومنك الحمد مبتدأ وخبر أى لاينهع ذا الحسد حده وإيما الجد منك وليس بذاك البــه أشار قدس سره في شرح الكشاف ــقائدةــ في الحديث الحرب خدعة قال الشيخ ان ححر المشهور فيه بفتحتين ويقال الضم ثم السكون ويقال الفتح ثم السكوں _أفول_ المدكور على الالسنة سكوں إلدال عنـــد فتح الحاه • قال في النهاية روى هتج الحاه أو صمها مع سكون الدال ونصمها مع فتح الدال فالاول مداء أن الحرب يقصى أمرها محدعة واحدة أى إن المفاتل اداحدع ص مرة واحدة لم يكن لها إقالة هو أفصح الرواياتوأصحها ومعيى الثاني هوالاسم مرالخداع للذى يَكْثر الصحك واللم • وقال الامام السبق الحبي في كتابه المسمى بطلبة الطابة صم الخاء وسكون اللام هوالمشهور _فائدة_ في الحديث في هم بحسة فإبسلها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإرهم مها فعملها كتها الله عنده عشرة حسنات الى سبعمائة صعب إلى أصاف كثيرة • وإن هم نسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم مها فعملها كتها الله سيئة واحدة ــقولهــ عشرحسنات فيه اشكال لان إرادةالحسنة حسنة فالحراء إحدى عشر حسنة ملءشرون إدا عمقوله تعالي مرحاء الحسنة فله عشرأمثالها والحواب إن الآية محصوصة محسنة الحارحةوعمالها والارادة مدوںالعمل حسنة ومعالعمل يندرح في عشر الحسنات لكن تكون حسنة من هم مها أعطم قدراً من حسنة لم يهم مها وعمل بها امتة ثم الصعف إسم يقع على العدد شرط أن يكون معه عدد آحر فقولنا صعف المشرة يههم منه عشرون قوله إلى أصعاف يسغي أن يكور ستقدىر عاطف أى وإلى أصداف يسني يتعاوت التصعيف بالبطر إلى حال الاشحاص محسب الاحلاس والتعدية إلى العبر وعبرهما واعلم اله لم تكرهده الزيادة في أكثر الطرق ها مل الاقتصار على قوله إلى سعمالة صمف كما في أل حسن إسلام المرءس صحيح المحاري أيصاً علدا قال معض العاماء إن التصعيف لابتحاوزدلك العدد • لكرردعليه هوله تعالى يصاعب لمن يشاء وأحيب أن الآية يحتمل أن يراد منها تصاعف تلك المصاعمة مع بحالف هده الريادة في الحديث هـا والتوفيق أن التضيف الى العشرة مجروم هوكثيراً ما يصاعب الى سعمائة وقد يصاعف الي أريد اللسة إلى الحواص _قوله_ وان هم نسيئة الحهنا أنحاث • الاول يتفاوت عطم الحسنة بحس الباعث إلي السيئة فان كان خارجياً عن مقصدها فهي عطيمة القدر سياعند مقارة الدم أو العمل على عكسها بان اراد صرف درهم في معصية فصدق بها تم طاهم الاطلاق كتاة الحسمة بمجرد ترك السيئة لكنه قيسد في كتاب التوحيدمن البحاري أن يكون الترك من أجــلي أي الحق تعالى ويدخــل في هدا من حال بينه وبـين المصية مايم كأن بمشى الى أمرأة ليربي مهافيجد الباب معاماً ونحسو فلكصرح به الشسيح انحجر الثاني أن كثيراً موالفقها. والمحدثين ذهبوا إلى أنالسيئة معموعها مالم يسلمها وإنقصدها وأرادها لطاهر حديث مسلم للفط أنا أعفره مالم يمنايا لكن عامة السلف والحلف على أن ألم المنصية من غير تصميم كالحاطر الدي يمر ولم يستقرمنفو عنه والهم بهامع التصميم يؤاحد هلكن العزم علىالسيئةُ تكسب سيئة بجردة لا السيئة التي هم مها فنفس الَّهم يكتبُ مصية فان عمل بها تكتب معصية ثانية وان تركها تكتب حسنة • وأما الحاطر العبر المستقر هدون العزم لايكتب ألا ترى اله لو وقع فيحاطر المصلىقطع الصلاة لم سقطع فان صمم على ذلك بطلت سلامه • قد قال في الارهار إن العزم على الكبيرة كبيرة عدالمسرلة وليست كبيرة عند أهل السنة • وينبغي أن يكون الفرق مين النزم على المعصية وبين عجرد القصد على هدا الوحه وهوالمحتار عندالشاصية والحدثين علىمافى كتهم. الثالث إمم احتاهوا في تأويل قوله تعالى إن تبدوا ماهي أهسكم أو تحموه يحاسبكم له أقة فقالت طأهة هذه الآية حاصة كذبارالشهادة • وقال الاكثرانها عامة • واحتاهوا فقيل مسوحة هوله تعالى لا يكلف الله هساً الا وسعها • وقيل عير مسوحة لان الأحيار لامسح فأولوا الآية لهن الحساب لايلرمه العداب أو ان حراء ما فى القلوب نوائب الدسيا وقيل الحر الدي يتصم حكما يحوز نسحه كما في المبحث فانه يتصم قولنا تحرم أرادة الشر مالقلب مخترف الحبر المحض عن الماضي ـ فائدة في الحديث لاعدوي ولا سيرة ولا هامةولا صفر ساقولت العدوي أسم من "لاعداء يقال أعداه الداء تعدية هو أن يصيبه مثــل ما نصاحب الداء ودلك ان يكور سعير حرب مثـــاز فيتني محالطته فامل أحري حذار أن يتمدي ما ه من الحرب المها فيصيه ما اصاه وقد أعلمه الاسلام وسيأتى تتمة لدلك في حواهر اصول الحديث أن شاء الله العزير • واما الطيرة كسرالطاء المهملة وقتح التحتانية وقد تسكر انتشاؤم وأصله إبهم كانوا في الحاهلية يسمدون على الطير فادا حرح أحدهم لأمر فان رأى الطير طار بمنة يتيمن له واستمر وان طار يسرةتشام له ورجع

وقد أبطه الشرع إذ لاأصل له ولاحهة ولكنهقدتنرت آثار على ذلك لتنريبن التيطان وزيادة الاغواء ثم إه لاينافي دلك الحديث ماورد في الصحيح أن الشؤم اي محـُب العادة لا الحلقة في ثلاث الفرس والمرأة والدار فانه دكر له تأويلات مها إمهم كانوا يتطيرون فأعلمهم السي صلى القاعليه وسلم علما انوا ازينهوا قميت الطبرة فى هذهالثلاث يمسي ازهذه الاشياء اكثر مايتطير مهش وقعيي مسه شيءله اديتركه ويستبدل عبره ــوقالـــ معسهم المني بدليل مصالروايات إركار الشوم حماً فهده الثلاثة احتى به عمي ادالنفوس تشاءم ما اكثر واحتار الشيخ اس ححر انه حرت العادة،ناتشاؤم **و هدء ا**لتلاث فأشار النمى **سل**ى اقة عليموسلم إلى أنه يَعِمي للمر. صوراعتقاده الاجتباب عن تلك الاشباء لئلايوافق شئ من دلك القدر فيتنقد مروقع لهدلك محة الطيرة هروم لهدلك فىالدار مثلا يبيميأن يبادر الىالتحول عهاوكدا الباقيارها به لواستمر على دلك ربماً حمله ذلا على صحة الطيرة ـ واعلم إيهم فسروا تشاؤم الفرس نعدم العزو عليه وشوءم الدأر بالصيق وسوء الحار والبعد عن المسجد وثؤم المراة بمدم الولادة ساقول... انت خبير بأنذلك التفسير لا يباسب الطيرة مل المناسب لها علىرعم الحاهاية ذهاب المال أو الحاه وامنالهامة بالتحميف فىالاكثر فهى إن أهل الحاهلية يقولون إدا قتل الرحلولم يقعالقصاص حرحتمن رأسه دودة ندور حول قبره او صارت روحه طائراً وقبل طائر الليل اي بالعارسية بوموقيل برعمون ان عطم الميت صار هامة أي طيراً يسمونه الصدي فأنطل الشرع دلك كله • وأماالصفرففيه ثلاثة أقوال الاول إنه كات المرسرعم أن العفر حية في نظن الانسان أدا جاع يعض واللدع الدي يحده عند الحوع من عصه ألتابي ان الشهر المعروف ينده العرب شو"ما فهي الحديث بهي رعمهم على الوحهين • إنان أن يريد ان الصفر ليس بداحن في الانهرالحرم كما يلرم من اعتبا النسئ الذي - قله الكفار في الشهور ــواسلمـــ أنه نقل في كنر العباد س كتب الحمية معي من شرني بحروح صمر نشرته بالحمة ثلاثة أوحهوعده صلى الله عليه وسلم في رسيم الاول هتج مكمَّ وتحويل القلة ولهاء ألله تعالمي الموت _واعلم_ اله من اءتمَّدأَن تلك الامور أساب للآنار المترسَّة علمها ولم يسمُّ التدبير الى اللَّه تعالى فهوكافر وإن علم أن الله تعالى هوالمو ثر لكمةأصاف ترتُّ الآثار على تلك الامور مجسب التحرية العادية فان رطن همه على دلك أساء وإن بالته الطيرة واستعاد يه تعالى من الشرومصي في فعله لم يصرماوحد في هسه و إلا فهوآحد لهور ما وقع له دلك المكروه عقولة له كما كان يتم كثيراً لأممل الجاهلية — فائدة — في الحديث لمنة الله على اليهود والنصاري (١) أتخذوا قبور أميائهم مساجد فيه إشكال من جهة ان النصاري ليس لهم أمياء إدليس بين عيسي ومحمد عابهما الصلاة والسلام بي وليس له قبر وأحبب ناه كان لهماً بياء لكنهم ليسوا مرسلين كالحواريين ومريم في قول ونان مسمير أميائهم واجع الى محموع اليهود والنصاري - أقول — فيه معد وتكلف جداً ونان المراد الأمياء وكار الأساع من الصلحاء فاكترى

(١) قوله في الحديث اننة الله على الهود الحاقول حاء الحديث في الصحاح للمطالس اللهالهود والنصاري أتحذوا قبور أنبيائهم ساحد ويحذرمافعلوا وقد تكلم المصنف علىحدا الحديث الحليل بما لايسمن ولايغني وهواصل كبير من أصول الدين وفي مصاه أحاديث كثيرة صحيحة نورد بعصها أن شاء الله تعالى والمراد من الحديث النهي عن الغسلو في الانبياء عليهم الصلاة والسلام وإنزالهم فوق ُ مراتبهم التي أبرلهم الله بها واتحاذ قبورهم علىمالسلاممساحد وعبادتهم دوزر العانين والالتحاء الهمبى حلب المصالح ودفع المصارم وأعلمأن تعطيمالقبور والناه علمها وأتحادها مساحد والطواف حولها كما يطوف الحاح بالبيت الشيق الدي شرع الله لعاده الطواف حوله لحكمة يعلمها جل شأه معتاح لاب الشرك الله تمالي فقدكان قوم نوح عليه السلام علىعبادة القسمحامهوتمالى وتوحيده لايشركون ه شيئاً ثم نشأ فهم قوم ذووسلاح وتتى فلما مات هؤلاء الصالحون عكموا على فبورهم ثم حعلوا لهم تماثيل يدكرونهم مها ويتتركون بها فاما طالعليهم الامدعبدوهم وحعلوهم شركاء للةحتى ماتمعهم دعوة داع الى هدى ورشاد ورحوع ألى الحق والسدادكما حكى الله حل شأه ذلك عهم في حواجم لموح عايه السلام هَوله (وقالوا لاتدرن آ لهتكم ولا تدرن وداً ولاسواعا ولا يعوث ويعوق وسراً) وكدلك كان العرب على دين إسمعيل عليه السلام حق أدحل عليهم الميس لعه الله وحدله الشرك مرهدا الباب والمتشر ذلك فيهم حتى لم يــق على دين اسمميل عبر نعر يسير فاما نعث الله سيدًا محمد صلى الله عليه وسلمونصر به أولياءه الموحدين وحدل به أعداءه المشركين وتقلص ظل الشرآءمن ارص المرُّب إلا يسيراً حاف صلى الله عليه وسلم على أمنه ان يدخل عايهم إلميس من الباحــالدي دحل به على من سبقهم من الانم فيفسد عليهم التوحيد ويوقعهـــم في الشرك من حيث لايشعروں قحدرهم عليه السلام م*ى*دلك و *دين لهم دلك الباب الدى يدخل منس*ه المليس (٩_الدر)

بذكر الانبياء — أقول— الأظهر أن بقال المراد المحموع تعليباً وبال.لمراد بالانخاذ أعم من أن يكون ابتداعا أو اتباعا ولا ريــ فيأن النصاري يعطمون قبور مص الانبياء اتساعا للمهود -- أقول-- فبـــه أنه لاإشكال في الاتحاد مل في اصافة ق.ور الانبياء الى الـصاري قائدة - في الحديث الحس والحسين سيدا شاب أهل الحمة الشاب حمم شاب وبمنى الحداثة أيصاً وهي حلاف الشيب ولم يجمع فاعل على فعال عسيره لكن جملَّ في المغرف

لاعوائهم وطالغ في ذلك عليه السلام فقال لعن الله البود والنصاري أتحدوا قبور أمبيائهم مساجد وقال قبل أن يموت محمس إن من كان قبلكم كانوا يُحدون القبور مساحـــد ألا فلا تحدوا القبور مساجدهاني أنهاكم عردلك رواه مسلموفي صحبح اس حمال عمعليه الصلاة والسلام أنه قال أن من شرار الناس من ندركهم الساعة وهم أحياء والدين يحدون القنور مساحد وروى مالك في الموطأ عنه عليه الصلاة والسلام أمقال اللهم لأنحس فعري وتماً يعمد اشتد غصب الله على قوم أتحدوا قبور أسائهم ساحده وخص هسه عايه الصلاةوالسلام والانبياء الدكر في النهي عن أتخاذ قبورهم مساحدليم إنه إدالم يحر أتحاذ قبور الاساء مساحدوهم أكرم الناس على الله وحجته على حلقه فلأن لايحور إتحاد قبور عيرهم مساحد من ماسأولى ومازال العددالهتنة مقعلا سين المسلمين حتى طهرت فرقة الرافصة فعلوا فيالرسل وفيأتمهم حتى اتحدوهم أرىاها من دون الله كما عات النصارى في المسيح عليه السلام وبالنوا في تعطيمه ورفعه حتى وقعوافى الشرك وشيدوا المشاهد على القبور ورحرفوهاوحصصوها وعكموا علمها وعطلوا مساحد الله وشدوا الرحال البهاكما تشد الى البيت العتبق ومصهم يرى ان ريارتها أيصل من ريارة مكة شرفها الله وانَّ الطواف تتلك القيور أفصــل منَّ الطواف للكمة ثم سري شيء من هذا الحت والعلم والافراط إلى معض المسلمين من عيرالرافصة فعلوا كما يُعمل أولئك من حمل القبور مساحد وبناء القبور والتبرك مهاوالافصاء بالحوائم اليها وشد الرحال اليها ورعموا اللهؤلاء الاموات تصرفات روحية معد مماتهم مثل تصرفاتهم الحسمية في حياتهم وراد قوم فرعموا افتراء على الله وعلمم أن الله قدوكل الهم تدسيرُ العالم والتصرف فيه برعتم ومشيئتهم لابرعته ومشيئه فنذروا لهم السدور وقرموا لهم القرامين وسألوهم مالا يقدر عليه أحد الا الله تعالى مثل الررق وشفاء الامراص ونحو دلك وحافوهم أشد الحوف وفوق ما يجانون من الله فترى الواحد من هؤلاء يهمـــل

قولهم قوم شاف من الوصف المصدر تمالشات مادين الثلاثين الى الارديين على مافي المغرب — وقال — صاحب الصحاح الكول ماطوز الثلاثين فيكون الشاف الى الثلاثين و وذكر في كتاب العرسين الكول انزالات وثلاثين و ودكر الامام البووي يتقضي سن الكولة سبوع أردين سنة وتدخل الاخرار دين سن الشيخوجة وليس بنهما زمان وهذا الاخرار المشاب لامهما دون نمان سنين عند موت الذي صلى الله عليه وسدام وإما معى الحديث ان الحسن

فريصة الحج التي افترصها رب العرة عليه فلا يؤديها طول حياته مع عاية التمكن منهما والقدرة عليها ولا يتأحر عن ريارة الولي فى الوقت الدي اعتادالماس زيارته فيه أوالوقت الدي حمل على نفسه ريارته فيه وإدا فأنه دلك لمانع من مرص أو عبره مما يباحمعه ترك الحج تألم وعص على أصامه ندما ثم كل مليناله من الشرور دـــد ذلك أصافه الى غصب المقور عليه لتأخره عن ريارته وترى الآحر من هو لاء الحقاء يعطن دريصة الركاة فلا يوْديها وهو على سعة تامة ونسط في المميشة كامل ويسطيديه بالندورللامواتوديح الذلائح لهم واهاق الأموال الكثيرة في ريارتهم فان فاته دلك ولوسهواً بادر بتقديم اصعافه لهم جيمة منهم علي نفسه وأهله وماله ولا يبالى من رب المرة ولا يحسب له حسانا هدا ولولا أن أصحاب هدهالمه تقدات الداطلة مين طهرا بها لم نصدق أن مسلما يقول مثل هدا القول والامر لله ولا حول ولا قوة الا الله العلى العطم والطريق المستقم لمل يرحو الله واليوم الآحر ويعناب ليصهطريقا الى الحنة أن يعتقد أن الله واحد لا شريك له في ملكه ولأحالق غيره ولارب سواه وأه لابعطي ولايمنسع ولا يحنص ولايرفع إلاهو وأه لم يوكلوان يوكل أحداً مسمحلوقاته في النصرف علسكة وإعيصل مثل هدا مريمحر عن القيام نشؤن هسه وأنه يعمل بمحرد مشيئته واحتياره لا نأمر آمر ولامد استشارة احد لحَـكمة يعلمها هو لالرعة فلان ولا فلان وأمه لن يحسر أحد مرحلقه ولاالملائكة المقرنون ولا الامنياء المرسلون على تعيير شيَّ من حاتمه وأن\الاسياء عـاد مكرمون-حملهم الله سفراء بنه و مين حاقه في دعومهم البه والاقرار له بالوحداسة لئلا يكون للماس على الله حجة بمدالرسلوأبهم لايملكون لاهسهم صرأولا همأ ولا لعيرهم من سائر حلق اللهوأن الله عصمهم عما يحل نشرفالرسالة ائتلا يعوت العرص المطلوب مى هدءالرسالةوأمهم لايريدون على دلك قدرحـة هم قال فيهم عبر هدا فهو مـتدع إرلم بسب لهم مــرالاً قعال ماهو لله والحسين سيداكل من مات شاباً ودحل الحمة وانت خبير ان المتبادر من العبارة انهما مانا شابين اذ سسنهما فوق.الاربعين الاتعاق وان لم يلرم كون السيدفي س.س يسودهم

حِل شأنه و إلا فهو كامر وأن الأولياء عبادأطاعوا القافأحبهم ورفع منزلتهم لديه ولكنهم كغيرهم من الناس ليس لهم من أمر الله شئ والله لايحتاح اليوساطة أحدمتهم فى جلب منهمة لاحدأو دفع مصرة عنه وان الله يعمل مايفعل من دلك بمحض اختيارموانجمل القبور مساجد أي قبركان مهي عنه ملعون فاعله كما سبق في الاحاديث التي ذكرياهاوأن تشييد القمور ونصب شباك النحاس عليها والقاء الستائر فوقها وتعليق القناديل حواليهما منهي عنه ملعور، فاعله قال صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح لعن الله زوارات القور والمتحدين عليها السرح وفى صحيح مسلم عن أبى هياح الاسدى قال قال لمى على بن أي طال رصي الله عنه الاأمثك على مامثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاادع قيراً مشرفاإلا سويته ولا تمثالا الاطمسته فقرن بين نسوية القسبر وطمس التمثال وفي الصحيحين أن أمسلمة وأم حيبة دكرنا لاني صلى الله عايه وسلم كنيسة بأرض|لحبشة ودكرنا من حسنها وتصاوير فيها فقال عليه الصلاةوالسلام إن أولئك إدا مات فيهم الرحل الصالح سوا على قدممسحدا وصوروا فيه لك التصاوير أولئك شرارالحلق عدالة يومالقيامة وإن تسوية هده القبور المشيدة أمر واحـــلايــارع فيه الاصال.متدع لايرجو لله حسانا قد مركان من كمير أوصعير أوعالم أو حاهل أو صالح وليس في هدا إبداء أحد مي الاولياء ولا من عيرهم فان هدا حكم من أحكام الدسُّ بجب اقامته ومن لم يرص، وتأد فقامته فهو كافر ملمون ليس من عباد الله الصالحين وحاشا أولياء الله أريتأدوا من إقامة أحكامه التيشرعها لصاده وكلعهم مها وهم رصىالةعنهم أشدالناس حرصاً علىإقامة حدود الله وأنعدهم عن مقارفه الاثم وما أوقع الناس في هدا المنكر الا التقليد وقلة من ينصر أنناس من العلماء ويرشدهم الى طريق آلحق ويعرفهم الحلال من الحرام وفساد قلوب العامة وعلط أكادهم فتراهم إدا ناطرتهم على إنيان هده المسكرات احتجوا نان العلماء يأتومها وليس فعل أحدحجة فيالدين بعد السيصلي اللة عليه وسلم فادا رويت لهم حديث التبي صلىاللهعليهوسلم الصحيح الصرمج علىخلافمايراه ويعمله هوأشد الممور وهدامنكر عم للأؤمومرص تعدر على الاطباء شعاؤه والامر لله العلي الكمير

وليس موتهما فيس الساب اذ سهما فوق الاربين بالاهاق وكأن السر ان من لم يحاوز السين قد يعد في العرف شاماً لاشيحاً ويجوز أن يقال اهل الحنة وان كابوا شباماً كلهم الا أن الاسافة اضافة توسيح باعتار بيان العام الحاس لكن خص من ذلك الابياء والحلماء – فائدة – في الحديث مامن فس منفوسة يأتي عليها مائة سنة وهي حية يومئد دكر الامام النووي في فناواء مناء الاخبار بان كل هس موحودة تلك الليلة لاتنى مائة سنة بل تموت قبل ذلك والمقصود انخرام ذلك القرن ووحود آخرين وفيه تقصير الامل وليس مناه انه لايعيش احد بعد ذلك اكثر من مائة سنة – وقال – في شرح مسلم والحمهور (٢) على حياة الحصر عليه السلام فياؤول الحديث على اله كان في البحر أو اه عام محصوص ويؤيد كلامه اه وقع التصريح قيد على الارص في رواية اخرى للحديث وانه

(١) قوله والجمهورعلى حياة الحصرالح أقول هذا عير سحيح إذلا دليل عليه مى كتاب منرل ولا سنة ثابتة فيحب المصير اليه ولم ينقل عن أحد مى يوثق به ويستمد على نقله أنه رآه واحره اله الحصر صاحب موسى عليه السلام ومثل هذا لا يمكن التصديق به الا تأحد هذين الطريقين أما الحرالصادق أو المشاهدة بالبصر و مدون دلاث التصديق بوجوده صرب من الحلط والعادة المستمرة ان الاسان لا يعيش مثل هذا العمر الطويل هى ادعي حلاف العادة في ورد من افراد هذا النوع طول بالدليل على ذلك وكل مااستد السعد القائلون محياة الحصر الى الآن واله بنتي حيا الى آخر الدنيا أحاديث لم يصح منها شئ عند أهل اللم بالحديث وحكايات لفقها القصاصون ترويجا لحاملم عند العامة ولدلك أنكر الامام المحبد أبو محد على من احد من حرم الطاهري وشيح الاسلام أبو العاس احسد ابن تبية الحرابي الحديث روح الله روحهما صحة دلك وكبي قولهما على سمة علمهما محديث ابن تبية الحرابي الحديث ومعرفة صحيحة وصعيعة حجة لنا نبيا دكرناه على القرآن يحالف مادهب اليه القائلون محياته فان الله حل شأنه قالدي محكم كتابه (وما حملنا لنشر من قبلك الحلد) وقال لشرحاقة الميس (المك من المنتجان حلقة به ولتم لعنته عليه ولم يوم يستون) عمل دلك حصوصية لعدوه إلميس لامتحان حلقة به ولتم لعنته عليه ولم يمون ذلك لاحد أعمور لاسمة ولا يقمة فالهائل سير دلك عبر مصيب فيا قاله والله اعلم علم ذلك لاحد أقارم لاسمة ولا يقمة فالهائل سير دلك عبر مصيب فيا قاله والله اعلم علم ذلك لاحد أقاره العمة ولا يقمة فالهائل سير دلك عبر مصيب فيا قاله والله اعلم فلك لاحد أله الله والله المهائل سير دلك عبر مصيب فيا قاله والله اعلم فلك المحدود الله على المناه المناه المهائل سير دلك عبر مصيب فيا قاله والله اعلم في المهائلة المهائلة المهائلة المهائلة المهائلة على معتوية المهائلة المهائلة المهائلة المهائلة على معتوية المهائلة المهائلة المهائلة المهائلة على مهائلة المهائلة المها

كان عيسى عليه السلام حياً في السهاء وكدا الدحال في حزيرة – وقال– الشيخ اس حجر مراده إن عند أهضاء مائة سنة مرتلك المقالة يخرم ذلك القرروقد وقع الأحماع من أهل الحديث على ان أما الطفيل كان آحر الصحابة مونًا وغاية ماقبل فيه آنه نقي الى سنة عشر ومائة وهي رأس مائة سنة مرمقالة التبي صلى الله عليه وسلم فانه قال ذلك قبل الموت يشهر فالدفع ماقاله الطبيءم الهأراد مهموت الصحابة لكن هدا على ألعالب و إلافقدعاش بعص الصحابة أُكْثَر من مَاتَهُ سَنَّة وما قيل الحطاب مع من كان معه فيمكانه صلى الله عليه وسلم – فائدة – في الحديث أما سيد ولد آدم وفى الحديث الصحيح أيصاً لاعصلوا مين الانباء التوفيق بنهما نخمس وحوء • أحده! انه نهى قبل أن يعسلم أنه أفصلهم فلما علم صلى الله عليه وسلم قال أما سيد ولد آدم • ناسها أنه نَّهي عن تعصيلٌ يو دي الى الحصومةُ كما قل في المحيِّج في سد هدا الحديث من لطم المسلم الهودي • قالها سي عن قضيل يشعر شقيص مصهم • را مها قاله تواصعاً • حامسها المهيعي التفصيل في عس السوة لافي ذوات الانداء وزيادة حصائصهم - -فائدة – فيالحديث إنرسول الله صلي الله عليهوسلم سلم عن ركمتين في صلاة الطهر أو العصر فقال له دو اليدين أقصرت الصلاة أم نسيتُ يلرْسول الله فقال له كل ذلك لم يكن قال انما صايت ركمتين ِفقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحق مايقول ذو اليدس قالوا مع فصلي مهم ركمتين أحريبين فيه امحاث ــ الاولـــ التمرُّقة مين دى اليدين وسين دى الشَّهالين والمدكور في الحديث ذو اليديس من سلم واسمه الحرناق مكسر الممحمة وسكون الراء نعدها ناء آخرها قاف تأخرت وفاته نعـــد الىي صــلى الله عليه وســلم • وأما دو الشهالينفهو حراعي اسمه عمير قتل...در وهذا المرق هو الصدوات المقول عن النجاري وان قال نمض المحدثين بأتحسادها أو نان المدكور في الحــديث دو الشهالــين صرح «الشيـح اس ححر والشيـح اس العــراقي - المحث الثابي -- ان قوله قصرت روي نصم القاف وكسر الصاد وكل رواية رححها طائعة —الحثالثاك – ان قوله صلى الله عاية وسلم كل دلك لم يكن كدر فكبف صدر منه صلي الله عابه وسلم وأحيب عنه بأحوية أحسنها عبدي الىالعصمة ابما تثبت عصمةعن الكدب في الاحـار عن الوحى في الاحكام وعيرها دون الامور الوحودية سيا إدا لم يقر عليه مل مَّمه على السهو – قال – معض المحدثين يجور السهو عليه ادا لم يقرُّ على السهو فينه إما على التراحي وهو محتار امام الحرمين أو على الفور وهو الاصح تمامها اله سهي

لاسى فأشار الىالمرق ببينالسهو والنسيان إذ السهو قد يقع من الافعال الطاهرة باعتبار الاشتقال نالأحرة بحلاف السيان قابه عفلة ورد نابه ليس بيهــما فرق لعة وبابه وقع في الحديث أما نشرأ نسى كما تنسون وثالثها آء بغي صلى الله عليه وسلم نسى بالتحقيف لانسي التشديد فانه حاز عليه التنسية لاالنسيان ولا يخفى آنه لايرد هــٰدا الحواب مع الحواب السابق آحر الحديث من الاستعسار من القوم وحواتهم رأمعها وهو المحتار عُنَّد الشيح اس حجر وسمه السيد الشريف في محث المهيمس شرح المقتاح انالمراد كل ذلك لميكل في طني واعتقادي لامحسب فس الأمر - أقول - كما لايباسب منصب السوة الأحيار الكدب المير المطابق للواقع فكدا الاعتقاد المحالف لممس الأمر --البحث الرابع --ان كلام الـي صلى الله عليه وســلم يـطل الصلاة فكيف ننى فصلي ركمنين فقط الآ أن يجِعل كلامه صلى الله عليه وسلم على طن اتمام الصلاة فكان فيحكم الىاسى وكـلام الىاسي لابمطلها عىد الشافعية لكن سطالها عند الحدية وأشكل فيه كثلام القوم وحواسم عمداً إلا على مدهب من جور تعمد الكلام فى الصلاة لاصلاحها أومن قال حواب النبي صلى الله عليه وسلم فى الصلاة واجب عير مطل للصلاة وأحيب لل الصحاة لميتكلموا بَلَأَشارُوا الرأس واليد وحمل القول على الاشارة محار شائع وأنت حبير ماه مع بعد، عن العارة لايتم في قول دى اليدين تأمل - فائدة - في الحديث من اقتس علما من النحوم فقد اقتلس شعة من السحر المقصود الهما اشتركا فيكونهما باطلا وحدانا وتمويها فانالنحوم لامعل لهــا مل الفاعل هو الله تعالى وهو حالقها وحانق كل شئ وكدلك السحر تحييل وفى الحديث ايصا ادا دكرت النحوم فامسكوا يسي امسكوا عن الحوص في علم النحوم والعملبه والتصديق لفائه د كر الامام ابو الشكور السالمي الحبوعلم النحوم كال'مشروعا فيرمن أدريس عليه السلام وقدنسح بالاحماع والاشتعال بالمسوح خطأ والعمل 4 ماطل ثم دكر فيه روى عنه صلى الله عليه وســـلم من أتي عماقاً أو كاهــا فصدقه على مايقول فقد كمر مما أبرل على محمد فادا قال إن الفلان يصل كدًا والنحم يعدل كدًا ورأي الفعل · من هذه الاشياء فقد كفر ومن صدقه فيدلك يصمير كافراً ومن عرف العمل من الله تعالى وعرف هده الاشياء أساماكأ ن يقول ان محم كدا ارا .لع مرح كدا فانه يكون من الله من آيانه كدا فانه لايكون كافرا ولكن يكون محصناً - وقانَّ- الامام الـووي الكهانة في العرب ثلاثة أصرب أحدها أن يكون للانسان ولي من الحن يجده نما يسترقه من السمع فى الساء وهذا القسم بطل من حين بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم • الثاني أن يخبره بما يطرأ أو يكون في أقطار الارس وما حنى عنه فيا قرب أو يعد وهُـــذا القسم لايبمد ونفت المعتزلة وبمض المتكلمين هدين الصربين ولا استحالة فيذلك ولا بمدنى وجوده ولكهم يصدقون وبكدبون والهي عن تصــديقهم والسماع منهم عام • الثالث المنجمون لكن الكذب فهم أقوى وأعلب ومن هسدا القسم العرافة وصاحبه عراف وهو الذي يستدل على الأمور بأسباب ومقدمات وهسده الأصرب كلهاكهانة وقد أكتبهم الشرع --وقال -- الشيحاس ححر الكهانة بمتحالكاف ويجوز كسرها ادعاءعلم الغيبكالاخبار عا سبقع من الاستناد الى سب والاصل فيه استراق الجبي السمع من كلام الملائكة فيلقيه فى أدن الكاهن والكهنة قوم لهــم أدهان حادة ونفوس شريرة وطباع نارية فتلقاهم الشياطين للتناسب وكانت الكهانة فاشية حصوصا في العرب وهي على أصناف مهما التاتي من الجن فان الحق يصمدون الى السهاء ويسترقون السمع فلما حاء الاسسلام وتنزل القرآن حرست مرالشياطين وأرسلت عليهمالشهدة تيمن استراقهم مايخطعه الاسمل من الاعلى قبل اصابة الشهاب وكانت اصابة الكهان أي استراق السمع قبل الاسلام كثيرة جدا وأما في الاسلام فـدر دلك حِدا حتىكاد يصمحل ومها مايحبّره الحي لوليه عا عاب عن عيره ممـــا لايطلع الانسان عليه عالما أو يطالع من قرب دون نعمد ومها مايستند الى طن وتخمين وحدس وهدا قد يحملالله فيه لمعص الباس فوة تمعهمس كثرة الكدب ومنها مايستند الى التحرية والعادة فيستدل على الحادث بما وقع قبل دلك وكل دلك مدموم شرعاً • وورد في دم الكهامة أحاديث مأساسيد حيدة دالة على الوعيد ناره معدم قول الصلاه أر دبين يوما وأحرى الكمر فيحمل على حاابين والمراف متح الهملة ونشديد الراء من يستحرح الوقوف على المسات بصرت من قول أو ممل ثم قال وفي الحديث نقاء استراق السمع للشياطين/كمنه قل ومدر حتىكاد يصمحل بالنسبة الى ماكانوا عليه في الحاهاية — قال---القرِطي ويحب على من يقدر على مع دلك ان يسمى من يتعاطى شيئا من دلك في الاسواق ويحرُّ عليهم أشد السكر وعلى من يأتي اليهمولا يُسر تصدقهم في نعص الامور ولا بكثرة من يحيُّ اليهم عن ينسب الى أهل السلم قامهم حمال • ودكر صاحب الأزهار شرح المصاسِع - واعلم - ان بعض ما قوله الكاهن صحيح وصدق ومع دلك محرم القول

بدلك وميه دلالة على أن من يقول الصدق والكدب لايقبل قوله ولا روايته وشهادته

وحرمة الاتيان الى الكمان والعراف والمنجم بالاجماع ثم الهي عن علم النحوم مما يدعيه أهلها من معرفة الحوادث فيمستقبل الزمان مثل إخبارهم عن هبوب الريم ومجىء المطر ووقوع التلح والحر والبرد وتتير الاسفارونحوها بما استأثره الله لايعلمه أحد غسيره الا ططلاع منه للانبياء أو الاولياء فاما ما يدرك بطريق المشاهدة م*ن علم النجو*م الدى يعرف به الروال وجهة القبلة فاه عير داحل في النهي عنه — هل – في الشرعة عن على رصي الله عنه أنه كان يكره السفر والذكاح في محاقّ الشهر وإداكان القمر فيالعسقرت ويؤيده أنهم جوزوا تعلم النحوم لمعرفةالوقت والعبلة وعالجلة مسجوز دلك يبغي أن يجوز الكسوف والحسوف باعتبار الحساب على قولهم تأمل • ودكر في شرح المقائد الكاهن حو الدي يحبرعن الكوائن فى المستقبل ويدعي معرفة الاسرار ومطالَمة علم الغيب وكان في العرب كهة يدعون معرفة الامور ههم من يرعم ذلك من الحرومهم من يزعمذلك جهم يعطاء والمنحم ادا ادعي علم الحوادث الآتية فهو مثل الكاهن ومالحملة علم العيد أمر تعردبه لقة تعللي لاسبيل اليه للماد الا ماعلام منه وإلهام مطريق المعجرة أوالكرامةأوالارشاد الى الاستدلال الامارات ميا يمكن فيه دلك ولدا دكر في الفتاوي أن قول القائل عنـــد رؤية الهالة للقمر يكون مطر مدعيا علم السب لا لملامة كمر فان قيل مالفرق مين علم المحوم المحرم وعُم الطف المحور ــ أقول.ــ ومالله النوفيقالمرق امه لم يتصور مسءاقل ال.يمتقد صامية الدواء بحيث يتوهم معبوديته بحلافالكواك فلداصل فيعطائهة وقديفضي الاشتمال يعلم النحوم الى مثل دلك فبواسطة ذلك منعالعلماء من النحوم دون الطب مع إن اعتقاد ان السحر يطَّلق على ماقِع بَحداع وعميلات لاحقيقة لهاكالشمودة من صرف الانصار عما يتعاطاه مجمعة بده وقد يستمين في دبك بما يكون فيه حاصية وبطاق أيصا على مامجصل يمعاونة الشياطين نصرب موالتقرب اليهم ويطلق علىمايحصل بمحاطبةالكواك واستبرال روحانيها نرعمهم ومنه مايوحد من الطلسمات كالطنائع المنقوش فيها صورة عقرب مثلافي وقت كدا فينهع من لدعة العقرب واحتلف في السحر فقيل لاحقيقة لهوهو تحييل محض والصحيح انآله حقيقة كما يدل عليه الكناب والسنة الصحيحة المشهورة نم علىالصحيح الحمهور لكنه ليس مقصوراً على التعريق دين المرء وزوجه على ما رعم بعصهم نطراً (۱۰ _ الدر)

إلى أن القرآن لم يدكر غيره في مقام الهويل والصحيح ان الآية ليست نصاً في منع الزيادة ويجوز في المقل الزيادة على دلك والمرق مين السحر والمعجزة والكرامة أرالسحر يكون مقاربة أقوال وأفسال حتى يتم للساحر مايريد والكرامة تقع غالبا إنهاقا والممحزة تكون بالتحدي — ونقل — أمام الحرمين الاجماع على ان السحر لايقع إلا مى فاسق والكرامة لانظهر على فاسق -- وقال -- القرطمي السحر حيلة صناعية غير أنها لدقها لايتوصل البها إلا آحاد الناس ومادته الوقوف على خواص الاشياء والعلم نوحوه تركيها وأوقاته وأكثرها نخييلات فيعطم عد مىلايعرفها • ولعص السحر تأثير فيالقاسبالحب والمض — قال -- النووى السحر حرام وهو من الكاثر الاحماع • وقد عده المي صلى الله عليه وسلم من المومقات السبع ومنه ما يكون كمراً ومنه مالا يكون كمراً بل معصية كبيرة • وأما تعلمه وتعليمه غرام فان ناب عما هو كمر قبلت توسَّه وإن لم يكن كمراً عرر • وعن مالك الساحر كافر يحتم • ومثله لايستناب كالزمديق -- وقال --عياص و نقول مالك قال احمد و حماعة • وقد أجاز بعض العلماء تعامه لاحد أمربن إما لتميز ما فيه كمر عن عبر. وأمالازالته عن موضع كان فيه، فالاوللامحذور فيه الا من حهة الاعتقاد فادا سلم الاعتقاد العرفة الشيُّ بمحرده لايستلرم منماً كمن يعرفكيفية عبادة الاونان • وأما الثاني فان كان لاتم الابنوع مرالكفر أوانعسق فلا يحل أصلا والاحاز للمعني المدكور كدا يستعاد مسشرح البحارى للشيح وفيه أيصا اسم قالوا لماكان السحر من تأثيرات الارواح الخيث فالمعالجة بالادويةالالهية من الدكر والدعاء والقراءة والقلب اداً امتلاً التوجه الى الحق تعالى لايحل به السحر فيشكل بما وقع موسحر النبي صلى الله علميه وسلم ويمكن الدفع بان ماذكروا محمول على الغالب وانما وقع به صلى الله عليه وسلم ابيال تحويره دلك ودكر في شرح المقاصد السحر أمر حارق للمادة من هس شريرة بمباشرة أعمال محصوصة بحرى فيها التملم والتلمذ ومهدين الاعتمارين هارقه الممحزة والكرامة ونانه لايكون بأغتراح المقترحين ونأمه يحتص سعض الارمنسة والشروط وبان صاحبه ربما يستعين اللصق والحرى في الدنيا والأحرة الى عسير ذلك من الفروق الدين يلومم ثم الدين يلومم ثم الدين يلومم ثم الدين يلومم ثم يفشو الكدُّب فان قيل قد قال عليه الصلاة والسلام مثل أمتى كمثل المطر لا يدري أوله حــير أم آحره وكيف التوفيق قلما الحيرية نحتلف بالاصافات والاعتبارات فالقرون السابقية حير بنيل شرف قرب العهد بالنبي صلى الله عليه وسلم ولروم سس المدل والصدق واحتناب الماصى على مأشار اليه قوله عِليه الصلاة والســــلام ثم يعشوا الكدب وأما باعتبار كثرة الثواب ونيل الدرحات في الآحرة فلا بدري أن الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته أم الآحر لايمانه بالنيب طاعة ورغبة مع انقضاء زمن مشاهـــدة آثار الوحي والمحزات كدا في التلويم• لكرقال الامامالنووي في فناويه ان حديث مثل أمتي ضعيف لانه روي عن يوسف ألصفار وهو صعيف الاتفاق كثير الوهم منكر الحديث ولو صح لكان هدا بعد نزول عيسي عليه السلام حين تطهر الدكة ويكثر الحير ويطهرالدين محيث يشكل على الرائي هل هؤلًا. أفصل أم الاوائل وهدا فيا يطهر عند الرائي والافأول الامة أعســـل في نفس الأمر. وذكر مض المحدثين أن القرن الاول هم المصلون علىسائر القرون للاشهة وأنما التردد في همهم في مث الشريعة والدب عنها والمطر بعث الروع في الاول وبرسه عند استوائه في الآحر فلا يدري أهمه في الاول أحدي أم في الآخر _ فائدة _ في الحديث لاتسقوى الركوع والسحود شها سبقتكم لحقتموني ابي قدمدنت قال أهمل الم الرواية الصواب مدت الفتح وتشديد الدال أي كرت وصرت ذا س • وروي م حدث نصم الدال وهو حطأً لان ممناه كثر لحي ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم مهدمالصفة الله أحديث أحم الاساء عند ألله رحل يسمي ملك الاملاك • وحاء في الصحيح عن سعيان من عينة قان ملك الاملاك مثل شاء شاهان ثم اختع مالحاء المعجمة قبل النون في آخرها النين • وروي نالياً، في آخرها النين أي أحيع • وروي نالياً، في آحرها أي أحيا كلامًا يمني أوصع وأدل كدا دكره الامام النووي • وروي أمحـــع سَقديم الدون على الحاء بمنى أقل الأساء من النحم في الدبحية وهوأن مجوز بالدمج الَّى الحاع مكأن الاسم سساهلاك المسى الكلية لاستشماره بالتكوالدي هوس صمات الحق تمالى وتقدس — فائدة — في الحديث إن قعر حهنم سـمعون حريفاً • وروي إرقعر حهم سمين وكان وحه الاحيرأن حبر إن منصوب في لفة رواها في الممي أو أر القسعر مصدر قعرت البئر ادا لمصـقعرها وسـعيرطرف أي ان لموع قعرها يكون في سبعين عاما — فائدة – في الحديث ان من أشد الناس عدانا يوم القيامة المصورون الاصل اله أي الشار ووحــه الكمنائي نزيادة من في اسم ان كدا قال ابن مالك ورده صاحب المعني مان الكلام موحب والححرور معرفة في الاصح ولان المعي يألاه لامهم ليسو أشسد عذاناً يوم القيامة من سائر الناس ــ أقول ــ فيه أنه ورد في صحيح مســـلم ان من أشد واختلف نسحه فني بعضها المصورين وهي الاكثر وفي نعضها المُصورونُ وأما في صحيح البحارى فقيه أشد الناس عذابًا عند الله المصورون ودلك على سبيل المبالغة والرد عليهموقيل المراد هنا من يصور ما يعبد من دون اللهوهو عارف بذلك قاصد له فانه يكفر نذلك · وقيل هده الرواية محمولة على الراوية التي فيهاكلة من اسمي ... فائدة ... روى في أركان الحج ليبك إذا لحمد والعمة لك ان هده تكسر ۗ وتقتح على معيُّ لأن الحمدو هَل في الكشاف في آخر سورة يس الفتح على الشافعي والكسر عن أبي حنيفة _أقول _قال الامامالنووي في الروصة الكمرأصحوأشهر ودكر الشيخ اس ححر والكمرأحوط عندالجمهور ونقل عن بعصهم وحەذلك آنه يقتصيان تكوں الاحاية مطلقةعبر مقيدة وان الحمدوالنعمة لله على كل حال والمتح على التعليل كانه يقول أحتك عهدا السبب ــ فائدة ــ في الحديث إن الله خلق آدم على صورته يحتمل وجوهاء احدها ان الصمير راحع الى انسان آخر ضربه رجل على وحهه هر النبي صلى الله عليه وسلم فقال دلكالحديث • ثانيها أنه راجع الى آدمعليه السلام والمقصود الردعلي الدهرية القائلين ناهلاا بسالء أنه حلق من نطقة أو الاشارة الى أنه لا مسح ولا تشويه في آدم نوحه ما محلاف اصحابه في الحسُّ من الطاوس والميس والحية. ثالها وهو المحتار عند المحققين ان الصمير واحع الى الله نعالىوالمراد من الصورة الصفة يسى ان الله تعالى أعطاه سوت الكمال وصفات المتعال من الكلام والبيان والعظمة والحلال أو الاضامه للتشريف ومهدا التقرير يطهر وحه الحديث الآحر اعسني رأيت ربي في أحس صورة وله تأويل آحر أي رأيت ربي وأبافي أحس صورة •وقيل كان دلك رؤيا منام • دكر الامام العرالى في الرسالة النورية عالم الشهادة فقال لعالم العيب ثم قال أن كان لهده الحصرة الالهية المشتملة على اللوح والقسلم والكتاب ترتيب منطوم ممتاز الصورة وانكان نوحالصورةالانسية نوع ترتيب علىهده المشاكلة فهي علىصورة الرحم وفرق بن أن يقال على صورة الله و بس صورة الرحم لان الرحمة الالهية هي التي صورت من الحصرة الالهية مهده الصورة ثمأ نع على آدم ناعطاءصورة محتصرة حامعة لحميع أصناف العالم حتى كأنه كل مافي العالم إد هي نسيحة من العالم محتصرة ولولا هده الرحمة لميحز الآدمي عن معرفة ربه إدلايعرف ربه إلا من عرف هسه فلما كان هدا من آثار الرحمةصار على صورة الرحمن لا على صورة الله ولولاهدا المميلكان على صورة الرجمن عبر منطوم لل

ينبغي أن يقال على صورته واللفظ الواردفي الصحبح علىصورة الرحم ــــواعلم... أن لحديث مرعرف نفسه فقدعرف ومه تأويلا آخرطاهر يأمن عرف نفسه مالامكان وألحدوث فقد عرف وهلان الممكل أوالمحدثلابد لهمن صابع على ماعرف فيموضمه -- فائدة -- في الحديث إني لا تجدفنس الرحم من جات المن و في رواية أجد فس ركم قالواعني ه الانصار الدين فرج الله بهم كرب المؤمنين وهم يماسون لاتهم من الأزد والنفس مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنفس الى الحبوف فيبرد من حرارته أو من عس الربح الدي تنسمه فيتروح اليه أو من نفس الروصة وهو طيب روائحها ويقال أنت في نفس أي في سسمة وفسحةومنه الحديثلانسبوا الريح فأنها من نفس بريد إنها تفرحالكرب وننثئ السحاب وتشر الغيث وتدهب الحدب – وقال –- الازهري النفس اسم وضعموضع المصدرمن قولهم نفس تنفيساً ونفساً كما يقال فرح تمريحاً وفرحاً كأنه قال أُجدَّ تنفيس ربكم من قبل العمر ويمكن أن يقال الحــديث اشارة الى قبول أهل اليمن الايمان ملا كثير مشقة المسلمين وشيوع الاسلام فيه وكدا ورد في الآحر الايمان يماني — فائدة- - في الحديث يىرل الله الى سمَّاء الدنيا في كل لبلة وفي رواية في لبلة النصف من شسعبان النرول بمعنى الاقبال الى الارس بالرحمة والاستعطاف فيقول هل من مستعمر هل من تائب هل من سائل ونسارة أخرى المراد نرول الألطاف الالهية وقربها مىالعباد • وقبل المرادنرول الملائكة ثم التحصيص الليسل والثلث الاخير منسه لانه وقت الهجد وعفلة الناس همى يتعرض للفحات رحمة الله وعند دلك تكون البية حالصة والرعبة الى الله وافرة وذلك مطنة القبول والاجانة – فائدة — في الحــديث ماس آدمي إلا وقلمه سين أصبعين من أصابع الله وفى رواية من أصامع الرحمن هدا مثل لكمال القدرة والاستيلاء والعطمة من الله تعالى ولهاية العحر والاوتمار والدل لاس آدم حيث بتصرف فيه عا شاء يصرفه تارة الى الخيرات فيوفف الى الطاعات ويميله تارة الى الشرور والقيائح فيمتحنه ماتلا. الماصي فيكون مصطراً مين صفة الحلال وبعث الحمال - فائدة - في الحديث لاتسوا الدهر فارالة هوالدهر أورده الأمَّة في الكت لكنه دكر في ميران الاعتدال أهمرواية سعيد سهاشم الفيومى وهو صعيف ثم تأويله انالعرب كانت تصيف الاشياء الى الدهر قال الله تعالى (وما يهلكنا إلا الدهر)وكانوا يلمنون الدهرويسو معند الوارل ويذكرون دلك عند أسرارهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لانسوا فاعل هدء الأشياء فانكم إن سيتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد مل مقول لو فرض ان الدهر فاعل لهذ. الاشسياء لَكُن لاخفاء في أن ذلك نقدير الله تعالى وإرادته وأمر. ومشيئته وهو الدى أعطى الدهر القوة على الصل فـالحقيقة الصل من عند الله تعالى ألا تري [ملو صدر من عبد زيد نفع أو ضر بالنسبة الى شحص فيذم العبد أو يشكره يقال ان زيداً هو الغلام فلا تشكرواً العلام أولاتد.و. ثم لامساس لهدا الكلام هنا إلا أن يقال هدا ماحفظ من قوله ارالله هو الدهر ثم الكلام علىحصر المسند فيمثل قولنا الله الحالق المشهورالحالق هو الله لاعيره ودهب صاحب الكشاف الى انه لحصر المسد اليه أي ان الله هو الحالق الله عندة - في الحديث وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوا فل حتى أحبه فادا أحبيته كنت سمعه الذي يسمع مهو بصرءالذي يبصر مه ويدمالتي ببطش سهاورجله الذى يمشي سها وان سألمي أعطبته وآن استعادني لأء بدمه كدافي البحاري • لكن ذكر الدهبي ان هدا عريب جداً لالوهيته الحامعة لعدوه في منكرات شيح حالد البحارى وفيه مقال ولم يرو هدا إلا بهذا الاسناد ولا أخرحه البحاري --ثم قال -- الشيح ابن حجر ان للحديث طرقاً يدل على ارله أصلا وان كارفي بعصها مقال ثم التأويل فىالمعني الكليته لي.فلا يصغي سمعه الا المي مايرضيني ولا ينصر الا لما أمرته وبالحلة لاتحرك له جارحة الا في الله لله فهي كالمها تعمل الحق البحق • وحمله الصوفيــة على مقام الفناء والمحو وامه العاية التي لاشئ وراءها ولا يخفي أنه لاَمتمسك للقائلين الآنحاد أوالوحدة الطلقة لآحر الحديث الىقوله ولئن سألي - فائدة - في الحديث المرحس الحلق والائم ماحالة في نفسك وكرهت أن يطلع عليه الناس – قال – الامامالدوي الديكون بمني الصلة والصدق واللطف وحس الصحبة والعشرة والطاعة وهذه الامور تحمع حس الحلق وسي حاك تردد وعمرك ولم يشرح له الصدر وحصل في القلب منه الشك وحوف كونه دساً ــأقول ـــ المقاملة مين الانم والبر على هدا عبر طاهرة الا ان يدعي مبالعة أن ماليس الدر وحس الحلق اتم والاطهر أنه اشارة الى مافي النهاية • من قولهمان النر دون الاثم أي ان الوفاء بما حمل على هسه دون العدر والكث — فائدة — في حديث الايمان والاسلام والاحسان قال فاحربي عن الاحسان قال أن تعبد الله كأنك تراه فانه تكن تراه فانه يراك ثم دكروا انه أشارفي الحديث الى حالتين أرفعهما مشاهدة لهله والثانيــة أن تستحصر اطلاع الحق على ماتعمله أي تراعى الأدب اداكمت تراه وان لم تره فاستمر على السادة فانه يُراك اد المعني لاتعمل فانه يراك

وظنى ان عجرد رؤية المد اياه ليس أعلى من رؤيته تمالى لسل العبد في السادة كمالايحني على المنصف فالوجه أن يحمل المعني الاول مشتملا على رؤية العبد ورؤية الحق تعمالي والتاني محرد رؤيةالحق فان رؤيته تعالى لارمة قطمأعلذاً ترك الاشارة اليها في المعني الاول ويننغي أن يعلم أنه وقعَ في آخر الحديث فاله جبريل أناكم يملمكم دينكم ولْقَائل أنْ يقول ورد ألحديث في آخر عهد الاسلام على ملي شرح البحاري للشيح اب ححر فلا وجه لجهل الصحابة حييتد بأمر الدين • والحبُّواب أنَّ المراد الشَّيت على دلك كماقالوا في قوله تعالى أهمدنا الصراط والمراد التعليم بالفرق مين الايمان والاسسلام والاحسان وأطهار التفاوت بيردوي الاحسان - فائدة - في الحديث ان الحلال مين والحرام مين وبيهما مشتهات لايملمهن كثير من الناس هن اتقى الشهات استرأ لدينه وعرضه – أقول ـــ معنى الحديث الحلال الطيب والحرام الحبيث أي ماله في الحقيقة جهة واحدة من الحل والحرمة طاهر أمره سصَّأو قياس أو استصحاب أوعيره علىالسلمين • وبيهما ماهوفي محل الاشتباء لايعرفها العوَّام مل كثير من العلماء واننا يعرفها الجبَّهدون مل أيمــا يعرفها المؤيدون منهم السطر الدقيق الممور سور النقوى فألحقها هوالاء المحهسدون بأحدها أو هَريب منهما فَتلك الشهات يمحور أن يكون مما تمارص ميه دليلان على الحل والحرمة بل مباحة بالىطر الطاهري العقهي لكن تحتها سر دقيق يقتصى الاحتياب يعرفه أصحاب التقوي من أهل البصيرة هكدا حقق المقال ودع عنك ماقبل أو يقال • ثم قوله استبرأ استعمل من البراءة أي برأ ديسه من النفص وديسه من الطعن كدا في شرح البحاري للشيخ - وقال - في النهاية العرص في اللعة موصع المدح والدم من الانسان سواءكان في نصمه أوفي سلمه أو من يلرمه أمر. ويطلق على هسه و لم له لاعبر وهو المراد في الحديث المهي - فائدة – في صحيح البحاري في رواية شمة لما ترلت قوله تعالى(الدين آمنوا ولم يلسوا إعامهم نطلم) قال الصحابة يارسول الله إمنا لمنظلم فأبرل الله إن الشرك لطلم عطم - أقول-في المقام أنحاث • الاول ان آحر الآية الأولى (أولئك لهم الأمن وهم مهندون) فاقائل أَن يقول يحور أن يراد سُوت الأمل على الدوام من أول الأمركما يناسب الحملة الاسمية أو الأمن على سبيل الحبرم فلم تحمل الصحامة الآية على دلك فيرتفع الاشكال مع أرحمل الطلم المنكر على الشرك تواسطة انه أعظم أنواعه بعيد لايهم من السارة • والجواب ان ماقبٰل الآية وسـياقها في الفرق مين الموَّمن والكافر حيث قال تعــالى (وكيف أحافي

ماأشركتم ولاتخافون أحكم أشركتم باقة مالم يدل به عليكم سسلطانا فأي الفريقين أحق **بِالْأَمِنِ إِنْ كُنتُم تَعْلَمُونَ الدِّينَ آمَنُواْ الآية) الثاني أن المتبادر من قوله تعالى (ولم يلبسوا** إيمامهم بظلم) أجماع الايمان والظلم إد قولهم لبس الفتح يلبس الكسر بمخي حلط فوحمه أن المراد لم يلبسوا إيمانهم بوحود الصابع باثبات الشرك له لكنه حمل كثير من المحدثين الآية على الارنداد وتقدم الايمان على الكمر المتأخر • واحتار الشيخ ابن ححر أن المراد بالآية النماق وأنت حبير بابه لايلائمه دفع اشكال الصحابة رصى آلة عنهــم بقول لقمان إن الشرك لظلم عطيم إد الشرك ليس بحاص بالنماق وأن كان عاماً • الثالث أن هده الرواية للحديث تقتضي أنيتأحر برول قوله ندالى انالشرك لطلم عطمعن الآية الاولى واستشكال الصحامة لكن رواء البحارى ومسلم من طريقٍ آخر ْفقالواْ أيّ الصحابة أبــا لمِيلِس إيماه بعلم فقال صلى القحليه وسلم إيما هو الشرك ألم تسمعوا ماقال لقمان ٍ • وفي رُواية ليس يدلكُ ألا تسمعون الى قولُ لعمان فظاهم هذا الطريق ان هذه الآية التي في سورة لقمان معلومة لهم ولدا سههم عليها • فقال الشيخ ان حجر ويحتمل أن يكور نرولها وقع في الحال فتلاها السي صلى الله عليه وسلم عليهم وسيههم ذلتُم الروايتان وأيت حبير باله بميد بل الوحه اله يحور أريكون قول لفمان معلومًا لاصحابة قبل نرول|لآية الناسة بأخبار السي صلى الله عليه وسلم ــعائدةـــ فى الحديث للبحاري يحرج من النار من قال لااله الا الله وفي قلبه وزن شعرةً من حير ويخرح من النار من قال لااله الا الله وفي قلمه ورن برة من خسير ويخرح من المار من قال لااله الا الله وفي قلمه وزن ذرة من خير ٠ وفي رواية مدل قوله من حير من إيمان ــأقولــ يستشكل الحديث على المحققين من العلماء القائلين مأن النطق بالشمهادتين شرط لاحراء الأحكام الدسوية لا لأحكام الآخرة من دحول الحسة والحلاص من النار فقال الشيح ابن حجر المراد بالقول هنا القول النصى وأمت حمير نامه ليس أيصا شرطاً مل محرد الاعقاد كاف عنسد المحققين ــوقالـــ المولى الكرماني المراد الحروح بحسب حكما وفيه اهعير مفهوم من العبارة ولا بمقصود هما أيصاً إد الحروح محسب الحكم لامدخل فيه لمراتب مافىالقلب فالوجه عندي اه يجور أن يكون للحروح موالمار مرتبة أحري للإيمان أنزل موتلك المراتب المشتملة على القول والاعتقاد هي مرَّبَّة الاعتقاد فقط _فائدة_ في الحديث للمحاري عن الزبير قال سألت أنا وائل عن المرحَّة فقال حدثى عند الله أن الني صلى الله عليه وســـلم قال

۸١

سِباب المسلم فسوق وقتاله كفر فقال الشاوحون السباب بكسر السين وتخفيف الموحدة أشد من السب وهو أن يقول في الرجل مانيه وما ليس فيه والفسق في الشرع الحروج عن طاعة الله ورسوله وهو أشد من العصيان واطلاق الكمر على قتال المسلم مبالعة أُو للتشبيه فان قتال المسلم من شأن الكافر أو المراد فالكفر الحروح عن حقوق المسلمين ثم قالوا مقتصى الحديث الردعلى المرجئة وعرف منه مطاعة جواب الىوائل للسؤال عنهم كأنه قيل كيمتكون مقالتهم حقة والنبي صلى الله عليه وســـلم يقول هدا _ـــاقول _ــ في الرد على المرحثة اشكال لان الآيات والاحاديث الدالة على وحوب الطاعة كثيرة بحيث لامجال للىراع فلا وحبه لان يقول احد من المرجئة وعيرهم أنهلايمسق احد بترك المأمور به وسباب المسلم بيم المرجنة لأنهم يقولون بان الدب لايضرمع الايمان ألا تري آمقال الشّيح ابن حجر في المقدمة الارحاء أي التأحير على قسمين منهم من أراد به تأحير القول في تصويب احدى الطائفتين الدبر تفاتلوا سدعبان رضي الله عنه ومهم مىاراد بهتأحير الحكم على من أتي ماماً من الكائر وترك المرائس بالمار لان الايمــان عنــدهم الاقرار والاعتقاد ولا يصر السل مع دلك • وقال حدي فى شرح المقاصـــد حملوا أى المعرلة عدم القطع بالعقاب وتعويض الاص الى الله يعمر ارشاء ويعذب ارشاء على ماهو المدهب الحق ارحًاء بمسى تأحير الأمر وعدم الحبرم بالثواب او العقاب ومهــدا الاعتبار جبل انو حيمة رحمه الله من المرحنة وقد قبل له من ابن اخــــذت الارحاء قال من الملائكة قالوا لاعلم لما وانما المرحنة الناطلة هم الدين يحكمون مان صاحب الكبيرة لايعدب اصلا وانما العداب والنار للكفار وقال ايصا اجتمعت الامة علىأن صاحب الكبيرة فاسق وإعا احتلموا في كونه مؤماً أو لا وطبي ان مقصود ابي وائل الرد على المرجئة على سبيل الرمر والاشارة الدقيقة وبياه أرمدههم واركان رديئاً وهم يستحقون السب لكرسهم في محل المحاطرة فلدا حاف وأعرض عرسهم صريحا وأولوا حديث اسمسعود ـ فائدتـــ في الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لتي الله وهوأحدم • احتلفوا في تعسير الاحذم قيل هو المقطوع اليد وفيه أنه لايباسُ ولايحيي أن العقومة تكون في محل الدب من الاعصاء إلا لصرورة كالحلد بالنسبة الى الرابي فاذذلك العصو نما يجب ستره فلايناسب إيلام الشحص بالبطر اليه مل نقول الطاهر إم لايراد بالاحدم هنا ممياه الطاهري محسب المقوية الدنيوية بقريـة قوله لتي الله مل لارمه بحسب العقومة الاحروية ولم يعهد في الآيات والاحاديث أن (11 - 14)

يعبر عنجزاء عمل عصو بحسب الآخرة مقوبةعصو آخر بلا رعايةمناسبة وقيل الاجذم هنا بمنى المجذوم الذي دهبت أعصاؤه كلها وكأنه نطر الىأن النسيان فعلىالقلب الديهو أمير البَّدن وردُّه الحبوهري بالهلايقال للمحذُّوم أجدم • وقيل المعنى لتى الله وهو أجذم الحجة لالسان له يتكلم ولاحجة فيبده وقيل المعنى لتي الله خالى اليد مُن الحير والثواب فكني باليد عمانحويه وتشتمل عليه مسالخير وقدسيق فىحديث كلءام ذيبال سأقولب الحقأن يفسر الاحدم بمقطوع اليد ويراد ملازمه ووجه الماسبة أناليدآلة الاسانفي اكتساب المنامع الديوية كلهافكذا القرآن سبب يهتدي هالى الشرائم المفضية الى السعادات الاخروية ـــ فأثدةـــفيالحديث بعتــني فعــرالساعةأى مشتــوقد حانقيام الساعة إلاأنالله أحرها قليلافيعثني• قسرالساعة مرقولهم فسرفلان عرغي يمه دا أيطره وأحره بعد ان حال فصاؤه ووجب اقتصاؤه ولهوحه آحرهو أنجعل للساعة غسأكنمس الانسان فقال بعثت فيوقت أحس بنفسها وقربها_فائدة_ في الحديث مات حتف أهه • الحتف الهلاك كانوا أي العرب يُحيلون انروح المريض تحرح مرأهه فادحرح حرجت مرجراحته كدافىالنهاية •لكن قال السيد الرصي صاحبالهـــحالميت على فراشه منءير أن يعجله القتل انمايتنمس شيئًا فشيئًا حتى ينقصي فحص مدلك الأحب لانهجهة لحروح البقس وحلول الاحل ولا يكاد حال دلك فيسائر الميتات حتى تكون الميتة دات مهلة فلا يستعمل ذلك فى الميتة بالغرق والهدم وحميع عجاآت الموت وانما يستعمل في الميتة المماطلة ــفائدةــ في الحديث إن من اليان لسحراً • إن أريد الحديث المدح فالمعي اله يستمال له القلوب ويرصى به الساحط ويستسهل به الصعب فالمشبه به السحر يمعي مارق ولطف مأحده على مافى الصحاح أو السحر بمماه الحقيقي المشهور لكن معد تجريده عن ملاحطة الحديمة والتمويه وان أربد به الدم فالمي اله يكتسب به من الاثم مايكتسه الساحر أو اله قد يحدع برحارفه وحسن معارصه ومطالعه ــعائدةــ في الحديث الحجر يمين الله فمن شاء صائحه مها المراد ان الحجر حهة من حهات القرب الى الله تعالى هن استامه وباشره قرب من طاعته تعمالي فكان كاللاصق بها والمباشر لها فأقام عايه الصلاة والسلام النمين هنا مقام الطاعة التي يتقرسهما الى الله سبحانه لاه ادا أراد أحد في العادة التقرب الى صاحبه أتي يصافحه مُكمه وعلق يده سده ولما حاءعليه الصلاة والسلام مدكر الهين اسعه دكر الصماح لينغ باللاعة عايمها سائدة_ في الحديث عن عائشة قالت لما ثقل الني صلى الله عليه وسلم جاءللال يؤدنه

بالصلاة فقال مروا أما كر أن يصلى بالناس فقلت يارسول الله ان أبا مكر رجل أسيف وانه متى مايقوم مقامك لايسمع الناس فقال الشيح انن ححر منامة لشرح الكرمانىمتي مايقوم كذا وقع للاكثر باسات الواو ووحهه ابن مالك تشبيه متى باذا فلم تحزم كما شبه اذا ممتى فىقولة صلى القعليه وسلم ادا أحذتما مضاجعكماتكمرا أرمعا وثلاثين بمحدفالمون لكنه ذكر فى اب مناقب علي رضىالله عنه فكدا بلفط الامر وفي نعضها بلقط المضارع بحذف النون منه إما للتحفيف وإما لان ادا حازمة على شذوذ فيه •وذكر الكرماي في اب حس اسلام المرء اه بحور الحزم ىاذا ــوقالــ الشيخ هناك اه لايحزم ىادا لكنه احتار في مغى اللبب جواز الحزم بادا واهماله في متى على التشبيه ــفائدةــ في باب مناقب الحس من صَّيح البخاري على ماهو أصل السحة عن عقة بن الحارث رأيت أنا مكر وحمل الحسوهو يقول شيه السيوليس شيه سلي وعلي يصحك • وحهه ان خبر ليس كان ضميرا متصلا به فحدف أيليس هو شبيه نعلى • وجوز الشبيح ان ححر أن يكون ليس حرفاً جلية_ في الحديث ثلاثة لهم أحرازرحل. أهل الكتاب آس بيبه وآس بمحمد والعبد المملوك ادا أدىحق اللهوحق مولاه ورحل كاستعنده أمة يطأها فأدمها فأحس تأديها وعلمها فأحس تعليمها ثم أعتقها فتروحها فله أجران ــأقولـــ فيه أمحاث • الاول أن المتعارف من الكتاب في عرف الشرع التوراة والانحيل والربور وصحف أبراهم وادريس وشيث إما لكونها لم تنرل عليهم سطم وإما لمدم تصمنها الاحكام وانحا هىحكم ومواعط صرح 4 في كتاب التكاحمر شرح الحاوي في الفقه الشاهي • المحث الثاني الهم احتلفو الى عيسي عليه السلام هل هوصاحب شريعة مستقلة باسحة اشبريعة موسي عليه السلام أولا • قال صاحسالمال والنحل والامحيل لم يحتص مكومة حكاما لكمهرمور وأمثال ومواعط وماسواها من الاحكام فمحالة على التوراة فكانت الهود بهدا لم يتقادوا لعيسي عليه السلام وادعوا عليه اله مأ مور عناسة موسي عليه السلام حوقل عن عيسي ماحث لأ نطل التوراة مل لتكميلها فيالتوراة النفس النفس والمين النين والانف بالانف والحروح قصاص • وأقول ادا لطمك أحوك على حدك الايمن فصعله حدك الايسر ــوقالـــ صاحب سصرة الادلة في كلام الحفية ومها أي من الادلة على سوة محمد صلى الله عليه وسلم ماد كر في التورأة ع الحق تعالى لموسي عليه السلام انيأقم لمن اسرائيل من احوتهم مثلك فاجعل كلامي

٨٤ على فمه فاخوة بني اسرائيل بنو اسمعيل ومثل موسىمن الانباء ليس إلا محمد عليه الصلاة والسلام لما أنه صاحب شريعة مستقلة فيها بيان مصالح الدارين وليس لاحد سواء من الانياء ذلك موقد ذكرجدى فيشرح المقاصد ذلك الكلام فراد فلا يصرف الى من يعد موسي من أمياء في اسرائيل ولا إلى عيسي لاتهم لم يكونوا من في احوتهم ولا مثل عيسي في كوَّه صاحب شريعة مستأعة ــوقالــ صاحب الصحائف وليس من تعقب موسى مثلة إما لمدم الشركة أو الشريعة أو عدمهما حميما وأما عسي فلانه مع الشركة ماكان صاحب شريعة أيصا لكنه ذكر في حامع الاصول فيآخر الـاب الثاني من الهن الثاني من الركن التَّالُتُ فِيَّالَامِهَاءُ وَالْكَيْ وَالْأَلْقَالَ وَكُلُّ مِي جَاءً نعد موسى ممن نعث أولم يبعث فانماكان يقوم نشريمة موسي الى ان يعث المسيح عيسى فنسحها • ودكر في التمييد لابي الشكور السالمي الحنبى وعيسي معد نرولهمل السماء يتابع محمداً علمهما الصلاةوالسلام لابه نسحت شريعته الاتفاق وهوكان رسولا صاحب شريعة وسيكون رسولا نعسد النزول الآآنه لايكون صاحب شريعة ثمذكر أيصا وسائر الامياء كاستلم الصحائف ماكان فها أمر ولا مهى ولا مايسخ موطريق الوحي مل فها الدعاء والوعط كما في الزيور وتحوه. وَدَكُرُ أَيْصًا قال أهل السُّنة أصحاب الشرائع أولو العرم من الرسل وكانوا ستة آدم ثم نوح ثم ابراهم ثمموسي نمعيسي تمحمد علمهمالصلاة والسلام • ودكر في النفسيرالكد والوحيز والوسيط في قوله تعالى (لكل حعلنا منكم شرعة ومنهاحا) يعسني شرائع محتلفة للتورأة شريعسة وللاعميل شريعة وللقرآن شريعة ودكر فيهاك العزيمة من الكشف الكبرفي أصول الفقه الحمق أولو العزم من انرسل نوح وانزاهيم وموسي وعيسى أصحاب الشرائع وهم مع محمد علمهم الصلاة والسلام حسة وتوافقه مافى تفسير التعلمي وقد اشهر في كتب الحديث وأصول الفقهامهم احتلموا فيأن محمداً صلىالله عليهوسلم هل كانستمدا قبل البعثة مشرع أملا والمحتار انه كان متعبداً نشرع من قبلة فقيل نشرع نوح وقيل ابراهيم وقيل موسي وقبل عيسي عليهم الصلاة والسلام • ودكرفي شرح الحطبة من المواقف أم يحرم في دين البهود المناصمة واليتونةعلى الحائص والقتل هود أىالقصاص فأمافي دين النصاري فيحور مناصعة الحائض ويتمين العمو • و دكر في الكشاف في سورة آل عمر ان حرمت شريعة موسى الشحوم ولحوم الامل والسمك وكل دى طهر فأحل لهم عيسي عليه السلام معض ذلك •ودكرفي تُعسرِالقاصي عندقوله تعالى (ولبحكم أهل الانحبِل بما أُمرِل الله فيه)بدل علىأن

الانحيل يشتمل على الاحكام وان الهودية متسوحة سبعثة عيسى عليه السلام • وأن كان مستقلا الشرع لكن أول صاحب الكتناف الآية النالمني وليحكموا بما أنزل الله فيه من ايجاب العمل مأحكام التوراة ــأقولـــ التأويل فيءاية الىمد • وقد قال الله تعالى (قالت المهود ليست النصاري على شئ وقالت النصارى ليست الهود على شئ) نم طبي في التوفيق بين تلك الروايات المتخالفة أن من أثمت لعيسى عليه السلام الشريعة المستقلة أرادامه يشتمل على الاحكام الناسحة في الحمـــلة وهو طاهر ومن بعي أراد ان عبسي متمم مكمل للتوراة موضح لمحملاتها نامع لشريعة موسى فيأكثر الاحكام متعبد بهاعلى انها شريعــة سابقة لاعلى أنها شريعة نمسمه محلاف نبينا عليه الصلاة والسملام فأنه متعد على القول المختار الشرائع الساهة على امها شريعته ذكرت في القــرآن هلا عن الكتــ الساهة بلا إمكار وانالاحكام المدكورة فيالاعميل المخالفة للتوراة فيءاية القلة علىمافي أول شرح البحاري للشبح ابن ححر مع أنها مستمطة نطريق الرمم الى دلك النسخ الطاهم الواقع بالانحيل محالفورلأني حنيفة لايمترون قوله ويعتقدون بطلاه بحلاف أييوسف فاهلايمد صاحب مذهب ولا يمتقد أصحاب أبي حنيفة بطلان قوله ويسترون قوله وذلك لان أبا يوسف بصدد منامة أى حيمة وينظر في أصول مذهبه ومخالفته قليلة بحلاف الشافعي والمحث الثالث الالمراد الكتاب في الحديث التوراة والانحيل عد الحمهور ــوقالتــ طائعة المرادالانحيل حاصة ان قلما النصرانية ناسحة للمهودية ويؤيده انه قد وتم أيصا في الرواية الصحيحة مدل آمر سبه آمر معيسي • ودكر الشيح ان عيسي مرسّل الى سي اسرائيل ش أحامه مهم نسب اليه ومن كذبه لم يكن مؤمنا ومن دحل في اليهودية من عبر سي اسرائيل أو استمر على البهودية لعدم أن سلعه دعوة عيسى فأدرك مئة محمد عليه الصلاة والسسلام وداحل في هذا الحبر ولا يتعاوت الحال. للكون شرع عيسي ناسحاً لشريعة موسي أم^{را} فيحوز التمميم نتى الاشكال فيانه روي الطبراني مايدل على ال قوله تعالى (الدبر) بيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون) الى قولة (أوائك يؤنون أحرهم مرتين) برل في شأن الهود الدين سكموا من مي اسرائيل فيالمدينة وحوالها ودلك لاملاوحه للقول الاحر على الدين المسوح ويمكن أن يقال لم سلع دعوة عسى الى أهل المدينة - أقول- فيه بعد جداً لان هرقل عطم الروم ملك على بيت المقدس أرسل اليه الني صلى الله عليه

وسلم كتاباً وذهب أبوسفيان للتجارة الى جانبه وهو نصراني ـ وقالـــ الطبي لايبعد أن يكون حريان الايمان سببأ لقبول تلك الاعمال والاحكام وانكامت منسوخة بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم • ولذا قيل في الحديث ان-حسنات الكفار مقبولة بعد اسلامهم لإيقال يلزم أن يكون للكافر الحربي أيصا أحران لانا نقول أهل الكتاب يعرفون محمداً سلى اللهعليه وسلم فلهم.فضل بخلاف سائر الكفار ويؤيده انتكاح الكتابي صحيح دون عبره البحث الرأبع أنهم اعترضوا بخصيص الاجرين بهؤلاء الثلاث مع أنه من صلى وصام مثلا فله أحران وأجانوا نان الفاعل في كل من الثلاث حامع مين أمرين بينهما محالفة عِطيمة كأن الفاعل لهما عامل بالصدين ثم اعترضوا بائه يسغى أن يكون في الاخير أجور أرىعة التأديب والتمليم والاعتاق والنروح مل سبعة وأجانوا بانهاعتىر الاحور للامور التي للرقبة واحداً والتي للامور التي للرقبة واحداً آخر ـــأقولـــ الحق ان مقصود الحديثُ الاشارة الى أن امرأ واحداً في الثلاث له أجر ال الضهام شي اليه كالايمان بالتي السابق بواسطة انصام الايمان بسينا عليه الصلاة والسلام وكسادة العبد مع انصام خدمة المولى وكتروح الامة ووطئها أو تعليمها مع سائر الامور وليس فياسوى هؤلاءالثلات أمرؤ واحدله أجران ــالبحث الحامســـ يلرم تحصيص الحديث عا سوي أكابر الصحابة وإلا يلرم ترحيح الكنافي علهم _أقول_ لاحاحة الى دلك إدالقصودأن الكنابي لهمرية بواسطة التصعيف لكن لعمل الصحابي فصيلة أحرى تواسطة الاحلاس وسائر الامور اللازمة الاعتبار وتلك المصيلة أشد وأحرى والصحابي فصائل أخر عريرة تعرد بها معملو اشترك الكتابي معه ي حميع السادات مع تمام الامور التي سغى اعتبارها في السادات يْلرم الترحيح لكن الكلام،عُرداك كما لايحوـ فائدةـ في الحديث ادا سرتم الى العدوڤهلا مهلا فادا وقبت المين على المين ثهلا مهلاً المهل السكون الرفق والتحريك انقدم أى ادا سرتم فتأنوا وادا لقيّم فاحلواكدا قال الازهرىوعيره والعارة لصاحب الهاية والمعرب • لكن قال في الصحاح المهل بالتحريك انؤدة والنطي _وهل_ المحققان حدي والسيد في هسير قوله تعالى رُّ وان كمَّم في ريب الآية) قولُّ الحوهري ملا حلاف عن عبره انهي _فائدة_ في الحديث دع مارببك الى مالاريث فان الشك ريمة والصدق طمأ بينة • يريث هتجاليا. في الافصح والاشهر وروى مالصم أيصا والى مالايريسك طرف مستقر أي داهياً إلى مالايريك ثم الريد في الاعلم القلق والاصطراب فيستعمل في الشك لعلاقة أبه يلرمه

W الاصطراب فانحمل الحديث علىالاصل فالمقصود ترك الكثرة المعرقة للخواطر واختيار الوحدة والمرلة القريبة الىالطمأينة والقرار للتبتل الىاللة تعالىأوترك الفصلات الدنيوية وصول الكلام ومالايمنيه والقناعة بما لابد منه أو ترك الشرك والنسب والاصافات الى المحلوقات بالتوحيد والتوجه الى حباب الحق تعالى ألا ترى الى قوله تعالى (ألا بذكر الله تطمئر انقلوب)وان حمل الحديث على المعنى الثاني، فالمرض اترك ماشككت فيمودلك برد المتشابه الى المحكم والمجمل الى المصمر والاحد بالاحتياط للحروح عى العهدة بيقين وبترك الشهاتواحتيار الحلال ومترك العلوم والمداهب التي لاسور عيدان الشرع كعلوم العلاسفة وبدع أهل الاهواء وبترك الرأي المتردد بين الخطأ والصواب عند طهور السمأو الكتاب الحقين باليقير نتى أن في الحديث رداً لما اشهر مين أهل المرسية من أنه ادا كان أحد الامرين معروهاً توجه يبغي أن يجِمل مسدا اليه والآحر مسندا فالمناسب أن يقال فان الريةشك لاالعكس إلاناعتبار القلب تأمل عائدة في الحديث الائم أحلاق المرسلين تعجيل الافطار وتأخير السحور والسواك وفيه إشكال لامه لم يكن في الملة الساخة حل أكل السحور كمايأتي فيعقد انتمسير وأحاب عنه صاحب النهاية شرح الهداية بان المراد إلاَّ كلة الثانية عامها تحري محرى السحور فيحقهم ــأقولــ الاطهر أن يقال المراد أنها أحلاق حس المرسليرلاأن كل مرســـل يتحلق بكل مها ــفائدتـــ في الحديث الطهور شطر الايمان والحد لله يملأ المرأن وسبحان الله والحمد لله تملآن أو تملأ ماس السموات والارض والصلوات نور والصَّدَّقة برهان والصَّر صياء والقرآن حجة لك أو عليك كلُّ الباس يغدو فنائع نصمه فمنتها أو مونقها • قوله تملآر أو تملأ صبطاه بالناء المشاة من فوق فالأول صمير موءشين عائين والثاني ضمير هدممن الكلام • وقيل يجور في تملآن التدكير أيصاً باعتبار النوعين من الكلام أو الدكرين وأما يملاً فمدكر على إرادَّة الدكر كدا فيشرح مسلم قيل في القيل ان الحَرم بالتدكير في بملاً عير طاهم • والحواب أن الدكر لكونه مى الأصل مصدرا يطلق علىالمتنى محلاف مثل الكامةوالحملة يعد إطلاقهما عليه لكن يملاً في قوله يملأ المران يحتمل التدكير والتأنيث ثم الطهور والوصوء عنــد الحمهور بصم أولهُما ادا أريد بهما العمل الدى هو المصدر ويقيح ادا أريد الماء • ودهب طائفة الى الفتح في المغنين وحكى الصم مطنفاً أيصاً والمراد هـــ الفعل على ماهو الطاهر.

فالوجه عدالحهورالصمويجور الفتح على تقدير مصافأى استعمال ثم السطر في الاصل

التصف وقد بجىء بمنىالبعض أيضا فانكان بالمعنى الثانى فالاس ظاهر سواء أريد بالايمان الدين نفسه أو الصلاة وسواء استممل الطهور فيممناه الطاهري أوفي غيره وان كان لمغي الاول فالوحه أن بني الصلاة أو الدين على أمرين التحلية والازالة والنبي وعلى التخلية وآسيانالانعال والانوال والاثبات هو والى دلك أشار في قوله تعالى (في يكمر بالطاغوت ويومُس بالله فقد استمسك بالعروة الوثني) ويحتمل أن يراد بالطهور معناه الطاهرى فيجعل نصفا على سبيل المسامحة والميالعة للصلاة أوالايمان بالمطر الى كمال مدحلية الطاهرية في محمة الصلاة وباعتبار أن الايمان يزيل محاسة الناطن والطهور يريل نجاسة الظاهر أو باعتبار أن الايمان تصديق بالقلب وإدعان بالطاهر والطهارة شرط للصلاة التي هي القياد بالطاهر ثم الحمد لله يملاً المران أي ثوامها لوقدر حما يملاً المران لعطم الامر بواسطة انالكائنات مملوأة من سمة تعالى فالحمد مشتمل علمها وكدا السّر في يملاً سيحان الله ما ين السموات والارض لاشماله على النريه عرالبقص اللارم للممكنات العلوية والسفلية والصلاة نور أي تمنع س الماصي وتهدي الى الصواب أوفرقان بين الكمر والايمان دكرفي جامعالترمذي بين الكمر والايمان ترك الصلاة أومنور لصاحها طاهماً وباطبا فىالدنيا ومبازلَ الآخرة قال الله تعالى (يسمى نورهم بين أبديهم) أولامها مشتملة على حسات ولاشك ان السيئات طلمات قال الله تسالى (إن الحسنات يدهين السيئات) مل سور قلب المصلى بواسطة الافعال والمعاملة للحناب المقدس الديهمو نور الانوار والصندقة برهمان أي حجة واصحة على ثبات الابمان لان مدل المال الدىهو شقيق الروح شاق على الابسان لايقع مدونه ولدا قال تعالى في مدح الاهاق (وتشيتا من أهسهم) أو دليل يعرق نه في الآحرة ميرالمتصدق وعيره إد لايعد أن يوسم المتصدق فها نسياء يعرف مقيل أودليل على فلاح صاحها أو ححة على الحصم أي الشـــطان والصر على الطاعة والمكاره وعن المعاصى صياء لايرال صاحبه مستصيئاً مستمراً على الصواب • وقيل المراد بالصبر الصوم يقال شرعا لرمصان شهر الصعر ويسمى أريملم اله دكر فيالصحاح النور الصياء ولدا يقال يور القمر وصياؤه وصوءه سوقالب الامام المزالي البور يطلق على نفس الدات المستبيرة أصا وعلى عبر المحسوس كـور العقل محلاف الصياء لكنه أصيف في القرآن الـور الى القمر والصياء الى الشمس في الحديث يمكن أن يقال بطر الى شرف الصلاة على الصعر وعده مجملها دات البور المقيص الاستصاءة على ماسواها أوبطر الى توقف الصلاة على الصبر فيلها بمتراة القمر والصبر على الاقبال الى الله تعالى والاعراض عما سواه في درجة التمس لتلك الملاحظة ثم قوله فكل الناس الح معناه كل إيسان يسي لمسسه شهم من بيمها قد بطاعته فيمتها من المداب وسهم من بيمها الشيطان والهوى الباعهما فيوقها أي بهلكها سقادة - في الحديث الشهداء تدية الله في الحلق أي مستشاة من الصحق بقوله إلا من شاهد الله حائدة - مثل واحد من مشابحنا عن معنى الحديث المشهور ثلاثة أنا خصمهم يوم المقيامة ومن كنت خصه خصمته رجل باع حراً وأكل تمنه ورجل استأجر رجلا ولم يؤد أجره ورجل أعطى بي ثم عدر مامني قوله أعطى بي ثم غدرقال (١) ان من جئ جناية من عبد أو عيره والسيد أراد نا ديه فيقول الحاني اعمد عنى لرسول الله فعي ثم رجع عن عفوه كذا في إجارات حواهم الفتاوى الحقية

- ﴿ العمَّد الثالث في أصول الحديث كليه -

- درة - الحديث كالحبرفي الاصطلاح يتباول حميع أفراد السنة من القول والعمل والتقرير وقول الصحاي والأحديث حمد على حلاف القباس صرح به في الصحاح والمقدمة للرعشري لكنه قال في آخر تصبر سورة المؤمنين في الكشاف الأحديث تكون إسم حمع ومنه أحاديث التي صسلى الله عليه وسلم ويكون جماً للاحدوثة التي مثل الأصحوكة والاتحوية وهي ما يحدث به الماس تامياً و تمحباً و وقيل الحديث ماجاء عن التي صلى الله عليه وسلم والحد ماجاء عن غيره والسند الاحار عن طريق متن الحديث والاسناد رفع عليه وسلم والحديث المحدث الماسيح الحديث الى قائله لكن المحدث الى قائلة لكن المحدث المعابسة المحديث الى قائلة لكن المحدث العبي اليه السند من الكلام - درة - احتلموا في الوقت الدى يصح فيه ساع الصغير والاضح اله متي كان قائلا للخطاب وردا لجواب يصح ساعه ولو كان دون حس سنين و إلا فلاوان كان فوق حس سنين - درة - الأعلى من طريق

⁽١) قوله قال ان من حي حناية الح أقول صريح هذا الكلام أن الحديث سوي وهو علط وإيما هو من الأحاديث القدسية التي حكاها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رب العزة جل شأمه وممني قوله ورجل اعطي في ثم عدر رحل عاهد لله ثم مكث عهده وما ذكره من المني عيرمستقيم حتى على فرص أن الحديث سوي فليتأمل

تحمل الحديث الساع من لفظ الشبح ثمالقراءة والعرض عليه عند المحدثين — وتقل— عر أنى حنيمة ترجيح التاني على الأول تمالشائع عند المحدثين تحصيص التحديث بالسهاع والاحـار مالقرامة على الشيح لكن الامام البحارى والممارية علىعدم العرق وهوالمذهب عند فقهاء الحفية ' بل الأعلى الاربعة على ماهل اس الحاجب عن الحاكم بل-ار حميع العبيغ فيصورة الاحازة أيصاً على مايستعاد من تقرير الشبيح في شرح النحادي • لكنَّ الشبخ الحزري حمل هدا التجوىر صعيعاً إلا أنه لايصح تدبير حدثنا أو أحبرنا للاذن فيالكمت المؤلفة • ودكر الشبيح أن ححر بحاح المتأحرون الى مراعاة الاســطلاح المدكور أي العرق مين حدثنا وأحسرنا لئلا بختاط المسموع بالمحار فلا يحمل في كالامهم على محمل واحد محلاف كملام المتقدمين - درة – المواتر مايكون رحال إسساده من الاشداء الى الاشهاء معدد لايمكن تواطؤهم على الكدب - قال - اس الصلاح مثاله يمر وحوده إلا أن يدعي دلك فى حـــديث مَن كدب عنيَّ متعمداً فليتبوَّا مقعدُه من النار • فدكر الشيح اس ححر ماادعاء من العزة نمنوع فانَّ الكتب المتـــداولة شرقاً وعرباً المقطوع عندهم بصحة النسمة الى مصنفها إدا احتممت على إحراح حـــديث وتعددت طرقه محيث يستحيل التواطئ على الكدُّب يكون متواتراً وأمثلته كثيرة منها حديث من بىلة مســــحداً • والمســح على الحمين ورفع البدين والشـــماعة والحوص ورؤية الله في الآحرة والأثمة من قريش وقد نورع في حديث من كدب علي لان شرط التواتر ليس موحودا فيكل طريق • وأحيدان المراد رواية المحموع من حيث المحموع من الاشداء إلى الانهاء - درة - قديقع في أحيار الآحاد ماهيد الم النظري القرائل مهاماأحرحه الشيحان ممالم يساع حد التوآتر إلا أن هذا يحمن ممالم يقده أحد من الحفاظ عليه وعالم يقع التجادب أي التعارص ديين مدلوليهما حيث لاترحيح لاستحالة أن يهيد المساقصان العلم نصدقهما من عير ترحيح لأحدهما على الآحركدا دكره الشيح اس ححر في شرح النحمة - أقول - فيه أن أيصهم القريبة لايعيد اليقين إدر بما تتعير وأصل العلم المطلق لايحتاح الى دلك الانصهام وأيصا يحور أن يكون الاستقاد حطأ وانما يتم فيما إراسلم المتأحرون دلك الانتقاد ولم يردوه ومهما إشكال قوى وهو انه يحوز صدور المتناقصين طاهرا في رمايين ومن وجهين فالتحادب والتمارض لايمنع عن إفادته الملم اصدورهما عن الني صلى اللهعايه وسلم مل يمنع عن الحكم عملوليهما مما للا تعدد وحه واعتبار مثلايقال طلب القصاء حائز وطاء عير حائز لكن الاول مقيد فالتمين والضرورة والثاني بمدمهما اللهـــم إلا أن يقال ادالم يعلم التعدد للرمان والحهة لم.َّق القوة في إفادته العــلم إد الظاهر وقوع المدلولين تأمل - درة فاحرة - اشترطوا في الحسديث الصحيح أن يكون روابه عدلاً نام الصط ثم قالوا المراد الديدل من له ملكة تحمله على ملارمة التقوي والمروءة والتقوي الاحتمال عن الاعمال السيئة من شرك أو فسق أو بدعة – أقول— دكر في أول ميران الاعتدال المدعة على ضريبن بدعة صنري كعلو انتشيع أوكالتشيع بلاغلو فهذا كثيرفي الناسين وتسهمهمع العسدق فلابرد الحديث بمحرد دلك ويدعة كبري كالرفض الكامل والغلو فيه والحط في الشيحين والدعاء الىدلك فهدا يرد بهالحديث فالشيعي الغالمي فيرمان السلف وعرفهـــم من تكلم في عثمان والرسير وطلحة ومعاوية ومن حارب علياً وتعرص اسبهم والعاليق رماما وعرفا هو الدىيكمر هو ٌلا السادة ويتبرأس الشيخير فهدا صال ممتر • ثماقال في دكر ابراهيم س الحكم في المسئلة ثلاثة مداهب المنع مطلقاً والترحيص مطلقا الثالث التفصيل فتقبل روانة الرافصي الصندوق وترد رواية ألرافضي الداعية ولو كانصدوقا التهي كلامه • ولا يحيى ان المتبادر (١)مرأول كلامه أن المدعة الصعري لاتصر وان كانت مع الدعوة والمهوم من آحر كلامه أن الدعوة مطلقا تصره - وقال -- الشيح اس حيحر في أول الفصل التاسع من المقدمة والنفصيل هو المدهب الأعدل وصار اليه طوائف من الاثمة وادعي اس حيان الاحماع عليه لكن فيسه نظر واحتار في شرح البحنة أيصا هدا التفصيل لكنه قال المتحه ان المتدع ادا روى مايشيد مدعته لاتقبل روايته وارلم يكل داعيا الىالىدعة ويحدثه ارتلك الرواية دعوة الىالىدعة ومها أفحش – وقال – الشيح في آحر المقدمة انتشيع محمة على رصي الله عنه وتقديمه على الصحابة هن قدمه على أبي ككر وعمر هو عال في تنسيعه ويطاق عايه رافصي وإلا فشيعي فان أنصاف الى دلك السرأو التصريح بالمعض فعال في الرفص وأن اعتقد الرحمة الىالدسيا فأشد فىالعلوثمالصـق الحروح عرطاعة القورسوله ىارتكاب الكعيرة والاصرار

⁽١) ولا يجي ان المتبادر الح أقول ماقهمه من كلامه عير متبادر منه فامه فسر البدعة الكبرى بالرفض الكامل والعلو فيه والحط في الشيخين والدعاء الى دلك وحسل الدعوة اليهمن أقسام البدعة الكبري ونما يرد به الحديث فاتفق صدر كلامه مع محره

على الصنيرة ولا يحنى أنه شاع في كثير من أئمة الحديث الاصرار على الصنيرة من العيبة والنيمة وهر ان الأخ المهم والتوده الى الطلمة والرشوة في القصاء الى غير دلك بل قد يستقدون (٧) ماهو كفر في الواقع نقل في منزان الاعتسدال عن محاهد اه فسر قوله تعالى (عسى أن ببعثك ربك مقاماً عجموداً) بأنه يجاس الني صلى الله عليه وسلم ممه علي العرش وظني في عدالة راوي الحديث ترك المصية التي تكون شبيعة مين المسلمين وفيها أشارة لقلة الاعتداد للدين مع الصلابة في أمر الرواية ومالجلة كون الراوي بحيث لايطل محاله الافتراء على الني صــلى الله عليه وســلم - قال – الشيخ، المقدمة في حالد برمحلد اداكان ثبتا فى الاحذ والاداءلا يصره النشيع سيا ولم مكن داعية • وقد ذكر في ميزان الاعتدال عبد الملك من حرمج بجميع على فقته معكونه تروح سبعين امرأة سكاح المتعة كان يرى الرحصة فيذلك وكانفقيه أهل مكتفي زمانه – درة – ذكر فيشرح المحة والتقريب مرالمرتمة العليا في محمة الاسناد مايطلق عليه معض الأنمة أمه أصح الاساسيد كالزهري عن سالم عن عد الله بن عمر عن أسيه - أقول -- الطاهر ترك أسيه لان عد الله من عمر صحابي له سماع عن السي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة الأن عمر بن الخطاب (٢) – درة – دكر في شرح النحبة وقد صرح الجمهور سقديم محبح البحاري في الصحة ولم يوحد عن أحد التصريح بـقيضُه • وأما ماقل عِن أبي على البيسانوري أنه قال مانحت أديَّم السهاء أصحم كتات مسلم فلم يصرح مكوه أصح من صحيح البحاري لاه أنما نبي وحود كتاب أصح من كتاب مسلم إد المنفي إنما هو ماهتصيه صيعة أفعل من ريادة صحة في كتاب مشارك كتاب مسلم في الصحة يمتاز سلك الريادة عليهو لم يب المساواة --أقول -- فيه محت أما أولا فلا نهذكر

⁽١) قوله بل قد يعتقدون الح أقول الصحيح ان ارتكاب الكميرة قادح في محمة الرواية وما سمه الى كثير من أغة الحديث من الاصرار على الصمائر فنير صحيح وما قل في ميران الاعتدال عن محاهد من تعسيره الآية المدكورة عا دكره شكدوب عليمه وقد دكر في كت الموضوعات ان هد من افتراء بعض القصاصين عايه

 ⁽۲) قوله الطاهر ترك أيه الح أقول ليس في الكلام مايدل على أن مايرويه اين عمر
 رصى الله عهما عن الني صلى الله عليه وسلم مباشرة ليس من الاصححتي يتوحه الاعتراص
 عليه على اله قدوقع في مقدمة ابن الصلاح الرهرى عن سالم عن أينه وحيث فلا اشكال أيصاً

الامام النووي في تهذيب الاسهاء وغسيره - -قال -- الحامط أنو على النيسابوري وبعض علما المفرب صحيح مسلم أصح إلاأن يحمل مادكر دهدا الامام نقلا فالمنى لانالعبارةوأما ثابياً فلانه يقال في العرف ليس أحسد أفصــل من زيد في الـلد ا في المساواة أيصاً فاه بنساق لافضلية زيد وكأن السر فىذلك الهالمال فها مين شحصين الافصلية والمصولية لاالمساواة ولدلك ننى الأفصلية لاالمساواة وبمثل هذا بحل الاشكال ويقوله عليه الصلاة والسلامس قال سبحان الله ومحمده مائة مرة لم يأت أحد يوم القيامة بأخصل مما حِاء به إلا أحد قال مثل ذلك أو راد عليه • والحواب أن الراد لم صرح مكونه أسح بالنظر الىأسل اللمة وبحسب مدلولها وأما ثالنا فلان المساواة أيسا همض قول الحمهور الدال على أن صحيح النحاري أصح والحواب أن المراد القيص مخسب المسرف وهم كون مسلم آصح من البحاري قافهم ــدرةــ روي الامام الشافعي عن مالك عن عبد الله فن ديــار عن ابن عمر أن الـي صلى الله عليه وسلم قال الشِهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تغطرواً حتى تروه فان عم عايكم فاكملوا العدة شلائين فهدا الحديث بهدا اللفط طن قوم ارالشافعي هرد معن مالك لان أصحاب مالكوووه عنه سهدا الاساد لمفط فانءم عليكم فاقدروا له لكن قد وحدما للشافعي منابعا هو عند الله س مسلم كدلك أحرحه النحاري عنه عرمالك كذافي شرح المحة وعبره _ أقول _ الاعتراص مرأصله ساقط لارمروي أصحاب مالك موافق لمروي الامام الشافعي فيالمدي وان حالفه في اللفط إذ الامام النووي دكرفي شرح مسلم ودهب مالك وحمهور السلف والحلف الىأن معي فاقدروا لەقدروا لهتمام العدد ثلاثين يوماً مدليـــل أنه حاء في رواية فاقدروا ثلاثين وفي رواية فصوموا ثلاثين ويمكن أن يقال مروى الأصحاب وان وافق مروي الاءام على أتأويل الصحبح لكن له تأويلان آحران أشار الهــما الامام النووى حيث قال دكر طائعة مناه قدروم تحت السحاب • وممن قال مدلك أحدى حسل وعير. ممن يجوُّ ر صوم يوم ليلة النم عن رمضان ــوقالــ نعضهم قــدروه محسب المارل هروي الامام نص في التأويل الصحيح ومروي الاصحاب يحتمل عسيره سدرة. إدا وقع التعارض دين الحديثين وأمكن الحمع يوفق ومثل هدا يسمي بمحتلف الحديث مثل لاعدوي ولا طيرة مع حـــديث قر" من المحدوم فرارك من الأســـد والمدوي إسم من الاعداء يقال أعداء الداء إعداء هو أن يصيبه مثل مانصاحب الداء تمالنحمع دين الحديثين وحوه • أحدها أن بهي المدوي ناق

على عمومه إد قد صح قوله صلى الله عليه وسلم لابعدي شيءٌ شيئًا وأما العرار من المجذوم هى باس سد الدرائع لئلا يتعق لشحص يصاحب محدوماً مثلا الحدام متقدير الله ابتداء لابالمدوي نميتوهم همو أو يغلن أهل الحاهليـة أن دلك نسبب المخالطة فتتشوش العقائد ويوُّيد هدا الوحه من الحمع ماروي انه قيل له صلى الله عليه وســـلم إنه يقع الحبرب في الامل نواسطة المحالمة فقال صلي الله عليه وسلم ثمن أعدي الاول يسي ان الله سنحانه النداء فيالثاني كماهي الاول • الوحَّه الثاني ان هذَّه الامراص عير معديةٌ بطعها اكمنه قد يجمل الله إياها سماً إلا أمه قد يَحلف ويؤيد دلك أن تلك الامور أساب طاهرية عادية على مااشهر من مدهب الاشاعرة ألا ترى الى قوله علىهالسلام دعها أى الارس الوميثة عنك فايىس أفرق أيمس القربءمها التلع وقريب معماقيل إيها ليست أسبانا بنفسهالم سبب المحالطة والرائحة الكربهة ومثل المــاء السائل من الحبرب • الناك أن المراد سعى العدوي سهاعلىوحه التيقى والامرىالاحتباب ناءتبار الطن وقدأ كل عليمالصلاة والسلاممع المجذوم وقال لاعدوي ليَّان أن الله تعالى هو الذي يمرس ويشقي ونهاهم عن الدنو من منله لأبها من الاسباب المادية وقيسل لاعدوى على عمومه والامن بالفرار رعاية لحاطر المحدوم لثلا ترداد حسرته للاحطة الصحة فيالصحيح والسقم في هممه وأنت حبر فامه لايلائم قوله فرارك من الاســـد وقيل النبي في قوله لاعدوي والائبات في قوله فرّ من المحدوم بالبطر الى تعاوت الحال.في المحاطسين فحيث حاء لاعـــدوي كان المحاطب قوى اليقير بمكن أن يدمع عن مسه اعتماد العدوي وحيث حاءفر كانالمحاطب صعيقًا لم يتمكن من تمام التوكل وأنت حدير بأنه لوكان لاعدوى نصيعة الحطاب لكال.موحها واعــلم ان بعصهم حمل قولة لاعدوى مسوحاً أو محصوصاً هوله فر من المحدوم ومحوه والعصهم وحج حديث لاعدوي من حيث الاساد والعصهم اعتبر عكس دلك لكن المحتار الحمع على مادكرنا ـدرمــان وقعت المحالفة في أسهاء رحال الاساد تنفيير حرف أوحروف مع نقاء صورةالحط فيالساق فان كاندلك فالنسبة الى تشكل كدا لفط البقطةفالمصحف وأنكان المســة الى الشكل فالمحرف كدا قالوا وفيه إشكال فاله لايتصور تعيــير الحرف مع لمقاء الســـاق وصورة الحط للا نطر الى النقطة ويمكن أن يقال الملحوط في المصحف النقطة وحوداً وعدما وفي المحرف تعيير النقطة من فوق الى محت مثلاً كتعييرا لحيم الحاء الممحمة فافهم ــدرةـــ لو أمهم الراوىشيحه لمفط التعديلكان يقول.أحبربيالثقةلايقلًا لامةقديكون

تقة عنده محرو حاعند عيره وهذاعلى الأصعروقيل انكان القائل عالماأ حرأه دلك في حق من يوافقه في مدهبه كدا في شرح النحمة أقول فيهآبجث اما أولا فلأنالا ولي أن يقول ثقة بالتنكير لاً بالتعريف المشار به آلى المعروف المعهود بالعدالة ألا تري انه كثيرًا ماكان يقول الامام الشافعي أحربي الثقة ويريد به ابراهيم من اسمعيل على مايي كنب أسول العسقه وأما ثانياً فلان الطاهر مدهـــصاحـــالعيل لآنه ادا قبل الحرح والتعديل.يشحص.فلا يتعاوت الحال مالهامه وتسييه _ درة ــ المرسل صورته أن يقول التاسي قال رسول الله صلى الله عليه وَسَلَمَ كَدَا أَوْ فَعَلَ مُحْصَرَةَ كَدَا وَنَحْسُو دَلكَ كَدَا فِي كَتَبِ الْقَوْمَ ثَمْ دَكُرَ انْ حَصَرَ مَنْ لَيْس له مْن الصحابة سهاعِ من السيء عديثه مرسل من حيث الرواية وهم مع ذلك معدودور من السحابة لما ناومس شرف الرؤية ــأقول.. فيه منافاة لتعريف المرسل الهم الا أن يرادإنه في حكم المرسل ...درق المرادس قول العاماء إن الصحابة عدول أن محرد الصحية شاهد التعديل مل مص عرالحث عهم والمحص فان طهر من أحدهم مايقتصي التصبيق فليس تعدل كسارق رداء صعوان ومن ثدت رناه كماعن ولذا عير تعصهم عبارتهم نان قال أنهم عدول إلا من تحقق قيام المانع ه وليس المراد من كونهم عدولا أه يارم أتصافهم مذلك ويستحيل حلافه فان هدا هو معي العصمة المحتصة بالاهياء عليم الصلاة والسلام كدا دكره الجفق الاسوى في كناب الشهادة من شرح الكماية ــ درة ملتقطة ــ من مران الاعتدال في بقد الرجال للشيخ الدهي عمل تكلم فيه أن سسميان المقدسي روي حديثين • أحدها أنه أصيت ثنية بعض الصحابة بوم أحد فأمرها لمي صلى الله عليه وسلم أن يَحد ثمية من دهب • والناني أهصلي الله عايه وسلم نهي أن يصلي الى نائم أومتحدثُ قال اس حـال هدان موصوعان _قلت_ في الحكم نوصعهما نطر سيا خبر الندة • وممهم آنان سطارق روي عن نافعمن دحل من عبرِ طاب ودعوة دحل سارِقاً وحرِح معبراً ــقالـــ اس عدي هدا حدَّيث مسكر •وقال أنو ررعة محهول•ومنهم أنان سأتي عياش فيروز وقيل ديبار الراهد أبو اسمعيل المصري أحد الصمعاء ومما أبكر شعة عليه حديثه اه قت صلى الله عليه وسلم في الوِّر قبل الركوع • ومن ماكير أبي سعيد النصري الوَّر فيأول الليل مسحطة للشيطان وأكل السحور مرصاة للرحم. ومهم 'براهيم س البراء روي حديثين باطلين أحـــدهما إمكحوا من فتيانكم أصاعر انساء فاسهن أعدب أفواهاً وأتني أرحاماً • وثانيهما مررى صبياً حتى يتشهد وحبت لهالحة • ومهم الراهم سححر عم محد بن ابي كريمة مجهول روى أنه لمسا زوح النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة من علي قالت فالحمة يارسول الله زوجتني من رحل فقير ليس له شيُّ هنال آما ترضين أن الله احتارً من أهل الارض رجلين اباك وووجك وتامه عبد السلام احد الهالكين ومنهم الراهيمان ابي حنيمةرويعن يريدالرقاشي كل مسكر حرام وانكان ماء فراحاً • ومنهما براهيم بن سالم التيسانوري له ما كير • منها الآدم اهبط نالهند ومنه السندان والمطرقة والكليتان وحواء يحدة • ومنها وقت صلى الله عايه وسسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربسين يوماً وان ينتف إبطه كما طام ولا يدع شارسه يطولان وأن يقلم الحماره من الحممة الى الحممة وان يتماهد الراح إدا توصأ • ومهم الراهم برسمد وهو من الأعلام • لكنه روى عه الأعمم الراحم قريش وليساهأصل(١) ورويءه أيصاً مرأحب أمحابي فبحيأحيهموهوإسنادلايعرف • ومنهم الراهيم المصيصي أحد المتروكين روى إذاكان يومالقيامة يكون أبوبكر علىأحد أركان الحوض وعمــر على الركل الثاني وعبان على الركل الثالث وعلى على الرابع فمن أينص واحداً سهم لم يسقه الآخروں • وروى من شرب مسكراً محس ونحست صلاِّية أوسيُّن صباحاً وإزمات فين مات كافراً • ومهم انزاهيم منعبد الله المحرومي روىأن الله يوحى الى الحفظة لاتكنبوا على الصوّام بعد العصر سيئةهذا باطل • ومهم ابراهيم أسالك الانصاري أحاديثه موضوعة • منها ماأحب أنابكر وعمر إلامؤمن تقي • ومنهم اراهيم سمهاحر النحلى الكوفي روى إن اللةقرأ طهويس هذاءتن موصوع ومهمانراهيم ابن موسى المروزى عن مالك عن نامع عن اس عمر حديث طاب العلم فريصة على كل مسلم •قال أحمد هدا كدب يعني مهذا الاستاد وإلا فالمترله طرق، صعيمة • ومهم الراهيمالنجميّ أحد الاعلام مرسل عن حمامة لم يصحله ساععن صحان وكان لايحكم العربية ربمــا لحن ولكن استقر الأمر على أه حجة وأه إدا أرسل عن اس مسعود وعبره فليس دلك محجة

⁽١) قوله وابس له أصل الح قدم عن الشيح السحور أن هذا الحديث من الأحاديث المتواترة فلا أدرى كيم حكم توصيه هنا (وما بالعهد من قسدم فيسي) والصحيح ال الحديث من قسم المشهور لا من المتواتر كما ذكره الل حجر ولا من المسكر كما دكره هنا قلا عن الدهني فان الحديث العرد بروايته أبو مكر رضى الله عنه عن الذي صلى الله عليه وسلم ثم تواتر في سائر الطبقات

العقد الثالث مسالمطلب الاول 97 • ومنهمأ حمدبن اسحق روي موصوعات • منها أهل بنتي كالنجوم بأبهم اقتديتم اهتديتم • ومهم أنو حذاقة السهمي، أوامده •أفطر الحاجم والمحجوم • قصى،أنمين مع الشاهد

• ومنهم أحمدين صالح أ بوجيمر المصري الحافظ الثبت أحد الاعلام لكنه آدي البسائي نفسه كلامه فيه قل إسعدى عربعهم أن أحمد هدا طرد السائي عن محاسه عمله ذلك علمأن تكلمه به - أقول - هذا النقل مشكل يرفع الأمارفي الحرح •ومنهم أنوعدالله علام حليل • هو أحمد بن محمد الراهد إنه كداب • ومنهـــم أحمدت العباس الهاشمي من ماكيره •أرينة لسنهم ولعهمالله وكل بي محاب الدعوة الرائد فيكناب الله والمكدب خدر الله الح•ومنهم أحمد الحوبياري كداب وصع حديث•اطلموا الملمولو بالصبي • وحديث من أمتشط قائمًا ركبه الدين • ومنهم أحمد المروزي من مناكيره من محتم عص ياقوت بي عنه الفقر. ومنهماً حمد المو در يصع الأحديث روى مرفوعاً في على هذاأ مير البررة وقاتل الفحرة، أنا مدَّيه العلم وعلى ناماً • ألحياء من الايمان والايمان في الحمة موصوع رخص صلى الله عليه وسلم فى تمْن كاب الصيد • وسهم أمو نسيم الاصمهابي أحد الأعلام لكمه تكلم فياس مدة بهوي كانه نكام فيهوهما عندي مقولان لأأعلم لهما دسا أكر من روايتهما الموضوعات ساكتين عمها وكلام الأقران لايساً هسها إدا لاح أنه لمداوة أو لمدهب أو لحسد إلا من عصمه الله منه • واعلم أن حديث إن الله رادكم مسلاة الى صلوا تكم وهي الوتر موصوع على أن وهب • وشهسم ححدر صعيف يسرق الحديث روى مرفوعا • محوس هده الامةالدين يكدنون بالقدر إن مهرصوا لاتمودوهم • مرمنا كير أبي حنفر الوراق •من بردالله به حيراً يفقهه في الدين ويلهمه رشده •من موصوعات احمدا لحرحابي • من قال القرآن محلوق فهو كافر •الايمان تريد وينقص • ليس الحبر كالمعاينة • البادمحان شقاء من كلداء. رد دا نق من حرام افصل عند الله من سنعين حجة منزورة موضوع • إقدُّوا الدين من نمديأني كرُّ وعمر ناطل. أن الله يَحلي للحلائق يوم القيامـــة عامة ويتحمل لأنى مكر حاصة ناطل • من مناكير الدي المقرى • الديك الاين الافرق اليل العرق حيبي٠ مل٠ وصوعات أحمدالمسي٠ حير الررق ما كبي ١٠ اللهم بارك لأمتي في كورها يوم حميسها • من ماكير حميد الصيمى • من من فرحه فليتوصأ • قال اي المديبي حدثيا محديث لاوصية لوارث عرسمياں عن عمرو مرسلا •ومن أناطيل الملطي لايحل لامرأة توسم الله أرتعر على السروح. ومهم أصبع سةيس عرسلمة بروردار

(۱۳ _ الدر)

عَنَ الرَّهِ مَنْ عَنِ الرَّسِيعُ بَنْ خَيْمٌ عَنِ أَبِن مسعود قال صليت خَلَفَ النبي صلي ألَّهُ عليه وسلم وَخُلَفَ أَخْلِماءً الارَبِّيةَ فِمْ برفع أَخَدَ مُنَهم بديه إلا في تُكْبِرَة الافتتاح وفيه خطأ من جهة أَنْ سَلمَةً لِمَ رَوْعُنُ الْرَهْمَى وَالرَّمْرَيَّ لِمِرْوِ عَنْ الرَّسِيعِ وَابن مسعودَ مات في حلافة عَمَان بَالاَحاع • مَنْ مُنْكُر ان البِحَدي إذا توصَّأ ثَمُ فلا تنقصُوا أَيْديكم فامها مراوح الشيطان • وَمُنهم أَلْحُسنَ أَلْمَرْتِي أَلَكُو فِي مَنْ مَنَا كَيْرِهِ حَدِيثَ ﴿ يَصَلَّى الْمَرْيَضَ قَائَمًا فَانَ لم يستطع صلى قاعداً فان لم يُستَطْعِ النَّحْ، ومنهم حسن سُونيبة روي عن ان مسعود في ليلة الحن تمرة حَلَّوة وَماء عدب قَالَ الْدَارَقَطَىٰ لا يَصْحِ هَدَا • وُمهم حقص رَسامة أنو مقاتل السمر قندى وهاه ابن قنيبة شَدَيداً وَكَدْنُهُ انْ مَهْدَىٰلِرُوايَتْهُ حَدَيْثُ مَنْ رَارْ فَبَرَيْكَانَ كَمَارَةُ ۚ وَقَالَ مَضْهُم حَفَضَىٰنَ لم صاحب كتاب العالموالمم في عداد من يصع الحديث • ومنهم حفص بن عمر أنو عمرو الدُّوري ثبت فيالقراءة وليسْ هو في الحديث مداك • ومهم حص بن سليان كان ثنافي القراءةواهيافي الحديث • قال أنرمَعيرهوأصح قراءةمن أيكر وأبو كمر أوَّنقمته • قال شَمَة يَأْحُد حَمْصَ كُنْتُ النَّاسِ وِيسْحُها • وَمَهُم حَسْيْسَ الكاني صَعِيفُ روي أَهْ قَالَ رَجِل يارسول الله روحَت متى وأنا أحب أن تسيمي نشئ فاعطاء قارورة مملوءة م*ن عرق* ذراعيه فادا تطيت يشم أهل المدينة رائحة الطيب هذا مكر حدا • ومنهم حارحة الأنصاري الدى صعمه أحمد والدار قطبيا عرد مخمر إن للوصوء شيطانا بقال لهالولهان • ومهم حالد القطواني الكوفي من مناكيره حديث السفر قطعة من سفر • ومهمروادالعنقلانيروي حيركم فى المأس كل حميم الحاد قالوا وما حميم الحاد قال من لا أهـــل له ولاولد له هدا حبرمكر لايشه حديث الثقاة · ومهم روح ن حناح صهيم روي لعقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عامد • ومهم أبو سلمةالسمرقىدى انه كدات • ومهم طاهر ان حماد عبر مأموں ہمى ملاياہ روي عن ابن عمر صليت حامت التي صلى اللہ عليه وسلم وأبي نكر وعمر فحمروا سم إله الرحم الرحيم ــ واعلم ــ ان حديث كبر في السدين فيالأولى سما وفي الثانية حمساً وصلى قبل الحطبه رواته ليسوا بشئ • ومنهم عبدالاعلى اس سابان روي حدرًا طلا إن آدم عصي فاهبط مسودا فكت الملائكة فاوحى البه صم في اليوم التالث عشر فصامه فاسم ثاته تمصام اليوم الرامع عشر فاسم ثلثاه تمصام اليوم الحامس عشر فايص كله فسميت أيام البيض • ومنهم عبد الحميد من سنان روى الحسة دار الاسحياءهدا حديث مسكر •ومهم عبدالرحم من حرملة لا يصح حديثه روي عن

ا بِنْ مِهْمُودُكَانَ يَكِرِهُ الصَّمَرَةُ وَيَغيرُ الشَّيِّ • ومَّهُمْ عَبْدَ الْمُعَارُ الْأَ صِارَيّ واقعَى ليس شقة روي، علي مولى من كنت مولاه، وسهم عبان بن عطاء الحراساتي صعيف . روى قي فصيلة صوم رحــَــحديثا اطلَا• ومنهم عنمان س عمارةروى خبر إن لله في الارَّ س°تلانمانهُ أ قلومهـم على قلب آدم وله أربعون قلومهم على قل إبراهيم وله سيعة قلومهم على قلب موسى وَله ثلاث قلومهـم على قل حبريل الح قاتل الله مَن وضع هَذَا الحديث الافك • ومنهم محمد من كثيرالقرشي من ما كَيْرِه مرفوعا إتقوا فراسة المؤمن فأنه ينطر أنور الله • ومنهم يحيي سحليف وس أبكر ماجاء عنده مارويعن عائشة مرفوعا لايصآح الكدب إلا فِي الأنَّارِ حلَّ يرصيَّامرَأَتُه وفي الحرب وفي صابح مين الناسُّ ومهم ميحيُّي س رُكريا أَتَي محبر بأطُلُ في إن أَابَّكُرُ وعمر تحاورا في القدر قال أنو مكر يَقدر الحيرُ ولا يُقدَّدُ الشر وقال عَمْرَ يَقْدُرُهُمَا حَمِمًا فَقَالَ صَلَّى أَلَةً عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْأَ أَقْصِي بِيْنَكُمَا بَقِصًاء إسرافيل ميں حديل وْسِكَائِيلَ إِلَىٰ آخِرَ الْحَدِيثِ • ومهم يحيي من شابُ يروي عن النُّوري مالم يحدث • قط ومنه من صام رمصان وأسَّعه نست الحدَّيث _ واعلم _ أنه قال صاحب الميزان إنه رمي السري المفسر التشيع والكدب وشتم الشيحين وأن الكلبي المفسر المشهور ّ عير ثقة عند الحمهور حتى نقل عن أحمد س حسل أنه لايحل البطر فى تفسيره وعن اس حبان إنه من حماعة يقولون إن عليا لم يمت وإنه راحم للدنيا يملأها عدلاكما ملئت حورا وإدا رأوا سحاة قالوا أمير المؤمنين عها لكمه على عن ابن عدي أنه مرصى في التفسير وأما في الحديث فعده مناكير • وقبل صاحب الميران أيصاعن نصهم الكدانون المعروفون بوصع الحديث أم أبي بحي للديبة والواقدي سنداد ومقاتل م سلمان بحراسان ومحمد أن سعيد دالشام • و قل عن وكيع أن أماعصمة نوح بن أبي مريم يصع الحديث وبالحملة هم من الصففاء _ واعلم _ أنه اشْهَر فيما بيهم إطلاق الوضع على عدة أحاديث وليس الأمر كدلك ىالاتفاق مها حديث من عري مصاما فله أحرمتُله قال المرمدي هداحديث عريب وقيل موقوف • ومنها حديث من برل على قوم فلا يصوم تطوعا إلا بادمم • قال البرمذي حسن منكر لانعرف أحدا من الثقات يرويه عن هشام بن عروة لكنه روي في المصابيع عه ومنها حديث ررعاً نزدد حاً د كر في مدان الاعتدال صهام ساسمعيل الحصري صالح الحديث ليه بصهم للاححة رويُ هدا الحَديث ودكر أيصاً رواه محمد اب حايل الحَمْ عن مالك _قلت _هذا ناطل عن مالك • ومها حال الثيُّ بعمي ويصم

• قال النرمذى هذا حديث منكر • ومنها حديث لاتظهر الشهائة لاخيك فيعافيه الله ويتليك قال النرمذيحسغريب ومنهاس عير أحادنذن لم يمتحيي يسملهقال النرمذي حس غريب منقطع لان حالدس معدان لم يدرك معاد بن حَـل مع أنه رواءعته • ومنها حديث صنمان مرأمتى ليس لهما فىالاسلام نصيب القدرية والمرحئة قال الترمذى حسن وفي الباب عن عمرو من عمـــر ورافع بن خديج رضي الله عنهم • ومنها حديث من صام • يوم الشمك فقد عصى أما القاسم • قال الراوي كنت عسد عمار بن ياسر فاتي بشاة مصلية فقال كلوا فتنجي مض القوم فقال إى صائم فقال عمار مس صام يومالشك الحواسندل ه على تحريم صوم يوم الشك لأن الصحابي لا يقول دلك مرقل رأ به فيكون م قبل المرفوع • قال ابن عبد البرهومسند عندهم لايحتلمون فيدلك وحالمه الحوهرى المالكي فقالهو موقوف • والحوالُ أنه موقوف لفظا مرفوع حكماً كدافي شرحالنجاري للشبيح • قال صاحب الأرهار هو من قبيل نقل الحديث المعي وقال الترمدى هدا حديث حس صحيح والسلعليه عند أكثرأهل الملم من الصحابة وغيرهم • ويسني أن يعلم أنهدكر في ميران الاعتدال كثير مءعدالله سعمروس عوف المزني العربيء أسيعس حده وقال الشافعي وأبو داود هو ركن من أركان الكدب والترمدي روي من حديثه الصلح حائر بين المسلمين وصحيحه فلدا لايشمد العلماءعلى تصحيح الترمدي •ود كر صاحب الميران أيصاً في يجيي بن يمان العجلي لاتفتر تحسين الترمدي فان العالب الصعاف

(- ندييل- في سبر ااي صلى الله عايه وسلم ومتمانه)

رواية -- اعلم أنه روي أول ماحلق أللة المقل فقال له اقبل فاقبل تمقال له أدبر فادبر فقال وحرتي وحلالي لمك أعطي و لك أمه و لك أييب و لك أعاف ــ وروي أول ماحلق الله فوري فوحه الحمع مين تلك الاحاديث على تقدير صحها • ان الاول الحقق أنوره صلي الله عايم وساول المحردات المقل وأول الاحسام التلم وان أول الانوار هدا النور وأول العقول دلك المقل المطاع المأمور الاقبال والادبار المحصوص بالاعرار والاكرام وأول الاقلام دلك الدي يقدر الاسياء في اللوح المحصوص بالاعرار والاكرام وأول الانوار الثلاثة متحدة بالدات محتلفة الما تعرف ذاتها والمدأ تسعي بالمقل ومن حيثية امها تعرف ذاتها والمدأ تسعي بالمقل ومن حيثية امها تعرف ذاتها والمدأ تسعي بالمقل ومن حيثية امها تسقش الكائمات في اللوح تسمي المقل ومن حيثية الها تعرف ذاتها والمدأ تسمي المقل ومن حيثية الها تعرف المطهر الكائمات في اللوح تسمي المقل ومن حيثية الها تعرف المطهر الكائمات في اللوح تسمي المقل ومن حيثية الها تعرف المطهر الكائمات في اللوح تسمي المقل ومن حيثية الها تعرف ذاتها ويورو المنافق الموروب الكوروب المؤلم الكوروب المؤلم الكوروب الإحداد عليه الصلاة والسلام الكوروب المؤلم الكوروب التوروب المؤلم الكوروب المؤلم المؤلم الكوروب المؤلم الكوروب المؤلم الكوروب المؤلم الكوروب المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم الكوروب المؤلم الكوروب المؤلم ا

تسمى النوو المحمدي ودهب طائقة من المحققين إلى أن حلق القلم معد العرش والماء إذ نمت في الحديث الصحيح تقدمهما عي القلم ثم في كيفية خلق النور المحمدى صلى الله عليهوسلم روايات متنوعة حاصلها يرحع الى أنه خلق سدة آلاف سنة قبل السمواتوالمرشوالقلم واللوح وسائر المحلوقات وأمر فالتسبيح والسجودوحلق من أعاسه المباركة أرواح الامياء والأولياء والعرش واللوح والقلم وسائر الاشياء كذا في مض كت السير ــ أقول ــفيه محث أما أولا فلأن أحداً من المحدثين لم يقل النوفيق مين الموصوع والصحيح لى الفعيف سها مع عدم التعرض للوضع وحديث أولية المقل.موصوع صرح به في الحلاصة نقلا عن كَارِ الْحَدَثِينِ لَكُنَّ آخَرُ أَلْحَدِيثُ مهذه العبارة أعي فقالُ • وعَرْبِي ماحلقت خلقاً أكرم منك قبك آخذ ومك أعطي ولك النواب وعليك المقاب ولا يحني أنه لايختلف الحال لمحتلاف العبارة إذ قال في ألازهار وحديث أول ماحاق الله العقل حلاف العقل • وأما ئائياً فلان المشهور بين الحمهور من المتكلمين عدم القول نوحود المحردات ولو سسلم والمجردات منعصرة في العقول العشرة المشهورة وفي العوس وليس شئ من العقولسيا للثواب والعقاب أو المثاب والمعاقب على مايههمس آخر الحديث والعقل الأول فى زعمهم سدلافاصة الواحب ماسواه حمعا فلامعني لتقدمالمورالمحمديعلىهالصلاةوالسلام عليهولا امحادمه اد يسته الى الحميع على السواءيم قداطلق لفطالعقل على الممس لكنه لم يقل أحد تقدم النفس على العقول والنور المحمدي الما من قبيل النفس الناطقةأوالندن فلا وجه لتقدمه على المقل وأتحاده مه • واما ثالثاً فلان كيفية حلق النور على الوحه المسطور يحالمهما تقدم من معض وحوه التوفيق مع أن حديث اولية العرش والماء الواردمي صحيح البحاري يهدم حميع دلك _رواية _آهقوا على ان الميسكافر وايس كـمر. (١) مواسطة عدم السحود والامشاع عـه والاكان كل عاص وفاسق كافراً مل لنســة الحق تعالى الى الحور والطلم كما يطهر من څوى قوله انا حير ..؛ واحتلموا هل كان قبل آلميس كافر

⁽١) قوله وليس كمره الح أقول اعلم أن الاقدام على المصية ان اقترن بالاستحلال فعاعلها كافر وانهل يقترن بدلككان فاسقاً وهدا مقرر لابراعيه وإبليس أقدم على المعصية ومحالفة الأمر بالامتناع عن السحودلآدم عليه السلام مستحلا دلك متأولا له فيكون كافراً بامتناعه عن السحود لاكما توهمه المصنف

أولٍا بَقَيْلِ لِاوَقِيلَ كَانِ قِبْلَهُ قِومَ مِنْ الْهَكِفَارِ وَيَمْ الْجِنْ الَّذِينِ كِإنَّوا في الارض واستتلعواً. حل يعبث من الحن الهم وسلا قبل يعته نبينا صلى الله عليه وسلم فقال الضحاك كان مهم رَسِلُ لَطَاهِرِ مُولَهُ تَعَالَىٰ (بالمشهرا لجن والابس ألم يأتكم رسل منكم) • وقال المجققون لم يُرسل اليم منهم برسول ولم يكن دالِه في الجن قط وانما الرسل من الإنس خاصة • وأما الجين فعيهم النذر وأما الآية فمباهاً من أجد العِريقِين كقوله تعالى(يحرح بمهما اللؤاؤ والمرجان) _ رواية بــ اعلم إن قوله تعالى (وعامآدم الاساء) الى آخر الآيات يدل على مذهب أهل السنة مِن تُعْسِل الامباء على الملائكم كِدا في سُف كتب السير ` • ثم قال المراد الملائِكة الساجدين لآدِم والآية إما ملائكة الارض أو الحيم • وقال المقول عهم أنَّ أُولَ الساحديم إسرافيل وجبريلُ ــ أقول ــ دكر في شرح المواقف لإبراع في أنهم أى إلا مناء أفصل من الملائكة السفلية الأرصية واعا الداع في الملائكة العلوية السهاوية فقيال أكثر أصحاننا الابداء أويسل وعليه الشيعة وأكثر أهلَ الملل • وقالت المعرلة وأبو عبد اللهِ الحامِي والقاصي الو بكر منا المسلائكة أفصل وعليه العلامة _ رواية _ الصحيح أر سجود الملائكة سحود تعطم ونحية لآدم لاسجود للحق تعالى وآدم قبلة كَالكَمْبَة لِلْمِصْلَى بِدليل قوله تعالى (فقعوا له ساحدين) بدل فقعوالى و دليل تكبر إمليس والاباءعه كدا في دص كتب الـ بر ــأقولـــ في كل من الدالِمين محت أما في الاول فلأن دحول اللام على القالة عمي لي شائع صرح له في تعسير القاصي وغيره وبالحلة لإفرق مين قوله لآدم وقوله تقموا لي • وأما في التابي عمط طاهر(١)لان السحود وإن كان للتعطيم والتحية هميه عايةالندال وانتواصع ولدا قال الفقهاء إن سحودالتحية حرام في هدا الشرع ــروايةــ في الحديث الصحيح حلق الله آ دم على صورته وطوله ستوں دراعا • فدكر ايرحجر بحتمل أن تربد هدودراع هسه ويحتملأن يربد الدراعالمتعارف سيرالمحاطبين

(١)قوله وأما في النابي شحمط الح أقول كلا البحثين عبر وحيه أما الأول فلا زدخول اللام على القدلة عمي لى إن صح شيوعه في الحطانات الالهية فهو عدول عن الطاهم ويحتاح في شله الى دليل وأبي له دلك وأما النابي فلأن سحود التعظم والتحية وإن كان فيسه عاية التدلل كما يقول المصنف عاما يحقق التعظم والتحية على قول هذا القائل لاعلى قول من يقول إن آدم كان قلة فصح كلام هذا القائل وطهر أن الحيط في كلام المصنف

وَالْوَلَ أَطْهِرٍ ــاَتَّوْلَـــَ فِي كُنْتُ اللَّهَ الدَّرَاعَ مَنْ المرفق إلى أطراف الأستابغ ثم ستيَّها الحَشِبُّ التي نُدْرَعُهَا ثم الطَّام مَن قَرْرِ الشَّيخ حَل الدَّرَاعِ عَلَى اللَّهِي ٱلأُولُ فَيْلُمْ أَن يكون ذراع آدم وساعده تمترلة أثملة منا فيكون صائمًا للز فائدة كما لايحيى فالحق حمله على المعنى التاتي ــروايةــ قبل الصحيحان لقط إدريس أعجمي لما روىالشيخ ابن الجوزي في اللقيح أن الني صلى الله عليه وسلم قال يا أدر أربعة من الاساء سريائيون آدموَ شيت وأختوح أى ادريس_أقول_هدا غلط طاهر(١) فأن كون الشخص سرياسياً لا يستلرم أن يكون اسمه أمحمياً سريانيا إذ يجوز أن يكون عُربياكا ان كثيراً من أسهاء الني العربي َصلي الله عليه وسلم سريائية _ رواية_ ذكرٍ في مض كنت الشير أنْ نوحاً أول من يرفّع رأسه من التبر بعد نبينا صلى الله عليهوسلم ..أ فول.. هذا محالف لماشتهر في الحديث من أنه ادا رفع رأسهم الفيررآي موسى معاها العرش فلامدري أيهما تقدم فىدلك ــروايةــ في تعض كتب السير أن ادريس أول مي مث مد آدم عليما السلام عند الحمهور سأقولت كون شيت ما مصرح مه في الالكاح من الكتب الشاهية حيما وفي المتقدات الشيخ أي المين النسبي الحيق وفي التنقيح لان الحورى وفي شرح مسلم في ناب اثبات الشقاعة وفي شرح الكشاف في تصدر سورة الانعام ثم أنه وقع في صحيح النحاري فيقولون أي أهل المحشر بانوح أستأول الرسلالي اهل الارض • فقال الشيح ابن ححر واستشكله بعضهم بادريس ولايرد لاماحتلف فى تونه جداً لبوح ــأقولــ المراد بالرسول صاحب الشريعة فادريسأو شيت لم يكورسولا مع أبهما لم يرسلا الىأهل الارض حميما سرواية.. دكر فى مص كتب السبير أن أم إبراهم أحقه في سرب ايعار مرحوف مرود نم اخرجمه إد طلم كوك أي الرهرة أوالمشرّى فقال هداريي فلما امل تبرأ منه ثم رأى القمر طااماً وطنه آلهاً ثم افل فترأ مه أيصاً ثم رأي الشمس طامة _اقول_ لايمكن طلوع الرهرة ثم عروبها قبل طلوع القمر وغروب القمر وطلوعهقيل طلوعالشمس فيليلة اللهمالا اديقال

⁽۱) قوله هدا علط الح أقول الدلط ماقاله فان ادريس كارقىل العرب فكيف تسمى ماسم هو من لعة العرب وأما اللعة السريانية فوحودة قىل انبي صلى الله عليه وسلم فيحوز أن يتسمى سعض أسمائها بعم الدفع الصحيح أنه يحور أن يكون لفط ادريس معسرت أحوح فليتأمل

كان ذلك بين الحال وجمل استار الكوكبالحيل أفولا أو لايلتفت الى اصطلاح ارباب الهيئة ويقال ان الحق ان العاعل المختار يفعل مايشاء الاتري ان فقهاء الشافعية جوروا اجباع العيد والكسوف في يومــرواية ـــمل اجداد السيصلى الله عليهوسلممدركة فقال بعض اهل السير سمى يغلك لانه ادرك سيد الارنب أوجع كمالات الا مامالناء للمبالغة _افول. المسطور في كتبالنحوالناه ندحل لنأكيد الصمة التي علىصال أوفاعل أوفيمال أوفيول فالثاه للنقلمن الوسفيةالىالاسميةــروايةــاحتلموافياول مسكلم المريبة دكر فيصحاح اللغة اله يعرب ا بي قحمان وقال الامام اسميل الصمار الحيي في تاحيص الاداة قيل آدم وقيل اسميل وجه التوفيقأن آدمأول من تكلم نهاتم الدرست الهم الله تعالي إسميل إياها منم فقل عن وهب أنه تعلم تلك اللمة عن حرهم سد العروم مهم ثم رد دلك بإن وهيا روي كثيراً عن اليهود وكتهم فلا اعباد على فلهدا قولىد المعهوم من أأحاري وشرحهأن جرها أول من تكلم مها لعد أحتلاق اللغات واحتلاطها قتطم إسمميل إياها منهوليس حرهمأول من تكلم بهامطاقا وهدا هوالصواب لقوله نعالى(وعلم آدم الاسماء) ــرواية_ قد عد مصهم لا يرسلي القعليه وسلم أساءمثل خاتم السيين وبي ألرحة والمصطبى والكريم وعيرها وانقابا مثل سيدولد آدم وسبد المرساين وحبيب الله وحالمالله والمصطبى والمحتى وعيرها واعترض للرأ كثر تلك الاسهاء صفات محملها أسهاء محازــأقول ــديه عمتُ اما أولًا فلأن المشهورعند أهـــل العربية أن العلم إن صدر الاسأو الام أو الاس أو البعب فكيه وإن كان مشعراً عمر أو دم مقصود مه فلقب وما عداها إسمود كر طائمة أن الاسمأع، من اللقب والكسةوهو الطاهر في عارة المحدثين كمانة ادرمي الادكار فامهروي أحسماً لاسهاء أيأداما ملك الاملاك وكان أبو تراب أحب الامهاء اليه على إلى عير دلك سقال الشيح اس حجر الاسهاء ثلاقة أقسام منها ما يطلق في حق الله وفي حق عبره علىسواء كالحيوالمؤمن وهدا هوِالماسب لتقرير المنكلمين لكون الاسماء نوقية فادا عرف داك فقول فعلى الاصطلاح الأولىمثل حاتم السيين ونطائره أساء مل الفات وعلىالثاني فلا وحه لحمل البص اسهاوالآخرلقباً وعلى الحلة لا فارق يمند به مين تلك الاسماء المعدودة القاماً والمعدودة أسماء مع أن حمل المصطفى إسها ولقماً من سهو القلم • واما ناحياً ولأن حق الـقرير للاعتراص أن يَعال مثل الكويم وحليل الله ليس علماً له صلى الله عليه وسلم ودلك لأن إطلاق الاسم على الصفة طاهر بهر اشتباه وبراغ لاحد اللهم إلا أن براد الصَّفات ايصاً كومها عيراً علام تُأمَّل ــروايةــ في

الحديث الصحيح تسموا باسمي ولا تكنوا مكنيتي • قوله تكنيوا نصيغة التفعيل وتسموا بصيمة التممل وانتسمي إما حقيقة في معناه أوهو بمني التسمية. ودكر في الادكار وغيره سموا بصيمة الأمر من النفعيل. وقوله لا تكنوا من الكناية أو التكنيةأوالا كتناء على حسد احتــلاف المسع كذا قال الشارح الكرماني • ودكر الشيح ابن حجر لا تكموا بعتح الكاف وتشديد الون وهو على حدف إحدى التائين أو سكون الكافوصم النون وفى رواية ولا تكتبوا بسكون الكاف وفتح المثناة سدها نون ثم في تاح المصادر التكمي كنيت كرفتن والاكساء حودرا كنيت كردن والكناية أن يتكلم بشئ ويريد به غيرً. • وفي المقدمة كماء كنيت حوا بدش واكري بكدا باكبيت شد فلان حير ــ واعلمواـــ أن النكبي للبي القاسم فيه تلاَّنهُ مداهب في المشهور أحدها انه لا يحل لاحد أن يكني انا القاسمسواءكان اسمه محمداً أو عيره في حيانه صلى الله عليه وسلموفي عيرها وهذا مذهب الشافي واحَمَاره حماعة كالامام النووي لطاهم الحديث ... وقال ... الامام السهقي أحاديث الهي المطاق أصح واليدمال صاحب|لارهار • وناسها أنه بجور مطنقاً سواءكان اسمه محمداً أوعيرهوالهي حآص محيانه صلىاللة عليه وسلم أوهومسوحهدا مدهب الامام مالك وقد حمع مين الاسم والكنية جماعة كثيرة من أهل النصل كدافي الربح اليافي ـ وقال القاصي عياس هدا مدهب حمور السام والفقهاء وهو مدهب أي حنيفة مدليل مافي المحيط لا مأس مازيكي مكسية السي صلى الله عليه وسلم. وحديث الهيقد قيل إ 4 مسوح. وثالهًا أنه لايجورالحمع أبن الكمية والاسم ثم تقرير هٰدا المدهب في الادكار لهده السارة لايحور لمناسمه محمد ويحور لعيره وعارة المهمات يحور لمرلم يسم بمحمد دورس سمي به وعارة شرح مسلموشر المحارى للمولى الكرماني الهي محصوص بمراسمه محد أوأحمد ولامأس الكسةو حدها لمرلايسمي نواحد من هدين الأسمين – وقال – الراضي هدا المدهِب اثناث يشه أن يكون أصح ووقال صاحب المهمات هو الصواب الراحج دليلا ويسعى أريط اهمن اشهرمهمه الكمية لم يمتع تعريفهما أنه قاعلى مأأمهم شرح البحارىالشيح - واعلم - أنه دكر بعصهم في سيره أهدهت طائعة إلىأن الكدية بأبيالفاسم مكروهةمطاقاً سواءكان إسمه محمداً أولاً لحديث جار سموا باسمىولا تكموا كديتي وهو حديث صحيح • ودهبت طافعة أحرى مهم الامام الرامعي الى أن هده الكرية حائرة لكن الحمع مين الكنية والاسم عير حائز لورود النهي مدلك بالاسانيد الصحيحة • فأحات هده الطائفة عن استدلال الطائفة الأولىبال-ديث

النهيعس الحمع.قيد وحديث حار مطلق ويحب حمل المطلق على القيد كماعلم في الاصول · ودهيتطائمة كالامام مالك ومتابعه الىحوار الحمع بين الاسم والكنيه · ودهيت طائمة المحدثين علىأن النسمية ناسمه صلى الله سايه وسلم مستحنة وانتكنية تكديُّه تمنوعة سيافى حياه صلى الله عليه وسلم فان النهي حيشه أفوى والحمع مين الكبية والاسم، وعلطاهم الأحاديث الصحيحة - أقول - " فيه محت أما أولا دلاَّن تعرير مده مالك ليس على مايسعي مل تقرير رأي الامام الرافعي أيصاً على ماعــلم. تقر برنا • وأما نابياً فلاً ل حمل الطلق على المقيدايس في صورة اسي أل في الأساب د كر في شرح المهاح وعيره تم المطلق والمقيد الاعتد سبهما سيقس يسل مهما أتفاقاً مثلأن يفال لانعتق المكاسأي حسهولا تمتق المكاتب المسام الا يحرى اء ال المكاتب أصلا • وأما ثالثاً ولأن تقرير مدهب المحمقين من المحدثين أيس على مايد من حال -- الشيح لعد لقل الافوال في هذه المسئلة وحكى مدهب حامس وهوالمع مطلقا في حياته والتفصيل لمدملين مراسمه محمد أوأحمد فيمشع والا فيحور أثم ـ قال وأعدل المداهـ المدهـ المفصل المحكي أحيراً مع عراسه ومعاله لايلائم ماسقمن وحوسحمل المطلق علي المقيدوي الاحاديث الواردة في السي عرالتكبية تأمل ـ روايةـ في الحديث أما أن الدبجين يمي عبدالله واسمه لي أواسحق ساءعلى الناج ميحكم الأبكدا في بعض كمااسير سأقول قددكرساها الالديح اسمعيل لااسحق مدا إرهذا الحديث _وواية_ من الكهة سطيح هومن مي دئب لميكنله معاصل ولا عطم الاعطم الحمحمة وعطم الساعدوالابامل عرلة السطح مرافلحم يطوي كالنوسوكال لايقدر على أقيام والقمود الاحالة العصدفاه حيثه كالبادا عصد التقح كالقربة وكالبادا أريدمه الكهامة والاحبار عن العيب حرك كقرمة المحاص ودكر المؤرجون ان عمره كان قريباً من سَّمَائة سنة • وروي عه إلله صاحبا من الحن كان يسترق السمع من حمل طور حين كلم اللة تعالى موسيعايه السلام ويحبره الآن عاسممه فى تلك الحالة ثم دَكر بعص أرباب السير أن سطيحاً أخبر نولادةا! يوصلي اللهعليهوسلم فمات فارتمع و نطل علم الكمانةوكان المقصود . س دلك المام في العرب الاحمار عن منته صلى ألله عليه وسام • ولدا ورْد في الحبر لا كهامة مدالسوة •وأما الْمراد الكاهر في قوله صلى اللَّدعايه وسلممن أتي كاهـا أوعرافاً فصدقه فقد كفر بما أبرل على محمد فايس الكاهن الحقيقي فالهصارق وتصديقه ليس تكفر لل مدعى الكهامة

وهوكادب ومكذب لاي صلي الله عايه وسلم أيصا بدايل لاكهامة معدالنبوة فنصديقه كعر أقول - هدا عاط اماأولا فلأنه لم يبطل ولم يرفع بالدنة من الكهامة الاقسمواحد هوار يسترق الحبي السمع من السماء مما قا"م الملائكة على ماسق مع ا، قال الشيخ اس حجر من الكهانة ماية قونه من الحن فان الحن كانوا يصعدون الى حهــة السهاء فيرك تعصهم تنصا الى أن يدنو الأعلى محيث يسمع كلام الملائكة في لقيه الى الدي يليه الى أن يتلقاه من يُقيه في أدن الكاهن فيريد فيه فاما حاء الاسلام بدر دلك حدا حتى كاد يضمحل وأيصاً يحرِر أن يتلقى الكاهن . إلحى ماكا . د ترته من السمع قبل الاسلام كما في قصة الحبي صاحب طبح واما ناءا فلأن تعد بديق الكاهن وان كان حقيقاً لامدعيا كنر با تماد العيب لعسير ألله فاه قال ور الحيط وعسيره في منى الحديث فن صدقه أى الكاهل فقد كفر لان أحاره يقع عن العيب والعيب لايـ المالاللة • ودكر نعص الفقهاء آن من قال عند صياح الهامة بموت أحد كفر وكدا عند رؤية الهالة حول القمر يكون مطر مدعيا علم العيب كمر • وقد سبق سد من دلك في فوائد الأحاديث مع الكلام الكاهل الحقيقي أيصاً مدتمل على الكدب في الحملة كما صرح له الشيح وأيصا لاَيْقهم من الحديث ان تصَّديق ادعاء الكهامة كفر مل إن تصديق حبره وكلامه كفر والفرق مين ـــ رواية ـــ مات أنوه صلى الله عليهوسام أي عند الله وهو اس حمس وعشرين يوما وقيل مات وهو صلى الله عليهوسام حملوقيل لم يمت عند الله حتى أتي على رسول الله صلى اللهعليه وسلم شهران وقبل سمة أشمر وقبل مماسة وعشرون شهرا والأول أصح كدا في التلقيح للشيخ اس الحوري الكـ ، دكر في المنظم الهمات قبل ولارة صلى الله عليه وسام في الاصح هم قال الشيح أن حجر واحمم متى مات عدالله قبل قبل أن يولد البي ملى الله مليه وأسام وقيل تعد أن ولد والأول أثنت • واحالف في مقدار عمره صلى الله عليه وسلم إد دالـ والراحح أه دون السة_ روانة_ ولد صلى الله عليه وسام عاماله لي الصحيح حتى قال في الياسيع شرح المصاميح قملا عن الاستيعاب أن دلك للإحلاف • ودكر الحمور الهم اهتوا على أنه ولد يومالاتسس من رسيع الاول واحتلفوا أنه في البسوم الثانى أو الثامر أو العاشر أو الثابي عشر والقول الاحر هُو المشهور عـــد الحمهور وعن الردير من مكار اله في رمصال لكن قال الشيح ال حيحر ال هذا القول شاد وأنما دهب الربير الى ذلك ماء على أن علوق النطقة المحمدية في عرفة أوفي ايام المشريق وحمله تسعة اشمركاملة للا

حلاف فالمولد رمضان • فاجاب الجمهور مانه وقع عنــ بد المرب النسيُّ وتقديم الاشـــهر وتأخيرها فيحوز أن يكون الحنج في جمادي الأوْلَى فيسنة ولادته ﴿ رُواية – دكر نَعْضُ أهل السير آه يكون بناء الكعبة على هدا الوحه الىأن تخربها الحبشة لحديث يخرب الكعة ذو السويقتين من الحشة و وفي رواية أخري تحئ الحيشة فيحر بون اليت خراماً لايممر بعده أمداً —أقول— لايدل الحــديث إلا على أن التحريب الدي لايعقه التعمير يكون من الحستةوأما وقوع التحريب قله فسكوت عه -- رواية -- ذكر معهم إنأول الصحامة والتقريب وعميرهما ميم الصواب دلك - رواية - دكر الشيخ ان ححر إن ملالاكان غلاماً لا أي حهل فمذَٰه فعث أنوكر رحلا فقال إشتر لي للالا فاشتراء فأعتقه كدا في مسند مسدد • وفيرواية مر أبوكر نأميةبن حاف وهو يمذب للالا فقال ألا تنتي الله في هذا المسكين قال أمَّده مما ترى فاعطاه أنو مكر علاما أحلد منه فأحد للالا فأعتقه ومجمع مين القصتين مال كلا من أمية وأي جهل كان يصـذب بلالا ولهما شوب فيــه • وفي شرح الماس لايبكر رصىالة عنه --رواية -- ثنت في الصحيح المصلى لله عليه وسلم استعمر لاييطال معدموته مشركا - أقول – فيهإشكال لامةد تقرر وثبت في الآيات أنالشرك عبر معدور • وروى أيصاً العصلي الله عليه وسلم قال ياعم أيمي ككلمة واحدة أشفع لك مها عند الله تعالى يوم القيامة • وروي أيضاً الهقال صلى الله عليهوسلم ان عبد المطلب ومن شاركه في المدهم في حهم وبالحملة لامعــني لعفران الشرك وإلا فما الفرق .ين التوحــد والشرك إلا أن يقال الآيات الدالة على عدم عمران الشرك مد هده الواقعة والعرق سين المؤمن والمشرك مدرحات الحـة ومان العيراز للمشرك موقوف على شماعة مثل السي صلى الله عليه وسلم محلاف الموحد • وسغى أن يعلم ان مافي بدص كتب السير ان قوله تعالى ﴿ مَا كَانَ لَلْنَيْ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَعْمُرُوا لِلْمَشْرُكِينَ الآية ﴾ ترل في قصة أفي طال ثم روله مرة أحري فيريارة اليمي صلى الله عليه وسلم أمه آمة وارادة الاستعمار لهافي سفر مكمة من المدينة لارادة العمرة عير موحه كالايجني — رواية — دكر سص اهل السير ارمن الكمر كعر العناد وهو أن يعرفالله علمه ويقر لمساله لكن ليسله الهياد وتسلم وكمر أيطال مرهدا القبل – أقول – فيهحت لاه قل ساعةًا إرآحر كلةقالها أبوطال على وأريدهم عرفانا مالة تعالى —أفول — هذاحلاف مذهبأهل السة موان أبابكر وضى اللَّمَعَنهُ أَفْصَلُهُمْ إِدْلَافُصُلُ إِلْالْلَمُوفَةُ مُتَمَالَى حُرُوايَةٍ حَاتُوفِيصَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وسلم صحي يوم الاثنين لثنتي عشرة حلت منشهر رسيع الاول سنة إحدي عشر من الهجرة ودفق يوم الثلاثاء حين زالت الشمس وفيه إشكال مشهورمن حهةانه كالمتوقعته صلى الله عليه وسلم بعرفات الحمعة في السنة العاشرة إحماعا فاذاكان كدلك لايتصور وقوع يوم الاتين في الفيٰ عشر من رسِع الاول في السنة التي تعدها وَذلك مطردفي كلُّسنة تكُّون الوقعة منه مَالجُمة على كل تقدير مَن تمام الشهور ونقصائها وتمام بعصها ونقصان بعضها • أجاب بعصهم باحيال وقوع الاشهر الثلاثة كوامل وكان أهل مكة والمدينة اختلفوا في رؤية هلال ذي الحجة فرآءأهل مكاليلة الحبس ولم برءأهل المدينةإلا ليلةالحمة فوقعت الوقعة برؤية أهل مكلأتم رجعوا الى المدينة فأرحوا رؤية أهل المدية - اقول - ذلك الاحتلاف مين اهل مكة والمدينة فيالرؤية لاحتلاف المطالع لالملط وخطأ لاحدى الطأشين لاملوكان رؤيةاهل مكم غلطا وقع حج الـي صلى الله عليه وســلم خطأ وفيه مافيه ولوكان رؤية اهل المديـة خطأ يسفي أن يقل اهل الـاريج ماهو الصوأب -- رواية -- توفي صلى الله عليه وسلم وله ثلاث وستوں سنة وتميل حمّس وستون والأول اسح واشهر وقد حاءت الاقوال في الصحيح • وقال العلماء الحمع ميتهما أن من روي حمسا وستين عد سنتي المولد والوفاة ومن روي ثلاثا وستين لم يعدها ومن روي ســتين لم يعد الكسور كدا في تهذيب الاسياء واللمات _اقول_ هـــدا التوحيه لايلام مافي الشهائل الامام الترمدي فتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة مع أم إيتمارف واسقاط مابين العشرات

ــه ﴿ العقد الرابع في علم التفسير ﴾⊸

- حوهم- - دكر الشيح اس حجر في فصائل القرآن قدكثر برول القرآن في عمير الحرمين في سفر حج أو عمرة أو عمراة ولكن الاصطلاح أن كل مابرل قسـل الهجرة فهو مكي وما نرل لعد الهجرة فهو مدي سواء برل في البلد حال الاقامة أو في عميرها حال السفر حجوهمـ تسمى سورة فاتحة الكتاب بسورة الصلاة لوجوب قرامتها أو استحبامافها المراد نوجوب القراءة لرومها محيث لو تركت صارت الصلاة فاسدة والمراد استحالها كوبها مرغه مة مددة للفضيلة اكم تركها لايقتضي الفساد وان أوحب نقصانا فالاول اشارةالى.دهـــالشافعيوالتانيـ(١)الى رأي أد، حنيفة تأمل ــــواعلمـــ أنه تــــمى تلك السورة انسع المثابي لامها سمع آيات و نني في الصلاة والابرال إن صمح انها برات عكة مين فرصت الصلاة وللديبة ألما حوّالت القسلة وقد صح انها مكيَّ لقوله تعالى ﴿ وَلَقَدَ آ يَا اللَّهِ سَمَّا مِنَ النَّانِي ﴾ وهي مكية كدا في تفسير القاصي ـــأقولــــ • يه أنه دكر أيصاً قيل الراد فقوله ســماً من المثاني سمع سوء وهي الطوال ساسمًا الاعان والتوبة فأنهما في حكم سورة • وقيل الحواميم السبع وقيل سبع صحائف وأيساً يحدر أن يكون قوله آتيناك في مسى المستقىل كماشاع في أحاره تعالى مل مقول دكر أيصا ان قوله تعالى (والقرآن المطيم) من عمل الكل على العص أوالعام على الحاص الدأر مد ما سم الآيات أو السور وس عطب أحد الوصفين على الآحر إن أربدته الأسماع صلى هذا يلزم ان قوله وآتيناك مرقبيا، ما أنرل اليك على الوحه المشهه ر وأما الاعتراص ماه يحوز أريكون قولهوالمد آ مناك مكاً ماء ار نو معارلا في كم نومالة ح أوفي حجمة الوداع وبرول العاشمة في المدينة في فوع عا بقالم وكلام الشميح _حوهم_ قديعد من أسهاء تلك الـ ورة العائحة أي الأسلام العالم. • وقد حور الشيخ الشرعب أن يكون احتصاراً واللام فالحالف عن الاصافة الى الك السيأم ل فيه عن لامه صرح الشيح الرصى في محت المعارف امه لأبحدف الصاف ٢٠٠١ و الاعلام العالم لل شول اشترطوا في الأبيث اللفطي لمع الصرف

۱۹ مراة والترن اسرة في مداس أبي مه مة طاهر كلامه يعيد أن أبا حيمة يقول المنتجماء وردة والتا الحارف يدمونين المنتجماء وردة والتا الحارف يدمونين الشامي من قدر كرا سده بعد المصلاه وسرائي من قدر أدا من ورد المرصلسة قددا له مدك الواحد والتملاة عثلا لا يعددها والما يحد منها حالاة عثلا لا يعددها والما يحد منها حالاة عن عالم المنازة من عالمها المنظم وتنها القيارة ولو ولو سرح

⁽٢) ه له أنه لايُدك المصدى اليه الح أقول مادكره في مقام المع فان المقرر حوار حدف كن من طرقي الاصانه سد ذئرة الاستمدل كاحققه المولى سمدي حاي في حاشية النيصاوي واحته أمه غول البحاة أن يشترط في التأوث اللفطى لمنع الصرف أد تصير التاء لارمة وإعلالهم لدلك عما حال عهدم في حمل المعمأ أيضا فان العلمية لاتصون اللفط عن

العلمية حتى تصيرانناه لازمة فعللوا مان العلمية فيالالفاط العرسية صيرتها مصونة عرالبقصان فكلحرف وصعت الكلمة عليها لاتفك عنها ـحوهرــ دكر السيد الشريف هنا ذهــ مضّ الى الها أي التسمية ليست من انقرآن أصلا وهو قول اس مسعود ومدهب مالك وهو المشهور منمدهب أبي حبيعة وأتساعه • وقال في شرح المواقف الحارف في كومهاآيه من كل سورة لافي كوبها من القرآن في أوائل السور إد لاحلاف فيسه أقول دين الكلامين تناقص فليبأمل. ١)_حومرسروي عن ان عان من تركما أي النسمية عند تراث وأنه وأردع عشر آية ولايحيي ان الطاعر ثلاثة عشر آية حلوٌ براءة عن انتسميه وأسدر نوجوه منها الهنظر الى ترول الفائحة مرتين فعها .. ملنان ها آيتان واحماره حدي فرده السيد الشريف فاميلرم ممه كون الفاتحة أردع عشرة آيهوهي سدم آيات فالأتسق وأحيب لماللارم لهدا التوحيه كون الفاتحتين البارلتين أرءع عشرآية ولأعدور وبراعا المحدور كوںالفاتحة الواحدة كدلك ولميارم مدويحــشه آمّيارم حيتــد أسر آخــر ــيكوں ألــ وو أكترمن مائهوأربع عشرسورة الاأن يقالدلك بالدسة الىالسور الدر الحكررة والاطهر في الحواب الماسق اللطرالي الحقيقة وعس الأمر وهدا النَّاوين ميعني حعل التسمية التي هي آية واحــدة من الفانحــه آيتين اعتبارا لتشاي الآيين المتعددتين داتاً وبرولاً ــوَاعلِمــ الله لايطهر معى التكرار في برول مص السور والآيات وَعَالَ صَدَّدَ قَرَامَة حبريل عليه السلام إياء على الوحه الدي في الآياب والدور الحالمة ماتاً راامرص المطيم • ثم الفرق . بن الفائحة و مين قوله تعالى (هـأي آ لاء ركمًا كما نان) ارهدا السوارم

النقصان ألا يرى أن الترجيم بدحل أوْعَارْم فينقص مرا تمـــا النع من أبر العجيم أبــــا حرثى العلم عن الآحر

⁽١) أُولَهُ وقال في شرح المواقع الح أقول قال المصلف عما المستدة . يأنه ما عله ويمكن التوحيه بأن المراد من القرآن المقروء كايؤده التقييد عوله في أنوائر السور إد المحلاف في كوم المقروءة في أوائل السروفندراه وهو توحيد بارسائي تتمم الرالحيث أن الدي وقع فيه الحلاف مين العاماء الماهر في كوم احرأ مركز سرية الأسار أن أرما من القرآن وإلا فهذا بما لم يناوع أحمد في توالا فهام عيم مين المساوي المحاص كماره الله وهي بيهما قطعاً فكيف يتعرو على الديان كرور تيما

ضم ماقبلهأو بمدميسير عنزانسالمني والفرض فبناسب أنبمسل آيات متمددة بخلاف الفائحة فامها سورة نامة منمصلة لامخناف ممناها دوس وجومالاعتدار آنه أراد ابن عباس الحاق للمدوم للتروك تعليباً وتوسيحاً • وفيه التجوير هدا التأويل يفضى الىسقوط الاستدلال فأه بجوز أريكون غير سورة براءة أيصاً حاليًا عن التسمية ويمكن أن يقال الاحماع ثابت على شوت التسمية في عبر مراءة بني اشكال آحرهو ان هدا الاعتذار يشعر بان عدم الاتيان مع الاصل لايتناوله الترك حقيقة • وقد قال أهل المماني انه يقال بالحدف في المسند اليه وَفَالَمَرُكُ فَيَالْمُسَدُ لَانَ الْمُسَدُ اللَّهِ لَكُونَهُ أَهْمِكُمْ فَهُ دَكُرُتُمُ أَسْفَطُ مُحَلَّف المسند فالمتبادر من هلكأن حقيقه البرك بالاعدام ويمكن أريقال البرك مشترك بين المسيين بغير قرينة المقامة والمقامات أو يفال الترك وان كان متعلقاً بالنسبة الى الممدوم لكن لابالبطر الى المعدوم في موصم الكلية للا حاحةاليه أصلا مل بالعسبة الى مثل المسند فانه يدكر كثيراً مع أنالمقام يقتمي إبراده هما يسب اليه البرك فامهم - حوهر- الآله سواءكان مسكرا أومعرفاً إسم للممبود مجمّق حاصة بدليل ان قولنا لاإله إلاالله كلة التوحيد والاله المعرف ليس علماً بلّ النم لعط الله محدف الهمرة • ألا نرى اه أشار صاحب الكشاف الى دلك حيَّث قال في تعمير المرف المسود محق وفي قسير لفط الله المبود فالحق هكدا يسنفاد من كلام جدى فالمرص عليهالسيد من وحوه • إما أولا بال احتصاص الممكر بهدا المهوم الاخص بطلانه طاهم ــأقولـــ لايحني أنهده الكامة مهيرة للتوحيد واللام قائلها للاتوقف على طهور قريبة نحص اللسود بحق ولو لم بكن هدا الاحتصاص لمـــا أفادت التوحيد فيحب اعتبار الاحتماص ولوعرهاً • وإما ثانيا فلانه يتبادر -رالمعرف ناالامالدات المحصوص تسادرالثريا من انتحم فحمل أحدهما عاماً دون الآحر تحكم ــأقولـــ لفط الرحس أيصاً كدلك فيلرم أريكونعامأ ولميقل المحققون ملميتهوكأ بالسر ويهدا التنادر امحصار مميي الالهوالرحم فيالدأت المحصوصومما يويدان الممرف باللام ليسرعلما اناستعماله فليل حداً لايقع إلافي صرورة الشعركاصرح به في باب البورمع الصاءمن الفائق فحمله عامالكثرة الاستعمال نسد • وإما نالنا فلان المعيد لمعين دات المعود أوعدم تعيينه هو تعريف المعود أوتسكيره ولا مدحل في ذلك لنمريف الحق أو سكره كما في قولك حاءتي الدي له عليك حق أو الحق سأقولب لم يردان المسود يصيرمكرا بدكيرالحق بلاله يتعاوت الحالرفي تعريفه وتشحيصه متكير الحقأو تعريعه ألاتري ادقولنا الديله عليكحق الطاهر انهتمريف جبسى يحتمل

أشخاصا متمددة بمخلاف الذيله عليك الحق أى هذا الحق المخصوص فانه منعين فيه كمال التمينوقس علىذلك حال العبارتين المذكورتين فىتفسير لعظ المعبود ولعظ القةان الحق فى اللغة سزاوارشــدن فالمبود عمق أى الذي عبادته ملتبــة بحقية مايمـــنى على وجه الاستحقاق في الجلة يجوزأن يصدق علىغيره تعالى والمبود بالحقأي الممبود الذيعبادته ملتبسة بهذه الحقية الكاملة مرحميع الوجوء فلا يحوزأن يصدق علىغيره تمالى ولايبعد أن براد الاشارة الدلالة التي اعتبرها البلغاء في النكات البيانيسة لابحسب الوضع اللغوي --جوهر -- الرحس الرحيم إسهان بنيا للمبالمة من رحم والرحمة في اللغة رَّقة القلب وانمطاف يقتصي التفصل والاحسان ومنه الرحم لانمطافها علىمافيها وأسهاءالله انمانو خذ باعتبار العايات التي هي أفعال دون المبادئ - أقول- فيه محتان لابد من التنبيه علمهما • إما الاول فهوأن الرحمة حقيقة صفةالقلب والنفس المجردة وهي الانعطاف النفسانيكما يقالالعضب حركة فنسانية وحيئذ اشتقاق الرحم باعتىار المشامهة والمناسبةفى الجملةويجور أزيراد مهارقة القلب الصنوبري وانعطافه الحسهابي وحينئذ اشتقاق الرحم طاهر وبالجحلة هي ابعة للمراح لايمكن بدونه فلا يوحدني الباري تعالى لكن لقائل أن يقول هي صسفة المجردات بلامتامة المزاح فيمكرأن يوحد فيه تعالى أيصاً تأمل • وأما التاني فلأرالصفة المشسبة لاتشتق من المتعدى فلدا قالوا ينقل رحم بالكسر الى رحم نالضم قان الرحمن صفة مُشهة قطعًا والرحم محتمل • لايقال لاحاجة الى النقل بل يكني تنزيل المتعدي مترلة اللازم لاما تقول لبسرممني الرحم موقع الرحمة مل ذو الرحمة تتى أمران • الاولـان المشتق يكون أسنق والتقدير لهغيركاف وإلافحسيع الألفاط مشتقةس ألهاط مقدرةأ حر ويمكن أن يجاب بأنه بقال مذلك للضرورة في صورةً يوجد للمشتق منه نارة في الجُملة • الثاني التفسير الرحم بلذيم محلائل السيم لايساس اشتقاقه مروحم مالضم إلاأن يقال دلك بحسب الاستعمال والتحوز عىالانعام لامجسب أصلالمني والوضع – حوهر— دكر المفسرون انالاصافة فيقوله تمالى (مالك يوم الدين) على الانساع والتحوز فقيل عليه لاحاحةالى التجوز فامتمالي مالك الأشياء كلهاس الأزمان وغيرها • والحواب أنالرمان ممدوم على رأي المتكلمين ولايقال المالك إلاالنسبة الى الموحود صرح بهالامام في التفسير الكبر ط مقول ليس المراد عمالكية الرمان مالكية إمحاده فقط مل مالكية الأمر والنهي والثواب والمقاسوالرحمة والمذاب والايجاد والاعدام علىالاطلاق وسهذا التقرير إمدفع أشكالىآحر

وهوانه لاحاجة الىاعتبار التجوز في اضافة اسم العاعل الى الظرف[ذكابيين إسمالعاعل ومفعوله ملابسة مصححة لدخولـاللام الاضافية فكذا بينه وبين الظرف سقالســـ الشيخ الرضى في بحث المفعول فيهان أصافة اسم الفاعل الى ظرفه قد تكون بمنى اللام سجوهم قوله تعالى (إياك نعيد) _أقول_ الالتمات فيه للاشارة الى كال اختصاص الصفات الممزة المدكورة سابقاً بحيث يصح أن يحاطب الحق باعتبارها أو الى ان بحر المعرفة والمشاهدة لإينهي ولدا سئل بمدها الهداية بقوله إهدنا —واعلم— انهدكر أكثر المفسرين الالعبادة أقصى غاية الحصوع والتذلل ولذلك لايستعمل إلا في الخضوع للةثمالى – أقول – فيهان ذلكفى جبيع المنآدات عبرطاهم كقراءة القرآن والصوم وآلزكاةمعانه ذكرفى كتباللمة العبادة يرستيدن وقال النسني عبادت بندكى كردن وعبوديت بندء بودن وكأنهم أشاروا الى قسير الكامل من العبادة - جوهر - قوله تعالى (إهدنا الصراط المستقم) لابحق أنه لماكان المؤمنون مهتدين قطعاً في الحلة فالمطلوب أما الثيات الى الهدي أوزيادة هداية الى مالم يمصل لهم كدا ذكروا ككن المتاسب الشائع في حمل الكلام على الثبات ماإدا كان الفعل حاصلا بجدد الأمثال يقال كل لدوام الأكل وقم لثبات القيام ولايقال اقطع هذه القصمة المقطعة بمسي احمل قطعها ماقياً فالماسب في الآية أريجمل الوحهان وحهاً واحداً ميكون المطلوب دوام الهداية تحدد الافراد لكن الصراط فيكل تقدير يبغيأن يجمل صالحاً للمكل والحزء كالفرآن على وجه النجوز أوالحقيقة تأمل ــ واعلمــ أن الطَّاهي عندي أن بحمل طاب الهداية على التنبت كماقررنا الكال الطالب النبي صلى أللة عليه وسلم وعلى سلوك ماهو طريق الى الحق في الآخرة على سبيل الحزم والقطع إنكان غير. ألاري ان كثيراً من أجة الصحاة سألوا من حديقة صاحب سر الني سلى الله عايه وسلم أمهم هل دكروا في رمرة المنافقين أولا _حوهر_ قوله تمالى (غير المعصوب عليهم) _اعلم_ اله لايصح في حقه تمالى الغضب فذكر للآية وجوء • أحدها أَن يراد بهأثر مأعني الاستقام • انها أن يحسل الكلام استعارة تمثيلية نان يشبه حال الله تعالىمع العصادفي عصياسهم إياه وارادته الاستمام وأنرال المقوبة بحال الملك ادا عصـعلى منعصاً وأراد أرينتهم مهم ويعاقمهم _أقول_ اعتبار الاستعارة التمثيلية نسيد جداً لاهلايقصد إلا إنبات آ ثار العصب الحقيقي دون هسه أوشبه فيالمشبه فلايطهر استعارة ذىالغصب الحقيقي وآثاره لمن انصف نالآنار فقط نلا تعاوت في الطرفين بلرمع ريادة فى المشبه ولا بحيى أملايقال رأيت رجلا لهملكة الشحاعة والآثار فىمقام الاستعارة عن ذات لهآئار الشجاعة للافرق وبالجملة لايحس جعل شبه الغضب نفسه عمدة في الكلام كإيازم في صورة الاستعارة العثيلية من جهة الاقتصار عليه من بين أجزاء المشبه. • وثالبًا أن يَجوز عن إرادة الانتقام لكنهم اختلموا في اله من قيلاطلاق السمدعلي المسب القريب أوبالعكس أقولب التحقيق انشهوة الانتقامهمني شوقهوالميل اليه مقدمة على الحالة النمسانية المسهاة بالغصب • وأما الارادة العازمة فمتأخرة عها والشوق يغاير الارادة ــقالــ الحكيم الطوسى فيمحث العلةمن التحريد والعاعل منا يمتقرالى تصور جزئى ليتخصص هالفعل وشوق ثمارادة ثم حركةمن العصلات حوقالت المحقق الرازىفي المحاكمات التصورما ذلك العمل كلياً فأردناه ارادة كلية ينبعث مرذلك النصور الكلى شعور حزئي لمض افراده وهو النحيل ثم بمعث من التخيل شوقالقوة الشهواسة والعصبية ثمارادة أو كراهة من القوة العازمة ثمّ تنهض القوة المحركة لتحريك العصل فيتمالعمل وصرح يشرحه على الكشاف موافقاً لتمسير الكبير أن إرادة الانتقام غاية الغصب ــوقالــالحكيم الطوسى في الاخلاق الصيرية غصب حركتي بودفحس واكهمبدأ آن شهوت انتقام مود تأمل ــحوهرــقوله تعالى(المّ)قالوا افتتحـــالسوربطاًهـمرا لحروف إيقاطأ لمن يحدى بالقرآن وتسهاعلىأنءالم علمهم كلام منطومما ببطمون منهكلامهم فلوكان مرعند غير الله لما عجروا عن معارضته _أقول_ أوعلى الكل حرف من القرآن له فائدة أو اله تظهر العائدة على التدريح بقى على الجملة أمر هو اله يبغي أن يكوں ذلك في أول القرآن أوا نداء الدول أورمان المعارصةوالماحنة فيالاعجار كالايجي وأيصا لايطهر حيئد فائدة في عدد الحروفولافي عدد السور حجوهر لاريب فيه الريب في الأصل مصدر راسي الثيُّ ادا حصل فيك الربية أي قلق النفس واضطرامًا • دكر السبيد الشريف وعيرما ملوحل الريدفي الآيةعلى هدا المعي لقيل لاريدله كإيقال لإضرب لريد أقولب لوكان مرك اعتباري مشتمل على متعدد يستقل الفاعلية صحأن يسساليه الفعل المتعدي كلمة في كما يقال ليس في طلبة هدما المدة مكابرة نخلاف المرك الحقيق كالشحصي ولاشك أن الكتاب من قبيل الأول لاالثاني ويؤيده تحوير أن يكون فيه حد هدي معراه متعد ثماعلم انهم دكروا أنقراءة لاريب فيه بالنص بصرى الاستعراق لان بوالحس مستلزمه قطعاً ــأفولـــ فيهجت(١)لانالموجية الجزئية والسالبة الجزئيةلايتنافضان.فيجوز أنينتني الجنس فىضمى فرد ويثبت فيصمن فردآ خر إلا أن يقال المهوم بحسب العرف فى نغي الجنس الاتقييد نفيه بالكلية وأيصآ لايطهر الكلام علىقول مرحمل اسمالجنس موضوعاً لمزاءفرد مّا تأمل ــحوهرــ هدي للمتقين ههنا أبحاث • الاولـأن تفسيرالهدي والهداية للدلالة علىمايوصل منقوض بقوله تعالى (إمك لاتهدى من أحبيت) إلاأن يعتبر التجوز لايقال المراد انك لاتمكن من اراءة الطريق لكل من أحببت بل انمــا يمكنك اراءة الطريق لمن أردما لاما لقول دكر الجمهور الها نرات في طلب النبي سلى الله عليه وسلم إيمان أبي طالب عند وفاته واعراضه بواسطة نسيبر قريش وأيصاً سُوق الآية لايلائمه وْالجَمَلة لافائدة ِّ يعتد بهافى هذا الخطاب حينئد إد الهداية عمنىالدلالة واقعة من الني صلى الله عليه وسلم للاحماء وأنما الكلامقالايصال ءالثاني انتمليق مسىالمصدر فيصيغة فعل أوغيرها على شئ بدوراسم الاشارة فالمتبادر منهأن يكورهذا النمي عند التعليق مما يصحأن يطلق هذا اللهط المعر به عنه عليه حقيقة أو عجازاً مع قطع النطر عن النسليق سواءكان اللمط صعة نحو قتلت مصروبا أوجامداً محو عصرت حمراً والسر فيها لك تلاحظ فى بيان التعليق على ماهو عليه فيزمان الىمليق ويسرعنه بما يستحق أن يسر عنه وانالم يقع التمليق فانك لست في هده الحال بصدد تصحيح هدا التمبير مل جملته مسلما وأثبت أحمراً آخر وأما ادا وحد اسم الاشارة مثل عصرت هذا الحل أو هدا المنصب بالحرية أو سأشرب هذا الحل أوهدا المتصف الحمرية فالمعتر رمان الاشارة لارمان الحكم السابق فعي الحقيقة هنا تعليقان أحدهما تعليق الحكم السابق بدات المشار اليه والتاني تعليق الاشارة بهمع تقيده ماتصافه الوسم فوصع الكلام على أن الانصاف حال الاشارة لازمان الحكم السابق البحث الثالث • إن المراد مالمتقين المشارفون الى التقوي فأشكل عليهـــم الوصف هموله (الدين يو منوں) ــأقولـــ هـدا ترشيح للمحار نما يلائم المعي الاصلي الحقبتي •البحث

⁽٩) قوله فيه محت الح أقول في هذا البحث محت فأن النكرة الواقعة في حبر لاالني لمبي الحنس من أدوات السلب الكلمي لاالحزئي كاهو مقررفي كتب المنطق ولا شك ان السالبة الكلية يناقصها الايجاب الحرئي وقوله بعد دلك في دفع هدا البحث إلا أن يقال المهوم بحسب العرف في بي الحيس بلا تقييد فيه بالكلبة اشارة الى هذا الحواب اه

الرامع أهذكر في الكشاف وغيره أن التي من قولهم وقاه فاتتي فالمتبادر منسه أن اتتي مطاوع وقىإلاأمه قالرفي المقدمسة وقاءالشر نكاه داشتن ازتياهي واثقوالله ترسدارخداي وذكر في تاح المصادر معنى الوقاية على مافى المقدمة • وقال الانتقاء حذركردن وانتقاء بحقه أى سد السبيل الى نفسه سوفيقه إياه والنركيب يدل على دفع شيٌّ عن شيٌّ بنسيره ــوقالـــ فيمجمل اللمة وقيت الشيُّ واتقيته وحِمل فيممالم النَّريل التَّقي من الاتقاء بالمنيّ الثاني • وقال في تصمير الدرالمسون ولباب الافتعال اثنىعشر معني • منها الايجاد نحو أتتي ومها المطاوعة لممل وافعل الى غير ذلك • ثمامه اعتبر المحقق البيضاوى في الآخاء فرط الصيانة وهذا غير مسطور في كتب اللغة المشهورة ــجوهرــ قوله تعالى (وُبما رزتناهم) والعرف خصصــه يخصيص الشيُّ بالحيوان وتمكينه من الانتفاع به والمعزلة لمــا احالوا على القةأن يمكن من الحرام لانه منع من الانتفاع به وأمربالرجر عنه قالوا الرزق.لايتناول الحرام • ألا تري أنه أسند الرزق هنا الى نفسه إبدانا مانهم ينفقون الحلال المعللق قان الهاق الحرام لايوحب المدحوذم المشركين على تحريم منض مارزقهم القدقوله تمالى (قل أرأيم ماأنزل الذلكم مررزق فحلتم منه حراماً وحلالاً) وأصحابنا جلوا الاسناد للتمظم والتحريض على الانفاق والدم لتحريم مالم يحرم واختصاص مارزقماهم الحسلال للقرينة _أقولــ فيه أمحاث • الاول أن الطاهم من الحط الاسم بمنى الحد والنصيب لاالمصدر من حظطت بالكسر بمني مهرمندشدن وان حاءفياللغة لكليهما ويؤيده أستدلاله بقوله تعالى (وتجيلون رزقكم) ولايخيأن المناسب تعسير الرزق بألمي المصدري لأن المدكور في الآية الفعل مع أن قوله يحصصه يباسب المصدر لاالاسم • الثاني أن الرزق مالفتح لغة إعطاء الحيوان مايتفع به • وقيل عام لعيره كالنبات والرزق الكسر إسممنه ومصدر أيضاً عمناه لكن المهوم من قاموس اللمة الهليس عصدر نمحس فيالشرع عدمابما ساقه القةالى الحيوان فانتمع به والمسرلة اعتروا محرد النمكين والنمكن من الانتماع • لكن مع قيداه لم يكن لأحدَّ منعه من الانتماع فالحرام ليس بررق عندهم للمنع منه • وأخرحه الامام النسني عبى الله عنه لاعتبار اله يملك وكأ به جبله لحثه عبر مملوك • وقد جبل في شرح المقاصد وكثيرمن الكتب اسناد الرزق الىاللة تعالى محرحاً للحرامعنه مدليل أن القبيح لايسند اليه تعالى ــوقالــ الامام الرازي يقال عرفا لمن منعمن الشيُّ انهوزته • وذكر صاحب

الكشاف الاتفاق علىأن الرزق منفشل اللة عليهكما تفصل بالايحاد وسائر أسباب التمكين فليسءدم الاسناد فيالحرام لكونه ليسرفعه تعالىكما توهم بعصهم بللاتهم يقولون لايحسس أنَّ يَسْنَدُ اللهِ تَعْطِيهَا وَلَا نَفِيهُ شُومًا مِن فَعَلَ العِبَادُ اكْتُسْبُوابِهُ وَصَفَ الْحَرَمَةُ وَبَالْجُلَّةُ لِيسَ وصف النمكر معتبرًا فيمعناه عند أهل السنة • النالث أن النمكين لاينافي المنع والزحركما فيسائر المماصي ألاتري أنهم قالوا مارحاع المحامد اليه تمالى دون القبائح باعتبار أن الاقدار على الحسن حسن والتمكين على القبيح ليس هيج • وقد اشهر انهخالف القويوالقدر ــأقولـــ الاقدار والتمكين على وحهين • الاول إعطاء القدرة الصالحة لصرفها الى الحير والشر وذلك غير قبيح وحاصل منه تمالى للعبــد على زعمهم • والثاني جمل الشئ مختصا بأحد داخلا تحت تصرفه قريبا من الانتفاع بالفعل وذلك قبينح غير واقع فى زعمهم فلا إشكال ــحوهمــ (والدين بو منون عمــا أُنرل اليك الآية) همها أبحاث • الاول إنهــم جوزوا أن براد مهؤلاء مو"منوا أهل الكتاب عطما على الدين يؤمنون بالنبيب داخلون مسهفي حجلة المتقين دخول أحص تحتأعم إذ المراد بأولئك الدينآ منوا عرشرك وإكمار وبهوً لاء مقاطوهم •اعترض عليهأما أولا فلائن الايمان بالمغزل لاإحتصاص لهمهوالاء ولا دلالة للافراد بالدكر على أن الايمان كل منهما على طريق الاستقلال بدليل قوله تعـــالى (فولوا آمنا مالله وما أنزل الينا وما أنرل إلى إبراهيم الآية) ــأفولـــ المتبادر من الآية استقلال كلمهما سهافي مقام المدح • وقال تعالى (الدين آ تماهم الكتاب) الى قوله (بو تون أجرهم مرتين) • وذكر في الحديث الصحيح مايدل على أن لأهل الكتاب أحرين واستطة دلك نع الخطاب الي المسلمين في قوله تمالي (قولوا آمنا مالله الآية) يمنع عن التبادر وأما ثابيا ٰفلائل التعريض الديفي قول\لله تعالي (ومالآخرة هم يوقنوں) يَتُوهم حيثة بالبطر المالطائمة الاولى ــأفولـــ التوهم يندفع قطعا بسوق الآية والمدح • وأما نالنا فلأن البود لم يومنوا مالانحيل وكدا يرد ظاهراً آنه لامدح لليود أصلا لأن ديهم منسوح بدين عيسي ولدا قبل المراد بأهل الكتاب فيالآية والحديث أهل الانحيل حاصة ويرد عليه أن سوقُ الآية يعيــد تناول الهود أيصا • والحواب أن الانحيل ليس ناسخ للتوراة طلموضح لها علىماسبق فيفوائد الحديث ولوسلم فنقول عيسي عليهالسلام مرسل الي سي اسرائيل حاصة ويحتمل أن يكون يهودي إيصل اليهأرسال عيسي ولوسلم فقول الكلام على التوزيع إذ اليهود آمنوا مالقرآن وبالتوراة والنصاري مالقرآن وبالأنحيسل

ــقالــ ابنالحاجب تقول الزيدان ضربا المسرين وجاز أزيكون كلمهما ضرب واحمة مرالعمرين • وأمارابعا فلإِّن إقامةالصلاة وإبتاءالزكلة مشتركان بين الطائفتين ــأقولـنــ هذا قوى إلا أن يقال إفراد الطافة الأولي سما ليظهر في وصف الطافخة الثابية بالايمان بالآخرة التعريض بأهل الكتاب إذالم يؤمنوا بالقرآن ــواعلمــ أمهلوجمل قوله والذين يؤمنون الح من عطم الصفات يعضها على بعض فوجهه أن المراد بالايمان بالغيب مادليله المقل أي الايمان بالصانع والامياء والقدر والكتب واليوم الآحر إحمالا والمراد بمقايله مادليله النقل أعنى الايمان بمصلات أحكام الكتب والآخرة لالحقيقة الكتب * وأصل الحشر إجالا وأماجيل الصفة الثانية داحلةتحت الأولى منفردة بالدكر لكونها عمدةفغير طاهم • اللهم إلا أريقال الايمال.الله وانكارأصلا لكرطريق السمادةالدنيوية والاخروية مستمادة مرالكت نع حمل الايمان الآخرة مقصوداً أُصلياً فيملة الاسلام طاهر تأمل • والثاني ان في جمل ُقوله تعالى (وبالآخرة هم يوقمون) تعريصا بأهل الكتاب إشكال قوى إذ المهوم منه أن الايقان بالآخرة حقيقة محتص بأهل القرآن دون أهل الكتب السابقة وأن المستفاد مها خلاف حقيقة الآخرة وهداكاترى غيرحق فانأهل الحقمس أصحاب القرآن وأرباب الكتب السابقة يتقدون حقيقتها وأهل الىاطل منهسم حميعا من الملاحدة وأهل التحريف للكتب يريغون عن الملة المستقيمة وبمكن أن يقال بأن الكتب الساحة لاتتمرس للتمصيل فيالآحرة فيطن أهل الكنب من عند أضهم خيالات باطمة بحلاف القرآن الناطق بحقيقها تعصيلا ـقالـ فيشرح الطوالع للأصعهاني والانبياء الذين سقوا على نينا عليه وعلهم الصلاة والسلام الطاهر من كلامهم أن موسي عليه السلام لم يذكر المعاد الحسهابي ولاأبرل عليه في التوراة لكرحاء دلك في كتب حزقيل وشعبا علمهما السلام ولذلك أقر الهود يهوأما الأنحيل فالأطهر أن المدكور فيه المعاد الروحابي دون الحسابى • الثالثأن المسطور فىكت الاصول والكلام أداليقين متناول للسلوم الضرورية أيصا لكن المفسرين احتلموا فقال الامام الواحدى والرارى والقاصي أباليقين إيقال العلم سى الشهة عنه نطراً واستدلالا _وقالب الامام العسى عا هو المشهور ويؤيده أيصا أنْ إيمارأهل المكاشفة مردوات الموس القدسية ممدوح مكل لسان ولاحاحة الى الاستدلال _حوهر_ (أولئك على هدى الآية) في الكشاف معنى الاستعلاء مثلٌ فقال حدي أى تمثيل وتصوير لتمكمهم من الهدي يمي أن هده الاستعارة تسمية تمثيلا وكتب في الحاشية لايتال الاستعادة التبعية للصرفية لاتكون تمثيلية لاتها تستلزم كون كلمن الطرفين مركبا وشلق معنى الحرف لايكون إلا منفرداً لانا فقول كلتا المقدمتين في حبر المنع فان مبنى التمثيل على تشييه الحالة بل وصف صورة منرعة من عدة أمور بوصف صورة أخرى وهذا لابوجب الا اعتبار التمدد فيالمأخذ لافيه نفسه ولا ينافى كونه متملق معنى الحرف سأقولب ويالة التوفيق ومنه الاستعافةفىالتحقيق •أما ييان المنع للمقدمة التانية فهو أن الاستعلاء المطلق الممنى لمعللق كلة على ولخصوصياتها متعلقات حاسة مئلا فىالآية استعلاء الراك على للركوب استملاء ملتبسا نوحه النمكن والاستقرار وذلك لان متعلق معنى الحرف مايرجع دلك للعي الحاص البه بنوع استارام وقد يعبرعن ذلك المعنى يهفي العرف وهذا الاستملاء الحاس لارم لمني علىهنا لزوم العام للحاص ويجوز تُعسيره به في العرف ولاشك أدالمشيه به هذا ليس مطابئ الاستعلاء مل ذلك الاستعلاء الحاس • فان قبل الظاهر أن الاستملاء مقيد بتلك الاوصاف للا تركيب • قلنا ييم لكن المشبه بهادا كان مقيدا فلا بدأن يستعار منه مايدل عليه من حيث هوكذلك فلا تتم تلك الاستعارة بدون ذلك القيد فلايكون متملق سنى الحرف هنا مدلولا بلفط ممرد إلاأن المقسود الأسلى تشبيه المقيد دونالقيد بل مُّول منى الحرف أيصاً ليس عفره لاهمدلول بألفاط متمددة فاية الأممان الموصوع لفط مفرد • وأمانوجيه المع للمقدمة الأولى فهو أرمنى الاستمارة التمثيليةعلى تشبيه الحالة المتزعة من أمور متمددة لمثلها ومعي النزاع الحالة من الامور حصولها منها عند وحودها علىوحه اللزوم وقيامها بها فالثراع كلمس الطرفين مرعدة أمور لايوجب تركيه بلية نفي تعددا في مأحذه ولا شكأنه مجوز أن يقوم أمر واحد بمرك مرحيث المحموع لل تركيب فيذلك الأمر ولاقيام بكل حز. ولا بواحد من أجراء دلك المرك بحصوصه ـقالـ في شرح المواقف اله يحوز أن يكون أمر حالافي الحموع ولا يكون حالا فيأجزاله كالنقطة في الحط والاصافة فيمحلها عد القائل نوجودها • وذكر مثل دلك في مجث الوحدة من حاشمية التحريد فراد وقال وهكدا حميع الاعراض التي لاتسرى في محالها فامدفع ماد كره السيد الشريف من أن المشبه مثلا اذآكان منترعا من أشياه متعددة فاما أن يتنزع تمامهمن كل واحد منها وهوماطل فانه اذا أخذ كدلك من واحد منهاكان أحذه مرة نانية من واحد آحر لعواً مل تحصيلا للحاصل وإما أن يترع من كل واحد بعضمنه فيكور مركماً بالصرورة وإما أن لايكون هناك لاداك ولا هدا وَهُو أيساً باطل لانه لاسمىلا شراعه من تلك الامور المتعددة اذا عربت هدا • فنقول يجوز أن يجرى في معنى الحرف الممرد الاستعارة التمثيلية بمعنى التركب فيالمأحذ قان ذلك المعنى هنا نسبة بمين الراك والمركوب على وجه الاستقرار قائمة سما متعلقة سهما مسبية عن حصولهما لكنه لأتحريفيه التشيلية عسى الدك فيهفس الطرفين كماهو المشهور وقد اعترف جدى مذلك حيث قال ليس مقصود الكشاف ملثل وتشبيه الحال مالحال إلا مادكرتم مراعتبار الترك في المأحد لاأن يكون من قبيل أراك تقدم رحلا وتؤحر أحرى ــواعلمـــ أن الآية تحتمل وحوهاً حممه • أحدها التحوز والاستعارة التبعية فيمحرد كلة علىلتشبيه تمكنهم بالهدي ماعتلاء الراك • ناسها الاستعارة التمثيلية المركة بأن يشبه هيئة منترعة مرالتقي والهدي وتمسكه له الهيئة المترعة من الراك والمركوب واعتلائه عليه فيكون هناك ترك في كل من الطرقين لكنه لم يصرح من الألفاط التي هي ماراء المشبه مه إلا تكلمة على فان مدلولها هو العبدة في تلك الْهَيَّة وما عداء تسعله يلاحظ معه في صمن ألفاط منوية دون المقدرة في نظم الكلام • ثالثها أن يشبه الهدي المركوب على طريقة الاستعارة بالكماية وتحمل كله على قرسة لها • رامعها أريشه التقى الراك على طريقة الاستعارة بالكماية بقرينة كله على • حامسها أريراد بكلمة على التمسك والاستقرار علىوحه التحور المرسل هدا على رعم القوم وطبىأنه لايطهر حريان الاستعارة التمثيلية بالمسي المشهور فيتركيب أسلافان المقصود بالافادة في تلك الاستعارة تشبيه حال المجموع المحموع ولا يجعي أن المقصود في الآية مثلا تشيه التمسك الهدى مسنة الراك الى المركوب فقط وقس على دلك نطائره ولو سلم حرياه في الجملة فنقول لايطهر في الآيةو نطائرها فان دكر أحراء المشه من التي والهدي مثلا لايلائم الاستعارة وأيصاً حمل على داحلا على الهدي حيشد عير طاهر لان الصرف في الهيئه لأفي أحز اتهاعلى تقدير الاستعارة التمثيلية هدا عاية التحقيق في الكلام المشتبه على الاقوام كحيث يبدمع عنه ملام اللئام التمام على ماأفاده حدي في المقام والله الموفق للمرأم - حوهر - قال آلله تعمالي (أوائيك هم الملحون) ها أنحاث • الأول أنه دكر في الكشاف وعيره ان كلة هم فصل أومندا _أفول_ فيه بحث لان البحاة احتلفوا في كون هدا الصمير دا محل م الاعراب أي الاشداء أولا . والحواسأن الفصل ميكون الربط وللحصر وللفصل علكون مانعده صفة لكنه يحتمل أن يكرن حرفاً أو منتدأ فاد! حات هده الصيعة عن تلك الاعراض حميعاً فالمحص الابت داء فالمدالة سدا المعي طهمة

وينبغى أن يعلم أن تفسير قولنا زيد هو أفصل من عمرو زيد أوستكه أفضل است أز عمروعلى مافي حاشية الكشاف للسيد يلائم حمل الفصل مبتدأ وما دكره جدي في معنى قولنا زيدهوالعادل زيدآ نستكه عادل است يباسب كو نهلجرد الربط دون الانتداء سوقالس في شرح الشمسية إنه ليس بموضوع للربط في العربية • الثاني أن الطاهم بمحال المخاطبيين ىالقرآنعند نزولهان الحصر فيهده الآيةقصر القلبلان الماسدانهم اعتقدوا العلاح لعير المؤمنينألا تريالى قوله تعالى (لن يدحل الحنة إلامن كان هوداً أو نصاري) واماقصر الافر ادعلى مادكر وافنيه انه ان حمل العلاح علي اسله فلا يصح الردعلي م يوهم اشتر الدعير المتقين ممهم فيسه اللهم الاعلى رأى المشرلة وان حمل على كماله فلا يطهر محاطب يوهم اشتراك عيرهم فيه اللهم الاعلى قول من قال من المرسئة بان الدب ليس بمصر مع الاعان أسلا ولا يحق اعتبار دلك في محاطب القرآن • الثاك إنهم جوروا ان يكون تعريف المفلحين للمهد والدلالة على ال المتقيرهم الناس الدين للملك أمهم المفلحون في الآحرة كما إدابلمك أن الساما قد ناك من اهل مدتك فاستحدت من هو ففيل زيد النائب • واعترض عليه ال المطابق للسؤال النائدريدوأحيد الدم عندسيبويه مبتدأ في معي أزيد النائب أم عمروأم عيرهمافقال حدي الندعويرعاية المطاعةمنقوصة هولهم قام ريدفيحواب مسقام وأحاب السيد الشريف بان المطابحة المضوية المطلونة عد أهل الممايي معتبرة في المثال المدكور فان المطوب فيه الحكم نقيام زيد اوعمرو أوعيرها فادا أحيب نقولهم قام زيد طابق سؤاله معسى لكنه حوام في الأول محسب المطاقةاللنطية لأن من قام فيالمني حملة فعلية في ممى أقام ريد أم عمرو الى عير دنك لارالاستمهام بالفعل أولى لكنه لماتمدد انتفصيل حيء المعوية في قوله تعالى (حلقهن العزير العام) في حواب من حاق السموات والارس - أقول --يسأل عن عر تشحيص دى العلم وتعييه فالمقصود من من قام تعيين الفاعل مع تقررالعمل مطلق الحكم بالقيام فالمطابق في الحواب أن يقال ريد قام إد المفصود الفاعل وتقرير العملوذكره محرداعتبار بحوي ولدا حكموا مان قوله تعالى (أأنت صلت هدا مآلهتما) لوكان اتقرير العمل دور العاعل لكان حق الحواب فعات أولم أفعل • قــد قال المحققون من أرباب المعاني إن الهمرة يلها المسوئل عنه سواء كان داناً أو عـــ. فيقال أصرت زيدا اداكان الشك في نفس العمل فالمقصودالتصديق بوحوده عن الفاعــل ويقال أأت

ضربت زيدا فيا إداكان الشك في الماعل مع تقرير السل وكدا الحال في المصولات والمتعلقات وهذا هو الماسب عقلاً أيصاً لاما دكر. صاحب المعتاح من أن الاستمهام بالفعل أولى ثم اه لاشك في أنحلق السموات والارص أمر مقرر لاحماء فيـــه وإنما النردد في نسيين العاعل فلا يكون مرحلق السموات والارس حملة فعلية معنى مل اسمية لعظا ومعسني فلا يطابقه حلقهن العريز العليم معنى لل الطاهم انءسقام أيصا حجلة اسمية في اللفط والمعتي وكأن الكتة في حمل الحوّات في مثل قولة تدالى خاتم. العربر العليم عجلة فعلية تعريض المحاطسين وتسييرهم بأن الاطهر التردد فيأسل العمل لافي تسيين الفاعلكما وقعلهم فامه لايليق حلقها الامس الله تعالى فلدا وصفه نالسرتر العالب على كل أحد العالم بدقائق الأمور وعرائها وينبيأن يم ارقولنا مرالتائ لابصح على الاطلاق حمل من مبتــدأ أوخرا مل كل دلكمفوض الى المقام فان كان التائب معلُّوماً مطلوناً اساد أمر اليه فهو مبتدأ وان كان مطلوب الربط إليأمر فهو حبر ومن مشدأ _ حوهم _ قال تمالى (حمالة على قلومهم وعلىسمهم وعلى أنسارهم عشاوة) _ أقول _وعلى سمعهمداحل نحت الحُمُّ مدليل الآية الاحري أعبى وحم على سمعهم ويوئيده الالقصود مرالحم صيابة أمر محقوط مرالانطال والروال ودلك فيالسمع محفط الاناطيـــل المسموعة من الآباء أو الاحبار تقليداً كما في القلوم من حفط الاعتقادات الباطلة ومحمة الكفر بحلاف الانصار فان المطلوب مها ليس حاط امر أصلا لل المع عن الطر على وحه الاعتبار مع ان الحتم هما المنع عن الدحول وذلك طاهر محسب العرف في حمل السمع طرقا للمسموع كالقلب للعسلم تحلاف البصرتم إماحتار في الحتم الفعلوفي التعطية الحلةالاسمية نطرا اليترك الحتموحدونهعقيدافعاك الكفرة من اسماع الاكديب واكساب الاماطيل محـــــلاف التعطية المعضية الى منع أن يحدث نطر الاجارعلي وحه الاعتبار _ واعلم أن المشهور سين الحمهور أن الاستعارة فيقوله عثاوة تصريحية أصلية لكن المولى قطب الملة والدين الراري حملها تسيت أقولت وممسا يقويأبهم حعلوا الاستمارة سعية فيأسهاءالرمان والمكان والآلة واسمى الفاعل والمفعول والصفة المشهة وأهمل التفصيل والمحتار في التعايل ان المقصدالأهم في الكالامورهو المعنى القائم بالدات لاعس الدات فيممي أريمترالتشبيه فهاهو المقصودالأهم فان حمل العشاوة اسم للآلة كالارار والامامويحــأنتكونالاستمارة تسعة قطعاً لكن دحول التاءمي الآلة عمل حماء وإلا صلى مقتصى الدليل يبعى أن يكون كدلك ـ ثم اعمم - أنهم حملوا

التنكير في غشاوة للنوعية فيراد مها غطاء التمامي وكان وجهه أن يمحمل الفشاوة على عموم المحار فيراد بواسطة سكير النوعية المعنى المحازى • وفيه سد حدا والاطهر أن يراد العشاوة محازا عطاء النمامي فبراد لاحل السكير نوع منهوالاحسن أن يكون التنكيرانوعية والتعطيم مما كما يحمل التنكبر على التكثير والتعظيم في قوله تعالى (فقد كدت رسل من قلك) – فائدة — حمع القلوب والانصار ووحد السمعلانه أشار معالنمين والاحتصار إلى وحدةالمسموع والى سوع مدركات الأولين -- فائدة أخرى - في الكشاف أن الحتم في الحقيقة فدل الشيطان أو الكامر لكنه أسند اليه تعالى إسناد العمل الى المسبب ــ أقول ـــ هذا لا يلائم ما اشهر من المعرلة أنه لو لم تكن أفعال العباد محلوقة لهم لما كان إنامة المطبع وتعديب الكافر حسنًا - حوهم - قال تعالى (ولهم عذاب عطم) _ أفول _ هذا عطف على قوله سواء عليهم واستشاف في حواــماعاقبة الحتم وقديكون الاستشاف بالواو على مافي آ حرالالتفات م المطول _ حوهم _ قوله تعالى(عذات ألم) في الكشاف وعيره إن الأليم بمنى المؤلم أي على صيعة المعمول يقال ألم فهو أليم كوجُّع مهو وحيع وصف به العذات للسالعة فذكر المحتقوں من الشراح أنه لم يحمله بمني المؤلم على صبعة الفاعل لاه لس يأت عده مدايل أنه دكر صاحب الكشاف في هده السورة مديع السموات يمنى مديع سمواته _ ثم _ نتل عن سعمهم مامظ قيل أن الديع يمنى المدع استشهاد قول الشاعر * أس ريحامة الداعي السميع * فان الطاهران السميع عمى المسمع تم قال فيه نظر وكدا حما ، في سه رة أذاءاء أتمه ل بال الديم تمعي المبدع صعف • لكه قال في المقدمة أندع النبيُّ وهو الدين واقع بدين السموات والارص أى حداي توآغر يدده أسهامها ورسيم أست. • ودكر الامام النووي في تهديب الاسهاء واللعاب الادى عمى المؤدن أى المالم اوقات الصلاة هو أميل عمي منعمل _ قال _ السيد اللهجري في أماليه فميل قد يكون عمي مقمل كالسم بم والنصير عمى المسمع والمصر هليتأمل حدا _ حوهر _ قوله تعالى (عاكا وا يكدنون) فالرصاحب الكشاف فيه رممالى قمح الكدب وسهاحته ــ أقول ــ هدا لايتم على تقدير حمل كان للاسمرار كما دكر. السيد الشريف فان دوام الماح قد يكون مكر وها قبيحا كالرمص عند الشافعية - واعلم-أن صاحب الكشاف وعبره دكروا أن الكدب حرام كله • وما روى أن ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كدمات فالمراد التعريض _ أفول _ الته. يض لبس مكدب والرأشعر 4

كلام الكشاف في سورة الصافات حيث قال الكدب حرام الاادا عرض ال هوليس من افراده لان المرض ينص قريمة على خلاف الطاهر أي على الواقع محلاف الكاذب _ قال _ الامام النووي في الاذكار كل مقصود لايمكن التوسيل اليه الا الكدب فالكذب مباح إن كان المقصود مباحاً وواحب إن كانواجاً والاحتياط أن ورىأى يقصد بسارته معي صحيحا وإن كالحلاف الطاهم ه إن لم يقصد هدا مل أطاق عبارة الكدب فليس محرام في هذا الموصع ــ ثم اعلم ــ أن المشهور في تعسير الكدات الثلاث قوله إني سقم أي سأسقم وقوله بل فعله كبرهم والمقصد الاشارة الى أن من لم يقدر على دفع المصرة عن هسه لايصلح للالوهية • وقوله لملك الشام حين سأله عن سارةهذه احتى أي محسب الدين • والطاهر ان تلك الامثلة ليست تعريصا على الاصطلاح المسطور في كتب المعانى لم على الاصطلاح المدكور في الادكار من ان السريض أن يطلق لعطَّاهو طاهر في معنى ویرید محلافدلك ــ حوهم ــ قوله تعالی\وادا قیل لهم) د كروا امهعطف علی یكذنون أويقولوں _ !قول_ يرد على الاول!ه يلرم ان يكون لحوق العداب نواسطة الكدب في هذا القول ايصا على خلاف المتنادر من السارة فارالشرط طرف لقوله قالوا أنما نحن مصلحوں فيؤل المعي الى لحوق العداب نواسطة قولهم أعامحن مصلحون حين أن يقال لاتصدوا وقولهم بالاصلاح حلاف الواقع _ حواهم _ قوله تعالى 'وادا قيل لهم آسوا) الى آخر الآية _ اقول _ فيه امحان الاول اله دكر في كثير من التفاسير أن القائل مآمنوا مصالمنافقين وقداستشكل وحهمويمكن التوحيمان الامرىالايمان والمنافق على وحه الاحتار • الثابي الالمكورفي شروح الكشاف الالآمريس للؤمين ويردعليه الالجواب يقتصى ان يكور المنافقور محاهرين الاان مجمل الحواسيي وقت الامرلكن على وحه الحقية فيما سيم لاعلى المواحهة • ردكر الامام النسبي في التيسير أن هذا القول من المناقمين ماسان الحال لالمسان المقال فاطهار القرآن دلك على سعيل المعجرة لكن على الحملة قوله تعالى فيما يعد وادا لقوا الح لايلاتم التوحيين فانه يشمر بان السابق عـد عدم ملاقاء المؤمنين والأوحه إن يقال حار قول المافقين نامثال دلك في وحه الصعماء من المؤمنين عدايل القصة المشهورة الواقعة بين ريد من أرقم وبين رئيس المنافقين عند الله من أبي المدكورة في تصمر سورة إدا حاك المافقون • والثالث أن المراد الناس على تقدير العهد مطاق الموَّمين إد الطاهر محر دالايمان المماثل لايمــاهم لاالمشابه لايمان الدي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في الكمال ولا لايمان الاقران كعبدالله من سلام --- جوهم -- قوله تعالى يسمهو ل المد كور في الكشاف وغيره الممه التحير في الامور يقال رجل عامه لابدري أين يتوجه - أقول - الطاهم أن المراد عدم البصيرة وعدم معرفة الاشياء كما هي قان الغالب على الكفارالحهل المرك لاالنزدد – ثم اعلم – ان قوله يعمهوزإما حال أو استثناف بياني لتيجة المدلطمانهم أوالمد والاملاءفي أعمارهم وانكان المدللاستصلاح فأبهم لايستصلحون جوهر - قوله تعالى وما كانوا مهتدين المهوم من شروح الكشاف أنه عطف على قوله ماربحت لكن عطمه على اشتروا الصلالة هو الأولى لان عطمه على ماربحت يوجب ترتيبه على مأقدمه الهاء فيلرم تأحره عنه والامر المكس الا ان يقال الترتيب في قوله وماكانوا مهتدين ناعتبار الحكم والاحبار ولو حمل قوله وماكانوا مهتدين حمسلة حالية لكان وحياً وحما -- حوم -- قوله تعالى (وتركم في طلمات لا يصرون) إنا نتى ترك على أصله فقوله في طلمان طرف ولا يبصرون حال أو كلاها حالان متراد فتاز أومتدا خلتان وان ضمر ترك معي صبير وحمل فأحدهما المعمول التابي والآحر حال والاحس انهما مفعولان على التعاقب فانه كما حار تعدد الاحبار حاز تعدد المفعول لصير فاته في الممى داحل على المتداو الحمر وعلى التقدر بن مجوز حمل لابتصرون صفة لطاءات - شماعلم ان تُفسير الطامات طامة الكفر وطامة النفق وطلمة القيمة لايباسب الممثل، فالماسُ تمسيرها بالطامة مرحميم الحهات والحوال-- - وهر - قوله تعالى صم مكم عمى لمما سدوا مسامهم عرالاصاءة الى الحق وأنوا ان ينطقوا بالستهم وينصروا الآيات با صارهم حىلواكانما أسفت مشاعرهم واستمت قواهم كدا يستفادمن تفسير التاصي وغيره أقولب هدا لايلامُ حال المائقير الا أن يقال التي عهم البطق بالحق على وحه الاستمرار المستفاد من صيعة أن ينطقوا المدلول عايه والحملة الاسميه في الآية _ حوهم _ وما يصل له إلا الفاَّـقين الدين يتقصون عهد الله الآية _ أقول _ ههنا انحاث • الاول ان ضرب المثل شاع وداع في العرب والمحم لميان الممثل له على وفق حاله من الحقارة وعيرها سواءكان المشل عطياً أولا ولا دحل للأسلام أو الكمر في امكار دلك وكدا نقص العهد وقطع الصلة وافساد الارص كما لايصح أن يقال تلك الامور أساب لايكار ورن الشعرأولا كار موائقة قوله الحمد لله لقواعد النحو واللمة • والحواب أن الله تعالى حمل تلك الامور لكمال الشآمة وسوء العاقبة محسب الحاصية مقصية الى الكار ماهو بمنزلة المحسوس عندهم

ليكور أدل دليل على سوء صبيعهم • وإنما خصضرب المثل بذلك لآنه واقع لبيان ضعفهم وحقارة مطلومهم كما في ضرب المثل بالدماب والمنكبوت فحقدهم أعمى أبصار أنظارهم •التانى أهاهق المصرونعلي أه مجوز أن يراد بالعهدماأشار اليه بقوله تعالى ألست بربكم ولا شك أن المنكرين لصرب المثل مالحقير لايكرون الرنوبية فانهم قالوا الله أحل مرأن يصرب المثل به • فان قبل قالوا ذلك على سبيل مجارات الحصم لانكار أن القرآن من عند الله بمسي أنه لو كان مرعنده تعالى كما رعمتم لزم أن لايشتمل على صرب المثل به فلما اشتمل عليه علم أنه ليس من عنده فايس شريعة ولاسوة • قلما بقي أن الناقصين إمااحبار الهود أوكهارْمكة وهملاينكرون الربوبية كما تشعر به الآيات • والجواب أن اعتقادهم مالر بوبية يمرلة المدمهي الحقيقة فال اليهو دبحر مول الكلم في التوراة الدي هو من كلام الحق والكفار يرورالمع والصرم الاندادالاتري اعتقادهم الآحرة جمل عترلةالعدم لاندليس على وحهه والتالث آن القاصي حورأن يراد بالعهد العهد المأحود بالمقل وهو الحجة القائمة على عباده الدالة على توحدهوصدقالرسول.وعليهأول.قوله وأشهدهم على أهسهم وفيهبحث أما أولا فلأمه لاحكم للعقل ولاتمديب قبل البعثه هن لم تبلعهالدعوة لايكلف شيٌّ إد لاوجوب بالعقل بلىالسمعُ هداعىدالاشاعرة حلاقًا للمعترلة علىماقرر في الكتب وأما نابيًا فلأرصدق الرسول.ليس مشارا اليه في قوله تمالى ألست بركم كما لايحيى- حوهر - دكر حدي في شرح الكشاف وإعا اعتبراستقىالالحهةدورالمين مع أن القيلة أي ما يحب أن يستقىل.هو الكميةلما في دلك من الحرح على من بعد من مكة وفي دكر المسحد دون الكعبة مع إمها المقصود بالتوحه دلالةعلىالواجب وهوالحهةإدلوكال هوالعين لكالالماسب دكر الكُّسة التيهي القبلة لايقال التوجه الى عين المسـ حد توحه الى عين الكمة لاحاطته مهاكالدوائر المحيطة المركر فامها لآنحرح عن المحاداتوإن كرت وعطمت جداً لاما يقول ربما يتوجه الي طرف من المسحد لايحادي عن الكمة وهو طاهر مل في الدائرة المحيطة نالشيُّ ربمًا يتوحه الها محيث يقع الحط من الصر على المحيط ولا يقع على المحاط • فان قبل يردعلى وحوب العين صحة صلاة صف مستطيل حداً علىالاستقامة وعلىوحوب السمت عدم صحة صلاة المصلى الى يمين مايحعله قبلة وإلى يساره فان الحط الحارح من نصره يقع على الحط المار الكمنة ولا معى للسمت إلاهدا قلما مل سمت الكسةان يصل الحط لحارج من حس المصلى الى اخض مار الكميةعلى استقامة محيث يحصل قائمتان أونقول هوأل تقع الكمية هما دير حطير ينتقيان

فيالدماغ فيحرحان الى العينين كساقى مثلث --اقول-- ذكر الاستاد المحقق الحاجرمي فيالنمسير النابي يربدانه يسمي ان لاتحرح الكمةعن المثلث الشماعي الديزاويته فيالدماع وقاعدته عطيمة حسبامتداد النظر حتىلو فرض طح الارض مستوية وانهي النطر من هنا الى الكمبة لوقعت فيحزء مراحزاء القاعدة فلايرد مانوهم من أنه ادا احاط الحطان س طرقي المحروط الشماعي الكتبة فالتوحه لا يكون الى عبها • ودكر فيالتفسير الاول يريد أنه بمكن ورص حط مستقم بمر بالكمة ويقاطع البحط الحارح من حيين المصلي على قائمة فلايرد مايقال يدخيان لايصحالتوحه لومال حينهالي الكمة محيث تصيرالقائمة ممرحة فيجاب الكمبةوهوطاهمالفسادولأ انقوا في تلك الصورة تصير الممرحة قائمة سعبر محل الحط المار بالكنبة وهو طاهم عند النحيل الصادق – أقول – قي إماذا وقف المصلى متوحهاً الى شهال الكمنة أو حنومها بحيث يكون الحط المار من حرب الكمبة إلى شرقها مقاطماً للحط الحارح من حبين المصلى هَأْمَتِين ويمكن أن يقال المقصود بيان السمت عد أن يكون المصـلي منوجها الى جاب الكمة وحهها محبث تكون الكمة قدامه تأمــل البيص من كل شهر ثم نسح دلك الدوم رمصان على احتبار الصداء ثم تحم علمهم صوم رمصان بالليل والهارفكانوا لا يأكلون ولا يشرنون ولايساشرون إلا عند الافطار وقبل المشاء وقبل النوم • ثم وقع لمصهم تلك الأمور بعد العشاء فسألوا الني صلى الله عليـــــ مه في المدارك اصاحد الكافي ودكر الامام الواحدي الشاهي كان في التداء الاسلام صوم ثلاثة أيام من كل شهر واحباً وصوم عاشوراء ثم نسسح نصوم رمصان وفي تعسير القاصي والمراد بها أي الايام المدودات رمصان أي ماوحب صومه قبل وحومه ويسح مه وهو عاشوراً. وثلانة أيام من كل شهر وصرح نمثله الامام محيي السنة و قفل عن سعيد من حير أمه كان صومه مقبلًا من السمة أي العشاء إلى الليلة القاملة كما كان في استداء الاسلام. وقال أيصاً الصارى فرص عايهمشهر ومصان فصاموا قبل الثلاثين يوماً ومندها يوماً ثم لم يرل الآحر يستن نسة القرن الذي قبله حتى صاروا إلى حمسين يوماً ودكر الامام المووي فيشرح مسلم العاحتام أصحاب الشافعي في صوم عاشوراء على وحهين مشهور س أشهرها أنه لم ترل كان سة ونسح ترمصان تأ كد استحاله والثاني أنه كان واحبا وحمل

الشيخان حجرالأول المشهور عند الجمهور والتابي وحهاً ثم قال ويؤخذ من الأحاديث في عاشوراء آنه كان واحياً لثبوتالأمر بصيامه ثم تأكيد الأمر بدلك تمزيادتهلأ مرمى أكل الامساك ثم ريادته بأمر الأمهات أن لايرصين الاطفال وتأكد استحبامه باق الى حين موتالـين صلى الله عايموسلم فالقول مسجه صعيف - جوهر-- قال تعالى (يوم يأتي بمض آيات ر ك لايـمع نفساً إيمانها لم تكن آمـت من قـل أو كسبت في إيمامها حيراً قال المسرَّلة الآية تدل على عدم العرق مين العس الكافرة إدا آمت عند طهور أشراط الساعة و ديرالنفس التي آميت. رقباما ولم مكسد حيراً يعني أن محرد الايمان مدورالعمل لايمع الاعتراض عليه بان أولاً حد الامرين في سياق التي تعيد السوم كالبكرة على مادكر في قوله تمالى (ولا تُطع مهم آنماً أو كعوراً) فَعدم العَع يَكُون للعُس التي لم يكن مها الايمان ولاكسب الحير مدموع ماه لا يستقيم هنا لاه إدا آنتني الايمان استوكسب الحيرقي الايمان و الحاصل أن أو في النبي لنبي أحــد الامرين بان اعتبر عطف أحد الامرين على الآحر ثم سلط الـ عليه فيَّميد شَّمولاالمدم عند الاطلاق إلا إدا قامت قريبة حالية أو مقالية على أم لايقاع أحد العيـين شميند يعيد عدم الشمول كما في هده الآية ولايحيى أراستدلال الممترلة لايحلو عن قوة فاحاسأهن السنة نارة بأن المرادنالحيرالاحلاص ونالايمان طاهر. من القول والعمل وفيه بعد وتارة بأن الآية من اللف التقديري أي لا ينفع نسباً أيمامها ولا كسمها في الايمان فتوافقت الآيات والأحاديث الشاهدة بأن محرد الايمان فاهر وتلائم مقصودالآ يةحيث وردت تحسيرا للدين أحاموا ما وعدوا اللممىالرسوح فيالهدآية كتب العقه الحيق أنَّ تومة اليأس مقبولة وإن لم يكن إيمان اليأس، تبولا لكن(١) دكر في حامع المصمراتحلاف دلك — أقول — والأطهر في(٢)الحوادأن يقال المراد بالنفع كماله

⁽١) قوله لكن دكر في حامع المصمرات الح أقول هدا هو المدهب الصحيح الدي تشهد لهالآثار النبوية والشواهد المقاية مل الاحماع فامهم أحموا علىأن التومة ادانم تكن مقرومة الاحلاس لم تكن مقبولة وتومة اليائسومن شاهد المداب ليست مقرومة مافلا تكون مقبولة وفصل الله واسع ماشاء كان وما لم يشأ لم يكن

 ⁽٣) قوله والأطهر في الحواد الح أقول اعدلم أن الآية لاتدل على مدهب الممرلة
 (٣) الدر)

أعتى الوصول إلى وفع الدرجات والحلاص عن الدركات الكلية وبرد علىالمعنزلة أنالحير سكرة في سياق النبي فيم فيلرمأن يكون نفع الابمان بمحرد خير ولو واحداً وليسكدلك عند المسترلة فان جميعُ الاعمال الصالحة وآحلة في الإيمان عندهم - جوهر- قال تمالى (إما حراء الدين يحارَبون الله ورسوله ويسعون في الأرص فساداً أن يقتلوا أويصلبوا أو تقطع أبديهم وأرجلهم مرحلاف أو ينفوا من الأرض) • قال الحنفية بنعمد مقاملة أعاط آلحايات بأحص الحزاء وبالمكس فلا يحور الممل بالتحييرالطاهم من الآية "فورعت الحلة المدكورة في معرص الحزاء على أنواع الحنايات المتعاونة الملومة عادة على حسب ما فتصيه الماسة تحسب الطمع السايم والبلاعة علىأنه رويءم ابن عباسأن الني سنياللة عليموسلم وادع سضهم على أن لا يسيه ولا يسيعليه فحاء أناس يريدونالاسلام فقطع علمم أصحاب هدا العم الطريق محاء حريل عليه السلام الحد فهم أن من قتلوأحد المال صل ومن قتل ولم يأحد المال قتلومس أحد المال ولم يقتل قطعت يده ورجله مرحلاف ومس حاء مسلماً هدم الاسلام ماكان منه في الشرك وفي رواية ومن أحاف الطريق ولم يأحدالمال ولم يقتل بني والمعيى أن كل حمامة قطموا الطريق ووقع سهم أحد هده الانواع أجري على محموعهم الحزاء المقال لدلك النوع وليس المعني أنَّ كلُّ فرد من الحماعة يجزَّي حراء ما صدر منه ومن عيره وقوله من قتل وأحد المال صلب حمله أنو حيفة على احتصاص الصل بهذه الحلة لا يحور في عيرها لاعلى احتصاص هـده الحالة بالصلب فان الامام فها مالحيار دين أرنعة أمور القطع ثم انتمتل والقطع ثم الصاب والقتل فقط والصلب فقط لان هده الحاية تحتمل الأتحاد مرحيث قطع المارة وقال أو يصلب والتعدد من حيث العوحد سب القطع والفتل وعدهما أي أبي بوسف ومحمد يتعبر الصلب بمبي أنه لايقطع عملا بطاهر الآية والحديث – أقول – لا يحيأن الحمع بين القطع والصل الدي هوأعاط الحراء عبر طاهر • ألا تري أه من أحدث وأحد آكتبي العسل ومن ضرب رجلا نم قتلهاكتبي

ولاعيرهم دارَصريج الآية أن أشراط الساعة إداً طهرت لاينهم الكافر إيمانه ولا الفاسق نوسته وهدا شي لاحلاف فيه بين أحد من أهل الاهواء وأما ان الفاسق الدي حاط في عمله ومزح صالحاً نطالح لاينفعه ماقدم من عمل صالح دشي لاتدل عليه الآية نوحه من وجوء الدلالات الثلاث 121

بالقصاص وكدا الاقتصار على القتل الذي هو أخف من الصل في الحنابة التي هي أغلط ومن أحاف وأخد المال يندني أن يسني ويقطع رحله وبده على قياس قوله لانه اجتمع فيه سبب الني والقطع وبمكر أن يقال الحوف لازم للحصيع ساقط الاعتبار عند حناية أحرى واعلماً ه أوحب البعض التحيير في الآية فرده كثير من الحقية وأنه احتمت الامة على أن القاتل أو آحد المال لا يجازي فاليي وحده هن أمت التحيير حمل أو على الواو في قوله أويقوا وحمل الني على القتل ومعناه يمه والمن الارص بالقتل أو الصل وأنت خبير مأنه بعيد جداً ودكر في الكشاف و تعدير القاص عند معهم الامام ما لحيار في المقومات المدكورة في حق كل والحم واعلماً أن المراد الني من طده وقيده القاضى فالني من المديمين لكن دكر في كثير من التماسير أن المراد الني من طده وقيده القاضى فالني من المديمين لا يمكن المولى أو كثير من التماسير أن المراد الني من طده وقيده القاضى فالني من المديمين لا يمكن المولى أو كثير من التماسير أن المراد التي من طده وقيده القاضى فالني من المديمين ومن الدي منتمين والم عنان من وركم مقدس وومن فراكم المهدى ما أما من فوركم مقدس وأرق حان

الا قل لسكان وادى الحبيب * هيئاً لكم في الحان الحلود أفيصوا عليها من الماء شرة * فنحن عطاش وأمّم ورود

قد استهم قول صاحب الكثاف أفيصت عليه سحال الالطاف • من مثله متعلق بسورة صعة لها أي كانة من مثله والصعير لما برلنا أو لعدما ويجور أن يتعلق هوله فأنوا والصعير للسده حيث حور في الوحه الاول كون الصعير لما برلنا تصريحاً • ومنعه في الوحه الثاني تلويحاً • فليت شعرى ما لهرق دين فأنوا سورة كائنة من مثل ما برلنا • وفأنوا من مثل ما برلنا • وفائنوا من مستعد من مثله فهل رأيتم كشف الربية وإماطة الشهة والايمام الحواب أو تيتم أحرل الاحر والثواب وفكة على أولوب أو يتم أحرل المواف وكدي ماليس في الحقيقة ليس له مفهوم • كم عرض على دي طبع مستقيم فل يعهم معاه • ولم يعلم مؤداه • وكدي ليس له مفهوم • كم عرض على دي طبع مستقيم فل يعهم معاه • ولم يعلم مؤداه • وكدي ليس ويبك وكيلا كل من له حط من العربية ودكاه مع الممارسة بشطر من العنون الأديبة • ولدلك أعرضا عن وسالة المولى الحاربدي وما يرد عام العطا ومعى

وأحاب • المحقق نفسه بانه إدا كان الضمير لما برلما ومن صلة فأتوا كان المعنى فأتوا من مبرل مثله بسورة فكان مماثلة ذلك المنرل لهذا المنزل هو المطلوب لامماثلة سورة واحدة منــه بسورة من هذا وظاهم أن المقصود حلافه كما نطقت & الآي الاخر فرده جدى حيث • قال وفيــه نظر لان أضافة المثل الى المبرل لاتقتضي أن يعتبر موسوفه منزلا • الا تري انه اذا حمل صفة سورة لم يكن المعنى بسورة من منزل مثل القرآن بل من كلام وكيف يتوهم دلك والمقصود تمحيزهم عن أن يأنوا من عنــــد أعسهم كلام من مثل القرآن ولو سلم هـــا ادعاه من لروم حلافِ المقسود عبر مين ولاميين • فأحاب قدس سره عن أصل السؤال هوله • والحوات أن هدا أمر تمحدي ناعتبار المأتي به والدوق شاهدىأن تملق.م مثله مالاسيان يقتصىوحود المثل ورحوع المحز الى أن يؤتي منه نشئ ً ومثل الني صلى الله عليهوسلم فيالشرية والعرسية موحود محلاف مثل القرآن فيالفصاحة والبلاعة وأمااذاكان صمة للسورة فالممحوز عندهو الاتيان بالسورة الموصوفة ولا يقتضى وحود المثل مل ربما يقتصي انتماءه حيث تعلق به أمر التمحير • وحاصله أن قولما اثت من مثل الحماسة ميت يقتصي وجود المثل محلافٍ قولنا إئت سيتمس مثل الحماسةوقيل عليه هدا إنمايم لولم يكن المتل فرسيا وهو مموع • ألاّري إلى قول ساحــالكشاف.لاقصـدالى مثل ونطيرُ هالك • والحواب أن الدوقشاهد على مادكره حدي • وأماقول الكشاف فلاسِني اقتصاء وحودالمثل المحقق ل يسى القصدالى مثل محقق • وقد أحاب سُضَالاً فاصل عن أُصِّل الاعتراض ماه ادا تماق هأنوا هن للابتداء قطماً اد لامهم بين ولا سديل الى العصية لامه لاممي لاتيان العص مل المقصود الاتيان بالعص اد أناه عمى آمد اورًا وأتي ه آورد اورا ولامحال لتقدير الناء مع من كيف وقد دكر المأتي به صريحاً وهو السورة و دا كان من الابتداء تمين كون الصمر للمدلانه المدأ للإتيان لامثل القرآن • فقال حدي وفيه نظر لانالمدأ الدي تقتصيه من الانتدائية ليس هو الفاعل حتى يحصر مبدأ الاتيان في الكلام في المتكلم على أمك اداتأملت فالمتكلم ليس مبدأ للاتبان فالكلام منه بل للكلام عسه مل مماه أن يتصل به الامر الدي اعتبرله امتداد حقيقة أوتوهما كالبصرة للحروح والقرآن للانيان سورةمهتم أشار السيدالشريف الىرده نانه اداكات اسدائيةعلى تقدير التعلق مقوله فأنوا مجم كون الصمير للصد لان حمل المتكلم مبدأ للاتيان الكلام منه اممنى حس مقبول محلاف حمل الكل مدأالاتيان عا هو بعض منه • ألاتري المثاداقلتائت

من زيد بشعر كان القصد الى معنى الابتداء أعنى ابتداء الاتيان مذلك الشـــعر من زيد مستحسنا فيه محلافما ادا قلت اتتمس الدراهم مدرهم فاه لايحس فيه قصد الاستداء ولاترتصيه فطرة سليمة وال فرص صحة ماقيل في المحوس أن حميع معامها راجعة اليهولا نعي مالمبدأ الفاعل ليتوحه أن المتكلم مندأ للكلام هسه لا للاتبان بالكلام منه مل مايمد عرَّها مبدءاً من حيث يعتبر أنه انصل ما أمن له امتداد حقيقة أو توها – أقول – هدا تحكم بحت لامشاع أن يقال ائتوامل أشعار فلان نشعر و العارسية بياريد ازتمام ديوان فلامكس يك عرالدر رار عرال من فصح أديقال في مقام التعجر أكرر استميكو بدكة ديوان من راماسد هست بابيدا مي توان كردساريد أز جله ماسد ديوان من يك غرل مل نقول لايبعدار يقال معي قولما ائتوا مريد شعر أنتوا من أشعار زيد على حذف المضاف ادلولم يكن له الاشعر يقال اتَّتُوا بشعر ريد وكأنه طن أنحمل الكل مبدأ للحرء غير حس والحواب أن الكل مدأ الاتيان مالحرء وهو المقصود هـا — حوهر — قال تمالى ليلة القدر خبير من ألف شهر — اقول — ورد في الاحيار اله إداكات ليلة القدر نزلت ملائكة السدرة على كل ماحية من الارس وسلموا على كل مؤمن ومؤمنة ولايجهي أنه يحتلف حال الارس والـلاد مالىـــة الى الليلة اذ يحوز ان يكون في معمها ليل وفي مصها نهار ويمكن أن يسترحال مكة وليلمها فنبرل البركة على سائر البلاد في تلك الساعة وان كانت نهارا في سائر البلاد أو يعتبر التمدد فيحمل البزول أيضا متمددا أويقال نزلت الملائكة فيأول.موصع ليلة القدر فها ثم السعوا سواد الليل والتطروا وقوعها بالتدريج في البلاد وعموم المؤمن والمؤمنة وناحية الارض مقدر الصرورة والاحتياح -- حوهر --قال تعالى من حاء مالحسنة فله عشر أمثالها فيه اشكال فان كل ما اعطاء الله من الثواب فصل منه تعالى لامن حراء الممل فلم توحد عشرة الامثال -- اقول -- يمكن ال تحمل عشرة الامثال بالنسبة الى الايم السابقة أو باعتبار رحاء العبد ورضائه أو باعتباركتامة الملائكة في الحزاء او مالبطر إلىالاستحقاق في نفس الامر وفي علمه تمالى فان كل شي في عالم الشهادة له نطير في عالم العيب وقد يسرعمه اهل الكشف نور العمل وبالندن المكتسب

-مر العقد الخامس في علم الكلام كا⊸

هو مشتمل على عدة كلام كلام عربه صاحب المواقف نعلم يقتدر معه على إثمات العقائد

الدينية مايراد الحجج ودفع الشه فقال الشارح اراد مالملم مشاه الأعم أو التصديق مطلقاً ليتباول إدراك المحطىء في العقائد ودلائلها - اقول - فيه مجت من وحــوم الاولـان المعي الاعم إسطلاح المطقبين وسيأتي فيتمسير الملم الهيخالف اللمةوالعرف العاموالشرع لاجَال المسى المنطقي وإنكان غبر مااصطلح عليه القوم لكنه مشهر عندالمحصلين فينساق اليه الدهن الاكلمة ومثل دلك حائر سها في التعريفات اللفطية لأ ما نقول هذا عيرموافق لما سيأتي في تعريف العلم من أن تسمية الطن والحمل المرك والتقليد والنسك والوهم علماً يخالف استممال اللمة والعرف والعام والشرع مع التقليد قد يطلقءليه العلم محاراً لا حقيقة ولا محصص في التعريف اللمطي بحوير التحوروُ يمكن أرمحاب عن الاصل أبن المنطقي إدا حصل حرأً من الكلام كما رعم المصنف والشارح لايبعد أن يحرى على اصطلاحه الثابي أن التصديق المطلق ليس ناصطلاح ولا بلمة وصحة إطلاق العام على الحاص تحوراً عبر كافية ولا يتنادر من لفط العلم في تعريف الكلام الدى هو برهان التصــديق مطاقاً الثالث أن حمل أدراك المخطيء عاما يبافي ماسيَّاتي في تعريف العلم • الرابع أنه يلرم أن يدخل فيه التصديق العير الحَارم بالعقائد فان الحجحة عامة وفي شرح المقاصد آن علم الكلام من الملوم البرهائية ويوميده مادكره صاحب المواقب من أن دلائله يقيية وأممد من دلك اه يدحل فيه التصور للمسائل ولا حاحة في الالزام للغير إلى التصــديق،فال الحنبي يلرم الحمو الآحر من قبل الشاهيم تأمل بل المراد بالعلم الملكة على ماهو المشهور في تعرُّ هاتُ العلوم المدرمة ثم قال الشارح فيطلق الحد على العلم محميع المقائد معماسوقب عليه إساتها من الأدلة ورد الشه – أقول - - وبه محث أما أولا فلان اعتقاد الحصم أيصاً من الكلام ولا يمكر أن تحصل الاعتمادات المتناقصات لأحد فلا يحصل الملم فالحميع من الكلام اللهم إلا أن راد حميع الاعتقادات الحقة ولو بحسر الرعم لك يحتاف حيثدكما في الفقه • وأما نابيا علار العلم أو التصديق اما أن يتعلق بالعقائد وما تتوقف هي عليه معاً فلا يصح لامه لابحصل العمل التصديق يم تتوقف مع أن قوله بايراد الحجج يأيي دلك وأما ان يتعلق العقائد ميكون علم الكلامانتصديق بالمقائده ما يتوقف هو علمه بالمعرفة الاحمالية والهمي واليه يشير كلامالشرح فيردان اسم العلم المدون لايطانق على مصمعلم وعلى مصمملكة وأيصاً المفهوم من العارة أن العمدة والمشأ المم أى التصديق في الاسات لكن الاستعامة عايراد الحجح وضهر الهايس الأمر كدلك في مدحلية التصديق بالمقائد في القدرة على إلرام

الغير حقاً كما يطهر في إلزام الحنومثله في معتقدالشافعي -- ثم قال - الشارح لامدخل له أي النحو في ترتب تلك القدرة أصلا– أفول – فيه بحث (١)لاربعض المسائل كمسئلة الرؤية والسمع والبصر والكلام موقوفه على الكتاب والسة تأمل - ثم قال - الشارح ولا يحور حمَّل الآسات هـا على التحصيل والاكتساب إديارم منه أن يكون الملم بالعقائد حارحا عن الكلام ثمرة له ولا شك في نطلانه – أقول – حور دلك حدى ساء على أنه جبل المصم فائدة الكلام الترقى مرحميص التقليد إلى دروة اليقب فالكلام ملكة حاصلة من المأحدوالشرائط محيث يكني في الاسات وذلك لان مسائل الكلام عير محصورةٍ اما على رأى من لم يد حلها فيه فلان ما يحب اعتقاده علىوحه الاجال وإن كان محصوراً لكمه لايخني على أهل الانصاف ان الشحص محرد العلملايصير متكلماً وتعاصيله الحاصلة محسب البطر في الكذاب والسنة والاستباط مهما عير محصورة كتفاصيل الصفات والموات وحشر الاجساد الى عير دلك فالماسب إعتبار الملكة ولا أقل من الحوار ومالحملة إيطال هذا التوحيه لاوحه له بمحرد ان الاصل فى العلوم التصديق بالفعل والمقصود الاصلى من الكلام أي محملات الايمان محصورة فالمحطيء محطيء _نم قال _الشارح المتبادر من الماء في قوله مابراد هو الاستعامة دون السمية ولوسلم وحب حملها علىالعادية دون|لحقيقية _ أقول _ مدهم المتكلمين ان الاشياء كلها واقمة نقدرة الله و باقى الامور أسباب عادية مصاحبة معها حتى أن البطر عدهم سب عادى للعلم النتيجة فالالرام وأنع عنسد إبراد الحجج بطريق السنية العادية ولا تطهر الاستعانة ولا وحه لاعتبار السبية الحقيقيــة • ولدا قال في شرح المقاصد لوقال يقتدر مه وإراد الاستعقاب العا.ي كما في إثمات العسقائد ايراد الحجج على ماهو المدهب في حصول الديحه عقيب البطر لم يحتج الىشيُّ مردلك بيم الاستعامة هي المتبادر من هده العبارة في عرف النعة مع قطع البطر عن المدهب وكون

⁽١) قوله فيه محث الح أقول دكروا ال مسائل علم التوحيد مكتسة مراامقل فقط لامها مسائل يقيمية لاتكاتسب إلا من الأرلة القطعية وأدلة الكتاب والسنة ط ية لاهيد اليقير وعلى هدا بي شارح المواقف كلامه مص مسائل الوحيدو إن توقف على المحو مثلا فدلك لامن حيث اله يثنت الدلائل اللفطيـة بل هو ثات عقلا وبراد أن توصح ال الشرع أيصاً لايبافره

ساحب التعريف من أهله تأمل ثم قال المص والمراد بالعقائد مايقصد فيه 'فس الاعتقاد _ أقول _ أكثر المسائل الالهية-حسيات مثلراقة عالموهيوان|مكن التسير عن|الموضوع مها بمفهوم كلي منحصر فيالفردكما في المسائل الالهية علىالتأويلالمسطورفي حاشية المطالع لكن التأويل لايحسرڥمثل القواحد فاه لاوجهفيه لاعتبارالحكمالكلي وقدقال جدىقي بحث السب من شرح الشمسية لو قلنا الأعم من الشي من وحه مين تقيمهما عموم كان هدا حكما كلياً على مانس عليه الشيح فيالشفاء من أن المطلقات المستعملة فيالعلوم كليات بحيث يصير مسائله مساولة للعقائد الدينية ولحميع ماشوقف هي علمها من مناديه القريسة أو البعيدة كمسائل المطق ومباحث الحال والوجود وعيردلك وتسعه حدي في شرح المقاصد واختاره • لكنه دهم كثير من علماء الاسملام الى أن موضوعه دانه تعالى وصفانه والمكنات من حيث الاستباداليه تعالى فقال قدس سره تحوير ذلك أيصاً فرده السسيد الشريف بمبارة وقيحة وكلة قبيحة فقال على سبيل التمصب ماشاء • أعلمٍ أن تلكالمبادي ليست محالعة للشرع أو العقل لكمها مما استحرحها العلاسمة أولا ودونوها فيعلومهم التي نعض مسائلها لاتطانق الشرع وإن لم يقصدوا المحالفة • ثم تبهم المتكلمون ودعوى أن المتكلمين استحرحوها من عـد أهــهم للاأحد مكابرة ألا ترى أن الامام حجةالاسلام قال في الرسالة اللدنية علمالكلام يـطر في دات الله وصفائه وأحوال الأمياء عليهمالصلاة والسلام والأئمة بمدهم والموت والحياة والقيامة والمعت والحساب ورؤية الله وأهل هدا ولواحقها متمسكون أولانا لأحرار والآيات نم ىلدلائل العقلية وأحدوا مقدمات القياس المل من أصحاب المبطق الفاسبي وعلم اللمة سيل الي علم التفسير والحديث وهما دليــــــلان إلىٰ علم التوحيد الا ارالمتاحرين لما رأو اه فلت الفاسفة الى العرسة محاولوا الرد عليهـــم لحلطواً بالنقائد مسائلها ودكر في شرح العقائد ان كلام القدما من أهل الملة الاسلاميةُ محرد العقائدالدينية دورسواها ومما يؤ يددلك انكتبالكلام مركت الأئمة الحمية مقتصرة على الاعتقاديات ملا خاط لمسائل المـطق وعيرها وكدا الحال في دعوي انهم في علومهم حاشا المنطق قاصدون لانطال الشرع دكر العلامة الشيراري في شرح حكمة الاشراق ان إدريس عليه السلام أول من دون الحكمة والنحوم والطلسمات والحكماء أحـــدوا الحكمة منه ومن شيث عليهـما السلام ـ ثم قال ـ مبادي الطبيعي والرياضي والالمي مستمادة من أوباب الملة الالهية على سبيل التنبيه ومنصرف على تحصيلها بالكمال مالقوة العقلية على سبيل الحجة .. وحكى - أن بعض الحكاء تقاعد عن ملازمة عيسى عليه السلام وأمر عيره مملارمته واستند نام مبعوث لتكميل القاصرين عاية الأمم أنَّ مض مسائلهم في الواقع محالفة للشرع فامهم لم يرجعوا إلي الشرع وقد عارض عقلهم الوهم تم ما وقع في موصع الاستبعاد أن يكون أشرفالعقائد الشرعية أي ناه صار علم الكلام اعلى العلوم الديبية محتاحا إلىمسائل دومها العلاسفةواستحرجوها أولا وبمحردأن حملماواعتمرنا تلك المسائل من أحراء الكلام لا يندم بالكلية التشعب والكلام كما يطهر عند الايصاف ويبعىأن يعلم أنما دكره شارح المواقف من أن الكلام مستعنء غيره مطلقاً منقوض بما دكَّر. في نسمية علم الكلام به من أنه إنما سبي الكلام به لانه ناراً. المنطق للفلاسفة يسنى ان لهم علما نافعاً في علومهم سموه المطلق ولما أَيْصاً علم نافع في علومنا سميناه في مقاءلته الكلام ومما دكره فيحاشية شرح المحتصر حيث قالوالحق أن إسات مسائل العلومالبطرية محتاحة إلى دلائل وتعرهات معينة والعلم كونها موصلة إلى المقصود ولا يحصل إلا من المباحث المنطقية أو يتقوى نها فهي محتاح اليها لنلك العلوموليست حرأ مها ملهي علم على حدة • وعلمالكلام رئيس العلوم الشرعية ومقدم علمها نسبت هده القواعد فعدت مبأدى كلامية للملوم الشرعية • ولما في تحقيق هـــدا البحث رسالة شريعة على حـــدة ولتطالع كلام - المشهورأن يقع المطق على طريق الحدمة والآلة فليسم حادم العلوم ويقع الكلام في علوم الاسلام نطريق الاحسان فليسم رئيساً لها ولقائل أن يقول الفرق عير طاهم عان هع الأول اعتبار صور الدلائل • وهعانتايي اعتبار المواد وكأن العرق أن الـكلام مقصود أصلى مصه فله رصة وعلو الشأن فقمه بطريق الافاصة كساية السلطان محلاف المطق مصته كحدمة الحادم وأيصاً في الكلام بيان موصوعات العلوم فنصه فها هم داتي صروري محلاف المملق فان هعه ناءتبار الدلائل التي قد يستعيىالملوم عها بالنطر إلىالنموس القدسية —كلام— عرف نعض المعترلة العلم ناعتقاد الشيُّ على ما هو نه واعترض بأنه عير مانع لدحول التقليدفيه فريد لدفعه عن صرورة أو دليل قالوانتي الاعتقاد الراجح إلا أن يحص الاعتقاد مالحارم - أقول - فيه محث أماأولا فلا المقلد أيصاً قد يكور له دليل مثل حدا رأى أبي حنيفة (١)وكل ماهوكدلك دبوحق وكيمــلا وقد امحصر العلم في الصروري والنطري

⁽١) _ قوله _ مثل هدا رأي ابي حيعة الح اقول المراد الدليل عندهم مايستند اليه (١) _ وله _ مثل هدا رأي الدو)

وأما نامياً فلأنه معرالزيادة منقوض بالاعتقاد الغير الثابت لقبول التشكيك فى الدليل ــعرفــــ القاضي العلم بمعرفة المعلوم على ما هو به فاعترض بأنه يجرح عنه عـــلم الله سبحانه إذ لايسمى علمه معرفة ١) إجماعالا اصطلاحاولا لعة -- أقول - قد تطلق المعرقة على الادراك المعللق على الله على حصوصية عامه تعلى الحق عارها ولا تطلق المعرفة على حصوصية عامه تعالى لايهامه لأمه قديطلق على الادراك المسوق بالحهل. وقد احتاروا في تعريف المبرصفة توجب تميرًا مين المعاني لا يحتمل النقيض وقالوا أنه متناول للتصور والتصديق النفسي وبحرجمه الطن والشك والوهم - أفول- فيه محث من وحوه • ألاول أنه حتى حدا في أداءالمقصد • اتنهي أنه عير حامع لَملم الله تعالى فأنه لا يوصف نالتميير والممير نه •الثالث الاعتقاد المطابق الحرم عن دليل يَسغي أن يكون يقيناً وعلماً وإن احتمل الروال على مايهم من كلامهم ساهاً لكن قوله لا يحتمل القيم عيد حسلاف دلك • الرابع أن الشك والوهم من قيل التصور الداحل في الحد أهاقا تأمل -كلام- قسموا النصديقاتاالصرورية إلىالوهميات والوجدانيات وعيرهما وفسروا الوحدانيات تارة بما بحكم المقل مها واسطة الحس الباطس فقط ونارة عانحدها إما سعوسا أو لآلاتها الباطة كعلمنا بوجوداً وحوفا وعصما ولدنما وألما وحوعنا وشعائم حكموا نأمها قليلة المع في العلوم لامها عير مشتركة فلا تقوم حجة على العرب أقول - ويه عن أما أولا علا رق اللدة والحوع والعصد من الماي الحريَّة اتمأتمة بالمحسوسات فتكون مرقبيل الوهميات فلاتحسن المقابلة ويمكن أن يقال المعابي القائمة ممسالدرك مثلامن الوحد اليات والقائمة نعيره كلم العبر من الوهميات اصطلاحاً • وأما ئابيًا فلأن إثـات الحواس الباطنة لا يلائم طريقة المتكلمين النامين لها • وأما ثالثا فلأن

في استمادة الأحكام من عقل صريح أو كلام صحيح لايقع في صدقه ربية ومثل هــدا الدي دكره ليس كدلك والا يصلح أو كلام صحيح لايقع في صدقه ربية ومثل هــدا وكبرى القياس واسدة ولا شك وقوله مسد دلك وكبم لاوقد انحصر الى آحره لايدل على أن المقلد مستدل فان المراد من حصر العلم في الصروري والنطري أن حميع أفراده لاتحلو في الواقع من أن تكون محتاحة في اكتسام الى نظر أولا تكون وليس المراد أن المطرى لايكن اعتقاده بدون الوقوف على دليله اه

⁽١) قوله لايسمى عامه معرفة الح أقول تقدم لك القول بعساد هدا القول فراحمه

العلم(١) بوجودنا ليس قايل النمع فانه يستدل بنداهته على بداهة الوحود ولدا قال المحقق الشريف في حاشية شرح المحتصر العلم الضرورى المحتاح إلىالعقل إما أن يحصل بمحر داتمانه إلى المسة ميںالطرفين فهوالاوليات دخصية كانتكملم الانسان بأنه موحود أوكلية كالعلم مَّان النقيصين يصدقأ حدهمافقط – كلام — دكر وا أن الصَّبة مع\نوصوفلاعينولاعيرُ وكدا الحرء مع الكل فأوله صاحب المواقف بأن المراد لاهو محسَّب المفهوم ولا عسيره محسب الهوية - أقول— هذا التوحيه لا يلائم ما قل عن الاشاعرة من أن الصفة مها ماهو عين الدأت كالوحود ومها ماهو عيره كالحالقومها ماهولاعينه ولا عيره كالعلم -كلام --لا يستحيل توارد العلتين المستقلتين على سبيلالمدل يمنى أن تكون كلواحدة مهمامجيت لو وحدت التداء وجد المعلول الشحصي فاذاوحدت إحديهما وحد المعلول وأمنع وجود الأحريإد لو أمكن أرتعدم الأولى وتوحدالاً خرى فان مدم المعلول معدم الأولى ووحد مايحاد الناسة لرمإعادةالممدوموإن لم بمدموحب أن تكون الناسة مصدة للمملول أصل وحوده الحاصل له مامحاد الأولى فيلرم تحصيل الحاصل ولا يمكن النائية تعبد تقاءالوحود الحاصل مالاً ولى إد يلرمحيئد أرلا تكورعلة.ستقلة - أقول- فيهأن عدمالملة علة مستقلةلعدم المعلول ويحور أن يعدم حرء من المركب فيعدم المرك ثم توحد هدا الحرء ويعدم حرء آحر معاً فيعدم المرك ويحقق تعاقب العلت ين المستقاين اللهم إلا أن يحص الكلام معلة الوحود نقريـة قولەلر. إعادةالمدوم تأمل(٢) –كلام— دكروا أىانقوة الحساسةيجور أر تكون مؤثرة آناراً عبر متاهية محسى العدة والمدة عند المتكلمين لدوام يسم أهل الحة ــأقولـــ هدا لا يتم على رأي الأشاعرة القائلين بأن المؤثر هوالله تعالى وحده ــكلامـــ

⁽١) قوله وأما ثالثاً الح أقول يريد أنهم قد دكروا أن الوحداسات قليلة النفع وعلمنا نوحودًا ليس قليل النفع مع أنه من الوحدايات وهـــدا حطأ منشؤه عدم التأمل فان علمنا توحودناس/الأوليات لامن الوحدانيات وما المتشهد به من كلام السيد الشريف مهو حجة عليه لا له ألا ترى انه مثاللقصية الأولية الشخصية بعلم الانسان نوحود هسه (٢) قوله تأمل أقولهدا الكلام مسىعلى استحالة إعادة المعدوم وهو رأي العلاسفة ومص المتكامين وعلى دلك سوا قولهم في إيطال الحشر الحسانى والدي يشهد له العقل ان إعادة المعدوم محكمة ودلائل دلك مسوطة في مسوطات كتب الكلام

في شرح المواقف والحق أن قرب زيدمن عمرو وقرب عمرو منهمثلا متحالهان بالشخص متشاركان في الحقيقة النوعية وهذمالوحدةالنوعية كافيةفي الربط مين المتصافين ــأقولـــ أنتخير أيانه يكفي قيام الاضافة بطرف وتعلقها الآخر في الربط - كلام – العدد مرك من الوحدات والوحدة ليست وحودية وعدم الحزء يستارم عدم الكل - أفول - كدافي المواقف • لكن دكرفي بحث الوحدة من حاشية التجريد وفي حاشية شرح المختصر أن عدم الحزء عين عدم الكلوالطاهم أن الحقرهو الأول لأن الصفة الواحدة بالشحص لايتصف مها أمران متعايران فلا يتصف وجود الحرء ووحود الكل المتعايران سدم واحد سيثه وارتعاع مىين وأيصأ ينرم على التقدير الثانيأںلا يكوں عدم المرك الواحد الشحصي فلا يتصور تمدده مدد اعدام أحزائه وأيضاً يلرمعلى التقدير الثابي أن يكون عدم حرء عدم حزء آحر من الاحزاء المدومة من هدا الكل وأيصاً إدا ارتفع الحزء فقط ثم ارتفع سائر الاحراء لا شك أنه لم يتغير وفع الحر. في ذاته عجيشد إن قيل آرتفاع أحد الأحزاء بعيــه ققط هو ارتفاع الكل لرم التحكم الباطل وإن قبل ارتعاع أحدها لا مينه ارتعاع الكل لزم أن يكون الكل عين الحزء وهو ماطل مالضرورة مع أنه يلزم أن يصمير شئ باعتبار أمر ممكن الاحتماع معه غير نفسه وإن قبل ارتفاع كلُّ حزء ارتفاع الكل لرم أن يكون شيُّ معين عين كل واحد من الاشياء المتعايرة • فان قيل يلزم مثل هــدا على التقدير الأول أيصاً فان السلم إن كان واحداً لعيه لرم التحكم وإن كان واحداً لا لعيمه لرم أن يكون الكلمي علة للحرثي فار قبل كل واحد سب إرم عند الاحماع توارد العال المستقلة • وان قيل عمد الاحماع السعد هو المحموع فهو السعد بعيه • قلما السعد كل واحد نشرط الاهراد أو السق وتوارد العال المستقلة على سيل البدل حائر ادا لم يكن الاجهاع وعند الاحماع السم المحموع وهو ليس مسلب كيف والسب حاصل عسد الاهراد والنربب والاحماع ولا محدور في كون الكلى علة الحرثي في الاعــدام محلاف الموجودات فان علة الموحودلا مأرتكو لموحودة والكلي مسحيث هوكلي عيرموحو دوعلة العدم يحوز أن تكون معدومة تأمل --كلام -- حمل التكلمون الم من مقولة الاصافة وقالوا نوحوده من دينالاعراض وحكموا تعدميةالاعراص النسدية إلا الاكوان الارتمة مرالحركة والسكون والاحماع والافتراق _واعلم_انهما برهاماً مديماًفي إسات الواحب تعالى هوأن كل الافراد التي وحدت في الخارح متناهية إديصدق عليها الآحادالمحتمعة فالمدد مقول،علمهاثم.إذا زادعلمهافرد أو هص يقال عدد الاول.رائدعلى عددهدا أو اقص،عل عدد ذلك بوآحد فكل عددمتين وكل عدد ممين له طرفان أحدهما واحد ليس دونه واحدوالآخر واحد ليس فوقه واحد مردلك العدد إدلولاملم يتمير عدد عرعدد تحته لان هية الافراد مشتركة ولولا ان له نهاية لايتمبر عن الرائد فاداكان له طرفان فهو متناه لكو به محصورا سين حاصرين فكل الافرادالتي في الحارج فهي (١) متاهية - كلام - قالوا استدل الحليل عليهالسلام محدوث الحواهم على وحود الواحب حيث قال (لا أحب الآفلين) محصله أن الأفول حادث ومحل الأفول أي الحوهر حادث فان محل الحوادث حادث ولقائل أن يقول لاحاجة الى اعتبار الحدوث في المحل مل يكهي حدوث العرض أىالاقول في اثبات الواجب • والحواب أن المقصود الاصلى للحليل عليه السلام أمران • أحدها مي الالهية عن الكواك • والثانى إثبات الواحث تعالى _كلام_ العالم حادث وكل حادث له محدث قد استدل مشايح الممترلة على هذه المقدمة بان أصاليا محدثة ومحتاحة الى الفاعل لحدوثها فكدا الجواهم لان علة الاحتياح مشتركة —أقول — في محت أما أولا فلان دلك تمثيل لايماس علم الكلام الطاهرفيه اليقين اللهمالا أن يقالله دليل آحر يقتصيه أيصاً والحواب أن الغيل بعيد اليقين اداكات العلة المشتركة قطعية كاصر مه السيد الشريف في محث الدليل مرحاشية شرح المحتصر • وأما ثانيا فلان المدعى هما كل حادث له محدث • ومحصل قولنا أفعالنا محدثةمع اعتبار بتيحة التمثيل أركل حادثاه محدث فوقمت المصادرة على المطلوب لايقال المدعي أن كلُّ حادثله محدث ومايحمل دليلا ناعتبار التمثيل الكل حادث له احتياح الى المؤثر فالفرق طاهر لانا نقول لو ســلم الفرق فايس الثاني بأوضح مــع اله لايطهر كون الاحتباح الى المؤثر سما للمدعى أي شوت المؤثر للحادث تأمل - كلام- قد يستدل لهدا الطريق مان احتصاص الاحسام المهائلة بمسالها من الصفات حائر فلا مد في التحصيص من محصص وهو إما واحب الوحود أو يارم الدور أو التسلسمل الباطلان - أقول – يمكن أن يكون حصوص الـص ماداً وإنَّ كان الأمر تحسب النوع على السواء -كلام - قال الحكماء لاشك في وحود موحودهان كان واحماً فهو المطلوب وإن

⁽١) قوله هي متماهية أقول هذا الكلام على ماهيه من الحلل والعساد إعا يهص حجة على حدوث العالم لاعلى السات واحد الوحود وهذا المطلب مجتاح إلى شئ آحر وراء هذا الدي ذكر ه

كان ممكناً احتاح الى مؤثر فلا بد من الاتهاء الى الواحب لبطلان الدور والتسلســـل فقال في شرح المواقف في هذا المسلك طرح ليان حدوث العالم أو إمكامه وما يتوحه عليه مَن الأَّســـئلة والأجوبة –أقول – لايخي أن المتكلمين لا بحتاحون الى إنبات حدوث العالم لكنهم رادوا في المسدعي مالا حاحة اليه من كون الواحب صامعاً لما سواه هاحتاجوا الى إسات حدوث المالم وحدهأو مع إمكانه ودلكلان المدار في إسات الواحب عند الحكماء محرد الامكانولا بد من ملاحطة الحدوث عدالمتكلمين فلا يتفاوت الحال في أصل المدعي أي إشات الواحب في الحلة على الطريقين • ويؤيد، تقرير شرج المقاصد -كلام - دكر صاحب اللويجات حميع المكات مرحيث هو حميع ممكن لاحتياحه الى أحرائه التي هي عيره فله علة وهي لاتكون هس دلك المحموع أد العلة مقدمة ويمتنع تقدم الشيُّ على صنه ولا تكون الملة حراً أي كل حرء أو سصالاحراء إذ هوعلة لكلُّ حزُّ فيلرُّم أن يكون علة لفسه ولعله والحارح عن حميع المكدات هو الواحب لداته - أقول -- إن لم يكن للمحموع وحود على حدة لايلرم من احتياح المحموع الى الاجراء أمكان السلسلة كما لا يحــ و وإن كان له وجود لائم أن علة الكل علة لكل حـر، ثم أنه أعترص على الاستدلال توحوه • منها المحموع إنما يتصور في المتاهي وتناهي المكمات يتوقف على شوت الواحد فالمات الواحد مداك مصادرة على المطلوب - أقول - ويه محث لانه يحوز أن تنقطع السلسلة ويتم تناهي المكمات على وحه الدور وقد صرح المستدل مأن الكلام لايتوقف على إيطال الدور أو اتسلسل • والحواب أن الـــ تدلال المستدل لا يتوقف على إنطالهما لكمه لا ينافيه فيحوز أن يكون كلام الممرض مديًّا على انطال الدور المعلوم المقرر عىدالقوم فبقول المحموع يستارم التباهي وملك يوحب ثبوتالواحب فان الدور باطل كما عرر في موصيعه فتاهي الساسلة المكنة الموحودة لايتصور مدون الواحب • ومهاأن الكل المحموعي ليس موحود اد الهيئة الاحتماعية إعتبارية وماحرؤه اعتباري لايكون موحوداً حارحياً والحواب أن المراد بالكل عين الآحاد ملا حاحة الى اعتبار الهيئة الاحتماعية – أقول – لايلر محيئد علة سوي علة الاحزاء تأمل. ومها ان العلة التامة محموع أموركل واحد ممتقر اليه فيحوز أن يكون المحموع علة نامة لىمســــه وهي لبست متقدمة إذ لايلرم من تقسدم كل واحــد تقدم الكل ــأقولـــ لايجهي أن كوِں المعلوم من حيث المادة والصورة داحــــلا في العلة التامة محل محث إذ كل حرء

من العلمة ،قدم فالمعلول مقدم على نفســه مع أنه قرر ساخاً ان الحزء الصوري ليس بمتسر من الكل فايس هما علة نامسة الا أن يقال حميع الاحراء المادية علة نامة أيصاً على قياس حميع الاجراء الصورية والمادية _اعلم_ انهم ذكروا أن علةسلسلة الممكنات لا يحوز أن تكون حرأ مها لان علته أولى اللية فيلزم ترجيح المرحوح سأقولب عيه الهم اسدوا الحوادث الى العقل العاشر المعلولالواجب يوسائطُ الأأن\الحسكم|لطوسي على أنَّ اسادها الى الواحب استداء • الحواب الالاشياء مستندة إلى الله عسداً لمتكلمين وأما الحكماء فانما لم يسدوا الحوادث اليه تعالى لمدم تعدد الحهات والاعتبارات والواحد لايصدر منه الا الواحد والكلام هناعلى تعدير استناد الاحراء كابها ــ كلام ــ دكر في المواقف أن الموحودات كاما لو كانت ممكنة لاحتاج الىموحد مستقل يكون ارتفاع الكل مرة تمتنعاً بالبطر الي وحوده إدمالايمع أتحاد العدم لايكورموحنا للوحود وهداالموحد يكون حارحاً عن المحموع فيكون واحاً _ أفول _فيه محث الماأولا فلأن الممكن مختاح إلى العلة النامة أو العاعل المستحمع للعاعلية فايس محتاحاً إلى العاعل المستقل محصوصـــه • واما ثانياً فلأ به يلرمأن يكو والموحد موحنا لامحتارا كما هورأى المتكلمين تأمل كلام ــ لايطهر حمل الاشاعرة التكلم من الصفات قديمه أرلية معايرة للقدرة دون التكوين على مادهم اله الحقية تأمل - كلام - لووحد إلهان قادران فوقوع المقدور الواحد إمامهما وهو ناطل الامتباع مقدوريين قادرين وأما ناحدهما فيلزم الترحيح ملام حج أقول يحور توارد العتين المستقاتين على مديل المدل مع استحالة الأحماع إدالم يكن تعاقبهما المطر إلى معلول واحد _ كلام _ ذهت الاشاعرة الى الله تعالى صفات رائدة موحودة ودهبت الفلاسفة والشيعة والمعترلة إلى صها مع حلاف الشيعة فيأطلاق الاسهاءالحسي عليهو إحتح الاشاعرة بوحوه مها قياس العائب على الشاهد فان العلة والحد والشرط لأتحتاف عاشاوشا هدآ ولا شك أن علة كور الشئ عالماً في الشاهد هي النهوكمدا في العائب وحد العالم هـ الم العلم فكدا حده هناك وشرط صدق المشتق علىواحد مناشوت أصله لهفكدا الشرط فيمن عان وقس على دلك سائر الصفات ﴿ أَقُولَ ، فِيه كِنْ أَمَا أُولًا فلأَن الآيات والاحاديث الدلة على الحلاق الاسهاء الحسي وإتصافه تعالى بمعاسها أكثر من أن تحصر فانكار أهل الاسلام دلك في عابة المكانرة • وأما نابيا فلأن قياس العائب على الشاهد محصله في المشهور عهم هو انقياس الفقهي الدى هو التمثيل لاشتراك الملة الناسة نطريق الدوران فالطريق

هنا أن يقال آ نار الصفات مشتركة مين الواجب والممكن فاذا زادت في الثاني فكذا في الاول وأما مادكر هنا فعصله أن الملم علة لكوم طلاً فاذاكان زائدا في الممكن فكدا في الواجب فان العلة لاتحتلف وأت خبير بان دلك ليس من قبيل القياس العقهي فانكونه علة لايتنضي الريادة والا فينزم الريادة فىالوجود والصمات الاسافيةوقس علىذلك حال الحد والشرط مع أنه يحوز احتلاف افراد العلم داتاً لحوار اختلاف العلل بالنسنة الي معلول واحد كالحرارة _كلام_ د كر التكلموںأن ألرؤياخيال ناطل. أقول، هدا لا يلائم مافي القرآنس مامات الامياءعليمالسلام وفي الحديث من أن الرؤياالصالحة جزء من النبوة بل الطمهماقاله الحكماءان النفس الناطقة أتحردت س الشواعل والحواس الطاهرة نطرت الى الحس المشترك على طريق العادة المعهودةولاحطت صور الأشياء فيه إما م حهة اخدها تلكالصور من العدل العمل لكن التحيلية قد تلمس الصور وتكسوها على وحه التركيب والتمصيل نصور قريبة او نبيدة فيحتاح في معرفتها الى التفسير بلا حاحة الى التعبيركما يعىر علو المكان ىعلو المعرلة وقــد لايتصرف فيها فيحكمها بعيبها ملا تعيير فلا حاحة الى التمسير واما من حهة الامور الندسية المقتصية أثلك الصور فان الصسفراوي يرى البار والدموي الدم واما مرجهة محاكاة الصور المحزونة الحاليسة وهسدان القسمان يسميان اصعاث الاحلام لاحارح لهما عن الدن فلا تعبير لهما دكر الامام العرالي في مقاصــد الفلاسفة النوم امحياس الروح اى استتاره من الطاهر الىالباطن والروح عنارة عن حسم لطيف ترك من محار الاحلاط يقيمه القاب وهو مرك القوى النفسانية والحيوانية ومها القوى الحساسة والمحركة الىالاتهاء ولدلك مهما وقعت شدة في محاربها من الاعصاب الردية للحس نطل الحس وقد يحبس الروح فيالناطن ناسبات مثل طلب الاستراحةعن كثرة الحركة ومثل الاشتعال بنصح العداء ولدلك يعلب النوم عنسد أمتلاء الممدة فادأ ركدت الحواس بسبب امحساس الروح بسبب من الاسباب مقيت النفس فارعة عن شعل الحواس لامها لاترال مشعولة بالتفكر فعا يورد الحواس علمها فادا وحدت فرصة الفراع وارتععها المامع استعدت للإصال الحواهر الروحاسة العقلية التي فها نقش الموحودات كلها المسرعها في الشرع باللوح المحموط فانطبع في النفس مافي تلك الحواهر كانطباع صورة مرآة فيمرآة احري تقالمها عـد ارتفاع الحيحاب فاركات تلك الصورة حرثية وقعت من النفس في المصورة وحفظها الحافظة على وحهها ولم تتصرف المتحيلة المحاكية

للإشياء تمثيلها فتصدق هده الرؤيا ولاتحتاح الى التعبير وانكانت المتخيلة عالية أو إدراك الىمس للصورة صيماً سارعت المتحيلة بطبعها الى تسبديل مارأته النمس بمثال كتبديل الرحل الشحرة والعدوالحية وبمايشهه ويباسيهمناسيةأو بما يصاده وتحتاح همده الرؤيا الى ممر والتمييرأن يتمكر الممرأرهدا المنيالدي نتي في حفطه من الصورة ماالدي يمكن ان تكون النمس قد رأته حتى انتقل الحيال منه اليه فيكون هداكمن يتفكر في شئ فينتقل خياله الى عيره حتى يسى مايتمكر فيه أولا فيكون طريقه في التمكر التحليل وهو أن يكون هدا الحيال الحاحز عما تدكرته ويذكر السبب الموحدله ثم يتأمل في دلك حتى يتذكر ماكان سبه ولما لم تكن ا. قالات الحيل مضوطة سوع محصوص تشعبت وحوه التعمير وصارت تحتلف ناحتلاف الاشحاص والاحوال وفصول السة ولا ينال إلا سوع من الحسدس ويملط فيه •وأما أصعات الاحلام فسمها حركة القوة المتحيلة وأصـطرامها فامها في أكثر الاحوال لاتفتر عن المحاكة والا.قالات ولاهتر أيضاً في حالة الموميي الاكثر شهماكات المص صعيمة تنتي مشعولة بمحاكاتها في اليقطة مشعولة بالحواس فلا تستعد للاتصال الحواهر الروحانية والمتحيلة فاصطرامها إدا كاسقد قويت سن من الأسمال لارال تحاكى وتحترع صوراً لاوحود لها وتنتي في الحافظة الى الاستيقاط فيتدكر مارآه في المنام ويكون لحاكاتها أيصاً أساب من أحوال الدن ومماحه فامان على على مراجه الصفراء مثلا حاكاها الانسياء الصفر وقس على هـدا والكات النفس مشغولة هكر فيتشبث الحيال نقية التفكر فلاترال المتحيلة تنردد فيما يتعلق عافيهالهمة· نمدكر أن الانصار هو وقوع صورة في الحس المشترك فان الصورة الموحودة في الحارح ليست محسوسة لمسبب لطهور صورة تمالها في الحس المشترك فالمحسوس الحقيقة داك ولا فرق مين أن تقع والدي تحيله الانسار في اليقطة أعما ليس يبطع في الحس المشترك حتى يصير مبصراً له لان الحس المشترك مشعول عا تؤدي اليه الحواس من الطواهر ولان العقل يكسر على المتحيلة احـــتراعها ويكدمها فلا يقوي تصورها في اليقطة فهما صعب العقل عن الرد والتكديب نسد المرص وعيرملم يتعدأن يبطأع في الحس فيري المريص صورا لاوحود لها بل انا على الحوف أواشتد توهم المحوف وتحيله وصعف العقل المكدب رعما تمثل للحس صورة المحوف ولدا يريالحمال الحائف صورا هائلة والقول الدي يتحدث هالماس (19 _ 14)

وقد تشتد شهوة العليل فيشاهد مايشتهيه ويمد اليهبده كأنه يأكله تم كلامه •وفي نعسير القاضي فيسورة يوسف عليه السلام الرؤبة هي الطباع الصورة المتحدرة من أفق المتحيلة الى الحس المشرك والصادقة أن تكون باتصال النفس بالملكوت لما ينهما من التاسب عند فراعها من تدبير المدن أدبي فراع فتصور بما فيه نما يليق مها من المعابي الحاصلة هماك ثمان المتحيلة تحاكيه بصورة تناسبه فيرسانها الى الحس المشترك فنصير مشاهدة ثمانكات شديدة الماسبة لدلك المعبى محيث لايكوں التعاوت الا مالكلية والحرئية استعت الرؤياعن التعبير والا احتاجت اليه – أفول – أت حمير النأ كثر الكلام فيالمام لايلامُ رأي المتكامين النافين للقوى -- كلام – المشهور عند المتكلمين أن اسات القرآن وكونه تعالى متكلماً ماحمار الرسول عايه الصلاة والسلام فورد عليه أراأسات الشرع مالمحرة التيمس حلمها القسرآن فلا يكون إنماتها الشرع • فأحيب ال اثبات الشرع معجرة سواءكات القرآن أوعيره فأورد ثانيا نان المعجرة مايثنت مها الشرع والدين فاسات أعلا الممجرات الشرع وإنمانه مأدناها ليس بالوجه وأيصا يردأن إعجار القرآن يدل على انه من عند الله تعالى فلا ممى لاشات دلك نالشرع — أقول — المعجرة ماتكون صالحة لاسات الشرع وأما دعوي كومها على الاطلاق مثنتة له عير مسموعة فانه وقع كثير من الممحرات نمد شوت السوة ملا شهة وقد برل من القرآن أولا فاتحة سورة آقرأ فآمن حديجة وأنومكر وعلى وأفرامهم للا نطر الى اعجاره كما يطهر من كتب السير فوقع فترة الوحي القرآ في مدة وقد أسلم في هذه المدة طائعة من سباق الاسلام فلا يعد أن يثدَّت أصلالسوة بمنحرةعير القرآن وهو مثلت كمال اليقين أو يقول فائدة إعجاره بالبطر الى الحماعة المتاحرة عن رمان السوة العير المشاهدة للممحرات ولا شك أن إعجاره لايطهر على آحاد المسامين مل على الىاهاء الكاماين ويحور إرات كومه من عد الله تعالى مالشرع مع أن الاعجار لايدل إلا على انه من عند الله كسائر المحرات وما يطلب إثنانه بالشرع هو كونه صفة قائمة بداته تعالى ولا يحيى أن الاعجار لادحل له في إسانه ومسارة أحرى المنت بالشرع أن للقرآن سنة محصوصة متعالى ليست تلك النسنة حاصلة لعيره من كلام النشر ويطهر على المعترلة القائلين مان القرآن محلوق وأيصا تحقيق المنحث نما تعردت به –واعلم – العقالت المعترلة كلامه تعالى أصوات وحروف ليست قائمة مداته تعالى مل يحلقها في غيره كاللوح المحموط وحديل أوالسي عليهما الصلاة والسلام –أقول – فيه محث أما أولا فلا مهم قائلون لان اصال المباد محلوقة لهم الماشرة انتداء أو النوليد إدحركة الممتاح محلوقة للعســد بالتوليد مواسطة حركة اليد المحلوقة لهاشداء علىزعمهم الهاسد فيحب أريكون حدوث الأصوات فيالهواء محلوقا لامبد نواسطة حركة الشفتين ومايتعلق بهافالوحه أزيقال خلقت الأصوات اولا في شحص عبر محتار فلا تكون محلوقة له مالتوليد •واما ناسيا فلأن الأمسوات عـــير محلوقة فى اللوح مل في الملك والـي أيصا اللهم الا أن يقال المرأد حلق صور الاصوات في اللوح والقول قيام الاصوات الشحص نناء على التعارفكما لايحق —واعــلم.— أن الاشاعرة استدلوا على ممانرة الكلام النفسي للملم نابه قد يحمر الرحل عما لايعلمه مل يعلم حلامه أو يشك فيه - - أقول — فيه امه لايارم ألا مغابرته للملم التصديق لالمطلق السلم ثمّ ان الاشاعرة ردوا كلام الممترلة القائلين محدوث القرآن بأن المعهوم من المتكلم من قام ه الكلام وإيحاد العرض في محل لايوحب اتصاف الموحــد به ولا اصافته الى الموحد اصافة الكلام الى المتكلم – أقول – فيه محث لانه لايازم من وصف شحص الملشقق كالكاسر الآ أتصافه عأحد الاشتقاق كالكسر لا الاشارة كالامكسار فيكمى للمعترلة سحة اتصافه لأكملام بمني التكلم أي امجاد الحروف والاصوات دون الكلام الدي بمعنيأ ثر. أي هس الحروف فلا يصرهم ايحاد وصف في محل لايوحب أتصاف الموحـــد به لان كلامهم لايتوقفعلى اتصافه تعالى الكلام الدي هوأثر التكلمونم يقولوا مهأيصاً مللايصح أن يقال انصاف شحص سفس الكلام فان الحروف كيميات قائمة بالهواء • والحواسأن المهوم تحسب العرف واللعبة من التكلم وأرلم يارم دلك من المشتقات من قام به نفس الكلام أيصاً مل تقول كل فعل لازم يحصل مسه كيفية كالتحرك مثلا يلرم منه قيام تلك الكيمية بالعاعل أي النحرك وانتكام لارم وفي حكمه لكن الاتصاف عرفى لاحقيقي فان المتكلمادا أوحد لحروف القائمة مالهواء الكأش ويم المكلم تعدمحسسالعرف تلكالحروف قائمة مه ومالحملة مين المتكلم وحروف كلامه علاقة مصححة للاصافة ليست تلك العلاقة مين شحص والصوت الدي أوحده في عبره فيقالله مصوت لامتكلم نقي هما اشكال من قبل الممرله على الاشاعرة القائلين بأن المراد بالكلام الكلام النفسي ودلك لابه عسير معقول لاشر مل لايعهمم اللعة أيصاً فيارم المحار فلا ترحج لكلامهم على رأى المعتراة اعتبار التحور في حمل الكلام على ايحاده والحواب ان أكثر صيفاته تعالى عبر معقولة الكه ولا تشاركه صفات الشر الافي أمر عارصي ومع دلك لابحرح مثل العالم في حقه تعالى عن اللمة فانه يوضع فيها ناعتبار ذلك العارض والكلام فياللمة قديطلق علىالكلام النمسي أيضافي الحُملة – فائدة – المعهوم من تاريح الامام اليافعي فيدكر مشايح سنة ثمان وحسبن وخميائة ادالامام الراهد أحدس حنبلقدس سرملم يقلىان كلامه تعالىصوت وحرف واله تمالى في جهة فكأن الحابلة القائلين ال كلامه قديم من حس الاصوات قوم آخروں لامتبعوم - واعلم - ارالمحقق عصد الملة والديں قال القرآن قديم مع كومه عارة عن اللفط القائم بداته الآترتيب اذ الترتيب في الالفاط فينا لمدم مساعدة الآلة وقال فالهيس عارةعن الكلام الفسي والا فبازم مفاسد منها عدم المعارسة والتحدي ككلام الله تعالى فانه لامعارضة في الكلام النمسي وفيه محث لأن تلك المفسدة لارمة فان كلامه تعالى يستحيل أن يكون من حنس الحرف والصوت فالصرورة يكون أمرا آحر يماثله مع انهم اشترطوا في المصحرة أن تكون فعل القدمالى أو مايقوم مقامه كالتروك فلا يكون القرآنُ اللفطي الممحزة قديماً صفته تعالى --كلام -- دكر في شرح الموافف القصاء الله عند الاشاهرة هو أرادته الارلية المتعلقة بالاشياء علىماهي عليه فيما لايرال وقدرته ايحاد. عبارة عن علمه تعالى بما يدمي أن يكون عليه الوحود حتى يكون عني احس نطام وهو المسمى عدهم بالعناية التيجي مبدأ فيصان الموحودات مرحيث حملهاعلي احس الوحوه • والقدرة عبارة عن حروحها الى الوحود العبيي مأسامها على الوحه الدىقدر فيالقصاء والمعترلة يمكرون القصاء والقدر في الاصال الاحتيارية الصادرة عن العباد ويتدون علمه تمالى مهده الافعال ولايسدون وحودها الىدلك العلم بل المياحتيار الهاد – وقال– في شرح المقاصد قد اشتهر من اكثر اهل الملل أن الحوادث بقصاء الله تعالى وقدره وهدا يتناول افعال العاد وأمره طاهر عـ د أهل الحق لما تسين أنه الحالق لها نصــــها وللقدرة والداعية الموحتين امها ثممى القصاءوالقدر الحلق والتقدير وقديكون القصاء والقدر بممي الايحاب والالرام فتكون الواحبات بالقصاء والقسدر دون الباقي وقد يراد مهسما التديين والاعلام ووكرفيا أبابة الحرريةفي لعةالحديث القدر عبارةع وقصاء اللةتعالى وماحكم مهمن الامور وهومصدر قدر يقدر قدرا وأد يسكرداله والقصاء الحنق فالقصاء والقدر أمران متلارمان لايمك احدهما عن الآحر لان احدها ممرلة الاساس وهو القـــدر والآخر بمرلةالباء وهوالقصاء • ودكر فياول الاصعهابي ارالقصاء وحود المكنات في اللوححملة

علىسيل الامداعوالقدر وجودها منزلةفي الاعيان يعدحصول شرائطهامفصلة واحداً معد واحد - كلام - الحس والقبح يقال لمان ثلاثة الاول صفة الكيار والنقص فالعلم حس والحهل قبيح ولا براع في أن مدركه المقل•الثانيملائمة الغرض ومنافرته وقد يسرعهما المصلحة والمصدة ودلك أيصاً عقلي ويحتلف الاعتبار فان قتسل ريد مصلحة لأعدائه وموافق لعرصهم مفسدة لأوليائه ومحالف لمرصهم • الثالث تعاقى المدح والثواب الفعل عاجلا وآحلا أوالدم والعقاب كدلك وهدا المعي النالت هومحل العراع فهوعند الأشاعمة شرعي وذلك لان الأفعال كلها مستوية في أهسها وإنما صارت حسنة أو قبيحة مواسطة أمر الشارع وبهيه عها • حتى قال إمام الحرمــين ليس الحـس رائداً على ورود الشرع موقوفا إدراكه عليه بل هو هس ورود الشرع بالثياء على فاعله • وكدا القسح أوعنــــد الحمية والممترلة عقلي فان للممل حهة محسنة ومقبحة قدتدرك بالصرورة وقد تدرك بالنطر ــــأقول – إدراك الثواب أو المقاب آحلا نالمقل سيا نالىداهة محل محث وخفاء حداًلان إُسات الحشر والقيامة لايطهر ماامقل اللهــم إلا أن يقال ان دلك ماعتــار الحشر الروحاني لكن معــد إسات حوار الحشر الدلائل المقلية فانه يمكن تعــد دلك الاسات أن يعرف الداهة ان أمركدا متعلق لدلك • بني أمران الأول أن الفرق مين صفة الكمال ومين كون الفعل متعلق المدح عبر طاهر إلا أن يقال المسدح على لسان الشبرع آحلا وعاحلا التابي أن استدلال الاشعري على أن الحس للمعيالتات ليس عقلبًا مأ له ليس لصفة العمل لدانه وإلا يلرم قيام العرص للعرص فيد_اقول_ إن.هدا حار نميَّه في الحس للمعي النابي —كلام— المشهور أن أصال الله تسالى ايست مطاة بالاعراض عبد الاشاعرة حلاقاً للمسرلة — وقال — الامام الصمار الحمي في للحمص الأدلة لايتمال إنه تعالى فعل دلك لعاة تعالى الله عما يقول|الطالمون علواً كبراً بل يقال إنه فعل ذلك لحكمة ولا تكون الحكمة علة ولو لم يحلق السالم كان حائراً ولم كن حارحاً عن الحكمة لكـ، قال المولى صدر الشريعة أصال الله تعالى معالمة بمصالح العباد ع ديا معان الاصاح لايكون واحـــاً عليه حلاقاً للمدّرلة وما أمد عرالحق قول من قال إنها عبر معللةمها فان منثة الانبياء لاهتداء الحلق وإطهار المعجرات فمن أمكر التعليل فقد أمكر السوة – وقال – في شرح المقاصد والحق أن تعليل بعض الأفعال سما شرعية الاحكام الحكم والمصالح كايحاب آلحـــدود والنصوص شاهدة على دلك ولدا كان القياس حيحة وأما تسميم دلك أن لايحلو فعل من

أماله عن عرض محمل بحث – أقول – كل فعل من أصاله مشتمل على حكمةومصلحة مرسة عليه في علمه تعالى فالفرق سين فعل دون فعل عير طاهم كلام- أسهاء الله تعالى توقيفية أي سوقف إطلاقها على الادن الشرعي • فان قيـــل أهل كل لعة يسمو ه اسم بحص مم وقد شاع دلك مسءر مكبر فكان إحماعاً • قلما كول الاحماع دلبلا على الادن الشرعي وهدا مايقال لاحلاف فها يرادف الاسها الواردة في الشرع - وقال -الامام العزالي احراء الصفة إخار ناوت مدلولها فيحور عــــد سوت المدلول الا لمام عملاف التسمية فانه تصرف في المسمى ولاولاية إلا للاب أو للمالك أوس يحري محواهم • فان قبل قد وحدمامن الأوصاف مايمنع اطلاقها معورود الشرع مهاكالما كروالمسهري أ والمرل والمسي والحارث والرارع والراحي • قلما لآيكـي في صحةً الاحراء على الاطلاق عرد وقوعها في الكتاب والسة تحسب أقتصاء المقام والسياق الكلام مل يحب أن لايحلو عي نوع تعطم ورعاية أدب الى هناكلام شرح المقاصد ، وذكر في شرح المواقف ليس الكلام في أسهائه الاعلام الموصوعة في اللمات وإيماالراع في الاسهاء المأحودة من الصفات والافعال ــ واعلم - أن مصهم أكر أريكون الحواد مرأسائه تعالى وهوعاط فقد دكرمالسهقى في كتاب الاسهاء والصفات • وروى «يه حديثاً لكن ليسهو من الاسهاء انتسعةوالتسعين • يم قال أن العربي لم يرد ويه أثر صحيح • ولكي ورد في حسديث رواء البرمدي وفي سدهٔ شهر من حوشب وقد ترکوه وفی حدیث آجر مرسل إلى الله حواد يجب الحود كدا في شرح المهاح للشديح ان المانس المصري الشاهي • ونقل في شرح المواقف عن رواية اس ماحة رحمـــه الله إمالاق القـــدىم ويوافقه مافي تلحيص الادلة من رواية الي هريرة والاسها. ودكر صاحب الهابة في شرح التمويد في أصول الكلام الحرفي محس ملهي في أسهاء الله تعالى الى ماأسها، اليه الشرع ولالطلق الاسم عليهمالم يرد الشرع الثات قطما محوار اطلاقه عايه وإن كان مداه الناً في حقه ألا ترى اما لانســميه صحيحا وإن كانت الآهات والأستقام منتفية عنه ولاطننا الهدم ورود الشرع الثات قطعامهما ثم إله لم يرد السمع القطبي ناسم القديم وواحب الوحود والموحود والقديم مترادفان وحوار الاطلاق في أحدهما يستلرم حوار إطلاق الآحر فكان عمرلةاحتلاف اللعات كقولهم الله وحداي وَسَكَرِي • وقد وقع الاحماء على الطلاق الفــديم والموحود عليه فيكون الاحماع على حوار اطلاق واحب الوحود أيصا مع أن السمع القطعي ورد ممعى القديم وإن لم يرد

لوحوده وكدلك الآخر مركل وجه الدى لاانها البقائه وهو معى القديم فحصل مرهدا أن جوار اطلاق الاسم موقوف على ورودالشرع أو الاجماع —فائدة — يستعاد منهامه لايحوز اطلاق الطيب عليه تعالى وهو الموافق لشرح العمدة وشرح المواقف ومصرة الادلة وشرح المقاصد والعمدة الفارسية وشرح المحتصر العصدي في محت أن للقرآن محارا • لكن هل في الفصول العمادية اله قيل له أي لاي بكر رصى الله عنه دعو مالك طبيا فقال لقد رآبي الطبيب • وقال أبي هال لما أريد وقيل لان الدردا. في سرصه ماتشتكي قال دنوبي قيل هما تشهي قال معمرة ربي قالوا ألا مدعوا لك طبيبا قال الطبيب امرسي ــووقمـــ في كتاب القصاصُّمن المصاميح أسترفيق والله الطبيب فدكر الشارح التوريشتي الرفق لين الحاب واطافةالعمل أىأنت المتصدي للملاح ملطاعة العمل وإنما الشافى المريل للداء هوالله ودهب في دلك إلى مقتصى المدي من الطب لا إلى مقتصاه في اللفط ولا يوحب هدا حوار تسمية الله طبيعاً مل الوحــه في دلك كما في قوله إن الله هو الدهر أى الدى ينسونه الى الدهر فان الله فاعله لا الدمر - فائدة - دكر في تاجيص الادلة للامام الصفار الحور أنه تعالى لا يوصف السرور لامه من الحوارث ولم يرد مه توقيف ويوصف بالفرح كما ورد في الحمر عنه صلى الله عليه وسلم ويكون بمني الرصى ويحور وصفه بالرصي والمصب والسحط لانه ورد القرآروصمه مهده الاوصافولايوصف الله الشفقة والرقة والهمةوالعاية لأن في دلك صرف الهمة إلى شيُّ ولم يرد به توقيف • وقد وقع في حطة شرح المحتصر المحقق عصد الملة قوله فان من عناية أللة • وأما العيور فلم يرد به آخوقيف حدا الاسم لكن وردالوصف العيرة وكل صفة لله لم يرد ناسم من تلك أاصفة توقيف فالهلا يسمى به محو وصف الحمل فامه لم يرد مه توقيف ماسم الحاعل له على الاطلاق علا يحور أن يقال ياحاعل ويحور على الاصافة كما قال حاعل الملاءً كم • وكدلك وصف أعمل لم يرد الاسم من فاعل على لاطلاق. ودكر في التمهيد للامام السالمي الحمي احتلاف المشايح فيحوار وصفه تدالى بالصاية واصافتها اليه ثم احتار المع • ودكر في شرح المواقف اله لا يطلق عليه الفقيه لأن الفقهم عرص المتكلم من كلامة ودلك يشعر نسق الحهل وأنت حيران الفقه معناه الاصطلاحي معرفة الاحكامكا اشهر ومعاه اللعوىاامهم مطلعاً على مافي الصحاح وحاشية شرح المحتصر العصدي للسيد وفي المقدمة لحار الله الملامة فقه الأمن بدايست كارر آلمل ــتكماةـــ ولا يحور

التفيير فيه أى في اسم الملائكة وأما أساء الانبياء فكل ما ثبت بالص فلا يحوز فيه التعبير وما لم يثت فيه فهل يحور تنبير الاسم احتلفوا فيه والاصحأبه لا يحور تعبير الاسم معد وفاتهم هكدا يستقاد من التميسد اللامام السالمي الحنى ــ وقال ــ الامام الزارى فى لوامع البينات وأحمما على أه لا يحور أن يسمي الرسول باسم ما سهاه الله به ولا سمي نصبه مَّه كلام.. واعلم أن قوله تعالى (لو كان فيهما آلهة إلا الله لصدنًا) حجة افياعية والملازمة عادية على ما هٰو اللائق الخطالياتَ فان العادة حارية نوحود التمامع والتعالب عنسند تعدد الحكم علىما أشير اليه هوله تمالى(ولملا بمصهم على مض) وإلا فأنَّ أريدالفساد العملأي حروجهما عن هدا البطام المشاهد بمجرد التعد فلا يستلرمه لحوار الآهاق على هـــذا اسطام وإن أريد إمكان الد.اد الا دليل على استعائه مل النصوص شاهدة على طي السموات ورفع هدا النطام فيكون نمكما لامحالة لايقال الملارمة قطعية والمراد فسادهماعدم تكونهما عمى أنه لو فرص صائمان لا مُكن بيهما نمانع في الافعال فلم يكن أحدهما صائماً فلم يوجد مصنوع لأنا قول إمكان النمامع لا يستارم الاعدم تعدد الصابع وهو لا يســــتــــرم انتفاء المصنوع على أنه يرد منع الملازمة إن أربد عدم التكون بالفعل ومنع استفاء اللارم إن أريد الامكان • فان قبل مقتمى كلة لو النهاء النابي في الماصى نسبب النَّماء الاول فلا يعيد إلا الدلالة علىأن استماء الصداد في الرمان/لماصي ندبب استماء التعدد قلما بيم محسب أصل اللعة لكن قد يستعمل للاستدلال ناسقاء الحراء على استفاء الشرط من عير دلالة على تعيين رمان والآية من هـــذا القيل كــدا في شرح العقائد — أقول — قد حملاالشيح أنوالمعين انسعي الحوي هده الحجة قطعية وبالع فيالرد وتحطئة مرقال مكومها اقباعية وسعّه صاحب الكشف وحماعة حتى تشنث كالامهم بعص الحهال من الطلمة البطلة فوقعوا فيحقه قدس سره الكامة الوقيحة والمفالة القبيحة والحس موسلطان الرمان معين الدين شارح مهادر سلطان أن يعدد محاسا مملوأ هجول الاماثل الكملة ومحارير الافاصلالمهرة ليبطر أناتلك العقيدة الطُّغة فمات قديل دلك اليوم ستقدير الله مينة حاهاية على طريقـــة العجأة فها دين انتمادورات محاطاً من ألحواب المستقحات وما دلك من الله الاسد من فصل الله على انشارح المحقق في شأنه وكرامة من كراماته الدلة على علو قدره ورفعة مكانه • ويسغى أن يعلم المأراد أن الملازمةالطاهرة من الآية إقاعية وسعي ان لايشك في دلك مصف اكمها اشارة إلى مرهان التوحيد حيث قال في شرح العقائد وشرح المقاصد والمشهور في دلك رهان التمامع المشار اليه نقوله لوكال فيهما آلهة وتقريره لوامكن إلهان لامكن بينهما تمام بان يريد أُحَدها حركة زيد والآخر سكونه لان كلا سهما أمر نمكن في صنه وكداً تعلق الارادة بكل منهما إد لانصاد سين الايادتين مل سينالمرادين وحيشد اماأن يحصل الامران فيجتمع الصدان أولا فيلرم عجر أحدها وهو أمارة الحدوث والامكان لما فيه من شاشة الاحتياج فالتعدد مستلرم لامكان التمامع المستلزم للمحال فيكون محالا وهدا تعصيل مايقال ان احدهما ان لم يقدر على محالفة الآحر لرم عجرموان قدر لرم عجرالآحر وبما ذكرنا يندفع ما يقال انه يجور أن يتفقا من غير تمانع أوان تكون الممانمةوالمخالفةغير ممكمة لاستلرامها المحال أوان يمتنع احباع الارادتين كارآدة الواحد حركة ريد وسكومهمأ - الى هـأكلامه • وقد صرح بافياًعية الملازمة العلامة في شرح المفتاح والشييح محيي الدين في الندبيرات الالهية ... وقال ... الامام حجة الاسلام في الحام العوام المرتمة الثالثة من الايمان ان يحصل التصديق مالادلة الحطابية اعي القدر الدى حرت العادة في استعماله في المحاورات والمحاطبات ودلك مميد في الاكثر تصــديقا سادئ الرأي وسانق العهم ادا المستمع مشغوها بمكاة المماراتوالتشكيك مهما المحالةوأكثر أدلة الفرآن مرهدا الحس مثل قُولُهُ لو كان فهما آلهة فكل طالب اق على الفطرة عيرمشوش بممارات المحادلين يسبق من هدا الدليل إلى فهمه تصديق حارم نوحدانية الحق تعالى • لكن/وشوشه محادل وقال لم يبعدأن يكون العالم مين إلهين متوافقين ويتعاولان على التدسير ولايحتلفان فاستماعه هدا القدر يشوش عليه تصديقه ثم رعــا يمــر عليه حل هدا السوَّال ودعه في حق سمى الافهام القاصرة إلى هناكلامه • ومما يويد دلك قوله تمالى(ادع الى مديل ربك بالحكمة والموعطة الحسنة وحادلهم ناتيهمي أحس) أى نالىرهاروالحطانة - كلام -- ال ي محسب اللعة إما مأحود من السوَّة والسوة عمى الارتفاع فيكون فعيلا عمي الفاعل أي المرتفع لايمسى المصول على مافي صحاح اللعه أومَّن الني تمني الطريق على مافي لبات العرب بن أوَّ من السأ عمى الحبر فهو فعيل تممي الفاعل للمبالعةو يحتمل أن يكون عمي مفعول أي آحره الله مأمره ويحور في الني تحقيق الهمرة وتحقيقها • قال سيبويه ليس أحدم المرب إلا يقول تمنأ مسيامة الهمرةعيرإبهمتركوا الهمرةفي السيكما تركومهيالدريئة والعريئة والحاشة إلاأهل مكة فامهم يهمرون هده الأحرف انثلاثة ولايهمرون عيرها ومحالفون العرب في

ذلك • قال في النهاية الحزرية إن لفةقريش ترك الهمزة فما فيالمفصل إنه الترم ترك الهمزة مِه فهو أُغلى لا كلى على مافي الشافية · ثم النبي في الاصطلاح إسان بعثه الله لتبليع مأوجياليه وكدا الرّسول كدا فيشرح المقاصد —وقال — الامامالواحدي في ضمير سورةً الحج الرسول الذي أرسل إلى الحلق ارسال حريل عيامًا ومحاورة شفاها والسي ما تكون نــوته إلهاماً أونوماً فكلـرسول مي دون العكس • واعترس عليه الامامالـووي.قـتهذيب الاسهاء نال فيه نقصاً لصعة السي صلى الله عليه وسلم فان طاهره أن السوة المجردة لاتكون برسالة ملك وليس كدلك - أقول -- التفريع مقوله فكل رسول الح يشعر مان المراد كون النبوة نارسال الملك ونعسيره • ونقل الآمام الياضي في أواحر تاريجه عن شيحهأن الرسول هو الدى يوحى اليه ويرسل إلى الحلق ويؤيدالمعجرات التي مدل على الحق والنبي عير متصف بهده الصفات • ودكر الشبيح ان حجر في كتاب الدعوات البي في العرف المبأ من حهةالله بامر يقتصي تكليفا فانأمر شليعه إلى عيره فهو رسول والافهو سي غير رسول • فادا قات فلانرسول تصمن أنه بني وإدا قلت فلان بني لم يتصمن أنه رسول • ودكر فيشرح المواقف وعيره من الكتب الرسول سي معه كتاب وشرع والسي عير الرسول من لاكتاب معدل أمر عتابعة شرع منقله كيوشع مثلا —أقول — فيهأبجاث الاول اه يشكل عمل داو. عليه السلامإدله كتاب دون شريمة ومع دلك قد أمر عناسة الشرع السابق • والحواب أن المراد بالكتاب مايعيد الشرع بقريَّة قوله لاكتاب معه مل أمر ممتامة شرع من قبله الا تري أبه دكر القونوي شارح الحاوي في الفقه الشافعي والمراد الكتاب في قوله تمالي (والحصات مرالدين أوتوا الكتاب)التوراة والانحيل لاالربور وصحف الراهيم وإدريس وشيتعليهم السلام إما لكومها لم تترل عليهم سطم أولعدم تصمها الاحكام وإيما هي حكم ومواعط على أن عيسي عليه السلام لم يدحل في تعريف الرسول على قول من لم يحمله صاحب شريعة _ البحث اثنابي_ أن صاحب الكشف دكر أن هدا انتصير عبر سديد لأن أكثر الرسل لم يكونوا أصحاب كتاب مستقل كيف وقد يص تعالى على أن إحميل ولوطاً وإلياس ويونس من المرسلين ولم يوح اليهم كتاب وكم وكم والتحقيق أن النبي هو الدي بنيُّ عن دات الله تعالى وصفائه وما لاتستقل المقول بدرايته ابتداء ملا واسطة شبر والرسول هو المأمور مدلك لاصلاح النوع الانسابي فالسوة يبطر فيهاالى الله تعالى والرسالة إلى المبعوث البهم • والناتي وإن كان أحص وحوداً الا أمهما مفهومًان يُصِّرقان ــأقولـــ يمكن أن يحاب عنه مان يفرق مين الرسول والمرسل مأن الرسول محصوص اصطلاحا وعرما بماذكر والمرسل عامالانمياء حميماً علىما هو مضصى اللمة بع يرد عليه أمه دكر في معالم التزيل في قوله تعالى (فاصد كماصير أولو المرم من الرسل) ــقال ــاس عاس وقنادة هم نوح والراهيم وموسي وعيسي أصحاب الشرائع فهم معجمد عليه الصلاة والسلام حسة فالرسول ليس محصوصاً مدى الشريعة فامدكر هدا القول في مقاملة أريكون كلة من التحنيس أي البيان وـكر في كثير من التفاسير أن يعقوسمن أولىالعزم مع أنه قال تعالى (لقد أرسا ا رسلا مرة لك مهم من قصصا عايك ومهم من لم فقصصعليك) والطاهر أن أصحاب الشريعة ليسوالهده المثانة والكثرة _تكملة_ فيقوله تعالى (فاصدكما صر أولو العزم من الرسل) أي أولو النبات والحد منهم عامك من حملتهم ومن التعيين وقيل التعيض وأولو العرم أصحاب الشرائع احتهدوا في تأسيسها وصدوا علىمشاقها لقوله تعالى في آدم(ولم محد له عرما) ومشاهرهم نوجوا براهيم وموسى وعيسى عليهم السلام • وقبل الصابرون على للاء الله كنوح صبر على أدىقومه والراهم صبرعلى النار وديجوا-م ويعقوب صبرعلى فقد ولده ودهاب يصره ويوسم علىالسحن وأيوبعلى الصر وموسى قال له قومه إلم لمدركوں قال كلا إن معيرتي وداود كي علىحطيَّته أرىسي سنة وعيسي لم يصم لمة على لمنة كدافي تصير القاصي وقريب منه مافي الكشاف والتفسير الكبير قال بعصهم كلالآء اءأولو عرمإلا نونس وقيل أصحاب الشرائع وهم حمسة بوحوا راهم وموسي وعيسى ومحمدصلواتاللة علمهم كدا في التعلمي• قال اسعباس أولو المرم دوو الحرَّم•وقال.الصحاك دوو الحدوالصدواحتاموافيه قال مصهم لمست الله نيا إلا كان دا عرم وحرم ورأي وكمال عقل ش التحميس لالتميس • وقال مصهم كالهم أولو عرم إلا يويس لمحلة كات مه • وقال قوم هم نحاءالرسل المدكورون في سورةالا ساموهم ثمانيةعشر وقال الكلبي هم المأمورون مالحهاد وقيل همستة بوح وهو دوصالحولوطوشعيد وموسى وقال مقاتل همبوح والراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وابوب وقال اسعاس وقتادة هم بوح والراهيم وموسى وعيسى أسحاب الشرائع فهم مع محمد حمسة عليهمالصلاة والسلام كدا في معالمالتريل والقول الأحير محتار المولى عند المركز شارح اصول البردوى الحنق • وقال المقيه أنو الليث أولو العرم أولو الحرم وهوأن يصدق الاموركما صدنوح وابراهم واسحق وينقوب وعيرهممن الامياءود كرالشيح اس كثيرالاشهر أمهم بوحوا راهيموموسي وعيسيومحمد صلوات اللة عليهم ويحمل انتكون من الجنس وقال في تفسير الكواشي من في من الرسل سعيض فهم موح وهودوصالحولوط وشعيب وموسى وعيسي أونوح وموسى وعيسي ومحمد عليهمالصلاة والسلام أومى للتبيين — كلام -- المسحرة مأخودة من المحز المقامل للقدرة وحقيقة الاعجاز أثماث العجز استمير لاطهاره ثم اسد مجازاً الى ماهو سبــالعجزوجـل إسا لها فالتاء للنقل من الوصفية الىالاسمية أوللمبالغة كافيالملامة •وقد اشترطوا فى المحزة أن تكون فعل الله تعالىأوما يقوممقامهمن التروك ومرحمل النرك وحودياً ساءعلىأ رالصرفمصح زـــكلامـــ الملائكة لايرون رمهم سوي حبريل عليه السلام براه مرة واحدة • قيل اداكانوا موحدين لم لا يرون ربهم قال لأن الرؤية عصل من الله والله يؤتي الفصل من يشاء وهي كنز العباد ولولم بروا أي الملائكة رمهم لكان فيه تفصيل للماصي المعاقب على الرسل وهدا لا يحور فتكون الرؤية ثامتة في حق حبريل وميكائيل واسرافيـــل وكدا في حق سائر الملائكة • وقال مصهم يتوقف فيه لامه لم يوحد النص في حق الملائكة فلا يحور المع لعدم الدليل فيتوقف فيه كذا في التمهد للامام السالمي الحنى - كلام – الأسباء عليهم السلام ليس عليهم عذاب ولاسؤال في القروكدلك اطعال المسلمين ليس عليهم عذاب ولاسوال في القبر وكدلك العشرة الدين نشرهم الرسول صلىاللةعليه وسلمالحنة ليسعليهم حساسوهداكله حساب الماقشــة وأما حساب العــرص فللامياء وللصّحابة حميعاً يقال فعلت هدا وعمرت لك وحساب الماقشة بقال لمصلت. كدا في منقدات الشبيح أبي الممين المسفي الحربي • لكن المحتار أن الطفل يسئل على مافي الحلاصة والمضمرات والفقه الحرق ﴿ تَكُمُّهُ وَفَائَّدُهُ ﴾ استقر الحلاف ، بن المسلمين في عصمة الملائكة ولا قاطع في احدالحاسين فتمسك المثنون عمل قوله معالى(وهم لايستكرون بحافون رمهم من فوقهم ويعملون مايو مرون) ولا حماء في أن أمثال هدد العمومات تعيد الطن وما يقال انه لاعرة بالطبيات في ناب الاعتقاديات فأن أومد (١) أمه لايحصل مها الاعتقاد الحارم ولا يحصل الحكم القطعىفلا تراع فيه وان

⁽١) قوله هان أريد أنه لايحصل الح أقول محصل الكلام في هـــدا المقام ان الأدلة الشرعية من كتاب وسنة لاتفيد الحرم والقطعوا عا تقيد الطن والأدلة التي تقيد اليقين هي الدلائل المقلية وهده الاصول أصلها المشكلمون حين طهرت مدع أهل الريع والالحاد ولا يعرف ان أحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هده المقالة ولقدكان

أريد أنه لايحصل الطن مذلك الحُكم فظاهر البطلان وتمسكالـافون بوحو. • الاول أن إلىس معكونه من الملاتكة هدليل سأول أمرالملائكة السحود ومدليل استشأنه مهم كافر و, د بالنَّع بل كان من الحن فعســق عن أمر ره واعا أدرج في الملائكة تغليبا لكوه حَنياًواحداً مغموراً بنهم • والقول مأن كاربممي صارأو طائفة من الملائكة تسمى مالحن شأمهمالاستكبار فكلام علىالالسنةوحلاف الطاهر • والثاني أن قولهم فيحواب إلي جاعل في الأرصخليمة قالوا أتحمل فها الح اعتساف واستبعاد لفعل الله وتركية لنموسهم ورحم الغيب • والحواب أن الغرض التمحم والاستفسار عن الحكمة وإنما علموا دلك ماعلام الله أو بمشاهدة اللوح أوطلقايسة مين الحن والانس لأيقال ينافي دلك قوله إن كنتم صادقين أي في انياستحلص من يتصف عا ذكرتم لأ ناهول المعني إن كسم صادقين فى أنى استحام من يتصف مدلك من غير حكم ومصالح لايقال فيهدلالة على بغيالمصمة لانبات الكدب لأما هول هدا القدر من الحطأ والسهو لايبافي العصمة كذا يستماد من شرح المقاصــد والأطهرس معنى الآية ماأشاراليه القاسي أيزعمكم امكم أحق بالحلافة مصمتكم أو ان خلقهم واستحلافهم وهسده صقهم لايليق بالحكيم وهموإن لم يصرحوا ه لكنه لارم مقالتهم والتكديب قــد يتطرق معرص مايلرم مدلوله ــــ فائدة ـــ أحمنا على أن الحس من كان مؤمناً مهم فانه يدخل الحمة وهـــل لهم الثوات قال أنو حنيفة لهم الحمة ولاتواب لهملأنالله تعالى قال حبراً عهم(ياقومنا أحينوا داعي القوآمنوا به ينعرلكم من دنونكم ونحركم من عـــدات ألم) د كر المعرة والنحاة ولم يدكر الثواب وعند أبى يوسف ومحمــد والشافعي لهم الثواب كالعقونة والأصح أن يقول ليس لهم أكل وشرب ولكن يتنعمون بالبطر والشم والسهاعكما فيالدسيا أما الاستمتاع فقال بمصهم ليس لهم استمتاع

يقع الخلاف يبهه فيالمسألةالتوحيدية فلايرحع أحد مهم الىعقلهو يترك لأحله كلاماللة وسة رسوله واعاكان استطهارهم في كل مايحدث ميهم من الحلاف مكتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وليس لمسلم ممدوحة في اعتقاد مثل هده الأوهام واداكات الدلائل اللمطية تمول عن مرتبة اليقين لاحتمال المحار أو الحصوس في العام أفليس من مات أولى أن يرد مايسموه عقلا لكثرة مايدحل فيه من الشكوك ويتعلب عليه من الاوهام وكل قصيةمن قصاياه لم يشهد لهاكتاب الله ولاسة رسوله لايثمت لهاقدم ولا يستقيم لمتقدها حال في الحنة مع أهل الحبة - وقال - معصهم لهم استمتاع محسب طبيعهم وعادتهم والأصح ان لهم الطمث مع أهاليم ولا يكون مع أهل الحـــة كذا في التمييد للامام السالمي الحنفي بربان مسلماترا ثنوات نيست محرالك عقوبتشان سود وعدهب المام ابى يوسف ومخمد ايشارا ثواب هست كدا في مسائل الهة من روائد المحموعة في فقه الحقية • ودكر في الحلاصة قول ليس للحن ثوات أويله من حس ثوات الاس • وسئل عرالملاءً كما هل لهسم ثوات وعقاب قال بيم إلا ان عقامهم كمقات الآدميين وثوامهم ليس كثوامهم لأن الثوات التلدد ولدتسا في ألدنيا مالشرات والطعمام وكدلك في الآحرة وتلدد الملائمكة الطاعة ومحوها في الديا فكدا في الآحرة كدا فيآحر الفتاوي الطهيرية في الفقه الحميم.· أما الملائكة هن وحدمه الكفر فهو من أهل البار كامايس عايه اللمنة ومن وحد منه المصية دون الكفر فعليه العقاب كقصة(١١هاروتوماروت ومن وحد منهم الطاعةفهو من اهلالحة ولاتوات له •واما الحن ثمن كفر مهم فهو من أهلالنار ومن آمن واطاع فهو من أهل الحمة ولا ثوات له عنــده حلافا لهما كدا في معتقدات الشبح أبى المعين السبق الحمى • اكمل دكر في التميسد الايمان طللائكة أن تقر تأمهم معصومون مقدسون مطهرون مطمون لله تعــالى • واحتلف هل يأكلون اي الحن ويشربون ويتماكحون أملاً • فقيل الســـــــي وقيل بمقاله ثم احتلفوا فقيلأ كلهم وشربهــــم باستشهام واسترواح لاعصع ولمع وهومردود بما رواه أنو داود انه كان صلى الله عليه وسلم حالساً ورحل يأكل ولم يسم ثم سمي في آحر. فقال صلى الله عليه وسلم مارال الشيطار' يأكل معه الح • وروي ان عد الرعن وهب ن منه أن الحن أصاف فحاصهم لايأكلون ولا يشربون ولا يتوالدون وحبس مهم يقم ذلكمه • وروى اس أبي الدبيا مامن أهل بيت الا في ســقم بيتهم من الحن ادا وصع العداء برلوا فتعدوا معهم والعشاء كدلك واستدل مَن قال مانهم يتما كحون مقوله تعالى لم يطمنهن أس قبلهم ولاحان) و(أفتتحدومه ودريته أولياء من دوني) • وروى عن أي حيفة أن ثواب الحن ان يحاروا من السار ودهب الحمهور الى انهم يثانون علىالطاعة وهوقول الأئمة الثلانة والاوراعيوأبي يوسف

⁽١) قوله كقصة هاروتوماروت أقول طاهرمان هاروت وماروت كاما من الملائكة وهو حطأ والصواب الهمامن البشرويؤيد ،قراءة من قرأ (وماأ برك على الملكين) كسير اللام

ومحمدكدا فى شرحالبحاريللشبح ابرححروقد جري ميرالامامينأبي حنيفة ومالك فى المسجدالحرام ماطرة فقال أنو حنيفة ثواجهم السلامة من العداب متمسكا فقوله تعالى (ويجركم من عذات الم) • وقال مالك لهم الكرامة الحية وحكم القيلتين واحد وقدقال تمالى (ولمن حاف مقام ربه حدان) • وقال تمالى الم يطمين أس قبلهم ولا حان) • واستدل الامام النحاري عليه عوله ألم يأتكمرسل سكم أما علىالمقاب فقوله يندرونكموآما على التوات فيقوله ولكل درحات بمساعمــلوا وقان تعالى (ثمن يؤمن برمه فلا يحاف محساً ولا رهقا) والنحس النقص من النواب وعميره كدا في شرح الكرماني على البحاري أقول - ادا عروت هــدا فقول إن قال أبو حديمة نامه لاجراء للحن على الطاعة إلا بالنحاة من العداب كما هو تقرير بعض الكتب فالرد عليه طاهر وإن قال بان لهم الحبة والاكل والشرب لكن الاستشهام والاسترواح وان ثوامهم ليس من حاس ثواب الاس فالرد عير طاهم قطماً • وكدا قوله تعالى(أفتتحدو مودريَّه أولياء؛ لايرد عليه الاستمتاع فانه قال الطمث لهـــم مع أهالهم لكن يرد على مدهـنه في طي فى الحملة أنه قال لايحور الاستنجاء بالعظم فعال في كتب مدهمه نابه طعام الحن • وأيضاً دكر في تصير المدارك لصاحب الكافى لحنو في قصة للعيس قبل إن الحن كرهوا أن يتروحها سابان فتعصى اليه مأسرارهم لامهاكات متحية وقيل حافوا ال يولدله مهاولد تجتمع له فطنة الحي وألأس موهل صاحب القية في الفقه الحني احتلاف المشايح في الماكحة بين الانس والحن • لكنه تقل عن مصهم أنه قال يصفع السائل لحماقته – كلام – في الايمان وهو يشتمل على امحات ــالمحثالاً ولـــأن الآيمان في الامة التصديق إممال من الامن للصيرورة أو التمدية محسب الاصلكأن المصدق صار دا أمن أوحمل العير آمنا من انتكديب ويعدي عالماء لاعتبار معى الافرار والاعتراف كعوله تعالى (آس الرسول عنا أبرل اليه) وماللام لاعتبار معى الادعان والقمول كقوله تعالى حكاية (وما أنت عؤمن لــا) ونا امه عائد الى أحمد الشئ صدقاً في انتحقيق والصدق وصف هالكلاموالمتكام والحكم لاعتبارات محاهة قبل آمت الله أي نامه واحــد مصف عا يليق ممردعما لا يليق وآمت للرسول أى بأنه مسون من الله صادق فها حامه وآمت بالملائكة أى نامــم عناده المكرمون المطيعون المصومون لايتصفون فالدكورة والانوثة ليسوأ بدأت ألة ولا شركاءه وآمت بكتبه وكلماته أى أمها سرلة من عـد الله صادقة فها تصمته من الأحكام وآمت اليوم

الآخر أىبانه كائن البنة وآمنت مالقدو أيهان الحير والشر بتقدير الله ومشيئته ومرجع الكيا إلى القمول والاعتراف - أقول-- تصمين الاعتراف في التمدية فالباء يستلزم أعتبار الاقرار باللسان في الايمان وليس كدلك كما سيأتي مع أن القول بالتصمين في الايمان بسيد إذ قلما يوجد استعماله بدون الحرف دكر المحقق الرصي انه ادا كان العالب في فعـــل التمدية بحرف فهو لارم متعد بالحرف وقد يحدف منه الحرف --البحث الثاني -- الايمان فى الشرع عبارة إما عن عمل القلب وحده وهو النصديق على المحتار عند أهل السنة أو المعرفة عند الشـيعة ومن بحري محراهم والتسليم عند النطاسية من المتأحرين بحراسان وأما عن القول اللساني فقط للا شرط واليه دهبُ الكرامية حتى أن من أصمر الكفر وأطهر الايمان يكون مؤماً إلا أمه يستحق الحلود في النار ومن أصمر الايمانولم يطهره ماللسان لم يستحق الجبة ودلك القول اللسابي فقط إعان أكن بشرط المعرفة لله معه عند الرقائي وشرط التمديق عـــد القطان وأما عن عمل القلب أي التصديق مع الاقرار عليــه مرة وان كان في الحمية وهذا مدهـ كثير من المحققين والحكي عن أبي حنيفة • فعلى هدام صدق هابه ولميتمق الافرار سه مع القدرة عليه لا يكون مؤساً واما اداكان الايمان التصديق فقط فالاقر ارشرطلاحراءالاحكام مرالصلاة حلمهودف فيمقابر المسلمين الى عير دلك•ويسمى أن يكونالاقرار لهدا المرض على وجهالاطهار صلى هدا لوصدق بقابه ولم يقر للسامه كال،وُمنا عند الله تعالى لكن لوأصرعلى ترك الافرار معالمطالبة به كان كافراً ولوكمر ملسامه وقلمه مطمئن مالايمان فالممهوم من كتب الكلام أمهمو من عندالله في المدهب المحتار أكر صرح في فناوي قاصي حارمن الحقية الهكافر عبد الله تعالى تأمل وإما عارة عن صلالقاب واللسان والحوارج وهو مدهب المحدثين والحكي عن اكثر السلف على ايشعر به تقريرالمولى الكرمانى ي شرح البحاري ويتبادر مركلام القاصي البيصاوي الها اجراء لكالالايمان فالايمان يطاق على ماهو الاساس في دخول الحمة وهو التصديق وحده او معالاقرار والاعمال وعلى ماهو الكامل المحي للاحلاف وهو التصديق.معالاقرار والأعمال ودهب الخوارح الى ان نارك العمل حارح عن الايمان داحل في الكفر والممرلة على أنه حارح عن الايمان عبر داحل فيالكمر وله المنزلة دين المنزلتين • ويسعى أن يعلم ارالطاعة لوحملت من احراء الايمان كانت محمولة على المفروصات فقط على ماهو الممقولُ أكمرفعل المدوب وترك الصعيرة عند الحوارح من حقيقته على مافيالتفسير الكبير وشرح

المواقف • واما عند اكثر المترلة فالطاعة محصوصة بالمعروصات • لكن بعصهم موافق للحوارح على مافي شرح المواقف الا أنه صرح مانه لايوصف احـــد مالكمر أو بالمنزلة سيرالمرلتين بسبب الصغيرةعد المعترلة —البحث الثالث— أن التصديق في الايمان شرعاً متعلق بما علم بالصرورة مردين محمدعليه الصلاةوالسلام كالتوحيد والبيوة والمعث والحبزاء ويكعي الأحمال فبما يلاحط احمالا ويشترط التفصيل فبما يلاحط تفصيلا حتى لولم يصدق بوجوب الصلاة أوحرمة الحر عندالسؤال كان كافرآ هدا هو المشهور عدالحمهور وعليه إشكال قوى وهو أن كثيراً من المعتقدات ليس مما علم كومه من الدين بالصرورة كمسئلة الرؤية والقدر ولدا وقع الاستدلال من الحانيين • والحواب أن المراد الصرورة في الصدر الأول وقد حدثت البدع مد زمان البوة والصحابة مل هول أهــل القبلة من المعترلة وعيرهم المستدلين على مُعتقدهم الكتاب والسنة ليسوا كافرين مل من أهل الإيمان عمد جهور الاشاعرة على ماعلم مرشهادات الروصة والعرير من كتب الشافعية وه يشعركلام الحمية في الاصول وان حالمه طاهم كلامهم في كتب الفروع - قال -- في شرح المقاصد فيأواحر مباحث الايمان الدين اتفقوا على صروريات الاسلام كحدوث العالم واحتلفوا فيما سواها كمدئلة الصفات فدهب الشيح الاشعرى واكثر الاصحاب انهم ليسوأ كافرين ومه يشمر ماقال الشاهي لاأرد شهادة أهل الاهواءالا الحطاسة وفي المتقىعن أبي حيفة أمهم يكفر أحداً من أهل اقبلة وعليه أكثر الفقهاء من أصحاسا فالطاهم أن منجح الايمان م صرورى كومه. الدين بتي أمر آحر هوأن كثيرًا من الافعال والاقوال العبرالصرورية قدحكم العلماء بالكفر فيها فيحب الايمان عقية حلافها ويمكن أن يقال المراد الايمان الدي وقع الحروح مهمن الكفر النداء إلى الاسلام – البحث الرامع – أنالتصديق المعترفي الايمان شرعاً هو التصديق اللعوى لاهاو هل في الشرع الى معى آحر لما حاز حصاب العرب ه في عير سال و "وقتوا في الامتنال إلى تفسير واستفسار واللارم منتف قطعاً وإنما التوقف الى بيان مايحت الايمان مختسين في مواضع من التعريل وفي الحديث المشهور ثم هدا التصديق اللعوي يمر عنه الفارسية مقولهم كرويدن وراستگوي داشتن وهو حلافالتكديب ويبافي التردد • ولدا احتار العلماء في ألفاط الايمان كرويد. محمدرسول الله راستًا ويداشم بديرهم وهو نعيه النصديق الميضي انقابل للتصور علىماقال الشبح اسيا في كتابه المسمى بدا شامه علائي دايستن دوگويه است يكي دريافتن ودررسيدن (۲۱ _ ألدر)

وآنرابتازي تصور خوانندودوم كرويدنوآ برابتازى تصديق مىحواسد ولاشكأن هذا الشيخ ثقةفي تفسير الالفاط المنطقية وهدأ المنىاللغوى المنطقي هو معنى الاسلام والتسليم والادعان والقبول ومما يدل على أنه يكتبي بالتصديق المنطقي فيالايمان ماذكر الشيخ اس حجر في شرح البخاري فالسلف قالوا هو أى الايمــان الاعتقاد بالقلب والبطق باللسان والعـــمل بالاركان وأرادوا مدلك أن الاعمال شرط فيكاله وأيصاً مادكره الأشاعرة في قبول الايمان الريادة وانتقصان على ماسياًتي إن شاء الله • ونقل في تفسسير القرطمي وفي التمهيد أمقال عليه الصلاة والسلام الايمان معرفة القلب والاقرار فانسان والعمل فالاركان وكدئك أيصاً كلام الحمية حيث قال الشيح التوريشتي فيالمعتمد بالمارة الفارسية چون حر هده كي وارجري حر دهد وان كمران جررا محققت مدامدلامد متردد ياشدكه ا براست است بادروع وجون كونيدش كه اين كاركل و اين مكن ووي ندا مدكه اين حق است بالطللاند متردد باشداماهمین که تحقیق دانست کهراست استوحق است ار تردد ميرون آمدوايم كشت وايمان حاصل امد • وقال الامام الصفار الحني في تلحيص الأدلة أما الايمان الدي يصير الانسان له مؤساً فهو التصديق باُلقاب والاقرأر باللسان حكدا قال أبو حيفة • وفي نعص المواصع قال أنو حيفة معــرفة بالقلب وأراد بالمعرفة التصــديق والتصديق أن يمرف الله كما هُو أهله ويمرف رسوله وحميع مآتجب معرفته في تصحيح الايمان فيمتقد دلك نقلسه تصديما وبحرى على لسانه تحقيقا ودكر في الفصول العمادية والمحيط والدحيرة ومحتصره أن يقول ماأمربي الله فملته وما نهابي عنه انتهبت فادا اعتقد دىك فقائم وأقر باسانه كان إنمانه صحيحاً وكان مؤمناً بالكل • ودكر الشيح أنو الممين أنسوى في المعتقدات قال الحهمية الايمان هو المعرفة بالفلب دون الاقرار باللسان • وقال أهل السة والحماعة المعرفة بالقلب ليس بايمان مالم يوحد منسه الافرار باللسان وحجتنا في دلك قوله تسالى (الدير آ تيباهم الكتاب يعرفون كايعرفون أ..ا.هم وإن فريقاً مهـــم ليكتمون الحقوهم يعلمون) وكدلك قوله تمالى (وحتحدوا بها واستيقتها أهسهم طلماً وعلوا) فنت أرمحرد المعرفة ليس مايمان وسهدا التقرير المدمع ماقال المحقق صدر الشهريمة يحب أن يسلم معي التصديق فان الحهل مأوقع بعض الناس فيما أوقع وهو الدى احترع مدهما في بلدة همراة من أن التصديق في الايمان هو انتسايم ومعناه كردن دادن وكرويدن

التسليم وجمع ممضالناسوهبيج تشة حتى قتل فأمقد توهم أن المراد ماالملم التصديقي وهو عبركاف فانَّ ومض الكفاركانوا عالمين برسالة الني صــلى الله عليه وســلم وفرعون كان عللًا برسالة موسى عليه الســـلام لقوله تعالى (يعرفونه كما يعرفون أساءهم) وقوله ثمالى (لقد علمت ماأبرل هؤلاء إلا رب السموات والارض يصائر) ومع دلك كانوا كامرين فلامد من معني آخر وهو التسايم لقوله تسالى(فلا وربك لايؤمنوں حتى يحكموك الآية) ولم يعلم أن المراد التصديق معناه اللغوى وهو أن بسب الصدق الى المحمر احتيارا واعا قيدنا مهدا لاه ان وقع فى القلب صـــدق المحر صرورة كما إدا ادعى النبي السوة وأطهر الممحزة ووقع في قلمه صدقه صرورة من عير أن يسب الصدق اليمه احتيارا لايقال فى اللمة أنه صدَّقه وأيصا التصديق مأمور به فيكون فعلا احتبارياً مع أن في كلام كل منهما عُمَّاً آخر أمافي كلام المولى صدر الشريعة فلأ با لاعجد من أهسنا سوى التصديق المطقى أمرا يسمي مسة الصدق الى المتكلم احتياريا ولو سلم فيلرمأن يكون صاحب التصديق صرورة مأموراً تحصيله احتيارا ثانياً وفيه مافيه على أن اعتبار الاحتيار في التصديق لعة محل تردد • وايصا ممي كون المأمور معقدورا احتيارا ايس أنه يكون من مقولة العمل لمانه يصحتماق القدرةمه وحصول الكسب الاحتيار سواءكان هوفي هسه من الاوصاع والهيئآت كالقيامأوالكيفيات كالمبروالبطر فاعلم أنه لاإله إلااللهوقل انطروا مادا فىالسموات أو من الانعمالات كالتسحن والحركات وغير ذلك كالصلوات أو البروك كالصوم • وأما في كلام المولى الشهيد فلأنه رعم أن التسلم أمر رائد على التصديق المشر عــــد العلماء المفسر هُولنا كرويدن وناوردانشتن دراست كوي دائستن يربرفتن وانه اطلع على دلك تعد حيى من الدهر ومد من العمر فكاد يقصي ذلك الى نسبة هسه وكثير من السلف مدة من الرمان الى الحهل بحقيقة الايمان مع أن معايرة اتسلم للتصديق بهدا المعي محل محت فان قيل قد كان الملم اليقيمي حاصلا لنص الكيمار بدليل قوله تعالى (الدين آيياهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أناءهم) وقوله تعالى (وحجدوا نهاواستيقتها أهسهم طلماً وعلواً) قلما لادلالة للمعرفة على أنهم كانوا يعلمون وينتقدون صدقه في حميع ماحاء نه على أن الصمير في مها واستقتها واحع الى الآيات التسع لموسي عليه السلام واليقين فى تلك الآيات لايوحب إيقامهم وعلمهم مجميع ماحاء بهموسي من الاحكام وبالحملة إداكان الايمان رائدا على العلم التصديق المنطق يرد عايه أن الابتان آلاستدلالي فلاهاق مقبول وليس نتيجة الاستدلال والنطر عبر التصديق المنطقي - أقول- يمكن أن يحاب عنه بأن نتيجة الاستدلال أولا والذات العلم وما ترتب عايه ويحصل بسبمه الايمسان الى الرصي والتسلم وسهدا الاعتبار بجِمل استدلالياً • فان قيل قوله تسالى (فلا ورنك لايؤمنون حتى يحكموكُ فيما شحر بينهــم ثم لايحدوا في أهسهم حرحاً نما قصيت ويسلموا تسليما) يدل على أن بعى الحرح وانتسلم يستران في الايمان فراد ويــه غير الملم • قلماً دكر في النيسير حرحاً أي سيقاً – وقال – محاهد شكا أي في أن القصاء حق وقال في المدارك لتعليله لان الشاك في ضيق من أمر. حتى يحرح له اليقين • ودكر الامام الرازى ميل القلــأو هرته شيّ حارج عن وسع النشر فليس المراد من الآية ذلك مل المراد منه أن محصل الحزم والبقين في العلم بأن الدي يحكم به الرسول هو الحق والصدق ومن عرف نقلمه كون ذلك الحكم حقاً وصدقاً فيتمرد عن ذلك على سيل المناد أو يتوقف في دلك القبول فايس عُومُم فلا مد من الانقياد فاطناً لقوله تمالى (ثم لايحدوا فيأنفسهم حرجاً) ومن الانفياد طاهرا لقوله (ويساءوا تسليما) وفقل الشيخ أن حجر عن بعض البلماء قوله لايؤمنوں عمني لايستكملوں الايمان – أقول— واعلم أن اعتبار أمر زائد على العلم التصديق من الرصى والتسايم ومحوء فى الايمان على ماقر ره الفرقة النطامية يرد عليه أنْ دلك لايصح في مثل الايمان لَاللائكة والحشر ومثلهما فاله لا معيي له أصلا وان سلم صحته في الايمان الله والأماء وأيصاً اعتبار دلك الرصي والتسليم في المحسي اللغوي للتُصديق محسب اللمة عير طاهم - فان قلت - قد اشتر في الكتب أنكون الأيمان المعرفة مدهب سحيم لحهم من صموان • وقد قال كثير من الأئمة أن التصديق المعرفة ثما وحه دلك قلتالمدهب السحيف حمل الايمان محرد المعرفةمع الامكار والاستكبار ماللسان والحوارح وطى أن الاحتلاف والمقالمة ناعتبار حمل الحكم والتصديق المنطقي مرقبيل الفعل لامن أقسام الملم كما رعم حماعة من المنطقيين وقرو وأنطل في كتبهم ثمن حمل التصديق من مقولة الممل قال أن الايمان التصديق لا المعرفة والعلم ومن قال أنه من أقسام العلم فسره الاعتقاد والمعرفة وأما حهم سصموارفقد حمله من أفسام المعرفة المطلقة وآن لم يُنته الى الادعان ويسمى أن يعلم الكثيرا من الآيات والأحاديث تدل على ان الايمان محرد المهم مثل قوله تعالى (فاعلم أنه لاإله إلا الله) ومثل الحديث المروى في صحيح مســلم عُن عَبَان رصى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وســـلم من مات وهو يعلم أنهُ قال أشهد أن لاإله إلا الله وأني رسوله لايلتي الله بهما عبد غير شك مهما إلادحل ألحنة -- فاثدة متممة -- دكر الشافعية لاخلاف أن الايمان يصح نغير كلة لاإله الا الله حتى لو قال لااله الا الله غير الله أولاإله سوى الله أوماعديالله أو ماس إله الا الله أولاإله الا الرحم أولا رحم الا الله أولاإله الاالماري أولامارى الاالله فكقوله لاإله الا الله وقوله احمد وأبو القاسم رسول الله كقوله محمد رسول الله - وقال - الامام الصفار الحنفي فى تلحص الادلة وإنما خصت هذه الكلمة أي كلة لاإله الااللة فيالابمان لان من شرطً صحة الايمان ماللة أن يؤمن مدات الله وأسائه وصمانه وليس كل أحد يحفط أسهاء الله وصمانه الواردة في القرآن والاحبار عم الايمان عده الكلمة لاتها مستحمعة لحميع معاني أسهاء الله وصماته _ أفول .. ويؤيده أن العلم لعط الله حاصة _ تكملة _ الايمان بزيد وبنقص عند الاشاعرة وهو الحكي عرالشاهي وأمكره أنوحنيمة وأصحاهوكثير من العلماء كامام الحرمين لانه إسم للتصديق البالع حد الحرم والادعان ولا يتصور فيه الريادة والنقصان وإنما يتماوت ادا دحل فيه الطَّاعات ولدا قال الامام الراري أن هدا الحلاف فرع تفسير الأبمان • ودكر صاحب المواقف والحق أن التصديق يقبل الريادة والنقصان مجسسالقوة والصعف قولكم الواحاليقين والتعاوت لايكون إلالاحمال القيض قلما لاسلم أن التعاوت لدلك الاحتمال فقط والطاهر ان الطن العالب الدى له لايحطر معه إحتمال النَّقيص البال حكمه حكم اليقير في كوه إيماما حقيقياً _ أقول _ فيه مخال اما الاول فانه دكر السيد الشريف في حاشية حطة شرح المحتصر أبالطنون محتلفة فوة وصعفا دون اليقين • وأما التابى فلأن حمل الطل كافيا موافق لما هل الامام النووى في شرح مسلم في كتاب الايمان عر ان يطال أنه قال أما التصديق نالله تمالى ورسوله صلى الله عليه وسلم لاينقص إدلا يحور نقصان النصديق لاه إدانقص صار شكا وحرح عراسم الايمان ولما في شرح المقاصد في مجت عصمة الملائكة ومايقال من أنه لاعرة نالطيات فينات الاعتقادات فان أريده أنه لايحصل مها الاعتقاد الحارم ولا الحكم القطمي فلا براع فيه وإرأر ندأه لايحصل الطن مدلك الحكم فطاهر البطلان لكنه لايلامُ مدهب الاشاعرة من أنه لايعتبر أيمان المقسلد ـ وقال _ صاحب الهاية في شرح التمهيد على مدهب أبي حنيفة الاصل في المسائل الاعتقادية أن يقال مااعتقدته وقلت به حق يقيبا وما قاله عبرى ماطل يقيبا ويؤيد دلك

قوله تمالي إن الطن لايني من الحق شيئاً وقوله تمالي في وصف الكمار إن بطن إلا طنا وما محى عستيقنين ـــ أقول ـــ لا كلام في أنه يكمى الظن في[سات|لرؤية وصفةالسمع والبصر وعدات القبر والافصاية مين الامياء والملائكة وأمثالها وإنما الكلام في إنسات الوحدانية والقيمة والسوة واطائرها والطاهر اعتبار الحزم _ تممة _ الايمان المحمل يتم بشهادة واحدة عند أبي حبيعة وهو أن يقول لاإله الا الله محمد رسول الله ثم يحب عليه الثبات والتقرير باوصاف الايمان وعند الشافعي يتم بالشهادتين وهو أن يقول لاإله الاالله محمد رسول الله ثم يحب عايه سائر أوصاف الإيمان وشرائطه أي يجب عايه حد شرائطه وحد أوصافه وحد شرائط الايمان وأوصافه فكل مسئلة يحب الايمان بها محيث لا يصح الايمان يحلافها فامهاتكون شرطاً لصحة الايمان وتكورومماً للايمان • الدليل عليهماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن الايمان فقال أن تقر بالله وملائكته وكتبه ورسله والمعث بُعد الموت والقدر حيره وشره – قال – أهل السة والجماعة وشرائط الإيمان مايحت الايمان نه ولا يصح ندونه ويكفر نالامكار والرد وهو كل ماثنت نالبص أو الخبر المتواتر أو ماحماع الامة فامه يوحب القنول والاعتقاد وكل ماثمت بالحبر الواحد ولم تنفق الامة على قبولة فانه لايكون شرطاً لصحةالايمان وكل مائت الحدر الواحد والفقة الفقهاء على قوله من عير تأويل فامه من شرائط الايمان كمداب القبر والصر اطوالمزان والشفاعة والعرح إلى السهاء ومثل هدا ثبت نالحبر الواحد ولكل الفقهاء اتفقوا على حمتها وعلى قبولها عل محل الاحماع فانه يوحب الايمان ثم من أحكر دلك هل يصير كافرا إحتلموا فيه ٠ دكر الامام السالمي شرائط الايمان ما قال صلى الله عليه وســـلم ان تؤمن مالله وملائكته وكتمه ورسله واليوم الآحر والقدر حيره وشره فأصله الايمان للله تعالى وهو ان يقر ويعتقد كايايق هكدا فيالمصمرات. من الكرالقيامة او الحمة او النار اوالمبران أوالحساب أو الصراط أو الصحائف المكتوم فها اعمالالماد كمر كدا في الفصولالعمادية والحيط والدحيرة للحقية ممن أبكر معتار حل مينه لايكفر كد في الفتاوي الطهيرية بقسلاعي الشبح الامام أبي اسحق الكلامادي — أقول — كان وحهه الأحطاب المشافهة لايتناول عير الحاصرين الا مدليل حارحي والآية الدالة على عموم النعث ليست إلا ملفط الحطاب وهويجتص الحاصرهاميم - سئل- من اس عمران زعم أن الحيوانات سوى سي آدم لا حشر لها لا يَكُمْر لمَكَانَ الاحتلاف وإن رعم دلك في سي آدم كمر كدا في نشر الحاوي للحنمية — ليس يمجب — من قدرة الله تعالى أن يقسيم بالميت نوع حياة بدون إعادة الروحاليه ألا تري أما لم نشاهدمتكلماً هون اللسادوتتكلم أبدى الكفار وارجلهم بدون السان يوم القيامة كدا في شرح التمهيد لصاحب النهاية للحنفية. من يعذب في القبر توضع فيه الحياة في قول العامة كدا في الهداية وقيل يعدب من غير حياة اد الحياة ليست بشرطً لثبوت العلم كدا في الهاية وقيل الكيمية محهولة كدا فيالكافي - - قال -- أهلالسةوالحماعة عدات القير حق وسؤال مسكر ولكبر حق وصعطه القبر حق سواءكان مؤمماً أوكافراً أو مطيعاً أوفاسناً لكن إداكانكانرا فبداه يدوم إلى يوم القيامة ويرفع عهم العداب يوم الحمعة وشهر ر-صال لحرمة ا.بي صلى الله عليه وسلم لاتهم ماداموا في آلحياة لايعدبهم الله فىالدسا بحرمة الىي صلى الله عليه وسلم فكدلك فيالقىر يرفع عهم العداب يوم الحملة وكل رمصان محرمته فيعدب اللحم متصلا بالروح والروح متصـــالا بالحسم فيتألم الروح مع الحسد وان كان حارحا مـه ثم الموُّمن علىوحيين ان كان مطيعاً لايكون لهءدات ويكون له صغطة فيحد هول دلك وحوفه لما أنه بم سعبة الله ولم يشكر النعبة والكان عاصــياً يكون له عدات القد وصعطة الصر لكن بتقطع عنه عدات القبر يوم الحمية واية الحمية ثم لايعود المدان الى يوم القيامة و ن مات يوم آلحمة أو ليلة الحملة يكون له العدان ساعة واحدة وصعطة القبرتم ينقطع عنه العداب كدا في المعتقدات للشبيح أبي المعين المسسى الحيق – أقول – يشكل كَدر. كدا في حق الكمار هوله تبالى لابحمف عهم العداب ألهم الا أن يراد النحميم رفع العداب الكلية – والم – أنه ذكر في كتب الشافعية قطع شكفيركل قائل قولا يتوصل له الى تصليل الالمة أو نكفير الصحالة ثمذكر أن من أمكر الحة أو النار أو الحساب أو البعث أوقال بها وأولها الى عير معاسها كفر ودكر الشيح ال حجر أن عداب القر المت عبد حميع أهل السنة والجماعة ثم قال يعاد الروح الى الحسد أو مصه في القسر عند الحمهور • وقال الامام البووى قد تطاهمت الآيات والأحاديث في اثمات عداب القر • ودكر في شرح المقاصد اتفق أهــل الحق أن الله تعالى يعيد الى الميت فى الفير نوع حياة قدر مايتًا لم ويتلددويشهد بدلك الكتاب والاحبار والآثار لكن توقفوا في انه هل يعاد الروح اليه وما يتوهم من امتناع الحياة مدون الروح على أنه لم يحلق في الميت القدرة والافعال الاحتيارية فلدا لا تعرف حياه كمن أصابت سكتة ويشكل هذا بجوابه لتكرونكير علىماورد في الحديث وفيه أيصاً آفق الاسلاميون علىحقية ـــؤالّـمنكر ونكير وعداب الكفار وبعض العماة – تتميم – الكفر عدم الايمان عما من شأه وهذا اعم من انتكديت وقد حمل الشارع بعض محطورات الشرع علامة التكذيب فيحكم بكفر من ارتكبه ونوجود التكديب واستماء التصديق عنه كشد الرمار وبعصها لاكالرنا ويتعاوت دلك الى متفق عليه ومحتلف فيه ومنصوص عليه ومستبيط من الدليل وبهدا القرىر يندمع الاشكال ان صاحب التأويل أماأن يحمل من المكديين فيلزم تكمير كثير من الفرق الاسلامية كاهل البدع والاهواء مل المحتلفين من أهل الحق واماً أنلا يحمل ويلرم عدم تكفير المنكرين لحشر الاحساد ودلك لان من الصوص ما يعلم قطماً من الدين أنه على طاهره فتأويله تكديب الني صلى الله عليه وسلم محلاف البعض كداً في كتب الشافعية وذكر الامام النووي في آحر كتاب الصلاة من أروضة من ححد عمماً عليه فيه بص وهو من أمور الاسلام الطاهرة التي يشترك في معرفتها الخواص والموام كالصلاة أوالركاة أو الحج أو تحريم الحمر أوالرنا أو نحــو دلك فهو كافر ومِن جحد محمماً عليه لايمر مه الا الحواص كاستحقاق مت الان السدس مع مت الصل وكما ادا احم أهل عصر على حكم حادثة عليس كافر للمذر مل يعرفالصوآب ليعتقده ومن حجد محمماً عليه طاهرا لانص فيه في الحسكم شكفيره خلاف ثم قال في كتاب الردة الاصح التكفير • ثم دكر في كتاب الشهادة حمهور الفقهاء من أصحاسا لايكفرون أحدا من أهل القلة وأما من بهي الرؤية أو قال محلق القرآن فاحتار تأويله ساء على انه ليس المراد الكمر الاحراح من الملة ودكر الشافعية أنه تحصل الردة بالقول الدي هو كمر سواء صدر عن اعتقاد أو عناد أو استهراء • وقالوا ان أدخل كاف التصمير في مثل عند الله فان كان حاهلا لايدري مايقول أولم يكن لةقصد لايكفر • وفالوا يكفر من فعلا ـ كُرُوا أن الاعمال انما تسطل نااردة ادا وقع الموت عليها حتى لو ُسلى ثم ارتد ثم ُسلم في الوقت لم تلرمه اعادة الصلاة • وكدا لوحج قبل الردة ثم أسلم لم يلرمه الحج ناساً هُولَه تمالي ومن برندد مسكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حطَّت أعمالهم · ومن مدهم أن ردة أحد الروحين توحد العرقة لكنه لو أسلم لايحاح الى تحديد المكاح • رببعي أن يعلم أنه لو أسلم المرتد في الوقت عليه اعارة الصلاة وعليه الحج تابياً ويحب عليه

تجديد النكاح عند أصحاب أبي حنيمة بـا. على ان الردة تـطل الاعمال عندهم إلا في رواية المضمرات قانه يمود ثوابها معد الاسلام • لكمه ليس عليه قصاء الصلاة والصيام بالاتفاق ثمانه دكر الحفية أصولاً • منهام أتى الفط الكفر عن اختيار وهولايتلم أنه كفركفر عند عامة العلماء ولا يعذر بالحهل لكن لوجري على لسانه من عير قصد لايكفر عندالله لكن لايصدقه القاضي • ومها لوكان في المسئلة وحوء توحب التكفير ووحه واحد يمـم التكمير فعلى المعتى أنَّ يميل الى ذلك أنوجه تحسيمًا للطن فلسلم لكن لا ينفع القائل ان لم يكر في قصده هدأ الوحه ومهامن تلفظ بالكفر يو"مر النوبة والرجوع وتجديد السكاح • ومها من كـُمر ملسامه طائماً وقايه مطمئن الايمان فهو كافر بالله ولا يَسْعُمه مافي قليه فان من كفر المسالة كان كافراً عند الله وعندنا •ومهاحجود الكفر توبة •ومنها من ارتدثم أسلم وقد حج مرة معليه أريجح ثانياً وليس عليه إعادة الصلوات والركاة والصيام • لكن ذكرفي المحيط أنالردة سطل الوقف الصحيح حتى يحتاح الىأن يقول وقفت مد الاسلام والتوبة • ومها أن الردة ولوكات من الروجة فرقة سير طلاق موحبة للمهر إن كات مدحولة بها لمكن تؤمر وتجسر المرأة على مكاح زوحها إداكات الردة مهاعلى ماعليه الفتوى • ومنها المؤمن عند ارتكاب الكبيرة إدا كان حاهاً من الله راحياً عموه وغسير مستحل لكمبيرة وعير مستحف نالشارع كان اسمه الموثمن وهو موثمن اداكان متصفآ بهده الأوصاف الأربعــة عد ارتكابه آلكــيرة وإلا فلا ولدا يحاف على أعونة رماسا فاما لاري فهم شيئاً من الحوف لأحل أحد أموال السلمين وهتك حرمهم صرح مهي شرح التمهيمة لصاحب الهاية • ولدا أفتي كثير من المشايح كمفرهم وكفر المسية وكفر من يحمل المحصمية حرفة • لكن الدّوى على عدم الكفر كما يهم من المحيط والحلاصة • ومها مادكر فيأول كتاب المسعودي مدهب أهل سة وحماعة آنستكه سدهً. امكافر نمی شود امامحوار داشت گـاه کامرمی شود وحوار داشت گـاه آن نودکه دروع گوید ولو وعبث كندو حرام حورد ورماكند ومؤماترا بيارار دوغارها اروقت تردودر دل حودترسي سامد ودكر في العصول العمادية رحل ارتك شيئا من الصعائر فقيلله تسالى الله تعالى فقال من چەكردم نانونه كىم أو قال من چەكردمام كە تونەمن نايدكردن يكفير • ومها أن إيمان اليأسعير مقنول وتومَّة الرأس المحتار أنها مقنولة على ما قبل في المصمرات عن الحلاصة تم قل عن الامام الراهد أن ايمان اليأس عير مسموع لأحد من الساد حتى (77 _ 1bec)

لو آمر مجومي ويسمع منه في تلك الحالة لايكون ذلك إيمان يأس مل يكون دلك إيمــان احتيار ولكن مع هذا لايثت القول مانه من أهل الجنة فانه إن كان موافقا لاعتقاده فهو من أهل الحبَّة و إلا فلا والأسلم والأولى أن يقال ان النوبة فيحالة اليأس معلق عشيثته تعالى إن شاء قبل لحرمة إيماه وإن شاء رد لتأحيره والاصطرار ﴿ حَامَّةَ كَلَامُ الْإِمَانَ ﴾ - فائدة -- قال الأشاعرة الوثبية من الكفرة لايقولون توحود إلهين واحيى الوجود ولا يصفون الأوثان صفات الآلهية وإن أطلقوا علما إسم الآلهه بل اتحدوها على أمها تماثيل الأنبياء أو الزهاد أو الملائكة أو الكواك واشتعلوا تتعليمها على وحه السادة توسلا بها إلى ماهو إله حقيقة • اكم: لا دكر صاحب المحيط الحبي عدة الأوثان يبكرون الوحدانية لقوله تعالى (وإدا قيــل لهم لاإله إلا الله يستكبرون) وقوله تعالى (أجمل الآلهة إلها واحداً إن هـ دا لشيُّ عَبابُ) - أقول - ويؤيده قوله تمالى (فيسموا الله عدواً يعير علم)- فائدة -- الشوية من الكفرة يرعمون أن فاعل الحير النور وفاعل الشر الطامة • لكنهم يقولورها أوليان قديمان حيان سميعان نصيران • وأما المحوس احتلموا في تفسيره هني الملل وانتحل اسم في الآن الشوية لكن المجوس الأصاية زعموا أن الطلمة حادثة وفي شرح المواقف إن المحوس رعموا أن فاعل الحير هو يردان وفاعل الشرهو اهرمن ويعنون، الشيطان • وفي تلحيص المحصل المحوس يرعمون أن فاعل الحير ملك وفاعل الشير الشيطان وأن الله مبرء عن فعل الحير والشير -- فائدة- - المعطلة قد احتلفوا في تفسيرها في شرح المقاصد تمماً لمفاتيح العلوم هم الدين لايثنون الباري تعالى . وفي مهدب الأساء المعطلة كروهي امدكه حدايرا صمعات نكويند وفي الملل والنحل معطلة العرب أصاف مهم من أمكروا الحالق والبعث والاعادة وقالوا المحيي والمميت هو الدهر الطبع • ومهـم من أحكروا البعث والاعادة فقط • ومهــم من أحكروا الرسل فقط وعبدوا الأصام وكأن وجه التسمية على الأول ان الأشياء معطلة مرسلة الى مقتصي أهسها وطبائعها نظرا الى أن التعطيل فــد يجيُّ عمـــى فرو كداشتن • وعلى الثاني أن الـاري حالي عن صفات الكمال إد التعطيل قديقال عمي بيريوركرده وعمي تعهد ما كردن وكلام الملل على أحد هده المعاني والطاهر أن المعطلة الحكماء القائلون نأمه لايصدر ممه تعالى إلا الواحد -- فائدة -- المشهور في كلام مص المتصوفة الحلولية الطائف القائلون بحلول الاله فيكل شئ لكن النصاري يرعمون أن دانه أو صفته تعالى تحل في دات عيسى عليه السلام أو بده ومن الشيعة من يزعم انه لايمتنع أن يظهر الله تعالى في صورة بعض الكاملين • وقد وقبرقي أنوار الفقه ان الحلولية الدين عبدوا كل صورة حسنة لزعمهم أن الاله قد حل فها • وكأن وحه دلك حــديث رأيت ربي في أحس صورة -- فألدة --متعلقة سمسير الرمديق إعلم آنه ذكر الامام الحطابي ان من أطهر الاسلام وأسر الكفر تَصَلُّ تُوتَ فِي الطَّاهِرُ عَنْدُ أَكْثَرُ العَلْمَاءُ • وقال مالك لآهَـل تُوتَ • وقال الامام النووي فيشرح مسلم احتلف أصحاسا في قبول نومة الرنديق الدي يمكر الشرع جملة على حمسة أوحه أصحها فمولها مطلقاً للأحاديث الصحيحة المطلقة • أسها لاقبل نوست ويحمّم قتله لكن ان صدق ينفعه في القيامة • ثالمًا تقبل نوسته مرة واحسدة • وابعها ان أســـلم قبل الأخد والطاب تقبل توسه • خامـــها ان كان داعياً الى الصلال لاتقبل توســه وْدكر الأئمة الشافعية حميمًا انه لايصم مكاح الزنديقة • ودكر في كتاب السير من قاصيحان في العقه الحنور أن حاء الريديق قبل أن يؤحد فأقر أنه زيديق فنات عن دلك تقبل توسه • وان أحد ثم ناب لاتصل تومته ويقتل لامهم ناطنية يطهرون شيئًا ويعتقدون في الناطس حلاف دلك فقتلون ولاتقبل تونهم ولا تؤحد مهم الحزية مودكر قاصيحان في كتاب الحطر مه وصاحب النتمة من الحمية ويقتل الرمديق المعروف الداعي ودكر في كتاب المعومة فىفقه الامام ماك لاتقبل تومة الزيديق حلافا للشامي لاما لايصل الى العلم ستوسته ولامهم يكن له طاهر يرجع عنه يستدل منه على تركه لهولان التونة عن المعصية ألمســتتر مها لايسقط الحد الواحكارنا والسرقة - ثماعغ - الهدكرفي المغرب الريديق معروف وريدقته أنه لايوًمن بالآحرة ووحداسة الحالق • وعن ثمال ليس ريديق ولا فرزين م كلام العرب ومصاء على ماتقوله العامة ملحد ودهري • وعن أن دريدايه أنه فارسي معرب وأصله ربده أي يقول بدوام هاء الدهر. • وفي مفاتيح العلوم الريادقة هم المانوية وكان المردكية يسمون مدلك ومردك هوالديطهر فيأيام قباد ورعم أن الاموال والحرم متستركة وأطهر كنانأ ساه رىدا وهو كتاب المحوس الدي حامه ورادشت الدي يرعم اله سي فست أصحاب مردك الى ربد وأعرات الكلمة فقيل رنديق وذكر في كتاب الملل والبحل المانوية أصحاب مايي برفان الحكم طهرفى رمان سابور س اردشسير وقتله بهرام ودلك مدعيسي عليه السلام وأحدث ديماً مين المحوسية والصرابية والمردكية أسحاب مردك الدي طهر في أيام قباد • وقولهم في سمن الاصول كالمانوية مع المحالفة في المض

• وذكر فى شرح المقاصد انكان الكافر مع اعترافه نبوة السي سلى الله عليه وِسلم وإطهار. شرائع الاسلام يبطن عقائد هيكفر بالآنفاق خص باسمالز بديق وهوفي الأصل منسوب الى رند اسم كتاب • وقال في مهذب الأسماء الرنديق آركي نور وطلمت كويد والرنديق بي دين • وقال في صحاح اللغة الرمديق من الشوية وهوممرت • ودكر صاحب المهمات في فقه الشافعي قال الرافعي الكاور الأصلي ادا يَات وأسلم قبلت توسَّه هل يُعترق الحال سين أن يكونطاهم الكمر ويي أريكون زبديقاً يطهر الأسلام ويبطن الكفر فيه حلاف وتفسير الرنديق، اذكره هماسق مه في صلاة الحماعة وقال أي الرافعي في موصع آحر ان الزمديق هو الدَّى لايشحل ديماً وهدا التمسير هو الأقرب فان الأوَّل هو المآفق • وقد غايروا سِهو بين الرمديق • ودكر فيحواهر الفتاوى فيالفقه الحسى أن الملاحدة من أهل الباطن يقولوںباں الأوصاع عيرلارمة لانهم يحورون استعمال اللفط هوعلم علىشيء فىشئ آخر وَلَهُدَا المعي يَقُولُونَ أَنَّ المراد مكتابُ اللهَ أَوْ أَصَار الرسول صلى الله عليموسلم لإيفهم إلا من معلم فسلى هدا لوقال مت يحور أن يريد معي عير موضوع التوبة فلدا أشار أبوحنيفة اقتلوا الزَّنديق وان قال تنت • وقال في شرح المواقف الأمَّما عبلية من الشميعة لقبوا مالباطية لقولهم ساطن الكتاب دون طاهره المعهوم من اللعة ولقنوا مالقرامطة وأصبال الشرائع على وحه يعود إلى قواعــدهم إد قالوا لاسيل لــا الى دفع المسلمين بالســيف لشوكتهم فقلدوهم - أقول- ان حلّ الريديق على مميني المدفق لا وحهله لمدم قول التوبة منه لمخالفته الأحاديث الصحيحة للاكلامكيف لاوليس هوأشد حالاس المرتد مل يـمد القول ماه لايصح مكاح الريديَّة لان منى الأحكام على طاهر الاسلام • قال عليه الصلاة والسلام إدا قالوها أي كلة الشهادة عصموا مي دماءهم وأموالهم إلا محق الاسلام وحسامهم على الله فالمناسب حمله على قول من أوحب قتله ولم يجور توته وحب حمل الرمديق علىمافي حواهم الفتاوى وشرحالمواقف • وأما عدمصة المكاح فيطهر محمله على ماسوي معى المافق – فائدة – الصارى حمع نصران ونصرانة للأثني نســـوا الى ناصرة أو نصرانة قرية نالشام إلاأن الاستعمال نصرابي ويحمع علىألصار أيصاً والنصراسة ديهمكدا في لمات الغريبين ودكر في دستور اللعبة البهود حَهُودان والبهودي يكي • وقال في نكاح الهديب في فقه الامام الشافعي و نعني بأهل الكتب أهل التوراة والانحيل أما من بمسك بكتب أثرلت على سائر الا'نماء فلا يقرون الحزية ولا نحل مناكحتهم ولا ذبحتهم فقيل في تعليسله أنه لم يكن في نلك الكنب أحكام وأنما كانت مواعط وقصصاً والأحكام في تلك الكتب الثلاث النوراة والاعميــل والعرقان واحتص انقرآن مالاعجار • وقيـــل أن تلك الصحف لمتكن من كلام الله تعالى مل كانت وحيًّا • كاقال عايه الصلاة والسسلام أنافي حبريل فأمرنى أن آمر أصحابي أن يرفعوا أصواتهم ىالتابية ودكر الشاهية من لاكتاب له لكن لهشمة كتاب هم المحوس وهل كان لهم كتاب فيه قولان أشههما فع -أقول-القول نوحود الكتاب للمحوس القائلين بالأصابن على ماسـ قى مشكل ووْحه الدفع أمه وقع التحريف في ديمهم وكتابهم فكأنه كان في دينهم أن الحسير من الله نعالي محض أطفه والشر سبب إعواء الشيطان وأعوانه فرعموا أن فاعل الشر هو الشيطان وأما شهة الكتاب فباعتبار أن زرادشت الحكيم أطهر طلمهات يوهم برول الملك ومحيء الكتاب اليه فادعي انه بي والمهوم من الملل والنحل ان المحوس لهم شــنهة كتاب نطراً الى أن صحف الراهم رَفْعَت الى السهاء — فائدة — الصيق في اللمة الحروح مطلقاً على مافهم من شرح البحاري للشسيح وهو المتنادر من الأساس وعسيره وفي المعرب اله الحروح عن الاستقامة وهو المنهوم مرتفسير القاصي وأ. بي الشرع فالحروح عن طاعة افة نارتكات الكبيرة ويدمي أن يقيد دـــدم التأويل للاتفاق على أن الناعي ليس هاسق وفي ممـــى ارتكان الكيّرة الاصرار على الصعيرة بمني الاكثار مها سواً كانت من وع واحد أو أنواع محتلفة اليه أشار في شرح المقاصد • وقال الشافعي فمن ارتك كمبرة واحدة فسق وردت شهادته وأما الصعائر فبشترط الاحتماب عن الاصرار علما والحمهور مهم على أن الاصرار المداومــة علمها سواء كانت من نوع أو أنواع بدليل أن الشافعي قال من عالت طاعاته معاصيه كان عدلًا وعكسه فاسق – أغول – فيسه إشكال لانه يحوز مع ارتكاب كبيرة علمة الحسسات فمحرد كبيرة لايمنق والحواب ان صاحب الهلة آلخني دكر اله ال كان الحسنات أعل من السيئات والرحل مجتب الكاثر تقبل شهادته إد المراد بالسيئآت الصبعائر كما قال تعمالي (ال الحسمات يدهين الميئآت) • ثم المعهوم من الازهار أن المراد بالاصرار الصمل مع العرم على فعلها متي قدر وان لم توجيد الفعل لعد دلك - واعلم - أن الكبيرة عند الشاهية المعصية الموحمة للحد أو مافيه وعد شديد وهم الى التصير ألأول أميل والثاني أوفق عا دكروم عند تنصيل انكائركدا يستفاد من العزيز فقال الشيخ ان حجر لا مد من حمل القول الاول على أن المراد به غير ما لسم عليه في الاحاديث الصحيحة والا لرم أن لا يعد عقوق الوالدين وشهادة الرور من الكبائر مع امه صلى الله عايه وسلم عدها في أكر الكبائر • ثم هي عد الحمية في الاصح ماكان شيماً دبين المسلمين وقيه هنت حرمة الله على ماقال في الكافى • ودكر في شرح الوقاية الكبرة كل ماسمى فاحشه كاللواط و نكاح مشكوحة الاس أو في الآحرة في الآخرة في الآخرة الله الله على الدئيا أو في الآخرة

حى﴿ العقدالسادس في علم الفقه وأصوله ۗۗ۞٥-

﴿ وهو مشتمل على سمطين الاول في التقه ﴾ _ فائدة _ أشار قاصي حان في سيان من يصح الاقتداء 4 الى المرق دين الاساءة والاثم _ فائدة _ لفظ لامد دال على أن المسئلة أحماعية لا حلافية في الفصل الحادي عشر من فصول الاستروشي ــ فائدة ــ إدا دكر ثلاثة أفوال فالراحج هو الاول والآخر لا الوسط كدا في آحر المستصعي ــ فائدةــ كل ماح يؤدي إلى رعمالحهال به سبته أو وحوبه فهو مكروه كتميير السورة الصلاة وتعيين أنقراءة لوقت ومحوه صرح له في القية قيل لما صلاة المسامر _فائدة_ قراءة سورة في ركة بن عبر مكروهة في الاصح لكن يا مي أرلا عمل دلك فعلم أن.لا يدمي ويدمي.لا يستلوم الوحوب والكراهة .. وندة .. دكر الشيح ال حجر في ما الولمة أن العصيال في ترك الواحب ـ فائدة ـ يقال بحور معي يصح وتممي محل أيصاً كدا في شرح المهد الامام الووي ــ فائدةـــ أصل الــاب أن الطابق يحرى على اطلاقه إلا ادا قام دليل التقييد والقيد يكون . تارة تصاوتارة يكوردلالة كدا دكر الامام\اه^ا بيالح **ي بي**شرحالر يادات في ماسما يشترط على الوكيل والات والزمي ــوقالــ في ماك ما يحص كلُّ أحد مقول من المصفي شرح المطومة والاصل في الطلق أن يحري على اطلاقه ولا يتقيد إلا مدايل صالح _ وقال _ صاحب الهداية ويحل الصيد إدا وتع على مالا يمكن الاحترار عنه كالارص وما في مماه كصحرة ودكر وبالمتق لو وقع على صحرة فانشق اطه لم يؤكل وصححه الحاكم وحمل مطلق المروى في الاصل على عبر حالة الانشقاق وحمله شمس الأعَّة على ما أصابه حد الصحرة فانشق اطه مدلك وهدا أصح فقال صاحب الكافي وليس هدا ماحتلاف الرواية في الصحيح مل مراده عا دكر في المتَّقي إدا أصابه حد الصحرة ومراده عا في الاصل ان لا يصيبهُ من الصحرة إلا ما يصيه من الارض لو وتع عليها وقد دكر الأسوليون حميعًا في بحث خبر الواحد دكر محمد في الحامع الصعير أن حبر الصي المميز يقبل في مات الوكالة والهدايا ولم يشترط انصمام التحري • ودكر فيد التحري في كتاب الاستحسار فقال أنو حفص مجوز أنيكوںالمدكور فىكتابالاستحسان هسيراًلمافي الحامعالصفير فيكوںالتحري شرطاو يحوران يكون فيالمسئلة روايتان سفائدت قولهصدق ديانة أكىلواستفتىالمفتى يحيمه علىوفق ماموى لا قصاء أي لو رفع الى القاصي بحكم عليــه نموحــكلامه ولا ياتــــت الى ما نوى لمكان الهمة كدا في اللونجوالكشف الكبر في محث علاقات الحار لكنه دكر في الفصل التدي من أيمان الحلاصة لو قال مراسو كندأست بطلاق كه لافعل كدا ثم فعل يحث ولم يكن حلف ولكن قال كدماً هل يصدق ديابة قال لايصدق قصاء وهدا أدب المدتى -- وأعلم -- أمه دكر في ناب التحليل من مكاح القيبة مايدل على أنه إدا قبل له دنك دياه لاقصاء أن يحل له دلك مما بيسه و بين الله تعالى لكنه لابحوره القاضي -- فائدة – التحصيص في شرح المنطومة في كناب المكاح فيا ماب الدي احتص به أبو حسيمة ويوافق مافي شرح الهداية للكرماي في كتاب الحج وما في ما المهر من كتاب المكاح من شرح الوقاية سل قيده هوله ولا حلاف وأيصاً مني محث الاستتماع من مديم محتصر التلحيص لك دكر صاحب البماية في كتاب الطهارة وفي أول ماب الرحوع عن آلهـة مأن دلك عالمي لا كلى • ودكر في كتاب الشهادة مرباب أبي حيفة من حقائق المطوءة المحصيص بالصفة لايدل على بعي الحكم فيها عداها في الشهادة -- فائدة - الحق اصرر الادبي لدم اصرر الاعلى حائر لأرماب الولاية كدا في الفصل الربعوالثلاثين من الممادية وعيره من الكــــــالمعتمرة - فائدة - العبرة للمال الشائع ولا عرة ،الدادر كدا في الكماية في أول نام الأبمان م كتاب الطلاق - فائدة - لايوصف مل الصي قبل البلوع ما كمراهة كدا في المحيط من كتاب الحق – فائدة – لا أن لن يبقش المستحد بالحص وماء لهم وقوله لا مأس يشير الى أم لا يؤحر عليه لكمه لايأتم كدا في الهداية قيـــل ،الــ الوتر · ودكر صاحب الكافي امط لامأس يدل على أن المستحب عيره وهو الصرف الى الاجرة لان اليأس الشدة وانما يعتقر الى بعي الشدة في مصات الشبدة ــ وقال ــ صاحب البهاية في كتاب الصوم في قوله لابأس «السواك الرطب كلة لابأس قـــد تستعمل في موضع كان

الاتيان بالعمل الذي فعـله أولى من تركه بل تسـتعمل في فعــل كان الاتيار بذلك العمل واجاً فان الجاح هو البأس أو فوقه وقد استعمل هو سهذه الصيعة مع انالاتيان مدلك العمل واحب قال تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله ڤن حيح البيتُ أو اعتمر فلا جناح عايه أن يطوف سماوالسمي سرالصفا والمروة واحدعندنا وفرصءتدالشافعي وقد استممت فيه كلة لا خناح ومعناها ومعنى لائأس واحد. واعلم _ اله قد فسر العلامة الراهدي في شرح القدوري في كتاب الحطر في مسائل النطر الى الاحدية قولهم لابأس هُولُهُ لايجور ود كر في الكافئ لا نأس لعالق ناب المسجد في عيرأوان الصلاة لالعلايؤمن على مناع المسحد .. فائدة ... استعمل الشافعية الاعتقاد في مات الامامة والحماعة في الطن العالب فقال الأسوي هدا حلاف المصطلح عبد الاصوليين وهوالحارم لدايل فالمدة _ أحبار المخبد عرفعل يقتصىوحونه كاحبارالشرع فانهأوكدم الأثمريه كدا فيفصل الحهر بالقراءة مرالكافي لكرالمعهوم مرآحر كتاب العارية مرالهداية امه قدتستممل ضيعة الاحيار في عارة المخهد للاولوية لاالوحوب فائدة رومعي الكراهةهما ترك المستحدوا لتماءالصال لان الكفر مسيح أى للقتل والعرص اي عرص الاسلام على المرتد عــــد لموع الدعوة عير واجب كدا في سير المصمرات ــ فائدة ــ المهوم من الهـــداية والكافي في مسائل مكروهات الصلوات الأبرك السة مكروه ــ فائدة ــ دكر في الهداية ومن وطئ حارية ثم روحها مرعيره حار الاان عليه أريستريها فقال فيالكافي ويستحب للمولى أريستبريها فعلم أن كله على قد تكون للاستحباب فلمرة _ قد يحس في موضع القدوة ما يقبح في مقام العرلة حتى استحس الديني الأحد الرحص تيسيراً على الناس مشل التوصي عاء الخمام والصلاة في الاماكن الهُ هُرة تطهراً وعدم الاحترار عن طيرالشوارع ويعكس دلك مرة أي يحس في منزلة المرلة دور القدوة •مثل ما يحكي عن مشايح العرله أموراً طاهرها محالف لهشريعة صدرت عهم ناء على تأويل أو عدر مهم • مثل ما يحكي عن المصور من قوله المالحق • وما يحكى عن الشلي من اتلاف المال والقائه في البحر كدا في الله الطس الدي ياحق الحديث ما الكثف الكبر في أصول الحتمية - فائدة ومعنى قوله ناطل سرطان لاانه عبر نامد لانه قال الا أن مجرَّم قال الاحارة اعا تابحق المعقد وقوله السد مؤول والمند موقوف عبر نافدكدافي سيعالمرهون والمستأخر من الصعري - «ئدة -- ادا تردد ااصل مين أن يكون فرصاً أو بدعة فاتياه أولى بالاتفاق ومتى ثردد ببنزأن يقع سنةأو بدعةفتركةأولى عدالاكثر وهوالهتار وإن ترددببن أنيقع واحبأ أوبدعة فالآتيانأولى عندالاكثركدافي إلقاعدي فى بيان أن المقندي لايلز مهالسهو _قائدة_ يقالىماينېنى في الحرام والمكرو. وحَلاف الصلحة التي علىهااللَّكافى قوله تعالى(ومايىغىلە) لاه لو كان الني صلى القطيه وسلمين يقول الشعر لنطرقت الهمة عندكتير ميزالناس في أنماجا. به مرقبل نفسه بقوةالتمركذا في الامالى للشيخ ابن الحاجب ــواعلمـــ أنه دكر في الهادي للشادى ينبني مبايدوسزد ولا ينبني سابد ونهسزد ويقال أسبى لك أن حسلكما أي طاوعكوا غادتك فعل كذا وهولازم يتال يغيته فامعي كما يتمال كسرة فانكسروقوله تعالى (هـبلىملكا لا ينبغي لاحدس بمدي) أي لا يسلُّح أو لا يتأنّي وازين كله بيش ازين دو لعط مستمل بيت -واعم- أنه ذكر في كتاب الدرس الهداية وببني المسلس أن لا يندروا ولا ينلوا ولا يمتلوا والمئلة المرويةفىقصة المرنيين مسوخة فالطآهم اللعط ينبني الوجوب. ودكر في كتاب النصب من الحلاصة يبيم السلطان أن يتصدق وإن لم يضل لا يأم فلمط يبغي للاولى – قائدة... لهط قالوا يستممل مها فيه احتلاف المشايخ كذا في الهاية في كتاب النصب في قوله إذا تخلل الحر بالقاء الماح الح وقد أشار إلى ذلك فيكتاب الصوم في قوله للصبي أن بـوى النطوع في هذه الصورة دوّن الكافر على ماقالواوقدأناد جدي في شرح الكُتاف في تفسيرقوله تعالى (حتى بتبين لكم الخيط الابيض) إن في لفط قالوا إشارة إلى ضعف ما قالوا • ودكر في محث السيمر من العوارض المكتسبة من التلومج والكشف الكير معني قوله قبلأحبب وأفتى لا انه عتلف فيهــــفائدة ــــ الملك اعم من المال عانه يقال ملك النكاح وملك القصاص كدا في آخر كتاب القصاء من الهـــداية رضي هاهنا ولا تمدر الجهلال الدار دار العلم بحلاف حهلالمنتقة فابالاماء لا يتعرغى للم مجلاف الحرائر كدا في باساليكاح مرالكتْ الحنفية • ودكر صاحسالمحيط في محضر إنبأت الوقعية منالحاصر المردودة أيضاً أن الجهل بالحكم فيدار الاسلام لا يكون عذراً لكنه دكر في كتاب الأكراه من الدخيرة الحهل احكام الشرع في دار الاسلام عدر إدا لم قع حاجته المها مثلا الحمل الصلاة قبل الوقت عدر • وقال صاحب التوصيح البكرقبل البلوغ لم تكلف (١) الشرائع لا سيا في المسائل التي لا يمر فها إلاحذاق العقهاء عائدة عجب

⁽۱) قوله البكرقـل البلوع لم تكلفـالح أقولـطاهـ. يحالفـما تقدم من أنالتيزوجها (۲۳ _ الهـر)

إخفاء المدرة تحتالنزاب كشعره وطمره كدا فيكراهية التمرقاشيفطم انه قداستعمل يجب بمنى يستحب فان المدكور فيعامة الكنب في هدا المقام هذمالعبارة أِن قلم أطافير. أوجز شعره بحــأن يدفن وإررمي لا مأس به • ودكر الراهديالاستاع في حطبة السكاح والحتم وسائر الحطب واحب ــواعلمـــ أنه كنب المولي قعل الدين احمد القاضي الامائى الفقيه *في وماسا على طهر الدفتر التاني من الدحيرة البرهانية محطه إنهم يستعملون الاولى بمعي* الوحوب ـــفائدتـــ وطبِعة العوام التمسك نقول الفقهاء واتساعهم فى أفوالهم وأعمالهم دون الىمىك الكتاب أوالسة كدا في العماد إفي آخر الصوم. لا احتيار للعامي في أقو ال الماصين وله الاحتيار فى أقاويل عاماء عصره إدا استووا في العلم والصدق والأمام كدا في ديات المنتقط المنتلي الحادثة أحبره عاماء رمانه ناقاويل الصحالة لا يسع الحاهل أحد شيّ مها حتى بحتار له العالم الدليل كدا في التمريّاشي. كل آية أوحد بحالفٌ قول أصحاسا بحمّل على المديح أو التأويل أو النرجيج على ماصرح «في الكشف الكبر • إداكان حديث محالهاً لما دهــاايه أنوحنيقة هل يحورأن يقال فيه لم يـلمهقالوا لامل إنه وجده عيرصحيح أو مؤولا. فان قيل قدد كر محمدأن لموع الحبرموحــِـالشَّمِة كما إدا مام حديث أفطرا لحاجم والمحتجم إلى رحل فأكل نمد الحجامة على طن أنها مفسدة في رمصان فلوكان حاهلا فلا كمنارة عليه وقل لا يلزم من اعتبار الشهة في دفع الكمارة أنه يجور للمامي الأحد مالحديث مدل الرواية • ألا ترى أمهم قالوا لو رنا محاريةالأن لاحدلشهة الماسطة بيهما على أنه لايحوز اتصرف في مال الأن هدا • ولكن المقرر عدالشامية تقدم الحديثالصحيح على الرواية مد ثبوت الصحة شرطيتيع كتب الامام الشاهي وعدم القدح منه فيالحديث وفيه عسر حداً ــ فائدة ــ اعلم أنه احتَّاف كلام الشاممية في أن الممتنز في العقود الالفاط أو المماني فى مواصع من السلم وحيار المحلس للبائع والمشتري ومن الحوالة والشفعة والهبة وقد مال كلام الأسنوي في قص البيع إلى ترحُّيج الاولى كما يتبادر من كلام الاكثرين • لكنه

عير أميهاو حدها إدا ملمت وهى لاتعرف أن لها حق الحيار لا يكون حهاما عدرا لهاهاو احتارت فسها معد دلك لا يصح الحيار وايس بيهما محالفة فان الحهل بما تمس اليه الحاحة يكون عدرا في حق الانسان همه لافي حق العير والكر وإن لم تكلف الشرائع قبل البلوع لكن دلك لاقع مسقطاً لحق الروح عها فاقهم

قال المتوى علىالثانى في نات السلم لآنه صرالشامي وكدلك كلام الخنفية محتاف لكر في أكثر المواضع على ترحيح اعتدارا لعاني إلاأ مذكر صاحب النها في كتاب لوديعة لاشك أرمراعاة معهوم الص أولى مس مراعات المقصود ويلائمه تصحيح سع الوفاء تأمل فالدقد صرح الاسنوي الشافعى في الهداية لا وهام الكماية في كتاب الحنائر المقديستممل الحوار في موضع الكراهة للا اشتياه لكته قال في المهمات في هدا الكتاب ال الحوار يشمر معدم الكراهة واعلم امه قد يطلق عدم الحوار على الكراهة وصرح مه في فصل الوثر من الصعري وحرامة ألفتاوي – فائدة – المكروء ماورد فيدسي مقصود وحلاف الأولى مالمرد فيهدلك كدافيكتاب الندر من المهـات - فائدة - اداً ثمت اصل في الحل أو الحرمة أو الطهارة أو النحاسة فلا يرال إلا ماليقين كدا في الاموار في فقه الشامى لكنه قال الرامي ولو سق الحسدت وشك في الطهارة فالاصل الحدث وان طن(١) الطهارة فله ان يصلى الا ان صاحب المهمات قال معطم الأصحاب على حلاف دلك نع ذكر في الشامل (٣)ان الوصوء ينتقص بالموم مصطحماً لان الطاهر حروح شيّ – فائدة— ادا تعارض أصل وطاهر فالعمل للاصل وحكم الاموال فيزماسا هدا الحلَّاد الاصل فها الحلَّ والطَّامِر علمة الحرام دكره العرالي وعيره في كذات الطهارة لكمه دكر في كذت المص من الانوار لوأ كل من يدي وتلفح مالحرام وكان حاهلا دلعمت يؤاحد له وقال الامام المزالي في الاحياء ولا يحور الأحد من أموال ــلاطين رماسا والكات حلالا الانصاء الى عسدة الستر على الطير وعيرها وكيف ادائم ينم امها - لال إد كلها حرام أو أكثرها - ورع- ورص الطهارة عسل الاعصاء الثلاثة ومسح الرأس مهــدا ا ص كدافى الهدايه نشال أن يقول النص أي قوله

⁽١) قوله وإراض الح أقول مراده بهأنه اكر ضهوأعب رأيه الطهارة وإس مراده استواء طرفي الوحود والعدم وأكرالص وأعل الرأىعد الفقهاء مبرل مبرلة إليقين فلا يكوں ما دكرہ محالفاً لما :تفقوا عليه مرأن اليقين لا يرول الابيقين مثله

 ⁽٣) قوله بع دكر ويانشامل الح أقول ما دكره ليس حرحاً عن قاعدة اليقين لايرول الاسقين مثله كما يشعر مه طاهم كلامه فان حروح شيَّ من النائم عالمت مدل منزلة المتيقن إلا الهلالم يمكن الاطلاع عليه لحمائه أقام الشارع مضته وهو النوم مقامه فهو حروح عن اليقين سقين مثله

تعالى (اذا قَتَمَ الى الصلاة فاغسلوا) الآية مدنية وفرض الطهارة فيمكذ إذ فرضيةالصلاة ثمة ، والحبوات أن الدلائل الشرعيــة أمارات والتعدد فها جأز فيجوز أن تجمل الآية المدية آية وعلامة على المرضية الثابتة بمكا وانما تعرض لَلاَّ يَهُ لأن الاحسال في العرضية الحديث وللآية شرف على الحديث ــفرعــ ذكر العقهاء الحنِمية أن المعروض في مسح الرأس مقدار الربع لحديث أن النبي صلى الله عليه وســنم أتي سباطة قوم فبال وتوضأ ومسح على ماصيت وخفيه وفيه ان قوله مسح على ناصيته لابدل على الاستيماب كالحم ــفرعـــ ذكر الحنمية لايحوز الوضوء بمــا. راكد فيه مجس الا اذاكان عشرة أذرع في عشرة ولا نحـ برأرمه العرف • فاعترض عليه الامامحي السنة مانحلك التقدير لايرَّجع الماأصل شرعي يستمد عليه فأجاب المولى صدر الشريعة مانه قال التي صلى الله عليه وسلم سحمر بثرًا فله حولها أربعون ذراعًا ففهم الهلو أراد آحر أديحفر مثراً فيعشرة أدرع من حان من حواسها يمنع لاتحذاب الماء اليها وقصانه فيالاولى وكذا يمنعأن يحصر بالوعة فيحريمها لسراية التحاسسة فطم إن ماوراء ذلك يمنع سراية النجاسة فبجوز الوضوء من الحالب الآخرمن|لحوض ثم المتأخرون وسعوا فجوزوا الوضوء مسكل جاب..أقولـــ فهاه ينعيأن يكون التقدير فيالحوض زيادة على عشرة أذرع ليكون البعد مين المتوضي والنحاسة عشرة معرأن المرق ونالارس والماء في سراية النجاسة طاهر وأبضاً ساركلام المتأحرين وعليه التعويل للا سند يعتمد عليه أصلا ـ فرعــ ادا حاف الحنب أو المحدث ان اعتسل أو توصأ أن يقتله البرد أو بمرصه بتيم سواء كان حارح المصر أو فيه وعندهما لايتيم فيالمصر لانه نادر في المصر فلا يستر كدا في الكافي لكنه قال في حقائق المنطومة والحلاصة الصحيح انه لايباح للمحدث فى المصر احماعا وانمـــا الحلاف في الجنب وأنت حبير ناه مشكل إذ الشرع لم يرد بالحرح فوجوب التوصيُّ مع خوف الهلاك أو المرض غير طاهر ولذا فبلهدا الاحتلاف ودارهم وزمانهم أمافي دارنا فلايساح للجنب والمحدث التيمم فيالمصر لانه يأحذ الحمامي الاحرة بعد الحروح من الحمام معأن اجباع أهل المصر علىالامتناع عن قصاء حاحة مسلم نسيد١١)جداً ــفرعــ المدرك بالدُّوق|لحلاوة والحموصة

 ⁽۱) قوله بعيد جدا أقول الاصل المحمع عليه بين المسلمين أن الله لم يحمل علينا في الدين من حرح فالحنب أو الجملت إدا جاف من استعمال الماء البارد تلهب نصبه أوعصوم

والمرارة والملوحةوالعذوبة والدية نتوزع عليها فادا(١)نطل مجناية شخص إدراك واحد وجبخس الدية كدافي كتب الشافية فأقولت المدرك هالطعوم التسعةالتي منها المفوصة والقبض والتفاهة والدسومة ثم العرق مينالمعص والقمس أن القانض يقبض طاهراللسان والمأفس طاهره وماطنه والنفأهة المدودة مثل مافيالحد واللحم وقد يتمال التمه لما لاطم لهأصلاكًا لحديد وهدا هو المشهور • لكـه قالـفي شرح المواهب حدوث الطموم علىهذا الوجه المحصوص بمالم يقم عليه برهارولا أمارة تعيد علبةالطن • ولداقيل مباحث الطموم دعاوي حالية عن الدلائل تأمل فرع بول العرس طاهر عند محمــد مخفف عندها لتمارسُ الآثار في بول مايؤكل لحمه لما ذكرنا آنعاً لان لحمه مأكول بالاتفاق كدا في باب الانجاس من الكافى سأقول. وهو مشكل لاه ذكر في السالاً سُءَآر ان سؤر الفرس في رواية مكروه عنده كلحمه لان كراهة لحمه عنده لاحترامه لاللمجاسية وذكر في كتاب الزكاة ان لحمه مكروه عنده وفي سص السجعير مأ كول والمدكور فيعامة الكتب المقهية ان لحمه مكرو. كراهة التحريم في الصحيح عنده كأنه أراد المأكولية اله ليس في ذاته مايتتمي المحاسـة والحرمة مل منع من قتله لعارض الحهاد فاذا قتل أكل ــواعلٍــ اله ذكر فيشرح الكعر للمصرى الراس المرسحلال بالاحماع ـ.فرعــ المند مجس عــذ بعض الشافعةلاء يحرج مرمط دابة فيالنحر وطاهر عند مصهم لاه يبتنفي البحرويلتقط كدا في المهمات واحتار القول الثانى الحكيم الطوسى في رسالته المسهاة ماسم سكسوف

ولم يقدر على استعمال الماء الحار لمدم النمن أو لاه لا يوحد إلاما كثر من نمى المثل له أن يتيم وإنكان في المصر ألا تري أمهم قالوا ان المسافر إدا لم يكن عده ماء يتوسأ به وفي الرك من عده ماء إلا الهلايعليه إلاما كثر من نمن المثل أو يدون نمن لكن تستى عليه منة في ذلك مجور له أن يتيمم

⁽١) قوله قاذاً بطل الح أقول هدا تقدير محال وان قوة الدوق متى كات موجودة أدرك بها حميم الطوق متى كات موجودة أدرك بها حميم الطوم وإدا فقدت لم يدوك بها طم أصلا ولا يسقل أن تبقى موجودة ويدرك بها طم دون طم مجناية أو عبرها إلا أن الفقها، لهم عادة متقدر المحالات ودكر أحكامها على فرض وجودها ألا تري أنهم تقولون الولد إذا دحل فى رحم أمه سد الولادة نم حرح ثانياً إن دلك لا يسمى ولادة ولا يكون الام به هسا، مع أن وقوء حارحا صرب من المحال

مامه أيلحاني فرعد المشهور عند الشافعية الالمطق والعلميفة ليست مرالعلم المحترم حتى على المستحدة على المستحدة ورض كفاية المستحدال المستحدد المستحد المستحد والمستحدة والعلمية مل مجمد اللامما لحريم الاشتمال بها فرعد دكر الشافعية الم مجمد اللامهام وثم ذكروا في ناب الاطمعة المستحدة والعلمة المدوع لانه ليس بطعام وثم ذكروا في ناب الاطمعة

 (١) قوله وقوامالح أقول هدا ساء عنى أن علم الكلام القدر الدى يتمكن به من إرشاد المسترشدين ورد المبتدعين ودفع شه المصدين فرص كعاية والمنطق وسيلةله وأن مالايتم الواحد الا به فهو واحد والدي بدين الله به أن علم الكلام الدى دونوه وحملوا المنطق مص وسائله ليس مرالعلومالشرعية ولا نما يحب الأشتمال هوايما هوحرام عاص مؤلفه ومطالعه ومن يقول محله ويك في سيان حرمته أن حميع ما دحل على المسلمين من الزيع والالحاد والمردد والتشكيك فى العقائد حتى في دأت الباري حل شأبه وصفاته فانما منشأء هدا ألعلم المشحوں،الاناطيل والحرافات وكيم يكوں واحاً وأهله لم يتعقوا علىمسئلة من مسائله لل ولا نتت لواحد من الـارعين فيه قدم في قصية من قصاياه وهدا العرالي تراه في مص كتبه يحكم محكم مرالاحكام ويؤمده ويشيده ويشدد المكير على مسيحالفه فيهثم لايلت أن يرجع عنه وبحطئ صنه فيه ويدهب اليحكم آحر أويقف متحيراً لا يتقدمولا يتأخر مل هدا أىوالحس 'لاشعري!مام أهل السة والحماءة قصيعمراً طويلا في نقرير عص|لعقائد وأقامة الدلائل عليهاو الردعلى المصرلة وعيرهم فيها تمرجع في كتاب الامامة وهوآحر مؤلفاته عن اكثرها ووافق محانميه مها وكدلك عيره من أئمة المتكلمين على تفرق آرائهم واحتلاف أهوائهم وما داك إلا لامهم صلواعمدتهم في هدا الناب العقل وهو معلوب بالاوهاممستور بححاب العاداتودونالامور الالهية سور من حديد لا يقويهم صعه علىهدمه أونفود أشعته فيه والعمدة التي لا مندوحة لمسلم عها فيا يتعلق بالامور الالهية الرحوع الى ماقاله الله ورسوله وترك ما سوى دلك كاكان عليه السلف الصالح رصي الله عهم والمحمد كل المحد ان أهل الكلام المتدع يقولون طريقنا أعلم وطريق السلف أسلم وما أريأن عاقلا يخاطر سفسه محاطرة رمما أقصت به الى الحجيم والعداب المقيم ويتعب فسمطول عمرمهي قطع هذا الطريق وتدايل عقباته لمحرد أن قال آبه أعلم أعادما الله مما يؤدي إلى محالمته

أهطعام ـ فرعــ صرح في العجالة شرح المنهاج في الفقه الشافعي بال المهوم من الاحاديث الصحيحة وجمهوب الترتيب في أركان النيم لـ قرع لــ المفهوم من الصحيحين في النيمم المسح الى الكوعين واليــه دهــ أحمد وحماعة ونفله أنو ثور عن الشاهيي في القديم كدا يستفاد من شرح النحاري للشيح أن حجر _ ورع_ تكبيرة التحريمة في صـــلاة العيد لأتحصل إلا مامط الله أكبر وفي عبر صلاة العبيـد تحصل بمثل الله أحل أو أعطم وكدا تكبيرة الركوع واحة في صلاة الهيد حاصة صرح به في شرح النافع اصاحب الكافي وقال نعصهم لاأحر له ولا ورر عليه وهو كأ نهلم يصل كدا في سير المصمرات ولو افتتح الصلاة يريدمها وحه الله تم نعد دلك دحل قامه الرياء فالصلاة على ماأسر لان التحرر عما يعرض في أثناء الصلاة عبر ممكن • الرياء لايدحل في صوم الفريصة وفي سائر الطاعات يدحل كدا في تمَّة الواقعات • قال الفقيه أبو الليث لا يدحل الرياء في شيٌّ من الفرائص وهدا هو اندهب المستقم اد مدحول الرياء لايقوت أسل انتواب واعمنا يبطل تصاعف الثواب كدافي متمرقات صلاة الدحيرة • وقول نفض الرهاد ومن لميكن قالمه في الصلاة معالصلاة لاقيمة اصلانه ليس شيُّ لان الأمر يتناول هذه الافعال الطهرة وكدا قولهم اداكان يعلم المصلي مسءس بمينه ومن عن يساره فلا صلاة له لان النبي صلى اللهعاييه وسلم علمأن ابن عاس صـــ لمي على يساره فأقامه على بميه كدا هي المنقط ــــــــرعـــ رحل سقه الْحدث ويصلانه فانصرف ليتوصأ ففرأ شيئاً موالقرآن فسُدت صلاه لاه أدي حرأ من أحس ليلا فاعتسل ويسي المصمصة وصلى الفحر البم تحره تلث الصلاه تم شرب لماء يعد طلوع الفحر والتل فوهُ أحرأته سائر الصلوات أفرعــ رجل أصاب ثوبه دهل محس أقل من قدر درهم فصلى الفحر ثم المسط للمر دلك حتى صار أكر مســـه حار الفحر ولم تحره سائر الصناوات فهذه الفروع الأزيعة نمنا يمتحن نها الطلبة في مدهب أبي حَيْمَة _فرعــ قراءة الفاتحة في الصـــالاة عـد أبى حـيــة واحــة لا فرص حتى لو تركمها كات الصلاة حائرة مع القصور لقوله تعالى (فاقرؤا ماتيسر من القرآن) والريادة عليه بحبر الواحــد من قولُه عليه الصلاة والســـلاء لا صلاة إلا عائحة الكتاب لايجيور أكمــه

بوجب العمل ولقائل أن يقول هذا ينافش ماذككروا أن الشهادة فى النكاح شرفح لحديث لانكاح إلا بشهودوهذا الحديث مشهور يجوز الزيادة يهعلى الكتاب أعنى فأمكحوا ما طاب لكم وذلك لأن الحديثين متساويان في الشهرة والزيادة على الكتاب فالفرق بأن الأول مفيدً للوجوب دون الشرطية والناتى،فبد للشرطية تحكم والحبواب أنحل الوطيُّ النكاح مع التقصان لا يتصور بحلاف جوار العلاة بالقصان فوحوب المعل في الثاني يستلزم الشرطية _فرع_ ولوصلي على المي صلى الله عليه وسلم في القنوت أو في القعدة الاولى لا يصلى عليه والقمدة الاخيرة كدا في صل الوثر من قاصي حان فرع فرض القيام يحصل أدنى ما يطاق عليه الاسم كالركوع كذا في الكافي فييل ابالامامة _فرع ـ مكر الشافعية لواسقط كلة أو حرفا من الفرآن.أوأبدل.لم تصحالقراءةونحبالاعادة علىالصواب.ولو ترك التشديد من بسم الله مثلا عامدا يطلت صلاته أوماسياً نجب الاعادة - أقول ـــ جمل ترك التشديد مبطلا دُون الابدال أو الاسقاط عير ظاهر مع أن الابدال قد يفصي إلى الكمر في مثل الرحيم سفرع ــ قتل قامي حان الرواض يصومون يوما قبل رمصان ويفطرون يوما قبل الميدوهدا غريب حدا _ورع_ القهقهة حارح الصلاة حلال-دلاقاً للبمض فأنه يقول امها كيرةوالنديم مكروء كذاكت انقاصي الامامي علىطهر الجلد الأول من الهداية قلا عرجدي الامام عماد الدين عبدالمرير الامهري وأهوجد هذه الرواية في الحامع الصفير ثم كتب القاصى الامامي خلاع والحامم الصمير للامام التمرياني القهقهة حارح الصلاة مباحة إلا أهم محطورات الصلاة ثم قل عن عمدة الاسلام والمتاوي البحارية أمها كيرة _أقول-حمل القهقهة كيرةمشكل سبا الممسى الدى دكر فيكتب الفقم مرأن الصحك إن اسمع حبراه فهو قبقهة إد الكيرة عد الحقية في الاصع ماكان تديماً مين المسلمين وفيه هتك حرمة اللهوعند نصهم مفصلة بما ليس القهقهة مهاه وعند الشافعيةهي.المصية الموحبة للحد أو ماقيه وعد شديد ٠ يم قال بصهم كل معصية كيرة بالبطر إلى ما يحها فجملها على الاطلاق كيرة غير طاهموأشكل مردلك ما روي صاحب التيسير وصاحب الكشاف وعيرهماعى اب عاس في نصير قوله تعالى (لا يعادر صعيرة ولا كيرة إلا أحصاها) الصغيرة التبسم والكبرة القهقهة ودلك لأنه وقع في الأحاديث الصحيحة أنجل صحك البي صلى القاعليه والمالتيسم ويمكرأن يقال المرادالبسموالقهقهة الواقعان من المدسين عندالبطر إلى للؤمنين وقد قال تعالى (إن الدين أحره وا كانواس الدين آمنوا يصحكون) • ودكر في تصير المتابي

أي الأقرب إلى التمام أو يقال هذا على سيل المرص والقدير موعد المشهور أن واحبات

 ⁽١) قوله فالاص مشكل أقول لا إشكال فيه وإنما هو منى على رأي للماتريدية وهو ان الله بحور أن يعمر الشرك واحلاف الوعيد ايس تنصا وإنما هو من صفات الكيار فيكون تمايق سمديب المشركين مع امكان عدم وقوعة تعليقاً عالا يملم وقوعه أو عدم وقوعـــه كالتطيق فلشيئة ودلك موحب أمدم العقاد العين وما تكلم المصنف لنحواس فالايستقم (۲٤ ـ الدر)

الاسلام سبعصدقة الفطر والأنحيةوخدمة الزوجة للزوح وخدمة الولد للوالدين وهقة ذوىالأ رحَمُوالممرة والوتر _أقول_ فيهأن العمرة سنة لاواجبة على مافيالوقاية وعيرها من الكتب مع أن الاضافة إلى الاسلام غير طاهرة فان الاسلام ليس سبب في هذه الاشياء وهو شرط في غيرها كالصلاة على الني صلي الله عليه وسلم مثلا والكل كمال في الا-لام للا تهاوت وأبصاً الطاهر أنخدمة الوالدين فرص بدليل الآياتوالأحاديث الواردة فهاوقد جاء فيه قطع الصلاة النافلة لاحاة دعائهما مع أنه صرح في النهانة ﴿ أَنَّ الوحوب هَنَّا طَلَّمِي المصطلح وأيصاً خدمة الروحةوحومها غير طّاهرإلا أن يراد بها التمكين فيالحماع ومتملقاته _ وع _ ولا بحور في كمارة الطهار مقطوع الهاماليدين لأن قوة البطش ممافعولهما يعوت حس المفعة كدا في الهداية في مات الطهار ثم ذكر في آحر كتات الديات وفي كل أصم من أصابع اليدين والرجلين عشر الدية لقوله عليه الصلاة والسلام في كل أصبع عثىر من الامل وَلأَن في قطع الكل يعوث حدىالمعمة وفيه دية كاملة وهي عشر فتنقسم الدية علمها والأصادع كلها سوآء لاطلاق الحديث ولابها فيأصل المفعة سواء فلا يسترفيها الريادة كَالْمِين م الشهال (١) تأمل وع م عات عه الشمس في الاسكندرية ولم تعب في رأس المارة من الاسكندرية بحل الفطر لمن في الاسكندرية ولا يحل لمن على وأس المارة كدا في صوم الحلاصة والفاعدى من الحمية _فرع_ دكر فى كتب الحمية في أهل ملدة كما تعرب الشمس يطلع الفحر أنه ليس عليهم المشاء لكن دكر في نسح المصمرات مهم والصحيحاً به يـوىالقصاً الفقد وقت العشاء _أقول_ الطاهر (٢) أن كلة لاسقطت عن قلم

⁽١) قوله تأمل أقوله كأمه يشير مدلك الى ان دين العبارتين تاقس فان المتسر في الكمارات عنق رقة كامله نامة المعمة و هوات أصبي اليسد تعوت قوة المطش فلا تبقى الرقبة نامة المعمة محلاف مقطوع عبر الامهامين فاله وأن فقد منه نعص المعمة لمكن حدس المعمة لمهمت وفي ناب الديات لما كانت المدعمة مورعة على حميع الاصادع وان تعصمها أصل واكن من تعص قسمت الدية عليها متساوية لأن الشارع لم يعتر هذا التعاصل أصل واكن من تعص قسمت الدية عليها متساوية لأن الشارع لم يعتر هذا التعاصل ...

⁽٢) قوله الطاهم الكلمة لا الح اقول مااستطهره عير طاهم والحقية لهم في المسألة قولان الوحوب وعدمه وكلا القولين مصحح وان كانت العمدة على عدم الوحوب لعدم وحودسيب الآداء

۱۸۷ الىاسىج إد القضاء .وقوف علىسم الوحوِب _ورع_ لاكفارة في القال.الممدعندنا لأن الله تمالي جمل حهم حراء قاتل العمد وأه يـ وحوب الكمارة كدا في قاضي حان • قال أهل السنة والجماعة بأن الحدود والكفارات مطهرة لعمل الانسان وكفارة لعمله وكدلك كلها يصيب المد من المحلى والآلام وما أشهدلك فامه يكون كمارة ذم أو إكرام مثومة • وأمكرت المترلةوالروامض هذا كدا فيالتمييدللامام أبي الشكور السالمي _فرع_ فيس قتل مطلوما فاقتص وارنه أو يمنى على الدية أو محاماً هل معد دلك على القاتل مطالمة في الآحرة الحواب طاهر الشرع يقتصي سقوط المطالة في الآخرة كدا في فتاوي الامام الووى وشرح مسلم • لكنه قال في الروصة ويتناق نالقتل الذي ليسمنا حا سوي،عذات الآحرة مؤاحدات في الدنيا القصاص والدية والكمارة وقد أشار صاحب المهمات إلى المحالفة _أقول_ يمكن أن يقال كلام الفتاوي محمول على سقوط المؤاخدة مرقىل المقتول وكلام الروضة محمول على مطلق المؤاحدة فيحور أن يؤاحد الله تعالى لامن قل المقتول لمن حهة محالفة نهيه تعالى عن القتل نغير حق ثمان صاحب المهمات أيدكلام صاحب الفناوى عا في الحديث من أنه من أو تك شيئاً من هده الفادورات فعوقب نه في الدنيا فهو كمارة لهوارلم يماقب فأمره الىاللة • وفي حامع الترمدي من أصاب دساً صوف في الدبيا فالله أكرم من أن يثني المقومة على عبدمي الآحرة - - فرع – دكر الشافعية أن السحر يوحب القصاص ادا أقر أن سحره يقتل عالـاً والدية انأقر أملايقتل كدلكوأما المين فلا قصاص ولا دية فيها لأن الحكم إنما يترنب على مصلط عامدون مايخ من سخن الناس ومنص الأحوال كيف ولم يقع فينعل أصلا وإنما عايته الحسد وأيصاً الأثر المكروه مطلقاً لاالقتل • فقالـالشيح اسححر ولايرد على دلك الحكم هتل الساحر والفرق بيهما عسير – أقول – السلم أنه لاأثر فياللين أصلا أو انه ليس شحص قادراً على التأثيرف فيحميع الأحوال كما-لمق • فالمرق واصح لكن الأول مموع كيف وقد قال صاحب الأنوار المين ناطل طلم واركان حتاً أيمؤتراً وسأثير انس بالقاعة وتحديق الصر وقد دكر الشيح أن النأثير ْقد يكون الاتصال الحماني وقد يكون بمحرد الرؤية • وأحري ستوحه الروح كماء د الأدعية والالتحاء الى الله تعالى وآرة عقاملة شحص بشحص حتى يحرح مرالعين سم كاصابة السممن نظر الأقاعي فالحارح من لعين سهم معنوي إن أصاب

البدر لا وقايةله وإلا فلا مل يرد على صاحبه • وفي صحبح مسلم العين حق ولو كان شيُّ

۱۸۸

سامق القدر سبقتهالمين وحاصله المبالغة في تأثيرها محيث لوفرس سنقشئ على القدر لكان سبقها • وأما الثاني انسلم فقديكون دواء قاتلري الحلةفلو ىاول شحص شخصاً آخرفمات في الحال يؤاحذ موعلى لهدا يجب أرلايكوں عليه تي ولهدا الدفع مايكن أن يقال منشأ التأثير والعمدة فيه غير اختياري بحلاف السحر تأمل --فرع -- لايقال رحمه الله النظر الىالأنبياء علمهم السلام والبطر الىالصحاة عدشيح الاسلام ولابأس مدلك عندشمس الائمة كدافي بحث التشهد من المحيط --فرع - المراد من قوله عليه الصلاة والسلام لعن المَهَالِحَلَلُ والْحَلَلُ لَهَأَنْ يَقُولُ أَحَلَلَتُ لِكَ إِلَمْتِي كَلَمَا وَمَا أَشْهِهُ كَدَا في نكاح الحيط وتأويل اللسرفها ادا شرط للمحلل الأحر كدافى الحلاصة والأطهر أبالمراد ماللس الحساسة كدا فيكتُ أُصـول الحمية — فرع — الصلاة على الني إفرادا للا تسع لايسمي أن يعمل لئلا يمهم للرفص كدا في شرح النافع ومتفرقات الكافي • وأما عير الآنبياء فالحمهور علىأنه أسحاسا هوحرام وقال أكثرهم الهمكروه كراهة تبريه ودهب كثير منهم الىآنه حلاف الاولى وليس مكروها والصحيح الدي عليه الاكثرون الممكرومكراهة تبريه لانهشمار أهلالبدع وقد مهيا عن شعارهم والمكروه ماورد فيمهي مقصود • قال أصحاسا والمعتمد في ذلك أن الصلاة صارت محصوصة في لسان السلف الاسيَّاء كمان قولما عروحل محصوص لمللة سنحانه وتعالى واتفقوا على حوار حمل عير الابيباء تمعا لهم في الصلاة • وأما السلام حَمَّل الشيخ الحويبي هوفي معي الصلاة فلا يستعمل فيالعائب فلا يفرد نه عير الانتياء فلا يقال على عليهانسلام وسوا. في دلك الأحياء والأموات كدافى الادكار •ودكر في الانوار ادالسلام فيممي الصلاة فلا يعرده عائد عير الامبياء • وقال الشيح عن الدين من عبدالسلام الأولى أريقتصر فيالصلاة علىالرسول عليماصح فيالحديث فلايريد عليه مدكر الصحابة ولا عبرهم كدا في عمدة المحتاح شرح المهاح للشيح اننملق الشامعي — وع— التنمل سحدة عير مشروع كدا في الكافي وعيره من الكتب المشهورة للحنفية فيهاب الأوقات المكروهة • وقال الشافية مدلك إلافي سحدة التلاوة والشكر فاسمها مستحمّان عندهم لكن دكرفي المصمرات من الحفية السحدة الشكر مستحنة لايمع العباد مها • وذكرفي القية سحدة الشكر ليستسة ومستحبة • وفيرواية مكروهة وقال محمد لا كرهها ولا يستحما • وقال الشافعي أحب سحدة الشكر عـد طهور نعمة أو دفع لمية فأما ادا سحـد سجدة

منفردة فليس بِقربة وماح والسحدة التي عقيب العسلاة فتكرم لان الحهال اذا رأوء اعتقدوها سنة أو واحبة — ورع - دكر فى الهداية و هية الكذايات ادا نوى بها الطلاق كالتـــواحدة بأنَّة وان نوي ثلاثًا كالت ثلاثًا لقائل أن يقول قد دكر سيد دلك احتاري من حمــلة الكنايات التي تصاح للطلاق ولا تصاح للرد فقال في باب التقو ض أنه لايقم قُولَه احتاري الثلاث والحوال أن احتاري مستثني من هده القاعدة à ينه مافي فصل التفويض • ألا ترى أنه عد ألماط الكماية عقيب قُولُه و مّيت الكمايات ولم يمد احتاري أصلا وبطير هدا الاستشاء كثير في كتب الشافعية ويمكن أن يحاب عنه ,أن معنى الكملام مقالمة الحمع بالحمع فلا يلرم أن يقع الثلاث بقوله اختاري ونطير دلك مادكروا فيقول الهداية فيكتاب الصوم أعي وهدآ الصرب مرالصوم يتأدي عطلق البة وسية السل ونية واحد آخر حيث قالوا إلى حوار الأداء مية واحد آحر محصوص نصوم رمضال دول البدر المعين مع امهما داحلان تحت هذا الصرب من الصوم وحبلوا دلك من مقارلة الحمع ومنَّ ناب التقويص مماًّ والكناية مايقع نه الطلاق نالية والتقويص لايقع نه مالم يعالق من اليه التمويض • وقد قال في بات التمويض والقياس أن لايقع عهدا أي احتاري شيُّ وان موى الروح الطلاق لأمه لايملك الايقاع لهده اللفطة فلا يملُّك التقويص الى العير ويمكن أن يقال احتاري بطاهم، تعويص وناعتار التأويل وحلاف الظاهم كماية تأمل – فرع – لا يكر. أن يقال رمصان من عبر دكر الشهر معه كدا في الأنوار وهو المحتارعند الحمية أيصاً على ما في كبر المباد • وقال في شرح البحاري للشيخ اس حجر وقل عن أصحب مالك الكراهة وكثير من الشافعية على أنه ان كان هناك قرية تصرفه الى الشهر فلايكره لايقال رمصان لأمه من أسائه تعالى وانيه مال محاهد – فرع – لايعاد صاحب الدمل وصاحب الرمد وصباحب وجع الصرس كدا في كنر الماد والعلاح أيصاً لمشبح ركن الدين علاء الدولة — أقول — وتع في المشكاة عن ريد بن أرقم عادي السي صـــلى الله عليه وسلم من وحع كان بسيي رواءً أحمد وأبو داود فقال صاحب الأرهار فيه استحماب العيادة وإن لم يكن المرص عوداً كالصداع ووجع الصرس وديه بران أن سلف عردة على

يحوز بذلك أحر العيادة ويحنث به في النمين ويعر حلاقاً للشيعة تأمل — فرع – فيسير القنية ولا يشترط في معرفة النبي صلى اللَّه عليه وسلم وصحة إسلامه معرفة إسم أسه وإسم جده مل يكفي في صحة إسلامه معرفة إسه • ودكر الشيخ ابن حجر في مات المناف في علم النسد ماهو فرض على كل أحد وما هو فرس على الكماية وما هو مستحدثى دَلكُ أَن يَسِمُ أَن مُحَدًّا رسول الله هوابن عبد الله الهاشمي فمن زعم أنه لم يكن هاشميًّا فهو كامر ١١) - اعلم – أزالشافعية دكروا انه اداقال آست بمحمد الني كاز إعاماً برسول الله صلى الله عايه وٰسلمِحلاف ماإدا قال آست بمحمد الرسول لأنالسي(٢.٧ يكون إلالله والرسول قد يكون لميره – فرع – دكر الشافعية ادا قال لروحته طاقى هسك فقالت اطلق لايقع في الحال لأن مطلقه للاستقال وإر قالتأردت الانشاء وقع حالافقال الامام النووي وَلا يجالمه قول النحاة ان الحال أولى له ادا تحرد لائه ليس صريحًا في الحسال وعارصه أصل هناء النكاح • واعترض عليهالأنَّ وي في الكوك الدِّي مأمه لا شك في حرماه في المقود والمسوَّح وفي الكلام مناقضة لا مه ادا لم يكن صريحاً فلا يلرمأن يتمين للاستقال لأن المشترك لايتس الاعرجج فيسي الاقتصار على النسك مأن الأصل بقاء الكاح - أقول- الطاهر أن أصل الكلام على مدهب من حمل المصارع حقيقة في الاستقبال محاراً في الحال • ومعول النجاة على عكسه وكلام النووي على قول من حمله مشتركا بيهـا ويمكن التوءق أن المطلق صالح للاســـتقـال والحال حقيقة • لكن الحال أولى كما أن لوحود مشترك . بن الحارحي وآلدهي مع ال.الخارحي أولى وأشيع فلا يقع

 ⁽١) توله مهو كامرأ او لـ الكان هدا المدكر يعلم الهعليه الصلاة والـــــلام من بي هاشم و مامه م في دلك من الحد ورد دلك تكدسا لما ورد أو عاداً فهو كافر واما من أبكر دلك لام لم يبلعه ادلك أولانه دفع فيطر نقالجبر عدهواصطراب فانكر دلك وهو محيث لوصيحمده م طريق لاعتمده أوصدق له لايكون كانوا وحقيقــة الكفر رد ماحاء له الرسول أو تكديبه فيه نوحه صريح لايحتمل عيره فلبس كل حــلاف يكون كـفرا وكثير من الناس يسهل عليهم تكمدر أى أحد ولو نشهة صديمةويحسونههيا وهو عندالة عطيم

⁽٣) قوله لأن الـي الح أقول هدا تهريق عبرسديد فالمي والرسول لفطان لمويانهُلا الى الممي الشرعي واشهرا فيه محيث لانزاد وعد الاطلاق الاالممي الشرعي الحادث فتأمل

الطلاق لائه محتمل للاستقبال والأصل بقاءالنكاح فقول النووىوعارضه الح تتمة للدليل فيقع الطلاق وأيضاً يحكم بصحة إسلام من قال أشهد أن لاإله إلا الله وكدا صحة الشهادة للشَّاهد نصيعة أشهدأشارالهما الأسنوي -- فرع - في مناقب أبي حنيفة أن شهادةالبحيل لاتقىل لأنه لىحله يستقصي فها يقتصي من الناس فيأحد ريادة على حقه فلا يكون عدلا كدا في شهادات المحبط وحزانة الفتاوى انهي – فرع – قال الأسوى فيشرح المهاح ومقصى كلام المصنف ان الآحر واللبن وعيرها نمسا يعجن نالربل وبحوه لايسح سيمه ويلرم منه امتناع سيع الدورونحوها —فرع – ادا أصد ححةالاسلام والححة المندورة ثم أَنَّى جماكاً. قصاءمع أن وقتهما العمر لآه لما أحرم بهما تعين وقتهما عليه صات وقت الاحرام مهما • وقد دكر القاضي حسين والمتولي وصاحب البحر كلهم ادا أوسد صلاة ثم أتى مها كانت الثانية قصاء وإن أتى مها في الوقت الأُصلي لها كحدًا في شرح المهاح للاًسوى — فرع — لانصح الأصحية بالتي دهب أكثر أديها أو دبها وإن بتي أكثر الأدن والدن عَار لأن للركر حكم الكلّ مَاءٌ ودهامًا • واحتام الرواية عن أي حبيمة في مقــدار الاكثر فني الحامع الصعير عنه وإن قطع من الدب أو الادن أو الالية الثلث أو أدى أحرأ. وان أكثر لم يحر كد' في الهداية – أقول – فيه الهيجور أن يدهب أكثر من التلثويستي اكثر من الثلث أيصاً فيلزم (١)التناقص تأمل فحرع. الأصحية واحمة لقوله عليه الصلاة والسلام من وحد سعة ولم يصح ثلا يقرس مصلاناولا يحيى أن مثل هــدا الوعيد لايلحق إلا مترك الواحد كدا في كتب الحقية وفيه إسكام لأنه ورد في صحيح البحاري عن ان عمر أن البي صلى لله عليه وسلم قال في عروة حـ ير من أكل من هذه الشحرة يمي الثوم فلا يقرس مستحدنا وذلك أنه يلزم أن يحرم أكل هده الشجرة وليس كدلك عدما ولدا تقل عن مص أهل الطاهر حرمة اكلوا . والحواب أن هدهالصيعة دالة من حيث هي على الوحوب لكنه قد يكون في المصالمو اصع

 ⁽١) قوله ولمرم التمانس أقول الدي يمع صحه الاصحية عد أى حيمة أن يكون الشاة ومحوها عيب وهدا الدى دكره سيان لما يعدعينا والمصم قابل دين مدهب الحقية وعيرهم وسى التمانس على هدا

لغيره لمارص كما أن صيغة الامر للوجوب في الأصل الشائع ويستدلون بها عليه لكمها أيصاً قد ترد لعره وابما حمل الصيغة في حديث الشحرة على عدم الوجوب لاجماع السلف والحام على عدم الاحراح لاكل النوم عن المسجد فالمرق محسب المعي مين الأصحية وترك أكل الثوم ان ترك الاصحية يعمى الى ترك صلاة العيد فامها تؤدى في المصلى وما في حكمه مىالسحد الجامع بالحماعة فاداكات الحماعة لم تقض بحلاف المكتومات وأكل ا ثوم يعصى الى ترك الحماعة وهي سـ ة وصلاة العـبد وأحـبة في الأصح مع امه صـــلى الله عليه وسلم أمر مص أصحامه مأ كل الثوم وان امتع لصمه الشريمة من الاكل الا ان الشيح ال محجر ، قل أن أحاديث الامر الاكل لله حديث الهي عن الاكل وللل مصهم حرمة الاكل. وعربصهم اله. والاعدار المرخصة الراء الجماعة وأيصاً يحور أن لا يكون حديث البحاري امنا أرمشهورا محيث يسدلون الومثل دلك كثير في كتهم • واما الشاصية فجملوا كلامن الاصحبة والامتماع عن اكلاانثوم مستحبة فلا اشكال فرع لوقال أمت طانق لا قليل ولا كثير يقع الثلاث ولو قدم لا كثير على لا ق يل نقع واحدة هدا محتار كثير من الفقهاء الحنمية ووجهه على ما أشار البه صاحب الحيط أنه إدا نو القلة تقع الكثرة وهو التلاث فمد دلك قوله لا كثير رحوع فلا يشهر وإدا قال أولا لاكثير لهى الكثرة وتمع القلة وقوله لافايل نعده رحوع عن الواحد فلا يعتبر • واحتار حماعة من المحققين أمَّ نقع في الصورة الأولى ثدَّان لآن الثدين كثير •ودكر بعصهم أنه يقعواحدة في الصورتين لأن العلاق لا نوصف مالنلةوالكثرة فتى قوله اسطالق _أقول _الطاهر انه يقع أو ال في الصورتين/لان العارة تمامهاكلام واحد متيد عن الانتهاء كما في الاستثناء الملام وداك وداك ولا وارث له ولا مل له سوي هؤلاء فان أقرمتصلا عتق من كلعلام ثاثه صرح به الأصوايون بقى كلامهم محث منوحه آخر وهو أنه لوقدم لا كثيريسعى أن يقع النلاث أو الأه ن فام ياحق الطلاق الطلاق الرحمى و بي القــلة إسات الكثرة فيمتر وأيصاً الطلاق موصوف نااهلة والكثرة محسب العدد ـــفرعـــ المشهور أن الكدب حَرْ فِي ثلاثه مواصع في الصاح مين الناس وفي الحرب ومين الروحين وراد في الفصل الراع عشر من يوع المحبط فقال الكنب مناح لاحياء حقه ولدفع الطلم عن نفسه ثمقال في كُذَ - الحيل من المحيط ما روي أنه عليه الصلاة والسلام رحص الكدر في ثلاثمو اصع قاله مشايخنا لم يرد مهذا حقيقة الكذب لأن الكدب حقيقة على البتات حرام لا بحل بحال فقد ورد في دلك أحاديث كثيرة والحديث المروي مؤول • ثم أول فقال أما فى الصلح فبأن يذكر عن أحدالمدوين إلىالآحرما هو حير ويترك مايشعر المداوة فكأ روحهالكدب فيه الاشمار محسب دلالة الحال إلى الحبة وعدم المداوة • وأما في فما سين الروحين فبأن يعد الروح الروجة مأشياء ويدكر في آحر الوعد إزشاء الله ومحوها وأما في الحرب فبالحداع أو التورية ــفرعـــ في الحديث حوار الصلاة الواحدةبامامين أحدهما بمدالآحر وأنه إداً حصر الامام الرَّات بعد أن دحل ماشه حار له أن يؤم ويصير النائب مأموما ولا يبطل مدلك صلاة المأمومين • وادعى ان عبد البر أنه من خصائصه صلى الله عليه وسلم•وادعى الاحماع على ذلك ونوقص مأن الحلاف ثات والصحيح المشهور عـد الشافعية حبواز دلك وفي الحديث حوار إحرام المأموم قبل الامام وأن المأمَّوم يكون في بعض صلاته إماماً وفي نعصها مأموماً وأن من أحرم منفرداً ثم أقيمتالصلاة خار له الدحول في الجماعة من عير قطع لصلاته كدافي شرح البحاري في أب إنما حمل الامام ابؤتم به ــعرعــ دكر في الكافئ أن العلوق علىالعلوق متعدر لأمها إداحمات ينسد فم الرحم •ودكرصاحــالهداية الدم الدي تراه الحامل استحاصة وقال الشاهي حيص. ولما أن مالحبل ينسد ثم الرحم. تم دكر قال تروح حيلي من الرما حار السكاح ولا يطأها حتى تصع حملها هداعد أي حيمة ومحمدوهيمس المحللاتُ النص وحرمة الوطيُّ كيلا يستى ماؤه دّرع العبر ودكر صاحب الكماية الحمل يرداد سمعه و نصره مالوطئ ولا يجهي ما دين الكلامين من المنافأة • وقد أشار الهاصاحب الكافي فأحاب ال شطر الحل ينت عاء المير وهيه ماهيـ. • ويمكن أن يقال الرحم يتشرب منءاء العير نطر نقاسام فالحمل يستىمنه لكرهدا التشرب لاينصي إلى العلوق تأمل — فرع — استماع صوت الملاهي كالصرب فاقصيب وعسيره حرام لأمه من الملاهى وقال صلى الله عليه وسلم إستماع الملاهي.معصية والحلوس عليها فسق والمهدمها من الكفر هدا على وحه الهديدالأ أريسمه منة فيكون ممدوراً لكن الواحب أن يحتهد حتىلايسمع لما رويأن البي صلي الله عليه وآلم أدحل أصعه في أدنه ودكر أشعار العرب إن كان قبها دكر الفسق يكره كدا في الحلاصة وقاصي حار • سهاع الساء والصرب للتصيب والتصفيق والكحكحة والرنص وتمريق اشاب الدي يصعله المتصوفة وعيرهم لايعرف لمثل هدا في الشرع حوار وهومحطور شرعاوفيه الاثم الكثير وهو من الملاهي التي توجب

القدح فى المدالة والامتناع عـه واحــ هكدا دكروا وهو الصحبح والغناء والمزامير سواءً كذافي حواهم الفناويوراد عليه فيالتانار حانية ولوقيل هل يجور السهاع يقال أن كان السهاع سهاع القرآنأو المواعط فيحور ويستحب وانكان سهاع غناء فهو حرام لانالتغي واستماع الصاء حرام أحجع عليه العلماء وبالعوا فيه ومن أباحه من المشايخ فلمن تحليء الهوىوتحلى التقوي واحتاح الى دلك احتياح المريص الى الدواء • وله شرائط • أولها أرلا يكورُ فهم أمرد • الثاني أن لايكورق حمهم إلا من جسهم ليس فيهم فاسق ولاس أهل الديباً ولا امرأة • والناك أرتكون سة القوال الاخلاص لاأحد الأحر والطعام • الرابع أن لابحتموا لأحل الطعام وووح • الحامس أن لايعو . وا إلامعلو مين • السادس أن لايطُّهروا وحداً إلا صادقين • ودكر صاحب الهاية في دامعة المتدعين رقص كردن وثرد وشطرمح بآحتن ودستردن دامحه بدين مابدأرا بواع وشروركفتن أركباهان كنائر وبهارأناحيارأست. ودكر فيالاحتيار شرحالمحنار ويمم أهلالدمة مراطهار العواحش والرياء والمزامير والعالمدير والعاء وكل لهو محرم فيديهم لارهده الأشياء كبائر فيحميع الأديار ولا قبل شهادة من يسي للماس لان دلك فسق ودكر في المستصفي شرح المافع اتميي حرام في حميع الأديان قال في الريادات ادا أوصي عا هو معصية عـدنا وعـد أهـل الكتاب • ودكر مهما الوصية للممي والمعية • وحكى عرطهير الدين المرهباني أممرقال لمقري رماسا أحسنت يكمر ودكر في حامع المحبوبي محرد الساء والاستهاع اليه معصية وكداً قراءة القرآن لالألحان معصية حتى قال مشايحـا التالي والسامع آئمان – قلت— وحد الأحن المهي عنه مقال صاحب الحيط أن يسير الكلمة عن موضعها حتى لولم يسيرها ولم يؤد الى تطو ل الحروف انتي حصل التميي مها على وحه يصــير الحرف حرمين مل لحمه تحسين الصوت فداك مستحد في الصلاة وحارح الصلاة • ودكر برهان الاسلام أن الشيح الامام ضهير الدين أفتي مكفر من قال لمشــل هـــدا القاري أحست أو حودت -- قات -- ويل ثم ويل لمدكري وعاط رماسا يطمون الباس مهدا الصديع في الثواب ويصلومهم ويرلومهم عن سهر الصواب ويطنون امهم دعاة وهداة الى الباب وسيعلم كلمهم انه حسر وحاد ويتون الله على من نان كدا في حقائق المطومة ويحتب أي القاري صوت أهل المسق والساء فاه فتنة عليه وعلى من سمع كدا في شرعة الاسلام والفقه فيممه أي المدكر من الساء انه حرام في عبر المنز فما طبك في معد للوعط والصبحة كدا في نصاب

198

الاحتساب - فرع - الترحيع بقراءة القرآن تكلم المشايح فيه قال مصهم لا مأس مه لقوله عليه الصلاة والســـلام زسوا القرآن وأسواتكم وليس منا من لم يتمن القرآن • وقال أكثرهم مكرو. ولا مجل الاستاع اليه لأن فيه تشها بالفسقة • وكدا كر. في الأدان قال مصهم لا مأس ان يتمي ادا كان يسمع ويؤس همه و انما يكر ماداكان يؤس عبرموس الـاس من يقول لا بأس مه في الأعراس والولمة ومهـــم من قال انكان يتعبى ليدتند مه القوافي ويصير فصيح الكلام لا تأس، • وقال تعصهم إنما المكروه ماكان على سدل اللمء مدليل أنه تسي البراء وهو من رهاد الصحابة ودكر شيخ الاسلام حميع دلك مكروه عند علماً ما وقد حمل حديث البراء على إنشاد الأشمار الماحة لأن العماء كما يطاق على ماهو المعروف يطلق على عيره كدا في المحيط وعسيره وفي حسدين من لم يتس بالقرآن فليس منا أي من لم يستمن به عن عيره • وقبل أراد من لم محهرِ بالفراءةوقد حاء مفسراً وقال الشافعي مساء تحسين القراءة وترقيقها وكلءر رفع صو مميوالى نصوته فهوعـدالـمرب عاء • وفي حديث عائشة وعمدي حارسان تعيان أي تشدان الاشعار في حرب الانصار ولم ترد العاء المعروف دين أهل الابو واللم • وقد رحص عمر في عاء الاعراب وهو صُوت كالحداء كدافي الهاية الحررية وقرير مسه مافي مقدمة شرح البحاري وحامم الاصول الماء ككساء من الصوت ماطرب له كدا في قاموس اللمسة انعي ترديد الصوت وتربيه العمات كدافي شرح المصابيح التمي سرآئيدن كدا في ناح المصاءر -ووى -أن رحلا حاء الى أن عمر فقاً، الى أحلك في الله فقال أي تعملك في الله فقال لم مقال أنه لملمى أمك تعني في أدامك يمي "ليحن وكره اللحن ، للحن تحسين الصوت على وحه الريادة والنقصان بالحفص والرمع والمدات التي تسمى ممات كدفي احكافي انتعبي وعع اصوت النعمة الملائمة التي هي مقرومة أرمة الايقاع كدافي الطب لأمي الوهاء صاحب آلويسيقي الصوت من حيث ينتي رماناً محسوساً يسمي حمه و انصرف علىعدد العمرالمعلموصة حملاً على ترتيب مقبول متفق واستنال منفق مهو الناجع كدافي الشفاء للشبيح أفي على أقول أعلم أن التعبي يفسر في كثير من اللمات بقوال سرودكيتي والعاء بقوانا سرود والمعارف أنه يقال سرود لما يقال بالمارسية نقش وعمل ولايتان الهراءة القرآن والاشعار بالألحان والعمات في الدرسية سرود ولا لاتمائل لها سرودگري فالظاهر أن التعبي انحر. في حميم الاديان على قول الحميمة هواتمي لهذا العاء لافراءة العرب وكدا مايقال المدرسية سرياً له

المحق ألا تري انه قال في التمهيد من أباح السناء يكون فاسقاً ولا يصير كافراً وذلك لأن إماحة المحرم فى حِمِيع الاديان يوحب الكَفر فيسبى أن يحمل النماء فى تقرير النمويد علىغيره لكن الجميع مكروه علىأصابه مدليل رواية التمهيد ومدليل انهوقع العاء وانشاد الاشعار في الحلوة لدَّفع الوحشة عن هســـه ولتحصيل المصاحة في محل الاحتلاف مبن العلماء ومدليل رواية النصاب على ماستق وبدليل أنه داخل تحت اللعب واللمو وبدليل كلام ابن الحوري على ماسسيأتي وكأن الأئمة والمشايح الذين حوزوا قراءة الاشــمار للا لحان وما يقال فالفارسية سرنامهوسكتوا عن سعالمشتعلين مهاواعتدوا التلهي فىالتغنى وقال الشيح أب ححر يطلق على رفع الصوت وعلى التريم وعلى الحداء ولا يسمي فاعله مغيّاً وانما يَسمى مدلك من ينشــده تَمطيط وتكسير وتهييــح وتشويق نما فيـــه تعريض الفواحش وتصريح والغناء اداكان يشعر فيه بمحاس النسآء والحمر وعيرهما م*س الامو*ر المحرمة لايختلف فيمحريمه وماأ دعته الصوفية فيدلك فمن قبيل مالامحتلف فيتحربمه لكن الموس الشهوانية علبت على كثير بمن يسب الىالحير حتى لقد طهرت مهم صلات المحانين والصديان فرقصوا نحركات متطابقة واشهي الىمال حملوها مرىاب القرب وصالح الاعمال وان كان سيُّ الاحوال وهدا على التحقيق من آثار الربدقة • ودكر المولى الكرماني في شرح البحاري كان الشعر الدي يسى مه في مسحد الني صلى الله عليه وسلم في وصف الشحاعة وما يحري في القتال للتحريص عليه وكان معومة في الدين فلدلك رحص السي صلى الله عليهوسلم فيهوأما الصاءمدكر الفواحش والمكر من القول فهو المحطور من الفناء المسقط للمروءة حاشا أن يحري شئ منه بحصرته صلى الله عليه وسلم • وقد أحارت الصحابة عناء المرب الدى هو الانشاد والنرىموأحارواالحداءومعلوادلك نحضرته صلى الله عليه وسلم وهدا مثله ليس محرام وم سي أن يقال مامه يحور دلك الساء في الحمـــلة لأهل الرياصة وْالْحَاهدة دون الموام مل للعلماء من أهل القدوة دكر في أقسام السنة من شرح أصول فحر الاسلام الحيى انه قد يستحس من أهل القدوة دون العرلة حتى استحب للممتى الأحص الرحص تيسيراً على الناس كالتوصئ عاء الحمام وعيره وقد يمكس دلك مرة مثل مايحكيءن المشايح ماطاهر. يحالف الشرع بحوقولهم أما الحق وأمثاله •ويسغى أن يعلم ان حميع آلات اللمو والطرب حرام عدهم حتى قالوا اعا يحور الدف في ليــلة العرس ادا لم يكن فيمه حلاحل ولا على وجه التطريب لل لمحرد الاعلان – واعلم-- ان أصحاب الشافعي دكروا ان الغناء وسهاعه مكروهان واپسا بمحرمين لكن السهاع من عل الفتة كالأخنية والصيحرام بالاحاع ويحرم استعمال آلات العاء ماهو مرشعار الحارين كالطسور والصنح والعود والرناب والمزمار العراقى وسائر الملاعب والاوتار واختلفوا في الدف في عير العرس والحتان فالاصح اله مباح وال كان فيــه حلاحل وما عداه كالطل الطويل المتسع الطرفين الصيق الوسط حرام والرقص على نوعين أحدها مافيه تش للطهر وتكسير الاسابع وهو حرام والثابيهو الحالي عهما • فقل صاحب المهمات عن القفال الكراهة مطاقاً وعن الاستاد الكراهة شرط النكلف وعن وسبيط الامام العزالي والحليمي والشيح أبي على اله مناح • وعن القاضي حسمين وعن العزالي في الاحياء اله مباح لاهل الاحوال حاصــة وعن الحاحرمي التحريم شرط الكثرة مطلقاً • ونقـــل الاسنوى فى شرح المهاح عن أن الصلاح أنه يجرم أذا ألصم اليه الدف لا حلاف ودكر فيه ان من رقص طاهراً مع من وحده محارح عن الحياء والمروءة الكلية • ودكر في اهص شروح المهاح اله أيماً يباح الدف أدا لم ينصم الينه الرقص • وأما اليراع فقد قال الرافعي فيالمحرر إن المرمار المراقي حرام والاليراع لايلحق مها ودكر فيالعربر والصمير ليس المراد مالداع كل قصيب مل المرمار العراقي وما يصرب مع الاوتار حرام ملا حلاف فو كلامه في الكتب تناتص على الطاهر المتبادر إلا أن يحملُ قوله مل المراد الح متدأ حَرَّمَ حَرَّامَ وَيَحَدَثُهُ أَنَّهُ قَالَ فِي الْقَوْنُويُ وَيَحْرَمُ الدَّاعِ وَهُوَ الْمُرْمَارُ الْفَرْقَى لا كُلُّ قَصَابً • وقال النووي الصحيح تحريم البراع وهو هده الرمارةالتي قال لهاالشابةودكرفي الانوار ولايحرم البراع وقيل يحرم البراع، هو آلة يقال لها الشاهين • وفي نسحة صحيحة الشاهين عدما وفي الفارسية في والبايات كلها حرام حتى الدى يقال له ماي 'سان لامه من شمعار الفساق وكدا السرناي وليس المراد نالبراع كل قصيب مل المرمار العراقيوما يصرب مع الاوتار حرام للا حلاف لاله من شعار الفساق والمرمار الباي • ودكر صاحب المهمات ان المنع قد رححه الشيخ أنوحامد والحوارري و من عصرون والحوار قال به الماوردي والحطاني والروائي وصاحب المحيط ودكر الدميرى سئل القاصي حسين عن السهاع فقال من تموَّد في كل أسوع مرة أو في كل شهر مراراً فمق وردت شهادته • وقال الشيح عرالدين الرقص لايتماطاه إلا ماقص المقل وأما الانشاد المحرك لأمور الآحرة فلامأس مهوالساع بجتلف احتلاف السامعين والمسموعين وعلىالصورة المعهودة منكروصلالة لميرد

مهنيهس الامياء عليهم الصلاة والسلام واستهاعالدف والشبابة قال حماعة مسالطماء تحريمه ولم قل الشافعي ماماحته ومرسب القائلءمه الى النشوز يؤدب وسبته الى الني صلى الله عليه وسلمافتراه وكدت يوحب النعر براالمهع _واعلم_ المأشكل على مرةوحه تجويرالرافعي للبراع معامهم شعار العساق الى ال رأيت في شرح الدميرى لا راع في الاصح فيه لا مه مشط على السير في الاسفار فاشه الحداء • قال ان حرم فلما لم يأمران عمر نافعاً نسد أدبيه و لم ينهالراعي دل على حواره • قال الرافعي روي أن داود عليه السلام كان يصرب بها في عنمه • وقال الماوردي يكره فيالامصار ويباح فىالاســقار فامدفع الاشكال لكن نتى ان المسطور في كثير منكت اللعة أن المرمار والرمارة والبراع الفارسية مطلقا مايوقال في مهدب الاسهاء المرمار على كه روسد والبراع بي آبي وتوله كه برزنند وأيصاً يشكل العرقالامام النووي ين الدف والبراع مالحل فيالاول والحرمة في الثابي تأمـــل ثم انه دكر الشـيح الدهـي.في مران الاعتدال عسى من ميمون منكر الحديث • قال اس حيان يروى أحاديث كامها موصوعات روي مرفوعا اعلموا المكاح واحعلوه في المساحدواصر واعليه الدف. وعل صاحب أهم المهمات عن منص الاصحاب اله حصص أماحة الدف في السكاح بالبدال التي لا يناكره أهلها فامافيعيرها فمكروه كرماسا لامقدعدل،الهالسحصوالسفاهة ــ تكملة ــ قال الشيح اس الحوري في تاليس الليس العناء يطابق على أشياء مها عناء الحجيج في الطرق يدكرون أشعارا فيها وصف الكعة ورمهم فسهاع تلك الاشعار مناح وفي معسى هؤلاء الغراة في إنشادهم أشدارا يحرصون مها على العرو والقال وكدلك أشعار الحـــداة ورعما صربوا عليه الدف ومن هذا القربل إشاد الصديان الاشعار في يوم العيد كما رويءن عائشة أن أنا مكر دحل عام اوعدها حارستان في أيام مي نصرنان مدفين ورسول الله صلى الله عليه وسلم مدحى شونه فاتهرهما أنو مكر فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم وحهه وقال دعهن ياأنا مكر فامها أيام عبد • ومن دلك أشعار يدشدها لمترهدون سطريب وتلجين يرعح القلوب إلى دكر الآحرة وسموها الزهديات فهدمكالهامىاحةفاماالاشعارالتي يبشدها المغون المشهورة للعاءيصفون فها المستحسبات والحمروعير دلك مما يحرك الطباع ويحرحها عي الاعتدال ويثير مها حب اللهو وهو الساءالمروف في هدا الرمان وقدأصافوا الى دلك صرب القصيب والايقاع به علىوفق الانشاد والدفىالحلاحل والشبابة فعيرمباحة •روي عن احمد روايات محتلفة في كراهة الساءوأناحته ووحه الحمع ان انشاد الاشعار المرعبة الآحرة حائر والفناء بعيرها على الوحه المتاد الآن غير حائر ودهــِـمالك الى كراحةالفناء المتاد حتى سئل عما برحص فيه اهل المدينة مرالساءفقال أنما يعملهالفساق وقال الطعري كان انو حيقة يكره العاممع المحته شرب البيد ويحمل سهاع العاء من الدنوب وكدلك مذهب سائر أهل الكوفة وُلايمرف سين أهل البصرة حلاف في كراهة دلك والمنع منه الا فيرواية عيد القالسرى • وقال الشافعيالما لهو مكروه بشبه الناطل ومراستكثرمه فهو سفيه ترد شهادته هومن أصاف الى الشاهبي حوار هدا فقدكدب عابيه فقداحم عاماء الامصار علىكراهة العاءوالمع منه وانما رحص فيدلك من قل عامه وعامه هواه•وس قال لاأسمم العباء للدسيا واعد أحد منه اشارات هو محطيٌّ من وحيين لان الطبع يستق الى مقصوده قمل أحد الاشارات والثابي الهيستحيل وحود شيُّ يشار له الىالحالق_ فرع_ لوقال رحل حدايرا و رسول راومرشتان راكواه كرفتم كفر لاه اعتقدان الرسول أو الملك يعلم العيب كدا في كثير من كتب الحقية لكنه دكر في المصمرات اله لا يكفر لان الامياء عليهم السلام يعامون ما كشف لهم من العيب • قال في عمدة الاسلام أكر محمى باكاهمي يافال كوى ارعب سحو كويد ماورا مداريد واعتقاد مكسيدكه يادر داشتن قول إن طائمة دركار هاي عيي كمراست • ودكر في سير الحيط من قال أحر عن المسروقات ناحبار الحن اياى فهو ساحر وكاهن ومنصدقه فقدكمر لازإحباره يقع عن العيب والعيب لايعامه الا ألله • ألا ترى الى قوله تعالى فاما حر تعيت الحن الآيَّة فعلم الغيب لايملمه إنسي ولاحي • ودكر في الانوار انه من اعتقد العيب فقدكمر في الصحيح وقال أيصاً حرم الصرب للزمل والحصي والشعير ودكرفي الروصة • وأما الحــديث الصحيح كان بي من الاماء بحط ثمن واعقحطه قد له مقماه من علمتم موافقته له فلا بأس ومحن لابعلم الموافقة بلا يجور لان الحوار معلق شعرفة الموافقة • ودكر في سير الملتقط لوقال تملم امت مقال مع قبل يكدر والاصح اله لايكدر ودكر في تصيرالمدارك في تفسير قوله تمالى وماكار الله اليطامكم على العيبُ الآية حجة علىالناطية وسهم يدعون دلك العلم لامامهم فان لم يُدَّمُوا السوة له صاروا محالمين له ص حيث أمنتوا علم العير العير الرسل وأن أَمْتُوا له السوة صاروا محامين الص آحرهو قوله تعالى حاتماً ، بين • ودكر صاحب الارهار احتلموا في تصمير العيب قيل الذي لم يصلع الله عليهأحدا مرحلتهوقيل ماعات عنك وقيل مالا يشاهد وان قرت وهو أنواع نوع يعامه الله ولا يعلمه عيره ولا

يطلع عليه أحدا س خلقه وهو علم القيامة وعلاماتها • ونوع يعلمه الاسياء باعــــلام الله تعالَى كم بمض الامهاء والصفات والاسرار المحتصة بهم وكالزؤية ليلة الاسراء المحتصـة يمحمد سلي الله عليه وسلم ونوع يسلمه الناس اما بالتحارب والعادة كطلوع|لشمس والقمر والنجوم وُعروبها وأما الاحار كوحود الملائكة • وأما الكشف والالهام لصفاءالقلب كما وقع للصحابة وسائر الأولياء فالصوارأن يفصل ويقال للميب ممان ومراتب شرادعى المرالسي المخنص بالةتعالى كملم القيامةومايشامها والمخنص الاسياء والملائكة كرؤيةالة تعالى والتكلم معه كمر ومن ادعيٰ العلم نالعيب فىعيرهما نالهام الله أو تعليمه نوجه مادون الاشتمال مغلا يكفر ولا يحيى الكلامشر المقاصدر عايميل الى هدا التفصيل وهو الظاهر عندى كما يقتصيه الابصاف _ فرع _ قال الحقية الحروح الىالسدة كفر لان فيه إعلان الكفر ــ أقول ـــ د كر في النعهم للحكيم أبي ريحان هوفي العاشر مسهمسماه وفي ليلته التي هي فيما مين اليوم الماشر وبين الحاديءشر توقد السيران مدوات الادهان واللموب ويشرب حُولِمًا ثم يَحَاوِر الى احراق الحِيوانات وأماسب تسميته فهو ان منه النوروز خسون يوما وحمسون ليلة ودكر في الرمح الايلحاني شب دهم دلوشب سده است وآن آخر شب حمله اشد ــ فرع ــ الحروح الي ميروز المحوس والموافقــة معهم مها يعملومه فىدلك اليوم من المسلمين كمّر دكر في الحامع الصعيررحل اشتري يوم البروز شيئًا لم يكن يشتريه قبسل دلك إن أراد ه تعطم الميروركما يعطمــه المشركون كمر وإن أراد به الاكل والشرب والتم لم يكفر إدا أهدى الى مسلم آحرشيئاً ولم يرد مه تعظم دلك اليوم ولكن حرى على مْااءَاده مصالـاس لايكـمرولكريسـياںلاھـمل فيدلكاليومحاصةوھـمله قبلهأوسده لئلا يكون تشهااولئك القوم. وفي الواقمات لوأن رحلا عبدالله حسين سنة ثم حاء يوم النيرور فاهدى الى دمس المشركين سيصة يريد به تعطيم دلك اليوم فقد كمر بحلاف مالو امحذ محوسي دعوة لحلق شعر رأس صي له ودعي الناس الى دلك محصر مص المسلمين دعوته وأهدى اليه شيئاً حيث لايكــُعر كدا في الفصول|العماديةوعير. • ماياً في مالمحوسي في يرورهم من الاطممة ومحوها الىالاكار السادة ومن لهم معرفةهل يحل أحد دلك وهل يصر دلك دين لآحد فقدقيل من أحد على وحمالمُوافقة لفرحهم يصره دلك والأحد دلك لاعلى وحه الوافقة لا أس هوالاحترار عنه أسلم كدا في حرامة المقتيين. والنيروزهو اليوم الاولـم روود دير ماه وما بعده مرالايام الحسة كالهاأعياد وسادسها اليروزالكبير الذي هو عيد المجوس والأكاسرة كانوا يقضون في هذا اليوم حوائج طبقات الىاس كذافي التفهيم للحكيم أبي ريحان • النيروز في أول السنة المستأخة وآحر الســـنة الماصية وانخذتُ الاعائج تعظيمها سـنة وهو أول يوم من فرور دين ماه كدا في رسيع الأبرار للملامة الزمخشري ودستور اللغة • الندوز محتلف بين نبرور السلطان وسروز الدهاقين و بروز الحجوس كدا في الكرماني شرح الهداية موافقاً لأيمان الحلاسة (أُقُول) صلى هذا يُسعى أن لايكون تعطيم أول الحجل أعني نبروز الساطان كفراكما احتاره كشر مرمشامح رمانياً وأستاذينا فام بحالف مرور الحوس لكنه احتار الأكثر مرالأثمة الهكمر ساءعلى مادكر في كتب العقهاء الحمقية ويكر. صوم نوم الديروز والمهرحان أن تمدد، ولم يوافق نوماً كان يصومه قبل دلك ومن المشايح من قال إن صامه تمطيا لسيند الحجوس فهو مكروه وان صامه شكراً لافضاء الشتاء فلا مأسء والأقصل أن لأيصومه لامه بشبه تعطيم هدا اليوم وتعظم هذا اليومِ حرام • وقال صاحب الهاية السيروز أصله نوروز وهما معرفان فقدتكلم ه همر رضي الله عنه فقال كل نوم لما بيروز حينكان الكفار يشهجون ناليوم الدي يسمونه نوروز وهو يوم من طرف الرسيع وقريب منه مادكر فيشرح النافع • وذكر في الأنوار للشافعية النيروزأول الرسيع ووالحواب أرفروردين ماه مختلف وقدوقع فيستأريع وتسمين وتماتمانة في وم السبت من عشر ذي الحجة والشمس في الدرجة الثانية من القوس وأول الحمل في هده السنة كان في الناس والعشرين من تيرماء القديم من شهور العرس ويحوز أَنْ يَكُونَ فِيزَمَانَ هُؤُلاهُ الفَّقَهَاءُ مَوَافَقاً للحمل • قال الحكيم أنورمحان فيكسات له في ماهية السنة والأعياد والبيروز أول يوم من فرورديرماه وهو أوث يوم من السنة الحديدة وكان يوافق مما مضي دحول الشمس برح السرطان بزمجاتهم اداكسوا السنين تميتردد في الرسيع ادا تأخر فيكون رماه هو الدى تحدمه السسة بأسرها وقد رال هدا اليوم عن وقته حتى صار فى رماسا يوافق دحول الشمس برح الحمل وهو أول الرسيع عمرى ارسم لملوك حراسان فيهأن يحلموا على أساورتهم الحلع الرسيمية والصيفية واليوم السادس لننورور حردادماه النوروز الكدير وعيد عند الفرس – واعلم – امه دكر المولي النظم الأعرج في شرح الريح كلاماً يحالف أصولهم حيث قال نورورْ أول رورنودكه انزد تمالى حهان آفريدمرستاركان وافرمان دادنا حركت كردمدار أول حمل وأتلاك رادوران فرمود وهمچ بی گویدکه آم علیه السلام رادرین وورآفریدوایشان آدم را کپومرث حواسد

وجمثيد نيرگويند وبعض حمرت أورا سسايان حوانند درجهان طواف مي كردودرين روز رنخت يرنشست مرصع محواهر وبقرمودنا آن تختارا برهوا كشدندازسوي معرب وروي بامهدم كرددوآن وقتكةآ فتاب أزمشرق برآمدونورآ فناب برناح وسرير أوآفناد وشناع تختروش مدبدآمدخون مهدم در هوا بديدنديكديكر رابشارت دادندكه دوآمتاب مرآ مدّواین راحیشی بروك گرفته دواوراحم مام نود وشیدبیش ایشان نام شعاع آ نرا مآن اضافتكر دند ومدازينج رورازماه فروردين ديكر باروجهم ترتحت نشست وسنها سكونها دواي را بورور حاصه وبزرك بامهاد بدوا كاسرماز أول فروردين تاشم حاحبهاى طبقات مردم راوواكرداميدي - أقول - فعلي هدا يسعي أن يكون تعطيم الأيام الستة التي في أول نروردينماه كلها كمراً للموافقة فيأمن آحر هو أهيسعي أنالايكره صومهدا اليوم لاه على عكس تعظيمهم لكنه دكر الشيح ابن حجر ان أهـــل الحاهلية أيصاً يعطمون الكواك والأصام الصوم تأ.ل – فرع – يكره الامحناء في السملام للسلطان وعير. عند الحمية والشافعية - أقول- الانحاء الميل مطلقاً على ماهي كثير من كتب اللغة ولا يحيى أن الاشلاء بدلك عام للحواص أيصاً والحواب اله دكر في حطر الزاهـــدي شرح القسدوري يكره الامحماء في السسلام الى قريب الركوع كالسحود وقال في الناح الامحماء الاسطاف وفسره بالفارسية دونا شدن—فرع— سئل شيح الاسلام أنوالحس عيبكر والمة شافعية المدهم روَّحت عصمها بعير إدن ولها من حبى المدهب والأف لايرصي مذلك ويرده هل يصح انتكاح فقال نهم وكدلك لو روحت من شافعي والكان لايصح عدالشافعي والروحان يعتدان دنك المدهب لكما إداكنا متقدحطأ قوله في دلك وسئلما عنه محم عليا أن محيب على مانعتقده ولو كارفي السؤال ماحواب الشافعي في دلك وهل يصح عنده بحب أن يقال صع عسـ أبي حنيمة كدا في تحييس صاحب الهداية والحلاصة - أفول- لايلائم مادكر في القاعدي من أنه قال أكر شافعي مدهمان كاري كسدر حلاف مدهسامام حود وبر مدهب امام أعطم روانود حنبي مدهب راشايدكه برايشان حسنت كسداحات مع اد الحسة على المعصية وأحبة وذلك لأن كل واحد مكلف بالعمل على طـه فاداكان من طـه أن الشامي أعلم بهذا الحكم من أبي حيفة فقد وحب متابعته ومرايك معدر الامحردشهوة اماستدع كأحدا براحسم كويندمثلا بروى حسسايدكردكه حطأ ان قوم قطمستودر فقمات بيقين معلوم نشودلاحرم حنعي را نسزدكه بر شافعي ومالكي حسبت كندبيلكمآ مكاه حسبت كدكه مدهد حودرا خلاف كمديس اگر مرد وزن شاهي مذهد از حنى مدهد مؤال كنندكه ما مكاح بفير ولى كرده ايم روابود حوال چين دهدكه بر مسذه منتداى شياني آ مكاه حست كند واگر كسي مطاماً موال كندكه مردي ورني حواست شكاح بهير ولى روابود حوال چين گويدكه بود مگر كه شافعي مدهد بود - أقول - هدا لايلائم من وحه آخر لما دكر في جامع المصمرات من اله الراما برى يوم الحمة من الماس يصاول التفوع عند الروال هل يمون ذلك قاللا لامه ان اعترات على هدا اصلى صبى أدر يجيك اه يقلد هده المسئلة من يرى حوار دلك أو احتج عليك ؟ احتج مهم أحار دلك فليس يمكن أن ينكر على من يقلد محتهداً أو يحتج بدليل ولما في التحييس والتمريائي من أنه من رأى عيره يقطوع من الروال فر ما يكون قله أو بعده في الروايت وله أن يمه عن دلك كيلا يدحن تحت قوله تعالى (أرأيت الذي ينهي عدا أفي وسم ورما قلده هذا المصلى ولا سكر على من فعل وملا محبداً ولا يتم على من ولا سكر على من فعل وملا محبداً ومقد هدا المداه و واتاي تلويح الي من ممل ماهو حائر عسد مناده دون عبره و الحولة هدد المداه من واتايي تلويح الي من ممل ماهو حائر عسد مناده دون عبره و الحولة هدد المداه واتاي تلويم الي من ممل ماهو حائر عسد مناده دون عبره و الحولة هدد المداه واتاي تلويم الي من ممل ماهو حائر عسد مناده دون عبره و الحولة هدد الكلام من ساحد التحديد محام الهورة و

(١) قوله محالف لما ذكر في الهداية الح أقول التم أن من قبل قبلا ابن العاماء حلاف في حله وحرمته أو صحته وقد ده أتر عابه ولم بنه عنه مثلا ادا دحل رحسل المدجد الحامم يوم الحمة و لاها م يحص على من وره دار كماين تحية المسجد لموامم مرك الهملاة ولا سي عها في حيه دنك وان كن المشك العلاة في دنك الوقت حراماً عند أبى حيفة لأن الشافعي بري حوار دلك المعل وكمات أدا تروح الشافعي شافعية وفي مكر بالع بير إدن وابها لايهي عن دلك ولا يؤامر الروح وحساب روحته و ركان المقد وقع باطلا على مدهد الشافعي إلا أه في مدهد أبي حيفة يقع محيحاً انكان الروح مقوق السادكان يكون المصلي في الصورة الأولى قد عنق طلاق روحه على استثناف حقوق السادكان يكون المصلي في الصورة الأولى قد عنق طلاق روحه على استثناف طلاة عومة أو اعترض أوا الما الروحة في استثناف

الركة أخص منه في الفخذ وفي الفحد أخص منه في السوأة حتى ان كاشف الركة ينكر عليه وفق وكاشف الفخذ ينف عليه وكاشف السوأة يؤدب الطح وذلك لان كونالفحد عورة في محل الاجباد كاصرح به في الهداية والهدي للامام محيى السنة وأعجب منه ما هل في متحد المقاصد عن المحيط في السوأة أده وان لح قتله ومحالف أيضاً لما يحقائق المنطومة وقلصة بقل لائن مسمود ارقوماً احتمعوا في مسحد التي صلى الله عليه وسلم يهللون ويرفعون الأصوات فدهب البهم ان مسمود وقال ماعهدا ذلك على عهد التي صلى الله عليه وسلم يهللون مع الله عليه وسلم وما أراكم إلا متدعين هما زال يذكر دلك حتى أخرجهم من المسجد معاله دكر في تقسير الاحقاف أن (١) رفع الصوت الذكر حائر ومحالف أيضاً لما ذكر في التنافعي في هذا الحكم التنبة حام ما عامي حتى المدهب اقتصد ولم يعد الطهارة اقتداء الشافعي في هذا الحكم كذونة ليس له أن يأحد عدهم الشافعي حام حام المامي أن يحول من مدهب مكتونة ليس له أن يأحد عدهم الشافعي حام حام الني مذهب الشافعي ليروح حاله ألى مذهب الشافعي فيه الحنهي والشافعي وقيل لمن انتقل المي مذهب الشافعي ليروح حاله أحاف أرعوت مسلوب الايمان الاهانته الدبن لحيمة قدرة حف الشافعي الشافعية أحدون من مدهب أمادي أن عول من المنافعي الشافعي الشافعية الشافعي الشافعية المنافعة المنافعة المحب المنافعة المنا

حكم فيه نما يوافق مدهيه فان رفع الأثمر نصد دلك الى قاص آخر لايري ماحكم به القاصي الأول أمصي الحكم الأول لان الاحتهاد لاينقص باحتهاد آخر ادا تأملت هدا عامدًا له لاحلاف دين عبارات المشابح التي نقابا ها وطن أنها متصاربة

(۱) قوله اروم السوت الدكر آلح أقول أما ومع الصوت الدكر في المسجد فلاشك في حرمته لان فيه تشويتناً على المصابين والمساحد ماميت لمثل هدا مل انما ميت لأداء المرائص ولدلك كان أداء السبن انرائمة في الميت أفصل منه في المسجد وأما الاحماع للدكر والتسديح والمهابل فهو مدعه مهي عمها لايجور الاقرار عليها مع أن الدكر في دانه قرم مندوب اليها الا امها بوصف الاحماع مدعة وكثيراً مايكون الثبئ حائراً في هسته فادا المحق به وصف عارض حرم لأحل دلك العارض ألا تري أن الفقهاء ذكروا أن صلاة المافقة على وحه التداعي مكروعة وان كان التنقل قرمة في دانه والحماعة قرمة في دانه والحماعة منه والتهام أحدها المحالاً خر أحدث الشارع لهما حكما لميشبته لكل واحد مهما على الاهراد وافة يهدي من يشاء الى سواء السميل

ڤوافقه جوابهم لابسسمه أن يختاره وللرحـــل والمرأة أن يتقل من مدهـــ الشافعي الى مذهب أبى حنيفة وعلى المكس ولكرىالكلية أمافى مسئلة واحدة فلا يمكر مردنك وعس عبد السيد الحطبي اه سئل عمل علق الثلاث بتروجها متميل لا يحنث على قول الشافعي فاحتاره على أنه محمَّد فيه يعتد مفهل بسعه المقام معها فعال على قول مشامحنا العراقيـين بع وعلى قول مشايخنا الحراساسين لا —فت ع – لا بأس مأن يؤحـــذ في هدا بمدهـــ الشامي لان كثيراً من الصحانة عليه - واعلم - أنه دكر في الأنوار ليس للحنني أن ينكر على الشافعي أكله الصب والصبع ومتروك التسمية ولا للشاممي أن يكر على الحنهي التيذ أو ان ينكح لا ولى نهلو رأي الشافعيشافياً يشهرت النيذ أو ينكح ملاولي ويطأهاً فله أن يكر لانكل مقلد بتبع مقلده ويعصي بمجالفته ولو رأى من مجالف مقلده فله أن يقول[ما أن يعتقدان مقلدنا أولى الانباع و[ما أن يترك دنك لكـه ذكر صاحب المهمات فى كتاب الرجمة قال الراهي فان وطي الرحمية معتقداً للتحريم بعدب وتبعهى الروصة وهو يمارص قولهم إن الانكار لايكون في المختلف فيه ثم دكر في كتاب السير وما قالوا من عدم الاسكار في المحتلف فيـ محله ادا كان الفاعل لابري تحريمه فان كان بمن يراه فوحهان الصحيح مهما اه كالمحمع عليه وقد استشكل صاحب الهمات هنك بأن الحمي يحد ادا شرب البيد مع اعتقاد الحــل دون التحريم والانكار بالنمل أيلع من الانكار القول تأمل – فرع – قال المتأخرون من الشافعية الحراساييين نوحاف ليحمدن الله محوامع الحمد أو بأحَّل المحامد فالبر أن يقول الحمــد لله حمداً يوافى نعمه ويكافئ مريد. ومسى بوافي بسمةأي بلاقها ويكافئ مهمزة فىآحره أى يساوي مزبد نعمه ولوحلف ليثمين على الله أحسر الثناء فطريق العر أر بقول لا أحصى ثناء علمك أت كما أميت على فسك وزاد بعصهم فيآخره الك الحمد حتى ترصي وصوء النولى أحلالناه وأعظمه واعترص عليه النووي بأنه لاأصل له تين المسئنتين – قول – بقي أمر آخر هو أن اشاء أعم من الحمد فاداكان فرد من الحمـــد أحل أفراد الله كاما لأبجور أن يكون فرد آخر من الحمد أحل أفراده تأمل – وع – أفصل الصلوات عدد حمهور الشاهية اللهم صل على محمد وعلى آل محمدكنا دكره الداكرون وكنا سهى عنه العافلون والمحتار اللهم صل على محدوعلي آل محدكا صليت على الراهيم وعلى آل الراهيم ولارث على محسد وعلى آل محدكما باركت على الراهيم وعلى آل الرّاهيم المك حيد تحيدكدا فى الروصة أو اللهسم صل على محمد عبدك ورسولك الني الأمي وعلى آل محمد وأ زواحه و ذريته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد الني الأمي وعلى آل محمد وأزواجه و فريته كابارك على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد محيد كدا في الأدكار والمحتاز عند الحفية رواية الروضة لكن شكرار إنك حميد محيد مرتين مل زيادة وارحم محداً وآل محمد كما مسلب واركت وترحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم هما ذكر في محمل المدين المدين المداور وكال المدين المداور وكال المدين الم

- عرض السمط الثاني من العقد السادس في أصول العقه كان

ــأصلــ مايأتي مه المكلم ان تـــاوي.صله وتركه فباح والا فأن كان.فعله أولى فمع المعرمالنزك واجب وبدومه مدوب وانكان تركه أولى فمع المبع عن العمل بدليل قطعيّ حرام ومدليل طبي مكروه كراهة تحريم ومدون المم عن المملَّ مكروَّ كراهة التزيه هذا على رأىمحمد وأما علىرأى أي حنيفة وأبى يوسم مآيكون تركه أولى من فعله فهو مع المتم عن العمل حرام ومدونه مكروه كراهة النربه ان كان الى الحل أفرب يمسى انه لا يُعاقبُ هاعله لكن يئات ناركه أدني ثوات وكراهة التحريم انكان الىالحرام أقرت بمنيان هاعله يستحق محذورا دون العقو هالدار كحرمان الشماعة كدا فيالتلويح وكتير مبكت الاصول لكن قال فيالماية شرح الهداية إن هده الرواية شادة عن أي حَيْمة فان أمايوسف سأل مه إدا قلت أكره ثما تريدقال أردتالتحريم --أقول--هنا امحاث•الاول.أنالواحب علىقسمين ماثنت مدايل قطعي يسمي فرصا وما ثبت مدليل طبي يسسمى واحبأ فالمناسب لتقرير محمد أن يحمل الواحب أيصاً قسمين والافالطاهر أن يستهر الممنوع عن الفعل قسما واحدا أللهم الا اربقال المقصود من تقسم المموع التصريح مان المكروء حرام الثاني ان ترك التقسيم فى الممنوع عىالعمل اليالقطبي والطني عبرطاهم على أي الاماءين مل المندوب والمباح أيضاً يتقسم البهماء الثالث أن المندوب بنقسم الىسنة الهدى وسنة الروائد والاول ما يُوجَب تركه الأثم أوالاساءة دكر في الكشف الكبير نقلا عرأبي البسر أماالسنةفكل **صل واط**ب عليه الني صلى الله عليه وسلم وحكمها انه يبدب الى تحصيلها ويلام على تركها مع لحوق أثم بسير وكل فعل لم يواطب عليه مل تركه في حالة عانه شدب الى تحصيله ولكن لايلام علىتركه ولاباحقه بتركهوزر ثم قالسة الهدي هيالتي يتملق بغركها كراهة واسامتم والأساءة دون الكراهة وهي مثل الأذان والجماعة ولدا قالصحد فيبعقها آنه يصيرمسيثاً وفي بعديا إه يأثم وفي بعدها يجب القضاء وهي سنة الفحر ولكن لا يعاقب على تركيب لانها ليست هريصة ولا واحمة والسبن الزوائد هي التيلايتعلق بتركهاأسامة ولااتمودكر فيالمبسوط أنسة الهدي تركها ضلالة • ثم عل عرالقاصي الامام أن تواهلالسيادات هي التي يتدأ بها العبدريادة على العرائص والسبن المشهورة وحكمها انيئاب العسد على فعلها ولا يدم على تركها لانها حملت ويادة له لاعليه بحسلاف السةفامهاطريقة وسول المقصل المة عليموسليهن حيث سبيلها ألاحياء كانحقا عليبا فعوسا علىتركما وبالجلة جعل المندوب بما لايمنع عن تركه عير طاهر كيف وقدوقع الوعيد الشديد في الاحاديث الصحيحة على ترك معضّ السهركا لحاعة • الرامع الهمد كرواأن برالمل والمستحب دونسين الزوائد رسة ولايحي انجمل الصلاة النافلة أقل ثواماً من اعتبار البميين في الاصال عير طاهر الا أن يقال لصلاة النعل مرحيث المنادة نوات وسحيث الاتباع لرسول الله صلى الله عليه وسسلم ماعتبار النوع ثواب والتعاوت الاعتبارالثابي ولاشك الالمواطبة فيسس الرواثدأ كثره الخامس ان حرمان الشفاعة فيالمكروه عبر طاهم مع الهشت الشفاعة لاهل الكمائر فيالأحاديث الا أن يراد الشعاعة في سيل الدرحات العالبية المترسة على الاعمال السنية من العرائض والواحبات والسنس دول الشفاعه في دفع المداب عن المناهي والاوجه معيأن يراد درجة الشماعة الموعودة الامياء والاولياء واللطر إلى عبرهم لكن لا يواقف ما قله في محت الاحكام مرالتلويج الترك السنة المؤكدة مكروه يوحب حرمان الشعاعة لقوله عليهالصلاة والسلام من تركُّ سنتي لم يدل شعاعتي الأأن العاهم ان يراد السقيي الحديث الطريقة المسلوكة والسرة المشتملة على السروالفرائص حيعاً وبالبرك الممي العربي مرالاعراص بالكليةأو محسبُ الاعلى لا يمحره ترك عمل فرض أوسنة كالايجي • السادس إن المكروه عنسه الشافعية قديطاق على الحرام وعلى ترك الاولى كافي رائصالاة الصحى الكر الشائم في إصطلاحاتهم أن المكروم مايمدح ناركهولا يدمواعله والحرام مايدم فاعله فهدا الاسمطلاح يباسب رأى الامامين • ثم المكرو. عندهم مبهي ع. في الاسيحكا ان اسدوت مأمور به مع إمهم قالوا ممى كون اشئ متعلق المدح أو الدم والنواب أوالمقاب شرعا مِس الشارع عليه أوعلى دليله فليتأمل • انسامع إنه لاتراع للشافعي في تفاوت مفهومي الفرض والواحب ولا في تعاوت ماثبت بدليل قطعي كمحكم الكتاب وما ثبت بدليل ظي كمحكم خسبر الواحد فى الشرع فان جاحد الاولكافر دون الثاني وناركالعمل الاولمتؤولا فاسق دونالتاني وإنما يزعم ان المرض والواجب لعظان مترادهان منقولان عن مشاهما اللغوى إلى معنى واحدهو مايمدح فأعله ويذم ناركه شرعا سواء ثبت مدليل قطمي أوطي وهدا محرد أصطلاح • قال الاستوى الشامعي من الفروع المحالفة لهده القاعدة أمَّ إداقال طلاقك لارم أو واحب على طلقت زوجته للعرف بحلاف ماذا قال فرس على لعدم العرف ميه -أقول - الترادف محسب الشرعينافي(١)العرق محسالسرف - فائدة - الرخصة ماشرع من الاحكام لعدر مع قيام ألحرم لولا العدر والعربمة بحلامه كدأ في أصول الشاهية • ودكر فحر الاسلام المزدوي العزيمة أسم لما هو أصل من الاحكام عبر متعاقىالموارس والرخصة إسم لماسي علىأعذار العباد وهو مايستباح مع قيام المحرم وقال في قاصي خان إركلة الكمرحالة الاكراءرخصة لاَمباح وذلك لأنه لولم يَكمر كان مناماً والمباح مااستوى الطرفان فيه دكر في التوضيحمن الرخسةما استبيحمع قيام المحرموالحرمة كاجراء كلة الكمر مكرها فالحرمةالكمر قائمة أمدآ لانالهرم للكُمر أىالدلاثل الدالة على وحوب الايمان قائم فتكون حرمة الكفرقائمة لكن حق العبد يعوت صورة ومعنى وحق الله لايفوت معنى لان قلمهمطمئن فلهان يحري دلك على لساه • ومنها مااستبيح مع قيام المحرم دون الحرمة كأفطار الصائم المسافر فان المحرم أي شهود الشهرقام لكن الحرمة عبرقائمة ال رحص في الفطر ساء على تراخي حكمه لقوله تمالي (فعدة من أيام أحر) • وقال في الناوم ومعي الاستباحة في القسم الاول أن يعامس معاملة المباح مترك المؤاحدة وترك المؤاحدة لايوحب سقوط الحرمةكن ارتك الكسيرة فسفي عنه • وقال أيصاً العلل الشرعية أمارات ويجور تراحى الحكم عنها محلاف أدلةوحوت الايمان فأنها عقلية قطمية فتقوم الحرمة هيامها وتدوم بدوامها --فائدة خريبة – السنة تثبت نقل السلوك هسه أو بدليل يدل عليه كالحديث والمعقول المدكورين في تقديم عسل

⁽١) قوله يدافي المرقالخ أقول الأراد لهدا ألى العرف لايحالف الشرع في الاصطلاح فدلك مموع من أصله فال الاصطلاح العرفي في الكلام لايوافق الشرعي إلا مادراً وال أواد أنه المعرة للشرع دول العرف فعير حتى أن الفقها، سوا أحكامهم في مال الايمان على الصوف

اليدين حيث علل في الهداية ذلك بحديث إذا استيقط أحدكم من منامه فلا ينمس يده في الاماء حتى بعسلها ثلامًا قامه لايدري أين ناتت يده ويقوله ولان اليد آلة التطهـــير فيسس المداءة يتنطيقها لتحصل الطهارة بآلة طاهرة كدا فيشرح الهداية لشيخ الاسلام عدام الملة والدين فليتأمل أد بحوز ترك المواطية عند قرام الدليل والمعقول العارص كدآ في الزاويج – فائدة - - إذا وطئ أحدية على طن أنها روحته هل يوصف وطؤه بالحل أو الحرمـــة وإن التع عنه الانم أولا يوصف بشئ مهما فيةنازنة أوحه أصحهائناك لأرالحل والحرمة من الاحكام الشرعية والحكم اشرعي هوالحطاب المتعلق ناهدال المكلمين وأنساهي والمحطئ ليسا من المكلمين وقال حماعة كثيرة مالحرمة والحلاف بحري في قتسل الحطأ وفي أكل المصطر للميتة ومن أطلق عليه التحريمأوالاناحة جعل الحكم متعاقاً بإفعال العباد ايبدرح فيه صحة صلاة الصي ووحوب العرامة باتلافه واتلاف المحنون والهيمة والسبهي وبحودلك كدا في التمهيد للشيح الاستوي الشامي - أقول -- فلا يكون معروة تلك المسئلة مراسقه مع أنااطهم كونها مـ ألهم إلأن يقال المطلوب في اعقه اساد الأحكام احمسة هيأو إلماتًا - فائدة -- د كر الشامية إدا قال له على ألف في علمي أوطني لرمه في الأول دون الذي فاعترص عليهالاسنوي بأن طن المحهد يوحب العمل فطعاً -أقول - العرق الرطمة إعا يعترفي الاستنباط مما لايمكن فيه القطع مرالكتاب والسة بعد الاحتهاد والتأمل وعسدا لابحري فها محرفيه -أصل - تواب النقل أكثر من نواب الفرص بسعين درحة والتيام هرصالكفاية أفصل من القيام هرص العين • قان الاستموي قياس مـد كروه ان تكوب سنة الكفاية كتشميت العاطس وإلتداءا الملامو الاسحية في على الرت اعصار من سنة العين - أقول- بمعد حمل المشميب أعصل مرصلاة العبد مثلا وحمل صلاه الحدرة آفصر من صلاة الفرض أيصا فان عدم صحة المياه في العين يشعر اشترف عن كلفاية وأن شتمن فعسل الكفاية على مهل العين أيصا عايةً من ــ أصل ــ الحاص قطعي في موح ــه صــ كر الحنقية من فروعه أن أدبي الهر مقدر من قال الشارع لايجور للقصال منه من قبل للا هـ لأنه قال تعالى (قدعامنا ماترصا عامهم) أي على الارواح قد كر الاصوليون في تحتيقه اللهرص حقيقة في القدير محار في عبره فقدير المه. من الحق تدنى وتفسدير الشرع اما أن يمع الريادة اوالنقصان • والاول ماتف احمد رَّد كان محالة لتصريح الأعُّمة مان الفرص حقيتة في القطع لعة وفي الايجاب شرعا عدل المولى المارقين صادرًا شهريعة عن

⁽١) قوله لكن المعهوم الحاقول اصحيح مادهــاليه الحــمية والشافعية وان حالموهم إلا تمم يوافقومم في كثير من العروع ألا تري اتهم قالوا ان المصلى ادا مد الصلاة حتي

الصلاة حميع القرآن فالحميم يقع فرصاً مأصل مد محصمات العام زيادة مض الأفراد على معنى الدَّام مأمر أو مقصَّاه قلو حلف لاياً كل فاكهةولا نية له لم يحنث بأكل الرطب والسب والرمان عد أي حيفة لأركلامهما وإنكان فاكهة لعه وهرقا إلا أرفيه معى رائداً على العكم أى اتنلدذ وا'مم وهو العدائيــة وقوام البدن كدا يــــتماد من انتلومح ودكر في الكافى أن التمكه هو ^{الج}يم وهذا إنما يكون عا لايتملق به البقاء والقوام لمأرّ لايصاح عداء ودواء وهده الأشياء تصلح لهما فالرط والسب يؤكلان عداء ويتعلقهما اليقاء همص الناس يكتمون سهما فى معض من المواصع والرمان يؤكل للتداوي فتحقق القصور في معنى النمكة ــ أقولـــ فيكون هده الثلاثة رائدة عنى سائر الفواكه في العدائية والدواء تأمل والأطهر مادكره صاحب المحيط العبرة للديف فما يوكل على سبيل التمكة عادة ويمد فاكهة في العرف يدحل تحت اليمين ومالا فلز ــأصلـــ دكر الشافعية أرمــى العقه على أربع قواعد اليقين لايرفع الشك والضرر يرال والعادة محكمة والمشقة توحب التبسير _ أصل_ النكرة حاصة في عبر موصع النبي والشرط المثنت والوصف نصفةعامة وعير المصدرة للفط كل مع أن مثل من دحل هـــدا الحصن أولا فله كدا عام وفيه اله لاقرق بيهما فان حمل مُسَـل من دحل أولا عاماً فكل نكرة كدلك وقد دكر تعص المحققين الفرق بأن المنارة في مثل من دحل أولا متعرصة للعموم على سبيل الندل ودلك لأن معناه بالفارسية هركميكه درايد محلاف النكرة فان معناها فردما وأمت حسر بأمه لاتعرض لكثير من الألفاظ العامة للعدوم صريحاً كما في السكرة المنفية والشكرة الموسوفة _أصل _ادا أعيد لفط المروة أو الكرة فالماد أي العط التاني إن كان معرفة فهوعين الأول وإلا فهو غيره عدا هو الأص الشائع للاقربية وقد يحلف الأصل تمريبة ــأقولـــ قـــد دكروا أن طريق العريف هو اللام أو لاصانة ولا يجبي أنه يحور أن يكون الموصول مل العلم ايصاً قار صاحب اكتناف في سورة ألم نشرح بـ المعرف الام المهد عمرلة تكرار الملم أصل أي يهم الحلق الصمة المنوبة مها فال أي عيدي صريك فهو حر فصروه حميعًا أو على التربّيب عتقواً حميمًا وإنت لم يعتقوا حميمًا ولا واحدمهم فيا إدا قال أيكم حمل هده الحشبة فهو حر والحشة نما يطيق حملها وأحد

استعرق وقلها تقع صلاته فرصاً كلمها مع اله يمكن الاحدًا في أدالنا حص هذا الوقت

شملوها مما لأن النمرط هو حمل الحمدة (١) مكالها _أقول _ إدا كان المخاط سحاعاً عداً في دمع الحم محيث بصم صربه لواحد لكنه يمكن فالقصود من قوله اي عبيدى صربك إطهار حلادة العرب فادا صرب الجميع يبغي ان لا يعتقوا لعوات المقصود على قياس المسئلة النابية _أصل المشهور ان المطلق والمقيد إدا ورداعل حكم واحد في حادثة واحدة في صورة الاسات يحمل المطلق على المقيد فلا فاق كقراءة الهامة فصايام ثلاثة الم مقاصات لاستاع الحمع بنهما ضرورة أن المطلق يوجب الم وقراء عبر المتنابع لموافقته المأمور والمقيد يوجب عدم إحرائه لمحالفته المأمور _اقول بغنى ان يدكر قيد آخر هو اتحاد السب اد لا يلزم النائم عند احتلافه فان كمارة الحيين العموس مثلا بحوز أن لأحصل بعير المتنابعات و كمارة الهيس في المستقل يحصل بهايصاً بقي امن آخر هو أنه لا يلزم الحمل فيا إدا كان الحكم الحواز اصلا كالايحي أصل اعلى المحد ادا كان المصود من شرعية السد _صل الا يعور اطلاق امم الحب على السد ادا كان المصود من شرعية السد صادى الأصول ولا وحه (٢) للمحالفة من من وصاديه في مثل دلك وقد شرط صاحب مادى الأصول ولا وحه (٢) للمحالفة من من وصاديه في مثل دلك وقد شرط صاحب الكشف اختصاص المست بالسد ودلك ايساً عبر متمارف اللعة _اصل المحال الحيار حلف

 ⁽١) قوله والحشبة مما يطيق حملها الح أقول هدا ليس نشرط عالى الحكم كدلك حتى
 لولم يكن يطبق حملها واحد لان معهوم اللفط اشتراط الحمل الكامل نع ادا كانت بية
 الحالم على حلاف هدا المعهوم صدق وبه لان فيه تشديدا عايه

⁽٢ } قوله ولا وحه نامحالفة الح أفول من المعلوم أن الاصوليين لم يدونوا قواعد علم الله الاستراء صلى الله عليه وسلم علم الشرعية التي وردت عن الشارع صلى الله عليه وسلم ومعرفة سر التشريع فيها فلولا أسهم رأوا أن الشارع لايطاق السدب ويريد المسبب الأحيث يكون المسبب هو المراد بالحكم لم يشترطوا دلك في التحور باطلاق السبب وارادة المسبب فلاعتراص عليهم مدلك لايحلو عن اعتراض على الشارع ثم أن همدا الاعتراض ما قط من أصابه المناف كل فن لهم اصطلاحات حاصة بم محاله الفنون الاحري فيها فالمناطقة يشدرطون في التلازم المروم العقلي والنياسيون مكتفون بالتلازم المرفي ولم مدس أحد على أحد الهريقين تحاليته الهربي والإحر

عن الحقيقة في النكلم عد ابي حنيقة وعد ابي يوسف ومحدفي حق الحكم فعنده التكلم بهذا ابي للأكر ساً منه في اثبات الحرية حلم عن التكلم عبدا اللفظ في اثبات البنوة وعندها شوت الحرية مهدا اللمط حلف عرشوت الآوة وحاصل الحلاف أمهإدا استعمل لمط واريد ، المعي المحازي هل يشترط إكان المغي الحقيقي سدا اللمط املا مسدها يشترط قحيث يتمتع المعي الحقتى لابصح المحاز وعده لابل يكمى صحة إطلاق هدا اللمط م حيث العرسة ميدق بقولنا هدا إبني للا كبر عنده خلافاً لهما _اقول_ الاصاف ان المحار حلم عن الحقيقة اعتبار أمه اذا اطاق اللمط فهم المعنى الحقيقي قطعاً ثم حمل علمه واعتر سُونه وحكمه إن لم يكن مانع وقرينة صارفة عن اعتباره والحل عليه فاله اذا وجد المالع والقرينة حمل على مـنى مجازي يعتبر علاقته مع الممي الحقيقي فالطاهم اعتبار الحلفية في الحكم لكن اشتراط الأمكان في المني الحقيقي وحكمه عما لاوحـــه له مجسب القاعدة العربية _ أصل_ ابس حتى في كلام العرب المطف المحص لل الفقها. اخترعوا استعارة حتى فيحعلوها مممى العاءللمناسبة الطاهرة مس العاية والنعقبب أقول إدالم يكرحتي فيلعة العرب ولا فيالعرف مستعملة فيالعطف المحص يبعد حمل الفقهاء اياها مستعارة له وتعريع الاحكام على دلك مل الوحه إن يقال مها لايصاح لهاية والحاراة ان يحمل على معى ياس الحقيقة نوحه من الوحوه لكن تشترط التراش الدالة على أرادة المتكلم للمحار فلا تحصص بمعيي الفاء بل دلك مقوص الى قيدد المتكلم محسب القرائل _أصل_كلةعلى للوحوب فيالمشهور عند الاصوليس قال صاحب الكافي في مسائل الحلم ان حقيقة على الاستعلاء فان تعدر يحمل على الله وم فان تعدر يحمل على الشبرط _ أقول قد تستعمل للاستحباب أيصاكما هو المفهوم من مدئل الاحتداء من الهداية وعلم في اللعة للاستملاء حقيقة محو ر د على الـ طح أو محارا محو عليه دين ثم المهوم من كتب الاصول أن المراد بالشرط في معي على الشرط أمحوى ولا يطرد دلث كما في قولهم طاتي نصلك على مال كدافال المعي الصفق صد ومليث مد كرا مأصل الحكم المت لعس أنطراذ كان المطم مسوقاً له فهو العدارة والا فالاشارة قال تدنى (ما فاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولدي القربي والينامي والمساكين وأن السبيل) ثم قال تعالى (للمقراء المهاجرين الدين أحرحوا من ديارهم وأموالهم الآية إسبق النطم لاستحقاق سهم من المنبعة ليم وفه إشارة الى ، وإل ملكم أد حققه عقم الده الله " عجر د الأحتيام

وبعد البدع المال ولذا لا يسمى إن السيل أي من المال ليسمعه فقيرا في إطلاق الفقراء علمهم مع كومهم دوي ديار وأموال مكة إشارة إلى زوال ملكهم عما حافوا في.دار الحرب وأنَّ الكَّمار عَلَكُون بالاستمالاء شرط الاحرار • فان قيل هو استمارة للتشهيه بالفقراء هرينة ان الله لم بحمل للمؤمنين على الكافرس سبيلا والمراد السميل الشرعي لا الحسى فلتا الاصل الحقيقة وممى الآبة بني السدل عرأص المؤمنين حتى لايملكوهم بالاستبلاء لاعن أموالهم كدا ذكره الاصولون وقال المفسرون احتام في قسمة الهيء عقيل يسدس لطاهر الآبة ويصرف سهم الله في عمارة الكمة والمساحد وقبل مجمس لان ذكر الله للتمطم ويصرف الآن سهم الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الامام على قولـ والىالمساكر على قول والى مصالحالسلمين على قول ويحمس حمسة كالعُسْمة على قول • وقوله للفقرا، مدل مرادي القربى وماعطف عايه فان الرسول لايسمي فقيراً ــأقولــ هنا أعجاث الأول ان الامدال يقتصي إشتراط المقر ودوى القربي وليس شرط لايقال الامدال صحبيح على رأي الحفية فأمهم فائلون ماشتراط الفقر لاماهول كان الاعتيامس ذوى القربي نصيمون رمان البي سلى الله عاية ولم العاقاً والآية مطاقة عير محتصة نرمارما الثابي الالفقير أعم مر ذوي القربي والمدل لايكون أعم والحواب اله حاص محسب المراد والقريبة • الثالث ان الفقير محسب اللعة المختاح وفي الشرع من له أدبي شيُّ عند الحمية ومن لامال له ولاكسب يقع موقعا من حاحته كما إدا احتاح إلى عشرة ولايملك إلا درهمين أو ثلاثة عند الشافسية فأن حمل على اللعة لايلرم ووال ملكهم وان حمل على الاصطلاح لايصح الامدال لاممقامل لاس السيل والمسكين قطعا بم المطلوب الماسب اللهِّية الحل على اللُّغة إد المقصود الاصلي في دوى ألقربي واليتامي المُقْرُوالاحتياح وكدا المهاحرة والنصرة • الرابع انهها-تدلوا لقوله تعالى (وان يحمل الله للكافرين على المؤمنين سبلا) أن الكافر لايرث مَن المسلم _أصل_ الافعال الصادرة عن شحص قبل المئة إن كانت اصطرارية كالتنفس فهو عير نمنوع مها وإن كات احتيارية هيه ثلانة أتوال للشافعية وعيرهم • أحدها على الاماحة وثاميها على الحطر • وثالمًا وهو رأي الاشعرى التوقيب يمنى عدم العلم واحتارهالامام الرارىلكنه دكر أن الاصل فيالمافع هو الاباحة على الصحيح وهدا فيما معد الشرع وإدا علمت دلك فللمسئلة فروع مها إدا وقعت واقعة ولم يوجدمن يقتي فيها فحيكمها كما قال في قصاء الروصة حكم ماقـل ورود النمـع قالـ والصحبح في دلك أ له لا حكم مها ولا نكليف أصلا ولا يو ُاحدَ صاحبالواقعة فيها • ومنها مالو خفى عليه ٰلمقدار المعفو عنه من|النجاسة أو خنى عليه حسه ولمبجد من يعرفه فيتجهباؤه على هذا الاصل كدا فى النمهيد للاسنوي الشافعي فيمحت الاس ثم قال في آخر الكـاب انحتارٌ في الاصال قبل البعثة ۖ هو التوقُّفُ وبعد الشرع الاصل فيالمافع لاماحة لقوله تعالى (خاق حاق لكم مافيالارص حميماً)وفى مؤلمات القلوب هو التحريم لحديث لاصرر ولاصرار في الاسلام • لكنه قال النووي في شرح المهدب الاصل التوقف ومن فروع القاعده إدا وجدنا شعرا لم لدرانه من مأ كول أملا مهو محس أوطاهم الاصح التابي وأيصا إدا رأي شحصاً لم يدر هل.هو عمل يمرم النظر اليه فيتحه تحريج حوار. على هده القاعدة وكدا النوب المركب من الحرير وعيره اداكان وزمهما سوآ ويحله وحهان على هذه القاعدةالاصح الحل فليتأمل أصل الكلام ونحوه القول والكلمة حقيقة في المساني فقط على مافي أب الأوامر من المحصول أو مشترك بيدو سيراللفطي عدالمحققين على مادي المحصول وعيره سأقول هدا هو الطاهر المتمارف وكدالايصحال.درمدون اللفط • وأيضاً لوحلفٌلا يكلم فلاماً لا يجنث عا في القلب وكدا لوحامه لا يقرأ أو لايدكر إدا علمت دلك فس فروع انسئلة أن الصائم إدا شائمه إنسان أو قامله فايقل إييسمْ علىمافيالحديث وقد احتامو' في دلك القول هل هو اللسانأو القلب واحتارالراميمائنيلان إطهارالسادة رياء ويؤيد النووي لأول وحكى الروياييوحها آحرواستحسه أههلكان صوم رمصان يقوله لمسانه وإركان هلا تموله بفلمه _أصل_العمل المصارع المثنت حقيقة في'لحل والاستقالكم هو المشهور وقبل-فيقة في الحالىقط وفيل عكمه وقبل حقيمة في الحال\ايستممل في الاستقبال أصلا واومحاراً وفيل عكسه إدا عامب دلك المامائة فروع • ديا لو قال لروحته طاقي عسك فقاأت أطاق فلا يقع في الحال شيُّ لا أن مطاقه الاستقبال فارقات المرأة أردت الانشاء وقع في ألحال كدا نقله الراهبي عن النوشجي وراء في الروصة فقال ولا يحلفه قول البحاة إن الحال أولى ادا تحرد لا مه ايس صريحاً في الحل وعارصه أصل بقاء السكاح • قلت وما دكر. كلام اقص لأنه أدا لم يكن صريحاً في الحال الايلوم تعين الاستقب الأن المنترك الايتمين أحد محتمليه إلا بمرجح فيسمى الافتصار على التمسك بأن الأصدل غاء اسكاح مع أن حل المشترك على حميع معاسه مماً مدهب الشاهي • ومها أنه إدا قال أقسم الله لا صان فالأصُّع له يكون بمياً ولا يحمل على الوعد • ومها انه إدا قيللكافر آسُ «للهُ أو أسلم فقال أومن أو أسلم قامه يكون مؤمناً كدا فى التمهد للأسنوى فتأمل _أصل_ إسم الفاعل حقيقة باعتبار الحال اتفاقأ وماءتمار الاستقبال مجار قطعاً وماعتمار الماصي فيهحلاف هــدا إذا كان المشتق محكوماً وأما إداكان محكوماً عليه مثل الراسة والرابي والســـارق والسارقةوعمو افتلوا المشركين فانهحقيقة مطلقاً وإلا لامتنعالاستدلال بالبصوصالمستقبلة باعتبار زمان الحطاب ولا قائل ماشاع الاستدلال والأعل عدم التحور سأقولس فيه بحث ومن فروع المسئلة إدا قال الكافر أما مسلم هل بحكم باسلامه فيه حلافوكان وجه عدِم إسلامه اله قد يسمي ديـه الدي هو عليه إسلاما كدا في التمييد ـــأقولـــ فيه نظر سأصل _ إدا صح في تركيب امط بصح اقامة مرادفة مقامه قطعاً عسد ان الحاحب . لكنه احتار صاحب المحصول والحاصــل اه لايحــ دلك قال البيصاوي انكاما من لعة واحدة وحب صحة الاقامة وإلا فلا ادا حرمت دلك فمن الفروع أن قوله عايه الصـــلاة والسلام أمرت أن أفاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله يقتصي تمبر هدا اللفط لكن دكر الحليمي آنه يقوم مقامه ألماط أحر فقال ويحصل الاسلام فقوله لا إله إلا الرحم أو الباري ولوقال أحمد أنو اا اسم رسول الله مهوكقوله محمدوسول الله ودكر النووى إه لو قال في انتشهد اللهم صل على أحمد لم يكم محلاف السي والرسول ومقتصى كلامهم اه لو عمر في المشهد بالرسول عوصاً عن انبي المدكور أولاً وبالني عوصاً عن الرسول المدكور في آحره لم يكم في الصحيح وفي صحيح النحاري انه صلي الله عليه وسلم لما عــلم الصحابي الدكر المعروف لدى في أسائه آست مكتامك الدى أترلت ونبيك الدى أرسأت مشرع الصحابي يعيد ماحممه ايحفطه عمر نفوله ورسولك الدى أوسلت فقال له انبي صلى الله عليه وسلم لا قل ومبيك الدى أرسات كدا في التمهيد • دكر الشبيح ابن حجر في شرح هد أخديث المدكور في تعلم الصحابي قال القرطي سماً لعيره هدا حجة لمن لم يحر على الحديث مانسي وهو الصحيح من مدهب مانك ثم دكروا في الاستدلال ه على مع الرواية المعسى نطر لأن شرط الرواية المعسى أن يتفق اللفطان في الممى المدكور وقد تقرر أن الهي والرسول متعايران لفظاً ومعيى فان السي هو المسأ من حهة الله نأمر يه تسي نكليفاً فان أمر بناهــه لى عــيره فهو رسول وإلا فهي عير رسول فادا قات اللان رسول تصمن أنه بني دون العكس فأرار رسول الله صلى الله عليه وسلم أن مجمع بيهما في اللفط حتى فهم كل واحد مهما من حيث البطق ملوصع له وليحرح

عَمَا يَكُونَ شَبِهِ التَّكُرَارُ فِي اللَّمَطُ مَن غَيْرُ فَانْدَةُ وَكَانَ الأُولَى أَنْ يَقَالُ إِن أَلْمَاطُ الاذكار توقيفية ولها خصائص وأسرار لايدحلها الفياس فيجب المحافطة على اللمط الدى ورد مه ولعله أوحي اليه بهده الكامات فيتمين أدؤاها محروفها سأقولس بقي أمران أحدها أن القوم لم يفرقوا فى تحويز الرواية بالمعنى ومنعها ببين ألهاط الادكار وعيرها والثاني إنءم لم يجوز إقامة كل من المترادفين مقام الآخر فالطاهر انه ينبعي أن لايحور عند مقل الحديث مللعنى ـــأصلــ معهوم الرمار والمكان ححة عند الشافعي والحمهور ومن فروع المسئلة ما ادا قال لوكيه اصل هدا ثم قال افسه في هدا اليوم أو في هدا المكان فقياس هدا أمه يكون مماً له مها عدا دلك كدا في التميد _أصل الأمر يستعمل في الكراهة والتحريم حتى قال بمصهم انه حقيقة فهما وكأن وحهه انه مستعمل في المهديد والمهدد عليه إما حرام أو مكروه ــأقولـــ مل الوّحه ان صل اكتف ودع في معي النهي نع النحقيق ان مثل هلك للوحوب فان الكف فعل والمقصود وحوبه لكنه يلزممه حرمة مايتملق بهالكف ولا يقتضى دلك أن يكور البي أيصا للوجوب فان مدلولة ترك اسهى عـــــــة قطما يمسى الكع كالايحى ــ أصلــالأمر المطلق عدها أيالامام الرارىوان ألحاحب لايدل على تكرار ولا على مرة وان كان لايمكن في أقل من مرة إلا أن اللفط لايدل على التقييد سها حتى يكون مانما من الريادة مل ساكتاً عنه وعند جماعة يدل نوصفه على مرة • ونقل دلك عرأ كثر أصحاب الشاصي وعند حماعة يدل علىالتكرار المستوعب لرمارالعمر لكن شبرط الامكان وعد جماعة هولأحدهما فيتوقف فيه واداتقرر دلك فسغروع المسئلة أدا سمعمؤدما سد مؤدن فهل يستحب احاة الجميع لقوله عليه الصلاة والسلام ادا سمعتم المؤدن فقولوا مثل مايقول يحتمل تحريح دلك على أن الأمر يعيد انتكرار أملاً • لكراداً قلما الهلاجيد. من حهة للبط فانه يكون من بات ترتيب الحكم على الوصيف الماسب فيتكرر الحكم الاول آكد إلا في الحممة فاسهما في النصيلة سواء وكدلك في الصبح ادا وتع الاول قبل الوقت والنابي في الصبح واقع في الوقت لأن الأدان الأول فيما و أن له قصيلة انتقدم لكن الأدان النابي في الحامة مشروع في رمانه صلى الله عليه وسم • وقال 'مووي في شرح المهدب لأعلم في المسئمة مثلا والمحتار أن الاستحباب شامل للحميع إلا أن الأوَّل متأكد يكره تركه أنهي والدي قاله الشيح عر الدين أمثل مـه وأوحه مهما أد يقال ان (XX _ Ibc)

لم يصل فيستحب الاجاية مطلقاً ويكون الاول آكد إلا في الصمح والحمعة وانكان قد صلى فحيث استحبينا الاعادة في حماعة أجاب لانه مدعو بالادان الثان أيصاً وإلا فلا كدا فى النمود سأصل الحكم المعلق عن الشرطية ومحوها لايقصى التكرار وان اقتصي المموم ومحله اذا كان الفعل انتابي واقماً في محل الاول فأما ادا وقع الثانى في عـــير محلهاً فتكراره يوحب تكرار الحكم كقوله من دحل دارى فلهدرهم فأذا دخل داراً ثمدحل داراً أحرى استحق درهمين كدا دكره النووى في باب الاحرام بالحج من شرح المهذب قات و نظيره الطلاق ومحوه كدلك أيصا من التمهيــد ـــواعلمـــ انه ذكر في كتب الحنفية عموم الممل شعوله أعراده وتكراره وقوعه مرة نعــد أحري ثم لاحلاف في أن الامر. المنهد نقرينة التكرار أو العموم أو المرة أو الحصوص يعيد دلك واعا الحلاف في الامر المطلق فعيه مذاهب قال عامةالعلماء الحمقية إمه لايحتملالعموم والتكرار ملرهو للمحصوص والمرة سواءكان مطلقاً أو معلقا نوصف أو شرط وانما يسماد المسموم والتكرار مدليل حارجي كتكرار السبب مثلا - أصل- السكاح حقيقة في المقد محاز في الوط. لأمه لما ورد في القرآن مرادا به المقدفي مثل (وانكحوا الأيامي منكم ومرادا به الوط. كقوله تمالى «فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تسكح روحا عيره ، والاشتراك مرجوح بالنسبة إلى المحار فوحب المصير الى كومه في أحدها محارا ولا شك أن المقد سد الوطء وهو الىلة العائية له عالماً فان حملماه حقيقة في العقد محارا في الوطء كان دلك المحاز من بات أطلاق اسم السم على المسع وإن حعلماه بالعكس كان من اطلاق اسم المسمع السعب والأول هو الراجح لأن السبب للمين يدل على المسبب الممين محلاف العكس ومن فروع دلك لو حامت على المكاح ولم يمو شيئاً بجمل على العـقد لا على الوطء كدا في التمهيد - أوول- دكر في نمعرب الحقية أصل المكاح الوطء ثم قيل للروح محاراً لامه سلب للوطء المـٰح واليه يشير كلام الاصوليس من الحمية ولو اعتدر الاكثرون حيث حملوا اشراط الدحول في تحليل 'لمطلمة اثلاث الحديث لا الكتاب وقانوا ال السكاح وإلكان حقيمة في الوط، إَلا أنه لا يصاف الوط، إلى المرأة حقيقة لامها محل الوط، فكات موطوءةًا (واطئة ويدعي أن إنها أن المكاح في أصل اللعة حقيقــة في الصم كما هو المشهور لكنه حعل في المعرب عدا المعي أيمناً محارية - واعلم- أنه احدر الرافعي انه إدا قال للروحة اكبحي يكون م كربة الطلاق وراد النووى الهكناية إدا حاطمها محلافها إدا خاطب الولى فامه صرع فاعترض الاسنوي مانكلام النووي لايستقم إلا على فولــا انه حقيقة في المقد محاز في الوطَّء فانقلنا بالمكس فلا وإن حملناه مشتركا عال قلنا إن المشترك يحمل على حميع معاسيه أتحه دلك وإلا فلا مد مرمراحمته – أقول – السكاح بمنى|العقديحتمل الصحيح والناسد أكن لاصل الصحة فلدا يكون صريحاً في الطلاق فكدا الوطء من المسلم يحمل على الاماحة إدا كان قابلا له كاولى العير المحرم ميستارم الطلاق فيي المسئلة تفصيلُ تأمل —أصل – الأمم الحيد عن القرائ لا يدل على دور ولاعلى ترآم مل على طلب الفمل حاصة وهدا هو المنسوب إلي الشامي وأصحانه فلو قارنولي امرأته زوحها فالذذلك لا يكون إقراراً الهراق وإن قال الامام القفال أنه إفراره مل فيه تفصيل إن كان الأمر للموركا رعم حماعة فهو إعرار وإذ فلاكما هو الحق ثم الصحح مسمده العلماء لخمة اله للتراحي إلا أن مرادهم التراحي عدهم عدم القيد الحاللا القيد الاستقبال التراحي عدهم أعمَّ من الفور وعيَّره فين الفريقين لا محالفة في الحُنيَّ به والمآل —أصل— الهيَّ يطافى على المحرم والمكروه محلاف لا تفعل ومحوه فاله عــ التحرد على القراش بجمال على التحريم كما صرح به الامام الراري وعيره و قل الاسنوى بص الشامعي فيه - أص-قال الحمية الهي عن المعل الحسيعد الاعلاق يقتصى السح السيمتلا تترتب عنيه الاحكام المقصودة مله وعن الفعل الشرعي فتصي أتمح أميره فيكرب مشررعا بأصله مسقطاً بالصاء عير مشروع توصف هذا عد الاطلاق وَدْدَ بدل لدِّيل في الهيءَ خَسَى عَلَى اللَّهُ أُور معصل كالهي عن القربان في مدة الحيض الأدى ١٢ كرن لعينه حتى لو قرب ووحد العلوق يثات المست تفاقا مكداه ريدل الزابل عن أن الهن في الحريمات بعيبه بالحار كالري عن سيعمافي لطول الانهاشوما في أحارات لآنا. أو على ال النبي محاور فهو صحيح مكروم كالسعوقة النداء - أقول - ود تل ١٠هـ أن تكون صلاه من أسائس مشروعة

719

⁽١) قوله بودعى هما أمغ أقول هما عرب ماتر أماه من عتر صعل مده ولو أنه حكى اما عن أحد عمل يستسب الى المرام الله فال حرمة صلاة الحائص ايست لأمم محاور مل امدم الطهارة التي هي مص شرائط الله الله ها المهارة لا تصلح مع الحيص وليل حرمة قربال الحائص ومناشرتها الصلاة كما ليل السه، والارض وقاما عي أحد الاعتراض على العلماء وتربيف مقالامه إلا وقد في مشاهدا الحيط

ممقطة لقضاء فيما إذا ندرت أن تصلى في هذا الشهر مل تُكون صحيحة مكروحة ولم يقلم أسخد مذلك تأسل--وأعلم - أنهم ذكروا أن الهي عن الصلاة في الارض المفصوبة للمعناوبر فان شفل مكان النبير لم يلزم من الصلاة بل إما يلزم من المصلى فان كل حمم عمرين --أقول-- فيه أن الصلاة عبارة عن حركات وسكنات فشفل المكان جزؤ الصلاة فالنهى عى الصلاة في الارس الممسومة لحرثها لع يمكن أن هال ضن شفل.هذا المكان ليس.يقسيح مل باعتبار آنه تعلق نه حق الغير تم انهم أعسترصوا على أصلهم نان المهي عنه معصية فلا يكون مشروعا لما ينهما من التصاد ولدا لا يملك الكافر مال المسلم الآسقيلاء فاحانوا بان الاحماع على شوت الملك للمال المماح دليل على أن النهي عنه لعيره وْهُو عصمة المحل وتلك عير ثامتة في أموالنا محسب زعمهم لامهم يستقدون اباحتها وتملكها بالاستيلاء فاعترص صاحب الكشف بأمه يلرم على هدا استيلاؤهم على رقاسًا فانهم يعتقدون تملكها الاستيلاء وإماحتها ومع دلك لا يملكو مها والحواب إن ذلك إنما يلرم لوكانت الرقاب في الاصل مناحة التملك الاَسْتَيلاء عايها كالاموالوهو نمنوع كيفوقد قال تعالي «ولقد كرما بني آدم» والمعلوكية سافي الكراهة وإدا لم يكن تملك الرقاب مـاح الاصل يكون فيه النهى لعيـه ألا تري أمهم: حملوا الهي عن المكاح في قوله تمالي دولا سكحوا ما مكح آ ملؤكم ، للنبي لسنه مع أنهمن قيل الهي عن الشرعات تي اله يلرم أن يملكوا أمواليا مدون أحرارهم أياها في ديارهم فان دلك عير لارم في زعمهم مع أن الاحرار شرط عند الحقية • ودكر الشافعية فيكتهم مداهب منها أنه لا يدل على الفساد مطلقاً • وهله صاحب المحصول عن أكثر الفقهاء • المعاملات ومنها أنه يدل مطاقاً في السادات وكدلك في المعاملات إلا إدا رجع إلي أمر مقارن للعقد عير لارم •واحـّار هدا القول الآمديونقل بالمميءس أكثرأصحآبالشافعي ورأيت في النويطي والرسالة مثله إداعرات دلك فالتفاريع الفقهية عندنا فى العقو دموافقة لما دكرنا ولدا صححا البيع وقت الدراء وسع الحاصر للمادي والبيع والشراء على سع أخيه وشرائه ومحو دلك لكونه مقارنا عيرلارم وأنطلنا شراء الغائب ويعهوالتفريق سين الحارية وولدها للروم المعني وأما السادات فاحتنا بالقاعدة في اكثر الاشياء كالصــلاة في الاوقات المكروهة وصوم يوم الشك فان الصلاة أوالصوم لم يمقد لكناحالفنا بالصحة مع التحريم عبد استعمال المعصوب في الطهارات والصلاة كالمياه والنراب والحهب والاشعجار وعيرذلك

قان الوضوء والصلاة صحيحة مع تحرم استعمال تلك الاشياء من التمهيد –أقول ِ–هدا التفصيل مين المبادات والمعاملات إنما يطهر على القول الاخسير ودكر الامام العزالي في المنتصى أن مثل الصلاة والصوم والبيع في الأوامرمستعملة في المعاي الشرعية دون اللعوية للعرف الطارئ وما وحدًا ذلك العرف في النواهي فتى على أصل الوضع من المماني اللغوية كقوله تعالى • ولا سكحوا ما نكح آاؤكم ، • وقوله عليه الصلاة والسلام دعي الصلاة أيام اقرائك فانه في معي السهي هدا كلام طاهر المح حـــدا مع آنه يلرم أن تثـت حرمة المصاهرة مين مرسة الأب والولد لأن السكاح حيند لا يحمل في الآية على العقد --أصل – المعرف الاصافة أو اللام ألاصل الراحج فيه العهد الخارحي/الهحقيقةالتعبيين وكمال التمير ثم الاستعراق.لأن الحكم على نفس الحقيقة بدون اعتبار الأفر ادقليل الاستعمال حدا والعهد الدهني موقوف علىوحود قربنة النصية فالاستعراقهو المهوم مرالاطلاق حيث لا عهد في الخارح خصوصاً في الحمع كدا في التلويم — أقول — فيه محث أما أولا فلان الحكم على الفردالمين المعهود أيصاً قليل سها في الْملوم ومالحملة يحتاح الى القريمةمن تقدم الدكر وتحوه فالطاهر اله يقال يراد المهد الحارحي عند تقدم المهدثم الاستعراق كما أشهر في أصول الشافعية الحمع المصاف والمحنى اللام التي ايست العهد عم ادا لم يكن قريبة على العموم • وأما ثانيا فلان التفاوت بين افراد التبيين المسدلول فألام محسل تأمــل • وأما ثالثا علان الاســتعراق وان كان هو المعهوم في الحطاسيات لكن العهد الدهني عير متنادر في المقام الاستدلالي كما لايحني • قال صاحب الكشف الكبيراالام لتعريف المسهود والافاتمريف الحقيقة مع قطع المطرعن العوارص ثم الحقيقة لماكات صالحة للواحد والكثرة كانت اللام للاستمر اق ولعيره محسب اقتصاء المهام سواءكان اللمط مفرداً أو حماً • وقال الحمية الحمع المعرف باللام محاز عن الحدس فهو عمرلة النكرة بحص في الانبات كاادا حلف ايرك آلحيل بحصل البر تركوت واحد و يم في النبي مثل لايحن لك الىساء —واعلم — انه فرع الأسوي انشافي على هذا الاصل أتلقيب تمثك الملوك وشاه شاهان فقال يُنظر إن أراد ملوك الديا ونحوه وقامت قريبة للسامعين لدل عني دلك حار سواءكان متصناً عهده الصفة أملا كغيره من الأأتناب الموصوعة للتفاؤل أو المنامة وان أواد العموم فلا إشكال في التحريم أي تحريم الوصع مهدا القصد وكدلك المسمية عصده سواء قلما له للعمومأو مشرك بينه ودين الخصوص —أقول — الملتيب لاتعلق له جذه الأصل مل هو تواسطة سوء الأدبكا ستعرفه قريباً • ثم نقل عن الشيخ عر الدين انه يمرم الدعاء للمؤمنين والمؤمنات بمعفرة حميع الدنوب أو بعسدم دخولهم الــار لآنا نقطع ماخـار الله واخبارِ الرسول صلى الله عليه وسلم ان مهم من يدخــل الــار • ثم نقل عن الرافعي انه لوقال أمت طالق ان تروحت النسباء أنه يحنث ثلاثة والهلو حلف ليصومن الأيَّام يحتمل حمله على أيام العمر والأولى حمله على ثلاثة ولو حلف لايشرب المـــاء فامه بحمل على الممهود حتى بمحنث سعصه إد لو حلف على العموم لم يحمث كمالو حلف لايشرف ماء الهر فأنه لايحث نشرب نصه على الصحيح تأمل - واعلم-- انه ورد في الحديث الصحيح أخع اسم عند الله رحل يسمي ولك الأولاك وفي وواية لسلم أغيط رجل عد الله نوم القيامــة وأخبُه رحل كان يسمى ملك الأملاك لاملك إلا الله واســــتـدل بهدا الحديث على تحريم اتسمى تهدا الاسم لورود الوعيد الشديد ويلحق به مافي معناه مثل حالق الخاق وأحكم الحاكمير وسلطان السلاطين وأمير الأمراء وهل يلحق به مريسمي قاصى القصاة أو حاكم الحكماء احتلف العلماء في دلك • قال الزمخشري رب عريق فى الحهل والحور من مقلدي رماما قد لقب أقصي القصاة ومشاه أحكم الحاكمين وينفيه ان المبر محديث أقصاكم عني عيستعاد منه ان لاحرح على من أطلق على قاض يكون أعدل القصاة أو أعلمهم في رماه أقصى القصاة أو بريد افليمه أو ملده ثم تكلم في الفسرق مين قاصي القصاة وأقصى الممساة وفي اســطالاحهم على ان الاول فوق الثاني وصوَّب عــلم الدسُّ العراقي مادكره الرمحشري من الممه وأحاب عن حديث عليٌّ مان التعصيل فيه فيْ حق من حوطت ه ومن ياحق عهم فليس مساوياً لاطلاق التفصيل بالالف واللام • قال ولا يجهي مافي اطلاق دناك من الحراءة وسو، الادب والدي ترجيع عبدي حوار اتسمية لقاصي النصاة فامها وحدت في العصر انقديم من عهد الى يوسف صاحب أي حيمة وقد منع المـــاوردي البمنيب علك الملوك مع امه يقال له اقصى القصاة وكان وحه انتمرقة الوقوف مع الحسر وطهور إ إدة العهد الربابي في القصاء • وقال الشييح او محمــد س ابي عمرة يلحق عملك الاملاك قاصي القصاة وال كان قد اشـــتهر في ملاد الشرق من قديم الزمان • قال وفي الحــديث الرّحر عن ملك الأملاك والوعيد عليه يقتصي المنع منــه مطلقاً سواء اراد من يسمي انه ملك على ملوك من في الأرض أو على مصها سواء كان محقا في دلك أو منطلاكدا في شرح النحاري للشبيح اين حمحر

-- أقول--- يمكن الفرق مين ملك الاملاك وما يرادقه من سائر الألفاط بأنه يفهم عرفاً منه ما يليق بحباث الملك الحق تعالى وتقدس بخلاف غيره كما لا يخيى سواء أريد العموم أولا على ما يشمر له آحر الحديث - واعلم -- أن الاسنوي قال الحمع المعرف للعموم إدا لم يكن للعهد والمفرد المعرف باللام والاصافة للعموم على الراجيح مدليل أنه لو أوصىلولد وَيد وله أولادأُحدوا كلهم وأنه لو حلف لا يشرب ماء هــده الاداوة أو الحب لم يتر الا نشرب الحميح وانه إدا نوي الجب الطهارة للصلاة فانه يصح ويرقع الأكبر والأصــفر كما في الوصوء ولا يحيى أن الفرق مين المفرد والحمع المعرفين بهذا الطريق عميب والعكس أطهر ثم قال ومن الفروع المحالفة للقاءدة إدا قال الطلاق يلرمني فامه لا يقع الثلاث مل واحدة ويمين ولايم واذا نوي المتيمم الصلاة فهل يستديح الفرض والنفل أويقتصر على انتابي على وجهين الاصحالتاني الى عيرداك من الفروع أصل لافرق عند الاصوليين والفقهاء مين حمعالقلةوالكثرة في الاقارير وعيرها على حلاف طريقة الحويين كدا في النميد أصل السكرة في الأنبات ان كانت للامتس عمت كما في قوله تمالي و صما فا كهة وبحل ورمان ، إد لو لم تكن الفاكهة المموم البوع لم يكن في الامتيان كدير معي كدا في الجميد - اصل-المتكلم بدحل في عوم متعلق حطانه عد الاكثرين سواً. كان حراً أو أمراً أو نهياً وقال في حاصل المحصول العاهم أن كومه آمراً قريبة محصصة ملدا لو وقف على الفقراء وقعاً فافتقر فالراجح على ما ذكره الرافعي أنه يدخل • ولوقال رحل كل أمرأة من في السكة طالق فالصحيح اه طلقت امرأته لكمه دكر النووى لو قال نسم المسلمين طوالق الصحيح اله لا يقع طَلاق الة ثل وعلله إن المُشكلم لايدحل في عموم كالامه في الاصحعد الاصوليين – أَصَل – اعبم أن بكاح اسي صلى الله عاليه وسلم هل يحمر ﴿ وَلَى وَلَا شهود فيه وحهان فاله قال لا مكاح الا ولى وشاهدى عدل الأصحالحوار وقابل لايحور ساء على هده القاءدة وهدا اللبي الوارد في الحديث في معني النهي -- صل - انحاض بالهتج هل يدخل في العمومات الواقعة كمن والدي ونحوها فيه "ردد فامؤدن هن يستحب له أن يجيب همه أملا فيه نظركما في التمهيد - أصل ـــ الفظ المكور بدى يمَّ رعن لات معلامة كالمسلمين وصلوا وخودتك لايدحل والانات سوحلاه باحدابة فاداص بارأة وأتت مدعاء الاستمتاح فهل تقول وما أما من الشركين أو تأتى سط حمع عؤدث ءأر مرصرح بالمسألة والقياس ا: بي لكن روى احاكم في مستدركه ن بي صبى المةعنيه وسبر لقن فاطمة في علم الفقه وأسولة

رضى انتمتمها هذاالذكر فيردمح الاضحية بلفط الذكور وأيساً لدعاء في الخطبة واجب للؤمنين والمؤمنات وقالو أأفله الاتقول المحاضرين وحمكم الله كدافي التمهد اقول محرير المسألة ومحل الخلاف امادا اطلق هذااللفظ بلاقريتة عالظاهم عدم دحول الاماث عند الحجهوو خلافاًللحناطة والافلانزاع فيالدخول محسدالمحاز والنفايب نحوقوله تعالى (وكانت مى القاشين) فالهاعرفت هلا اشكال مدعاً. الاستفتاح والحطبة كما لأبحق — اصل — اذا ورد حديث محالف الكتاب ولم يعلم المتقدم هل يؤحد بالكتاب أم بالحديث أم يتوقف قال في الحاوي الصحيح ان السنة أن كانت محصصة عمل مها وان كانت رافعة مالكلية فلا وقريب من هسدا اله لايوحب عرص الحديث على كتاب الله تعالى القل من التمهد - اصل - تحصيص العام ومحوم كتقييد المطاق قد يكوں ءالية فقطكما ادا قال لا اكم احداً ويويزيدا أو حلف لايسلم على فلان وسلم على قوم هو فيهم واستشاه بقله صح بالعرف الشرعى و بالاستعمال العرفى وان لم توحد النبة كما لو حام لأيصلي فانه محمول على الصلاة الشرعية خاصة أولمةولوقال لاًآكل الرؤس فان العرف يحرح رؤس المصافير على مايههم من كلام الرافعي لكمهم قالوا ادا مدر اعتكاف شهر فانه يلرمه الايام واللياليالا ان يقول أيامهأو مهار مفلا يلرمه الآحو هلو لم يتلفط التحصيص واكن مواه هامه فالأصح أنه لأأثر ليته من التمهيد -- أقول--دكروا اله لابد من البطرفيالتعلقات الى للفط والى السابق الى العهم فيالعسرف العالب فان تطالمًا فداك وأن احتلفا فالاعتبار باللبط لانالمرف على الاصح – أصل – ادا قيد المعلوفأو المعلوف عليه بالخال فيعود إلى الحميع كما يعهم من كلام البيصاوي الاهاق عليه لكن صرح في المحصول الرحوع الى الأخيرة على قاءرة أبي حنيفة فادأ عرفت دلك فمن الفسروع أدا قال وقفت على أولادي وعلى أولادأولادى المحتاحين فان الاحتياح شرط في الحميع اتفاقا أو عدما حاصة وفي حكم الحال التميروالصفة ايصاكدا يستفاد من التمهيد _أقول_ هدا أيما يطهر على تقدير تأخير القيد وقد قال فرقة لوقدمت فقدقال فيالمطول ثم القيد اداكان مقدماً على المعطوف عايه فالطاهر تقييد المعطوف فيه نع ليس مقطعي مل السابق الى العهم في الحضائيات وطاهره أنه لا وحه لاحتصاصـــه بالمعطوف وأن وسطت الحال لاوحه الدقها الاحير لكنه قال صاحب التمهد عناس الحاحب التوقف في دلك اداكان القيد المتوسط طرف رمان أومكان وقال أيصاً اداً أعيد العامل نحو أكرم ريداً اليوم وأكرم عمرو أو احتاف المعي محو طلق روحتي اليوم وأعتق عدي فعي رحوع

440 القيد الهما نطر _أصل_ التخصيص قيد كالصفة والشرط ونحوهما في الآية والحديث لايوحب بني الحكم عما عدا. عنـــد الحنمية حلافا للشافعية وان اعتبر دلك في الروايات أهاقاً كاسقَ هداهوالمشهور أقول لكنه (١)قال في الحيط • وأماكى الهائم فقدكرهما بعص المشايح وبعضهم حوزوا دلك عامها علامة • وعن رسول الله سلى الله عايه وسلم أنه سمى عركى الهائم على الوحه وهذا يشير الىحواره فيعير الوحه ــأصلــ ادا فعل اأبي صلى الله عليه وسلم ملولم يعمله لكان ممنوعا فدلك دلين الوحوب كانركوعين والقيامين في صلاة الكموفكدًا دكره حمهور الشاعمية لكرقان أخووي بان ريامة لركوع والقيامليست للارم وواجب ومن الفروع امحالعة للقاءرة سحدة التلاوة في الصلاة وتوللي التكبيرات الروائد فىصلاة العيدكدا يستفاد موالتمهيد ــأصلــ شر تُعْمِن قبلنا تلزماعلى أنهاشريعة لرسولنا ادا قصها الله تعالى أو رسوله عايه الصلاة والسلام مرعير إنكار هدا هو المحنار عد الحقية لكن قل الاسوى في التمهد انها لاتكون شرعاً لنا عد الحمهور • ثم قدلو حلف ایصرس ریداً مثلا مائة حشة قصر به باشكان يـبر لقوله تعالى . وحد بيدك صفئاً فاصرت به ولا تحتث ٬ ولا يحيى أن الصعث هو اشهاريح القائمه على الساق والواحد هو المسمي الشكال قال إمام الحرمين اعق الفقهاء على أن الآية معمول مهافى منشأ لان الملن لأتحتلف فيموحب الألماط ومها يقع برأ وحنأ وةما يقال قد تحتاف لاحتلاف الاطلاق العرفي - أصل - اداكان مين الدليلين عموم وحصوص من وجه كالكل مهمار حجال هم الهروع تفصيل فعل النافلة في البيت على المسحد الحرام فان قوله عليه الصلاة والسلام صلاءفي مسجدي هدأ تعدل ألف صارة مها عداه ولا لمسجد الحرام يقتصي تفصي بدايا فيه على البيت المموم قوله مها عداه وقوله عابه الصلاة والسلام عصل صلاة المرء في يته إلا الكتونة يقتصي تفصيل فعاما فيه على المسجد الحراء ومسجد الديمه والصحيح هو

⁽١) قوله لكنه قال في الحيط الح أقول يريد ان قول صاحب المحيط ان انهي على ك الهائم على الوحه يشير الى حواره في عير الوحه فيه اعتبار "تقييد «وصف ودنك حارف مدهبه وهدا علط منشأه وقبهاتأمل فارمراد صاحب المحيط بقوله هداان الكي علىعير الوحه بتي عبىالحكم الأصلي وهواحل لأمه كتسب حكم حديداً بالنيد المدكور وهدا عين،دهب الحلفية فاتهم يقولون ان ماوراء الفيد ينتوعلي حكمه الأصلي من حل وحرمة ()4 _ 79)

الثاني وسببه ان حكمة احتيار البيت هو البعد عن الرياء المؤدى الى احباط الأحر مالكلية وأما حكمة المستجد فهى النبر و المقتصي لريادة الفضيلة على ماعداهما مع اشتراك الكلي في الصحة وحصول انتواب كدا في النميد _أصل_ قال إمام الحرمين أحمّ المحققون على السوام ليس لهم أن يتملقوا عدهما أعيان الصحابة مل عابم أن يتموا مداهم الأثمة الدين نظروا ووجوها وهدبوها و ودكر ابن الصلاح اله يتمين الآن تقليد الأثمة الارسة دون عيرهم فادا الترم مدهباً هل محور له السلاح اله يتمين الآن تقليد الأثمة الارسة دون عيرهم فادا الترم مدهباً هل محور له الرحوع الممدم آخر فيه نلانة أقوال(١) ثالها يحوز الرحوع المهدا في الملاحور للمقلد عبره من فروع المستنبة ادا حكم القاصي عدهم عيره مقلداً فان قلما لايحور للمقلد تليد من شاه مل عايمه تنايد مقلده نقص حكمه وإلا فلا من المهيد _أصل_ الأداء والقصاء عمد المعدد أصل_ الأداء والقصاء عمد المعدد وقت الأداء فيه القصاء إد الأداء الما في وقته المقدر له شرعا أولا فالهصاء مافعل بعد وقت الأداء المدر فاصلاح المافعل في وقته المقدر له شرعا أولا فالمصاء مافعل في الأول وقيل المدر فاصلاة في من الاداء فالاداء ثاليا لحل في الأول وقيل لمدر فاصلاة في من الاداء والماقية مد الاداء وكر القاصي عدد الدين الها قسم من الاداء والوقيق تم يص الاداء أولا متعلق قوله المقدر له شرعا عدد الدين الماقي قوله المقدر له شرعا عدد الدين الماقي قوله المقدر له شرعا عدد الدين الماقية من وقت الأداء والوقية تم يص المالة من وقت الأداء والوقية تم يص المالة موله المناحة قوله المقدر له شرعا الدين المالة من المالة من المالة من المالة من المالة من وقت الأداء والوقية تم يص المالة من وقت المالة من وقت المالة من المالة من وقت المالة من وقت المدر فاتحالة من وقت المالة من وق

(١) قوله نائها الح أقول أسج الاقوال أنه يجور له الرحوع مطلقاً فان الرحل مالم يتم عده دليل على حكم من الأحكام بحيث يجرم بهان ماحاف هذا الحكم باطل فأقوال المختمدين أهل الأدلة لديه سواء و بهما أسجله تعايد واحده مم لا يسبه فهو في كل حكم من الأحكام الشرعية وكل حادة من الحوادث على هذا الحيار بل الدى أراه أن المقلد ادا استأ عن عيادة مثلا على و دهب إمام من الأثمة فع تصادف مدهب دلك الامام واتما صادف مدهب دلك الامام واتما لمقلد لامام ادا كان يسوى عاصة عتم الذي المسائلة لامام ادا كان يسوى عاصة والماة حكم الذي المسألة لامتاسة دلك الامام لمصدكان الصواب عد لله وادلم يقل هأ حد وان وي ماسة دلك الامام لمصدة لم المسائلة المواب عد لله وادلم يقل هأ حد وان وي ماسة دلك الامام لمصدة لم الله على المسألة

احترازاً عن القصاء فاه واقع في وقته المقدر لهشرعا نابيا حيث قال صلى الله عليه وسسلم فليصلها إدا ذكرها فدلك وقتها واعترص عليه حدي ىان طاهم كلامهم آنها أقسام متسابـةً وان مافعل ثابيا في وقت الادا. لبس بأدا. ولا قضاء ولم يطلع على مايوا فتى كملام القاصي صريحًا • وأحاب عنديس الاناصليانه لامة احة فيالاصطلاح • أقول هذا مردود فان الكلام فى اصطلاح القوم لافي اسطلاح هسه مل الحواب ان قوله أولا لولم يتعلق مقوله المقدر له لرم أن يُدحل النصاء في تمريب الاداء فانه أيصا واقع في وقته المقدر بدليـــل الحسديث أعبى فايصلها الح لاية ل وقت النصاء ليس تقدر ال موسع في حميع العمر لانا غول لوسلم ان التدكر ليس متقدير وتعيين له فقول دكر الاسنوي في التمهِّد ان قصاء ومصال يوفُّق عا قبل رمصال الدى امده الله دكر أيصا اله ادا أحرَّم بالحيحثم أفسدوفان المأتي ه مد دلك يكون قصاء ولا مجيهاه السُّ لهذا المأتي، وقتان مقدرانَ • و تمل أيصا قولين فها ادا أحرم ناصلاة فأصدها ثمأتي مها ناسا في اوقت هل الصلاة الثانية قصاء أو أداء ــواعلٍــ الالقصاء والاداء عـد الحقيةمن أقساء المأمور بعمؤقتاكان أوعيره فالاداء تسليم عين مائدت نالامر واحياكان أو هلا والقصاء تسليم مثل ماوحب نالآمن فائدت الأمر في اللغة استعمال صيمة دالة على طاب اليمل من المحاطب على طريق الاستعلاء ويسر عنه بالفارسية بقوالم فرمودن وحمه أوامن باعتبار حمل الامر أمرأ فكانه حمع الامر • وقد يطلق علىكل مقصد وشأن تسمية للمعمول بلصدر لابالداعي الدي مدعو اليه من يتولاه سيد يأمن وأمره وحمعه الأمور وفي النحو صيعة أفعل حاصــة الاقيد الاستعلاء أو العلو وفي اصطلاح الله منية الصميعة الطالمة للمعل مطلقاً من المحاطب وفي أصطلاح اختفية الصيعة الطالبة للمعلى طر ق الاستعام، كن تشرط أن لاتراد مها أمهديد أو التمحر أو محوها وقد يطلق مها سوى عرف البحد على الطاب والاقتصاء للمعل كدا يستفاد من الكتب المعتبرة ﴿ حَاتُمَةً فِي أَسْنَةً صَرَعَهُ وَ حَرِيَّةً الطَّيْمَةَ ﴾ أى شيَّ فايسله حلالوكثيره حرامق عيرحلة المحمصةر لاصصر رءاحوات المهر طنوت الدي ألمتلاهم الله به مسئلة ـ أي شئ فعله حراء وتركه حر . • الحوام الهصلاة السكر ل مـ مئلة ــ كيف يكون رحل دمح شاة فحرح لحاحة وعاد وقالالأهله كلوها فقد حريمت على فقال أهله حرمت عليها أيصاً • الحواب اله مشرك ديم على اسم الاصاء ثم أساء بعد حروحه فأسإ الأهل أبصا مسئية كم كور حسورة ربواء مرأة و ماعلي الاول القالي

وعلى النابي ألرحم وعلى النالث الحــد وعلى الرابـع نصف الحد والحامس لاشئ عليــه الحواب ان الأول الد تحل الزنا فكمر والثاني زان محص والثالث حر غير محص والرامع عد والحامس محول أو واطي سهة _مسئلة_أىمائين يصح الوضوء بكل منهما منفرداً ولا يصح مهما محتمعين الجواد(١) انه ادا صد الماء المتعبر بالحليط الدي لا يصر كالزعفران على ماء لاتفير فيه أصلا فنعير المجموع لانا حكمنا فالمفو فيا لايمكن الاحتراز عه كدافي شرح المهاح للأسوي _مسئلة_ أي رحل صلي فسلم عن يمينه حرمت امرأته وعن يساره نطلت صلاّه و طر الى السهاء فوحب عليه ألها درهم • الحواب اله رحل تروح المرأة شحص غادوحكم بمونه تمرآه حيا عن بميه واطلع على دم كثيرفي تومعمد السلام عن اليسار ولما نظر الى السهاء رأى الهلال وكان عليه `دين مؤحل اليه ــمسئلةـــ أي امام كان يصلي بأرىمة فدخل المسحد رحــل آحر وحب على الامام القتل ووحب تسليم أمرأته الحدَّلك الرحل وعلىالاربعة التعرير ووحب هدم المستحد مالكلية •الحواب ان الامام قتل دلك الرحـــل وادعي ان امرأته زوحته وشهدله الاربعة الدين صلوا معه وأحذ دار دلك الرحل وحعامام حدا مسئلة _ رحلقال اركان فيكمي دراهم هي اكثر من ثلاثة فامرأته طالق فكان في كمه أربعة ماحكمها • الحواب انه لايقع الطلاق لاماليس في كه دراهم هي أكثر من ثلاثة إد الرائد على الثلاثة ليس إلا درهم واحد أقول هكدا دكر في كتب الشامية وفيه تأمل _مسئلة_ امرأة في فهما لقمة قال لها روحها ان ابتلعتيها وأت طالق وان أحرحتها فأت طالق ماحياته والحواب ابها تباع بصفها وتحرح نصفها وقد روى عن أبي بوسمت الهطاء هرون الرشيد ايلا فادا هو حالس وعده وحل فتال لهذا الرحل حاونة أريدها وقد حام هذا الرحل لايهما ولا سيمها فهل في دلك محرح قات ىم يهب لك تصمهاويدح تصديها مقال أريد وطأها فىهدمالايلة للا استبراءماالحيةفقلت

⁽۱) فوله الحواب ان هدا الح أقول هدا حكم لا يت بين له وحه فان أحد الماء بي ادا كان متميراً عا لايصر محيث يصح التطهر له كيف يعقل أن يفار قه حكم الطهورية ادا احتلط عاء لاتمير فيه ويمكن تصوير المسألة عا اداكان لرحل إما آن من ماء ووقعت في أحدهما عماسة ولم يعلم دلك دريه فانه بحور أن يتوسأ مواحدمهما على الانفراد ادا أداه احتهاده الى الحكم نظهارته فادا أصاف أحرهما الى الآحر لم محز له أن يتوسأ مه لامه صار محساً جقين

اعتقها و زوحها عان الحرة لانستراً مسئلة أي شخص مجم على شخصين صدقة مطره كلا حملة و الحواب ادا حاءت أمة مشتركة مين رحلين بولد مسئلة و رحل قال لامرأته حالماً بالطلاق كا تقولين لي هدا المجاس أقول لك فعالت أمن طالق ها حيلته و الحواب انه يقول لها أنت طالق ثلانا أن طلقتك أو يقول الت تقولين امن طالق او يقول امت طالق ان شاء الله وقال بعض الشافعية انه يقول امن طالق هنج الناء فلا يقع الطلاق لانه خاط المؤثث محطات المدكر لقصد حكاية قولها مسئية ورحل عيله مماليك يلزمه كفارة المين اوالطهار فاعتق رقبة فالمتقت لكن لا يحزي عن الكفارة مل عليه أن يصوم كمه يكون و الحواب ان هدا محدور بالسفه لكن تلك المسئلة على رأي ابي يوسف و محمد دون ابي خرمته وسرق منه نسانا لا شهة في ولا حد عليه كيف يكون و الحواب انه دخل في حرز حرمته وسرق منه نسانا لا شهة فيه ولا حد عليه كيف يكون و الحواب انه دخل في حرز وهند في در غاء صاحب الدارة و وصعه فيه در السارة و احده لا يقطع لان المال ما

حصل سهتك الحرز كدا افاده السكي من الشافعة مسئلة. قال الشاعر فان ترفقي ياهند فالرفق أيمن * وانتحرقى ياهند والحرق أشأم ه إنت ضلاق والطلاق عربة * ثلاثا ومن يحرق أعق وأطلم

فسئل الكسائي أو ابو يوسف التماصى مادا يارم ادا رفع او بصف فقال بارمه فارقع واحدة لابه قال انت طالق ثم احبر ال الصلاق النام ثلاث ويارمه بالنصب ثلاث لان معناه است طالق ثلاثا وما بيهما ممترصة والت حبر باه يحور على الرمع الثلاث ايصا بأن تكون الملام فيقوله والطلاق المهد مل ما هو المناص لاعادة الكرة معرفة كاقر و يكت الاصول وعلى السعب الواحدة ايصا بأن لا يكون معمولا معلقاً مل حالا والممى الفلاق عمرعة ادا كان ثلاثاً وعلى الحاة هده الاحتمالات على طهم المهمط وما أراده الشاعم هو الثلاث لقوله معد

فليي سها أن كنت عبر رفيقة ۞ وما لامريَّ لعد ثلاث تدُّمه

واعلم التقوله والت ظلاق كما يقتى الصحيحة الشعمية فلا يقع مواحدة ولا تلاشالا الملية على تقدر الرفع او السعب مسألة مشتملة على كمتة بحوية وكرفي بعض الكتب المارسية مثل كرالمادانه لوقال سعع الله لم حمد لمون الماء فسلت صلاته فدكر العاصل الهدي ولايجور حدف العائد في قوله سع الله لم حمده فن الصعيفائد الى عير الموصول فلا يكون مستعى عنه فلا بجور حدفه موايادا، قل سعالية لم حددقصدا قوله سعالله لمن حمد على ماهوشأن من يقصد أتباع السنة كان هذا غير حاً رفي النحو للزوم الضمير عبر المستغنى عنه فلا يكون مما يشمأ لعاظ القرآن فيمنى ال تعسد الصلاة كما في مص الروايات • أقول فيه بحثاما اولا فلأرمدار حواز الحذف في العربية على القرينة مضوية أو لفطية وقد يحدف في عسيرالمائد الىالموصول في مثل كله لم أصع ولا شك ال القربــة هنا طاهرة وأما ثابياً فلان الحطأ في الاعراب بدون تغيير المنى لايـطل الصلاة إذ المـتـر عند الامام أبي حنيفة ومحمد عدم تغيير المميوعند أبي يوسف وجود مثله في القرآن ثم اله يمكن ال يوحه فساد الصلاة مان المتنادر عند الحدف عموم معمول حمده وهو عير صحيح مسى تأمل ــ مسئلة ـــ رحل حرح الى السوق ثم رحم الى امرأته فوحد عندها رحلا فقال من هدا فقالت هدا زوحي وامت عده كيف هدا • الحواب ان هدا عد روحه مالكه الله ودحل العبد مها ثم مات السميد وورثت الروحة روحها أي المد فاهسج المكاح وكانت حا. ال فولدت فاغصت العدة فتروحت برحل وناعت العبد أي الروح الأول منه ــ مسئلة ــ رحل مات للعرب فوصل حر موته الى الشرق فوحب على شخص فيه صلاة عشر سنبن كيف يكون. الحواب أن هدا الشحص كان أم ولد تصلي مكشوفة الرأس وقد توفي مستولدها ولم تملم عوبه عشر سين _ مسئلة _ وحل حرح حرحاً واحداً فصمنه محرح أسأفهمه محرح ثالثاً سقط أحد الصامين ولم يحــ في الثلاثة الاصان واحد. الحواب هدا رحل وصح رأس رحل فوحب عليه همس من الامل وأوضحه نامياً فصار الواحب عشرة نم أوصَّحه نالناً محيث رفع الحاحر بيهما قبل الاندمال فيعودالواحسالي حسة ولا محسأ كثرمها مسئلة نظر الى أمرأة أول الهار حراماً عليه ثم حات له صحوة وحرمت الطهر وحات العصر وحرمت المغرب وحات في المشاءوحرمت في الفحر وحلت في الصحوةو حرمت في الطهر وحات في النصروحرمت في المعرب • الحواب ال،هدة المرأة أمة العير فالبطر الها الشهوة في أول الهارحرامفاشتراها الرحل صحوة واسقط الاستبراء محبلة واعتقها فيالطهر وتروحها في المصر وطاهم مها المرب وكفر في المشاء وطاهها عدالهجر وراحمها صحوة وارتدت الطهر وأسلمت العصر ولاعها في المعرب _ مسئلة _ امرأة طلقها روحها فوحب علمها ثلاث عدد • الحواب هدهأمة صعيرة نحت حر طلقها فعلها الاعتداد بشهر ويصفعه للماديت مدة اهتصاء العدة ملمت مالح يص فاعلمت العدة الى ثلاث حيص فلما قرب فراعها مات عها روحها فالقا ـــــالى عدة الوفاة _مسئلة_ عبد تروح أمةعيره كان ولدممهافي حياة السيدحرا

ومن ولد له مند الموت كان رقيقاً • الجواب أنه رجل زوح أنته بابنه وهو عبد لغيره ـ مـئة ـ آي شيَّ ار وقع كله على شحص ضمن بنصه واز وقع نصه ضمن كله الحواب هوالمراب فان الحارج ١٠)مهادا وقع على شخص فعنله وحت الدية تمامها وأن وقع كله لم بجب الا الصف ــ مسئلة ــ عند تروح أمة عبره ناديه كما حاصحيحاً مع علمه بأنها أمة فولدت أولاداً أحراراً • الحواب هو رحل ابه مملوك لآحر فروح أمنه لانه لدن سيده هادا ولدت كان حراً لانه يعتق على حده ـ مسئلة ـ قالت امرأة هدا اللحم ليس عن وحامت المتاق وحلف الرحل بالطلاق أن لم يكن منا ماألحيلة • الحبواب أنه يطبيخ اللحم قبل أن يورر فلا يهم الطلاق ولاالعناق للشك من طلاق الحيط مسئلة ـ حلف رجل لاطاقر اليوم امرأتي ثلانا ما الحيلة ان لايطانق • الحواب ان يقول لها أت طالق ثلاثًا ان شاء الله أو على ألم فقال المرأة لا أهل والحيلة الأولى مروية عن أبي حيفة وه أحد كثير من المشايح لا له أني اللطليق لكن في طاهم الرواية لايصلح هدا حيلة لأن ماأتي مه ايس تطليقاً مَل تعذيق • وأما الحيلة الناسة مالاتعـق صرح مدَّلك في حيل المحيط .. مسئلة _ لوكان ارحل مرأنان فطلت أحدمها طلاق الاحري وهو لايتحاص مها وليس من رأيه ان يعارق صاحبها فاالحية والحواب له يكتب اسم تلك المرأة واسم أبهاعلى كمه اليسري ويشير بيده ايمي الىالمكتوب ويقول طلقت فلانة مت فلان كدأ في حيل المحيط مسئلة ـ لو قال لروحته ان اسدأنث الكلام فاس طاق فقالت ان التدأتك الكلام فحاربتي حرة ١٥ الحيلة • الحواب ان الروح كملمها أولا تم تكلمه المرأة فلا بحبث لان تعليق المرأة عنى وحه المحاطبه كلام فلا يكون كلام لروح المتداء وليس كلام المرأة شعليها المنداء « مسانة ، رحل أنه بدان واحتان متفقتان في هميع

⁽۱) قوله فان الحارج الح أقول كان الحارج عن الحائط من الميرات مصفول لامه مباح شرط السلامة فاد سقط على السان مقتله وحت الدية كاملة وأد سقط الميرات تمامه وحد نصف الدية لان الفال حصل محصون وعير مصمون فقسم عليهما لايقال رعا كان المارز أكثر من الداخل فينسمي ان يسطر في تقسيم الدية الحدثك لا يقول الشارع لم يستر دلك ألا تري اله لو سقط رحلان على رحل فقالاه كانت الدية عيهما انصافاً ووعا كان مثل أحدها صف تقل الآحر

ألعقد السادس مرالمطلب الأول الصفات التي تختلف مها أحكام النكاح يملك ترويح أحديهما دون الاخري كيم يكون • الحيواب اله امتتع من إمكاح احديهما من الكفؤ مع القدرة وطلب البنت أو الأحت النكاح مصر فاسقاً في حقها كدا يستعاد من كتـــالشافعية « مسئلة ، مات رحل يرنه أح امرأته دون أخيه الاعيابي بلا ماج شرعي كيف يكون • الحواب انه تزوح بأم امرأة انه مولدت له اننا ثمات الرحل ثم مات أو. فحام هذا الولد الدي هو ابن أبيه وأح امرأنه أعيابياأ يصأ مسئله كيف يكون رحل مات وترك عما أعاساً ويرثه حاله دون الم الحواد اله تروح بأم أم أحيه لأن فولدت له اما فمات الرحل ثم مات أحوه وحلف عما أعيابياً وهو الولد الدي هو ان احيه وحاله ــ مسئلة ــ كف يكون رحل وامه ورثا المال انصافا • فالحواب الدرجل روح بنته أن أحيه فولدت له أما فمات أن الاحتم مات الرجل وحلم منه وامها الدى هو ابن ان أحيه فللبنت النصف ولامها النصف الياقي ـ مسئلة ـ كيم يكون ثلاثة احوة لاب وام ورث احدهم ثنثي المال وكل من الاخيرين سدسه • الحواب ان الميت امرأة لها ثلاث من سي البم احدهم روحها فتصحيح المسئلة من سنة للروح النصف والناقى بينهم ائلانًا _ مسئله _ كيف يكون حاءت امرأة للى القاضي فقالت اني حبلي فالالدد كرائم برث والالدائي ترث الاتمحل فيالقسمة • الحواب ان هذه المرأة روحة اس النت والورثة الطاهرون للمبيت روح وانوان ومتفان ولدت دكرا فاصل المسئلة من أنبي عشر وتعول الىئلانة عشر فللروح ثلاثة وأكمل من الانوين اثبتان وللمنت ستة ولاشئ لأس الاس وان ولدت أبثي تعول المسئلة الى حمسة عشر أذ لا مت مع مات الاس الثانان أي تماسية « مسالة » أي امرأه يصح لها ال تقول ان ولدت دكرا ورث وورث أيصا من تركة فلان وان ولدت ابني لم ترث ولم أرث. الحواب الها منت أس الميت وزوحة أس أس الاحراليت وهي روحة أس أس الميت والورثة الطاهرون روح وأبوار ومان « مسئله كيم تكور امرأة حبلي تقول ان ولدت دكرا على النس من تركة فلان ولعالياتي وان ولدت أبني فالمال بنياسوا، وان اسقطت بنيا فالمال كله لى • الحواب انها روحة المبت مع الها معنقة له « مسئلة » رحل صلى مع الامام صلاة س اولها الى آ حرمه ١ لم يصل هذا الرحل ركمة احري لأتحور صلاته كيف يكون • حواله رحل صلى وحده المعرب في ميته ثم دخل في ملاة الامام وصلاهاممه يكون تطوعاً ولا بد له من أن يصلي ركعة أحري حتى تم ارسا • مسألة • رجل صلى يوما وايلة توصو • واحد

فلم بحزه الفجر واحزأته النواقى كيف يكون • الحواب هدا رحل أجنب ليلا فاعتسل و دبي المصمصة وصلى الفحر فلم يحره ثم شرب الماء نعد طلوع الفحر وأنتل فاء فاحزأته سائر الصلوات • مسألة • رحل صلى يوما وليلة نوضو. واحد فاحزأته الفجر ولم يجزء سائرالصلوات كيم يكور • الحواب هذا رجل اساب نوبه دهن محس اقل من الدرهم ثم أتسط بعد صلاة الفحر حتى صار اكثرمن قدرالدرهم « مسئلة ، وجل قال انا تصري عدد ان حيفة كوفي عد اني يوسف كيف يكون • الحواسان المعتبر عد أني حيفة المولد وعد أى يوسف المشأ مسئية رحل قال الا أي حمس وثلاثين سة عد أَى حسفة وان ست وثلاثين عدمها كيف يكون • الحواب آنه ولد في حلال الشهر وانو حيمة يعتبر الحساب الأيام و يأحذ كل شهر ثلاثين يوماوكل سنة ثلاتمانة وستين يوما حتى يتم حمما والاثين سنة وهما يشتران الاهلة وتعصها اللانون وتعصها تسع وعشرون. اقول كدا في آحر الطهيرية والطاهر أن التعاوت بسعة اشهر لابسة كاملة بم لوكان الحساب عده السنة الشمسية والقمرية صدهاتم الكلام مستلق رحل قادانا ولدت في رمصان عبد أبي حيمة وفي شوال عبد أبي يوسف • الحواب أبه ولد في آخر رمصان وقد رؤي هلال شوال الهارقل الروال مهدا اليوم من رمصان عد أي حيفة ومن شوال عدأيي يوسف _ مسئلة _ رحل له امرآتان • ارصت احديهما صديا حرمت على الروح الأحرى الحواب رحل روحامه الصعيرامة العير فاعتقها سيدها فاحتارت هسها فوتمت الهرقة ثم تروحد بروح فتروح هذا الروح مرأة أحرى فحاءت بولد منه فارصعت العسي الدي كن ووحصرتها معن هد الرحل فحرمت عايه صرتها لأمها صارت إمرأة ادممن الرصاعة • مسألة • رحل روح أمه واحتيه من رحل في عقد وأحد حار كيف يكون والحوات ال حارية بين رحاين حات توادفا عياه نات نسبه مهما حميعاً ولهذا الولداحت من كل ال فاداكر الولدكال واليا لهن • مسألة • رحل أرأ في صلاته وفسدت لقراءته هها كم هذاه الحوال أنه رحل سقه الحدث في القيام فاصرف ليتوصأ فقرأ مسادت صَلاته لأمه أدي حراً من الصلاة الخدث – مدئلة – كيف تصح الصلاة في توب للمسه رحل ولا تصح صلاته على النوب أدا نسط مع متر العورة في أخ لين • ألحواب أن النوب لملموس ادا تلطيع مدم الد اميل وطين أشو رع وخوهم ركثرحر العازة فيافي الاصح علىما حتاره النووى محلاف مالو البيط وصنى تنايه به لايحور تنهى فر تدبيل المحاتمة ﴾

777

- فائدة - أول الاسبوع عند أهل اللغة الأحد فانهم قالوا إعا سمى الأحد مذلك لأنَّه أول الأسسوع وسمى الَّدى بعد. بالاثنين لأنه ثانى الأسبوع وهكذا البواقى واحتلف الهقها. في ذلك فذكر النووي في لعات التنبيه وشرح المهذب مايوافق دلك لكنه ذكر في الروضة تبماً للمزير أن أولحسا السبت حيث قال ولو عين الباذر يوماً للصوم والتبس عليه ينسى أن يصوم يوم الجمعـــة لاه آحر الأسبوع فان لم يكي هو المبين أحرِأه وكان قضاء وهدا الثاني هو الصواب • فقد روي في صحيح مسلم عن أبى هريرة قال أحد رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدي فقال حلق الله الىرية يوم السبت وخلق الحجال فيها يوم الأحد وخلق الشحر ميها يومالانهين وحلق المكروء يوم الثلاثاء وحلقالنور يوم آلأرساء ومث فها الدواب يوم الحميس وحلق آدم بعد العصر يوم الحممة فيآحر ساعة من ساعات الحملة فبما بين العصر الىالليل وأيصافي الصحيحفيقصة الاستسقاء وقعالتمبير عىاولالاسبوع بَالْسَيْتَ كَدَا يَسْتَمَادُ مِنَ الْكُوكُ الدَّرِي – أَفُولُ – فِي الاستَدْلَالُ نُوعَ ضَعْفَ نَتِي أَمْرَ آحر هو أن الحديث(١) الأول محانف لما تقرر فيالقرآن مرحلق السموات والارس في ستةأيام • والحواب أرالطرفية محتملة للاستيعاب وعيره فماهي الحديث ليسرعلى الاستيعاب مخلافُ القرآن فالحاصل أن مقدار أرمنة الحلق مقدار ستة أيام معرَّل حلق آدم ليس في القرآن — فائدة — الأشهر الحرم أربعة احتاموا في أولهـــا دهـــ الحمهوركما حامت به الاحاديث الصحيحة أبه يقال دوالقندة ودوالحجة والمحرم ورحب وقال قوم الاشهداء الحرم وتمرة الحلاف تطهر فيالتعالبق وبحوها كدايستفاد موالكوك الدري- فائدة --عرة الشهر تطلق على القصاء ثلاثة أيام.م أوله بجلاف المفتتح فانهالى القصاء اليومالأول واحتلموا فىالهلال فقيلءا كالعرة والصحبح انهأول اليوم فان حيى فالثاني وسلح الشهر اليوم الاحير والليلة الاحيرة تسمى دأداء بدالين بينهــما همرة ساكـنة وبعدهما ألف ثم همرة وحمها دآدي كدافي الكوك الدري • ودكر فيكت الحمية عرة الشــهر الليلة

⁽١) قوله ان الحديث الأول محالم الح أقول لاحلاف سيهما فأن الدي في القرآن (أن الله حلق السموات والأرص فيستة أيام) مدون تعرص لحلق آدموفي الحديث انه حلق السموات والأرص في ستة أيام وحلق آدم في اليوم السامع فن أين تأتى المحالمة عن دلكوحوابه طلطرقية شئ لامعي له

الأولى واليوم الأول من الشهر فيالمرف وفي اللغة عارة عن الأيام الثلانة والساخ عبارة عراليوم التاسع والمشرين فيالمرف وفياللمة عبارة عن الايام ائتلائة من آخر الشهر أولها التامن والعشرون- أقول- مافتلوا عل(١)اللمة فيالنمرة موامقالمهذب دون سائر كتب اللغة مل المشهور أن العرة الأول والغرر ثلاث ليرل من أول الشهر وأما السلح طيس فى اللمة مصمر إلا تقول آحرماه وآحرين رورأزماه وذكر الحمية أنهلوقال لاأتكلم معرفلان أول الشهر ولا نية له هو من اليوم الأول الى حمية عشر يوماً من الشهر وإن قال آحر الشهر فهو من السادس عشر الى آخر الشهر وآخر أول الشهر هو الحامس عشر وأول آحر الشهر هو السادس عشر والساعة إسم لحرء من الشهر في لسان الفقواء الحنفية على مافي كتاب الحيض من الدحيرة - فائدة - المراديحق الله في عبارة الفقهاء ما يتعلق بعالنهم العاممن عير احتصاص بأحد فسب الىاللة تعالى لعطم حطره وشمول هعه وإلا فياعتبار التحليق الكل سواءفي الاصافة الى الله (وللمدفي السموات ومافى الارص وماعتبار التصرر والبهعهو متعال عن الكل و-ميحق العند مايتعلق همصلحة حاصة كحرمة مالىالعبركدا في التلويج – فائدة – الدمة المهد لأن يقصه بوحب الدم ويفسر ،الأمان والصمال وسمى محل الترام الدمة مها في قولهـم ثبت في دمتي كدا ومن الفقهاء من يقول هي محل الصهان والوحوب • ومهم من قال هي معي نسبه يصــير الآدمي على الحصوص أهلا لوحوب الحقوق لهوعليه والأول هو النحقيق كدافي المفرب • ودكر فيالتلويج أن الدمة في اللغة العهد فادا حلق الله الانسان محل أمانت أكرمه بالمقل وأندمة حتى صار أهلا لوجوب الحقوق لهوعليه وهدا هو العهد الدى حرى سيرالله وعناده نوم الميثاق المشار آليه هوله تمالى (وإد أحد رنك من سي آدم) الآية وان الانسان قد حص من سين الحيوانات

⁽١) قوله ماهلوا عن النعة الح أقول ليس يهما محلفة فالدالأيم الثلاثة الأول من كل شهر أدا كانت تسمي عروا فلا شك أدكل واحد مها يسمى عرة • قارفي أتماموس العرة من الشهر الشهر ليلة استهلال القمر وقال شارحه الرسدي ويقال التلاث ليال من الشهر المعرر والعرة وحكى عن الحوهرى عرة كل شيء أوله الكنه قال نائر هذا والهرو الملائل من أول الشهر وكدا حكى عن عيره من أهل اللمة وهو صريح في عدم احتصاص العرة المالية الأولى التهي ومنه تعمل أن اللهة توافق المرفيق الأولى

توجوب أشياء له وعليه والاحد من حصوصية بها يصير الاسان أهلا لدلك وهو الرا دبالذمة في وصف يصير الانسان مأهلا لماله وعليه واعترض بازهدا صادق على المقل • وأحيب بازهدا الوصع بمترلة السد لكون الانسان أهلا للوحوب له وعليه والمقل بمرلة الشرط وقل قل معنى قولهم وحب في دمنه كذا • قلت مساه الوحوب على نصمه باعتبار دلك الوصف فلما كان الوحوب متماقاً به حملوه بمرلة طرف يستقر فيه الوجوب كايقال وجب في المهد والمروءة أن يكون كذا • وقال فحر الاسلام المراد بالدمة في الشرع عس ورقبة لها أذمة وعهد – فائدة سحط على رضي الله عنه فقال ماقتل عنهان وما كرهت قنه وأنا معه وما أحرت وما نهيت و وقال في مقام آحر من كان سائلي عن قتل عنهان فالله قتله وأنا معه قال سيرين هده كله قرشية دات وحوه أما قوله ما كرهت قتله شاه أن قتله كان أقضاء الله وقدره و ما كرهت الدرحة التي قالم وقدره وما كرهت الدرحة التي نالها وقوله في المقام الآخر الله قتله وأنا ما كرهت قضاء الله وقدره وما كرهت الدرحة التي رسول الله صلى الله عليه وسلم أحر علياً ما هو مستشهد من حيل الحيط وسلم المد عليه عليه وسلم أحر علياً ما هو مستشهد من حيل الحيط وسلم الله عليه وسلم أحر علياً ما هو مستشهد من حيل الحيط وسلم المد عليه عليه وسلم أحد علياً ماه يستشهد من حيل الحيط و المناه عليه و المناه عليه وسلم الله عليه عليه وسلم أحد علي الحيط و المناه عليه وسلم أحد علياً عليه وسلم المناه عليه وسلم المناه عليه وسلم أحد علية عليه وسلم أحد علي الحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود عليا عليه وسلم أحدود علي الحدود علي الحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود علي الحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود عليا أحدود علية الموجود عليا المحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود عليه وسلم أحدود علية الموجود عليه المحدود المحدود عليه عليه وسلم أحدود عليه المحدود عليه ال

-م﴿ المقد السابع في اللغة ﴾

- فائدة - لدوية سممت عمل له نصاب نام من العربية أن كلتي در ودع أمران في معي البرك إلا أن دع أمر المتحاطب نوك الذي قدل العلم به ودر أمر له بركه بعد ماعلمه و وروي أن بعض الائمة سأل الامام الرازى عن قوله تعملى (أندعون سلا وتدرون أحس الحالقين وهذا أقرب من الفصاحة المتحالسة بيهما فقال الامام لأبهم الحدوا الاصام آلمة وتركوا الله بعد ماعلموا أن الله رمهم ورس النائم الأولين استكاراً فلدلك قدل لهم وتدرون ولم يقل وتدعون كدافي صراح اللهة ودعهم الحمات أي عن تركهم الحمات رعمت النحوية أن العرب أمانوا مصدر ودع وقد ودعهم الحمات أي عن تركهم الحمات رعمت النحوية أن العرب أمانوا مصدر ودع وقد روى هذه الكلمة عن أقصح العرب صلى الله عليه وسلم كذا في الهاية شرح الهداية سرح العداي سفن المواصلة عمل وادن لكن وي سلمي أن يعتبر لدلك الشيء موارية مع شيء وان كان في سفن المواصع محملا كدا في المهمية ما يعتبر لدلك الشيء موارية مع شيء وان كان في سفن المواصع محملا كدا في سفن المواصع محملا كدا في سفن الموامة ويساويه لمن المعتبر وراد اللهمية ما وادن الكن في سفن الموامة ويساويه لمن من المعتبر وراد اللهمية ما المعام ويمكن أن يجمور و براد يوران الشيء ما يوارية ويساوية من المهام المعام ويكن أن يجور و براد يوران الشيء ما يوارية ويساوية من من المورد و براد يوران الشيء ما يواردة ويساوية ويساوية المعام المهم المعام المعام المعام ويكن أن يجور و براد يوران الشيء ما يواردة ويساوية المعام الم

فيالوزن فالمعنى كما صاح لموازنة هدا صاح لموازية داك فئت، بيهما المماثلة التامة ويحماز أريراد الوزان مايحصل مسمه الموارة من التمتل فادا قرل وران هدا وزان داك فيالع فالمقصود اشتراكهما في قدر الملم • واحتار السيد أن الوران يميي .ايورن 4 وإنكان في الأصل مصدر وارن فقال حاصــل المعيي الطريَّة عُكَم بأن العارة حاليــة عن الحماء - واعلم - أنه دكر في تاح المصادر الوزان والموارية اكسى هم: ك يار آر آمدن وحمله متعدياً بمعنى المعادلة أيصاً ودكر في المقدمة ورأه يجريش اليتأمل في أداء السارة -- وأسة لعوية — المائة من العدد أصله ماءي مثل معي والهاء عوض عن الهاء وأرا حمت ناواو والنون قلت مرؤن كسر المم ومصهم يقول مؤل بالصم قال إن السكرت قال الاحمش لو قلت مآت مثل معات الكان حارًا كدافي المحاح الكنه ذكر في الرضي أصل مائة مأية كسدرة حدف لامها فلرمها الياء عوصاً مهاكما ي * ، ولامها يا. لما حكى الاختش وأيت مِّيًّا ممسى مائة والما يكتب ماءة الالف هدالم حتى لايشته صورة مه حطًّا فاذا حمع أوثني حدف الالف —فائدة الدية – صموفي الأثمر مصيَّحل رأبونيه وصممت عربمتيَّ ولايقال صممتها بالتشديد كدافي أ باس الهمة – فائدة المه له - فرالحديث وادخروا هدم اللفطة هكذا يبطق مها بالدال المهدلة وأصل الأندخار إرتمار وهو اغتمال من المحر يقال دخر يدخر دخراً فهو داخر والأنجر بدنجر مهو ما أنجر مهم أرادوا أن يدعموا ليخف البطق قلبوا اتناء الى ما يقاربها من الحروف وهو الدار الهمالة لامها من محرح وأحدد فصارت الفطه مدخر بدال وبال وله. وله مده ن أحديها وهو الأكثر ان تقلب الدال المعجمة دالا ويدعم وإلعيصير دالا مشاردة أأثمان وهو الأقال أن تعاب الدال المهملة دالا وبدعم وهـ أالعمل أصرد في أمثر له يحو أكر م أكر كنافي الهالة الحروبة - فائدة - الدلكة في الحساس ع له ومد له صبى و الله من ساكر تعاصميه ثم تحمل التفاصيل ويكتب في آخر الحدار صاب كدا في شرح كثرف في أدنه أملي (أنب عشرة كاملة) - فائدة - النصه وكسراله وحاء عبجما ره عالين الماث والمسع الراف السع سلل ولصعة عثمر وحلاً • تال الحياهري و بـ حارت لبط لمشرة دهب المصابطة لاتقول بصع وعشرون • أقول هذا حط ماء لان أعيج الصحاء رسوب الله صلى الله عليه وسلم تكلم به حيث قال وأيت صعة و تلامين ملك كر في شرح الحري معولي الكرماني فياف القُنُوت من كتاب اصلاة ربو بنا كلام بهاية أيضاً - فاندة - سارة عن معروف

أصله ذروا ودري والهاء عوض كذا فى صحاح اللغة فالتشــدبد على ماهو المشهور غلط فائدة - الرطل بالفتح والكسر معاً على مافي الصحاح وغيره - فائدة - الما فتح المم مقصيور علىورن العصا هو رطلان وتثنيته منوان وحمعه أساء وقد يقال لعة قليلةفى الوَّاحد منَّ بتشديد النون وهكذا وقع في نسخ الوسسيط للامام العزالى كدا في تهذيب الاسهاء واللمات – فائدة – تربت يميلك مكسر الراء أي يدك والاقوي فيمعناها أنهاكلة أصلها افتقرت لكمها وأمثالها مستعملةعد العرب في إمكار الشيُّ والزحرعه والدمعايه والحث عليه أو الاعجاب به من عير قصد الى معاها كدا يستفاد من شرح الكرمايي على المحارى في آخر كتاب العلم – فائدة – قل صاحب المهمات في آحر الفصل الثامي من كتاب الحج عن الثمالي أنَّ المد الآبق من دهب من عير حوف ولا كد في العمل و إلا فهو هارب ُّ - فائدة - " تقول هب زيداً سحباً عمـ ني أحسب يتعدي الى مفعولين ولا يستممل منه ماص ولا مستقبل في هدا المعني صرح مه في ناح المصادر وغيره -- فائدة---سائرفي الاشهر بمني الناقى وقد يكون بمسي الحميع كدا دكر. حدي في تفسير قوله تعالى (يورثكلالة) لكن الممهوم من كتاب الهــهزة مع الراء من العاثق للملامة الرمحشري أَنكُونُه بمعنى الحميع علط العامة — واعلم — أنه دَكري دستور اللغة سائر الشيُّ لما يـقى منه ويقع على الكثير تقول حد من العشرة واحداً ودعسائره مالدق قال مصهم سمعت لغائهم يقتح التاءالتي يوقم علمها بالهاء كدافي صحاح اللمة _فائدة_ ادا استعمل السماع بكلمة من يقتصى أن يكون السماع مشافهة محلاف ماإدا استعمل مكلمة عن كدا في شرح المفتاح للملامة في تعريف الحاصية _عائدة_ بعداد بالدال المحمة وبالمهملة أيصاً وقيل بعدان بالمون أيصاً كدافي المقنس شرح المفصل فيمحث الى وقالدفي ضرام السقط اربع إسمرصم وداد الهارسية عطية فكأنها عطية صم فائدة الفرق مين التبدل والتبديل أن في التبدل مادحل عليه الناء متروك وما تعدي اليه العمل سفسه مأحوذ والتبديل بالعكس كدا أفاده جدي فيأوائل سورة الساء _،ائدة_ على صاحب المقتبس عن أبي على أن حمع المصدر ليس هياس مل سماعي ــ فائدةــ يقال آل نوح مثلا وأريد مه هسه لاعبره كداً في شرح مسلم فيأوائل مات فصائل القرآن ويوافقه مافي لبات العريسين ــفائدمــ أداء لفط المفرد مَنْي المَّتِي والمحموع عير عربز في كلامهم كأسهاء الأحناس فأنه يصح إطلاقها على المثني والمحموع صرح مالرصي في أواحر محث الاصافة لكن المهموم من كتب الأصول في محث عموم المقتضيامه لايستعمل في المثني ــ فائدةـــ الفعيل بمعني المعاءل كثير كالكليم بمعنى المكالم صرح به صاحب الكشاف وأما بمسى المصل فقد احتلف كلامهم فيه فالمذكورٌ في المجلسُ السابع والحمسين من أمالى ابن الشحري الهواقع كالبصير والسميع بمني المبصر والمسمع ويوافقه كلام النووي في تهديب الأسماء حيث قال الادان الاعلام • ثم نقل عن نفضهم الأدين المؤدن المملم بأوقات الصلوات فعيل يمني مفعل • لكنه قال صاحب الكشاف في قوله تصالى (ولهم عدات ألم) يقال ألم فهو ألم كوحع فهو وحيع وصف به العذات للمبالعة ثمدكر المحتفان وانما ذهب الى المجار دفعًا لما قيل أن الأابم تمعي الموعم كالسميــع عمى المسمّع ليس يُدِّت على ماسيحيُّ فيقوله تعالى (مديع السمواتُ) • وذكر البهلوانّ قيل البديع عمي المدع ولعله لم يرص ه لأ ملم يثبت عند مكالم يرص بأن السميع بمعي المسمع • أقول دَّكر صاحب الكشاف في المقدمة أبدع الشيُّ وهو البديع والله مديَّع السمواتّ والارص أي خداى آفرينده اسهالهاورمين أست فليتأمل ــفائدتَــ لعوية دكر في آحر المات الأول من معي الديب أن إسم الالف الساكمة لا كإقال به أن حيى واسم المتحركة الالف كالهنزة لكن النابى اسم مستحدث على مافي شروح الكشاف وبهدا يطهر وحه تمداد لافي حروف الهجي سائدة.. لعوية دكر قوم أنكله إن المكسورة تدلعلى السبية ورد علمهآ حرون بأن الدالعلى السنية مفتوحة هي الفتوحة المقدرة باللام دون المكسورة كدا في شرح المفتاح الشريعي في بحث تريل عير السائل مرلته ما فدة قال الشاعر

أَيْحَا كِمُ يَمْنِي الآلَّهِ * أَمْكِمَ مُحَدَّهُ حَامَدُ ولله في كل تحريكُه * وتسكنة أنداً شـاهد وفي كل شئ له آية * ندل على أنه وأحـــ

مكت حدى بحطه انشريف أمهنا بمسى بل لمحرد الاصرات وليست انمقطمة ولا المنصلة وهسدا عرب ...واعلم أن قوله أيصا مادي مصاف الى ياء المنكام فكتبت بالألف كا تكتب ياعلاماً في قوله ياعلامي في الدق أما المفتوحة المشددة قد تأني لغير تفصيل أصلا وعلى هدا يرد ما يأتي في أوائل الكت كدافي أمالي اس الشجري في التقد في محت الوصف من شرح المقاح السمدى أنه قد يجئ أو المتحدير في محرد اللهط مع وحدة الدات لكن كلامه في محت حدف المعمول من المطول بحاله وفي حاشية الكشاف الشرعية في تفسير قوله تمالى (والدين يؤمون عا أمرل البك) انه يحوز دحول العاصف مطلقاً مبن المتعارين

مفهوماً المتحدين داتاً ــــــ للدقمــ الطفل المولود وولدكل وحشية أيصاً طفل كدافي الصحاح _فائدة_ الرهط مادون العشر من الرحال لايكون فيهــم امرأة كدا في شرح المحاري للكرماني فيها- نوم الرجل فيالمسحد من كراء الصلاة فالدند وقع في صحيح المحاري في الله العلم والفصل أحق الأمانة فقال الحجاب فدكر الشيح هو من أحراء قال محرى فعل وهوكنير فلمدة ـ أرعم يطاق على القول المحقق أيصاً وقد أكثر سيويه من قوله رعم الحليل في مقام الاحتجاج كدافي شرح المحاري الشد حقي مات المراءة والعرص على الحدث عائدة وكرالحققار في آحر محث المستعراق من شرح المقتاح أراعط يكون فواشعار مأمه ليس مدائم وهدا بحالف ماركر مصاحب الايصاح فيبحث العلم م أرامطه ادا أصيف يكون طاهماً في لوحوب كماإدا قيل الدعل يكون مرفوعاً فالدة - حسب مايس أي هدر مايطهر وعلى وفته وهو عتج السين • تال الحوهري عن أبي عمرو ربما يسكن في ضرورة الشعر وهكدا وقعرفي السبح أي بسح الكشاف وثيكل موسع لايكون فيه مع حرف الحر وأما حسك يعي كفاك عنى آحر كدا في شرح الكشاف في قوله تعالى ﴿ وَإِن كُنَّمْ فِي ربسمًا براماً ﴾ ألَّا بة _عائدة_الملاوة سرباري كدافي المهدب فيالس المكسورة فما وقع في عبارة المصمين من أن مادكر امد على «بو عازوة عدلك الكسر .. فأمدة.. الأمس مثل في الوق القريب كدافي الكشاف في - زرة يوس _ فائدة_ قال لعالى (وكدلك جعلناكم أمة وسطاً } مدكر صاحد انكشف أي ممل دلك الحمل العجب فقال حدي يربدأن دلك إشارهالي مصدرالمتهل المدكور ادردلاإلى سطلآ حر مصدتشميه هدأ الحمل على مايتوهم وإدا تحسق داكاف مقحم إقحاماً لارماً لايكا ون يتركونه وبالمة العرب وعرهم أقولكما يمال همحدين كر دم محمحا بن ميكم _دائدة فط تد يستعمل ادراً عير أراة النبي صرح ويشرح المحاري فيعصةهم تس وأسيسه مل عمى الفطع والمتعلى ماشرح المهلوأن فيقوله تمالى (وواهم تمؤمس) _ عُنْدة _ قد تد ل الهمرة في أن المشددة المستوحة عياً فيقال أَدْهِد عَنْ مُحْدًا وَسُولَ لَهُ وَقُ حَدَيْثَ عَلِي رَضِي اللَّهُ عَنْهُ نَحِسَ مِي نَامُهُ أَي أَي نَامُةً _مامدة_ تقول «اده، ما ده روير»تي يعني بسراراركه دمدميرا براتي ويكون يمني مع يمان المران كريم رعر مدهدا مقيه أردع هدا كدائ الهادي الشادى ودكرفي دستوراللمة لمد همرو _أقول عكن أديال لا يحرح المداع أطرية ولا يصير محاواً لطراً الى هدا

في علم اللُّغة

بعض النحاة الباء مطلقا للالصاق سأقول.. هدا غير مقصود في صورة الاستعانة مثلاتأمل ــفائدتــ تقول لفيته ذات يوم ديدم أوراروزى ودات لبـــة شى وذات غداة مامدادي وذات مرة يك نارى ودات زمن درميان روزكار ودات العويم درمياه سال ومگويند ذات شهر ولا دات سة بلكه مسموع الدرين وقها استكه گذشت ويقال لقيتهذا صاح وذا مساءودا صوحودا عوق ابرجهاري اكويند ودات يمني احيت وسواشدجنانكه دات اليمنودات الثمال وعمى حال وحقيقت كدافي الهادي للشادى • ودكر في الصحاح وأما قولهم دات مرة ودو صباح فهو من حروف الريادة التي لأتمكن ـــفائدة ـــأعند برد والدرس سه لعت است عد وعد وعند ومناه حصور الثي ودره وعنديمي حكم باشدحيّانكه گويي عند الله أي في حكمه وكدلك عند الشافعي وعند الفقهاء كذافي الهادي للشادي _أقول_ يمكن حمل عند مثل ذلك على حقيقته أيالحصور لكن الاسناد محازى فان شيئا أدا كان معتقد شحص فكاً مه في حصوره فأندة حليلة ـ اعلماً ل الناطر في المرآة وعا حعلها آلة لمشاهدة الصور المرتسمة فها محيث يستعرق في مشاهدتها ولا يلتفت الي المرآة قصداً ولا يقدر فيهذه الحالة أريحكم على المرآة نشئ معكومها منصرة قطعاً وربما حعلها مطورة الدات ملحوطة قصداً فيتمكن بهده الملاحطة من الحكم علمها بما لها من هاسة حوهرها وصقالة وحههاوعلى هدا قياس الماني المدركة هابصيرة واستوصع داك من قولك قام ريد وقولك ليتريدا قائم فان فهمانسية القيام الى ريد إلاأمها في الأول مدركة من حيث انها حالة مين ريد والقياموآ لة لتعرُّف حالهما وفيالوحه الثاني مدركة بالقصد ماحوطة في داتها فالابتداء مثلامعي يتعلق معيرهادا لاحطه العقل قصدا والدات كارمعيى مستقلا بالمهومية ملحوطاً في دانه صالحاً لان يحكم عيه وبهوهو بهدا الاعتبار مدلول لفطة الابتداء وإدا لاحطه العقل مرحيث المحالة دين السير والصرة مثلا وحعله آلة لملاحظة حالهما في ارساط أحدها الآحر حرح عن الاستقلال المعهومية وعن صلاحيته لان يحكم عليه فان المتوحه اليـــه قصدا هو دلك الثيئ المتعلق تمالعقل في تعرف حاله يلاحط الأعداء المحصوص تسعَّاوهو سهدا الاعتبار مدلول لفطة من كقولك سرت من النصرة ألى الكوفة فلفط الانشداء موصوع لمطلق الاشداء ولفطة من موصوعة الاشداآت المحصوصة لا لمُوصاع متمددة حتى يارم كومها مشتركة مل توصع واحد عام وهدا معى ماقيل إن الحرف وصع ناعتبار ممي عام هو نوع من النسبة كالانتداء مثلا لكل انتداء محصوص والمسبة لاتتمين إلا

بالنسوب اليه فما لم يدكر متعلق الحرف لايحصل فرد من ذلك النوع هو مدلول الحرف لافيالىَّقل وَلافي ألحَّارج وأنما يَحصل بمتعلقه فيتعقل بتعقله فقد طهرَ أَن ذكر متعلق الحرف إنما هو لقصور في مناه لامتناع حصوله في الدهن بدون متعلقه وأما الفعل كالابتداء مثلا فيشتمل على معني مستقل بالمهومية هو مسى الابتداء مطلقاً على نسبة محصوصة من حيث ابها حالة بين طرفيهاوآ لةلتعرف حالهما مرسطاً أحدهما بالآخر وحال هذه النسبة الداخلة فيممهوم العملكال السبة التيهي مدلول الحرف فيعدم الاستقلال بالمهومية والاحتياج فيه الى ذكر للمسوب اليه كدا اهاده السيد الشريب ساقول هها أمحاث الأول أن جعل الحرف مطلقاً موصوعاً للنسة خطأ فان كثيراً من الحرّوف للطلب وهو ليس سبة كما لابحيى وتوصيحه انالكلام الصي الدي هوم الصعات الدائية الموجودة عبارة عندهم عن الطُّلُب والنسبة ليست بموحودة • وقد قال السميد الشريف اداً قلما ليت ريداً قائم فقد دهما على نسبة القيام الي زيد في النفس وعلى هيئة نعسَاسية متعلقة بتلك النسسة على وجه يحرحها عن احتمال الصدق والكدبُّ وطاهر أن كلة ليَّت ليست موضوعة لدلك الكلام اللفطى الانتائي ولا لمدلوله ولا لالقاء احدهما ولا لاحداث تلك البيئة النفسانية مل هي موسوعة التلكالهيئة نفسها وكدلك ليسرمعنى حمل الاستفهام وحروف التصديق والردع مَّ السُّب لا يقال المراد بالسبة ماهو أعم من عس النسبة ومن أمر يستلزمها ويستتبعها لاً ما هول دكر في حاشية شرح المحتصر واما يحو دو وفوق فهو موصوع لدات ما باعتبار يسة مُطَلَّقَةً كالصحة والفوقية لها اسبة تقييديَّة الها قليس فيمفهومه مالا يحصل إلا بدكر متملقه للهو مستقل بالتعقل واستلرام الاصافة لايقتصي عدم الاستقلال البحث . النابي_ اله لايطهر للطرفين حال يكون معي الحرف آلة لتعرفها • والحواب الالقصود معرفة ان أحــد الطرفين مرسط والآحر مرسط به إد المطلوب من قولما سرت من النصرة كون السمير مندأ من البصرة وكون النصرة مندأ بها وكدا سائر حروف الحن بتى أنَّه لايطهر في حميع الحروف مثل ليت وُلعل فانه ليس التي آلة لتمرف حال الطرفين مقصوداً بالنبع والطرفان مقصودين الاصالة كما يطهر نالرجوع الي الوجدان فاله لوكان كدلك يلزم أن يكون حال المتكلم الدى من العروس مقسودة إصالة ولاشك في لطلاه النالث أن المقصود الافادة في الجلة هو السنة التامة لاعبر وهي ليست آلة لتعرف أمر في الطرفين لا يقال النسبة الدهنية آلة لتعرف النسبة الخارحيّة لانا يقول دلك لايم في

الجمل الانشائية مع ان مطلق اللفظ موضوع بازاء الصور الدهمية عندقوم فيلرم الكيكوز آلة فالصواب انَّ يقال المعنى الدي وضعله الحرف سواءكان نسبة او مستلزماً لها المميز بتمين لايحسل في الدهل الا مذكر المتعلق مثلا ليت موضوع لكل فرد معين من الغنيات التي تتمين بالمتعلقات مثل ريد قائم وغيره فلابد من ذكر المتعلق ويكون الحرف موضوء نوصع عام لاحل الحصوصيات وكذا الفعل موصوع ناراء الحدث المسوب الي كل فاعل معين فلا مد من دكره وليس المقصود النسبة ألى فاعل ما والا لرم ان يكون العمل وحد. كلاماً تاماً وهدا المعيىالحرفي يلاحط امدا علىوحه لايصاح للحكمعليه او به ـــالرابعـــ اه إذا اعتبر الوصع العام مع حصوص الموصوع له في العمل يلرم أن يكون لفط واحدفي استعمال واحد مستعملا فىمعنيين على قول مريستر الابسحاب فىالعطف كمايقال ضرب زيد وعمرو ولا محلص إلا بتقدير العمل وهو مذهب مرجوح تأمل ــالحامســ أنه لو دخل السمة الى فاعل معين فيمعني الفعل لرم أن توحــد الدلالة التصمنية أو الالتراميا بدون المطالقة وذلك فها ادا دكر الفعل مدون فاعل معين فانه يفهم الحدث والنسبة الي فاعلما ويمكن أربقال الوصعام فالموصوع لهماجوط إحمالا متوانأمر عاممدلول كدلك فدلالة المطانقة متحققة كما فى المصمر واسم الاشارة وإلا يلرمأن يحام العلم الملوصوع له عن الملم الوصع ــالسادســ أن السيد دكر أرمعي الفعل لايقع محكوماً عليه ولا محكوماً مولا يُصْرِمُ سَطَّا لَتِي وَلا شيُّ مُرْسَطاً مُويِرد عليه الله يلزم ارتفاع القيصين. والحوام أن المراد انه لايقع كدلك في نظر العقل ولا يرتبط نه شئ لاأنه ليس موصوفاً في هسر الأمر يشئ وتحقيق المرام على هدا الوحه من هائس الكلاء قد ألهمت مبتوفيق الملك العلام • منفرداً من بين الأنامِمدا الليالي والآيام ــفائدةــ دات في الاصل مؤت ذوقطع عها مقتصاها من الوصف والاصافة وأحريت محرى الأسهاء المستقلة فقالوا دات قديما وبسوا اليه من عمير حدف التاء فقالوا داتي أقولم حكى الأرهري أن دات الشي حقيقته وحاصيته وهو مقول عن مؤث دو بمعي الصاحب لارالمسي القائم سعسه النسبه الىمايقوم مأو مأفراده يستحق الصاحبيةوالمالكية ولمكان النقل لم يعتبروا أنالتاء للتأميث عوصاً عن اللام المحدونة وأحروها محرى الناء في قولنا صات ولدا أيقوها في النسة و. يحاشوا عراطلاقها على الىاري تعالى وارنم يحيروا نحوعلا. قى الاجراء ءايـه تعالى كدلك واطراده فيلسان حملة الشريعة دليل على أن الادن صادر في الاطلاق وقد يطلقومها على

757

مايرادف الماهية كدافى كشف الكشاف فىأوائل آل عمران وقدنقل عن صاحبالكشاف ان امتناع نحو العلامة فىحقه نعالى لانهصقة يحدى بها حذو العمل فىالمنفصلة بـين المدكر والمؤنث بحلاف الاسم والله سحانه وتعالى أعلم

ــُهِ العقد التامن في الصرف والاشتقاق 🎥 –

ــفائدةـــ العرق بين المصدر واسمالمصدر ان\الأول هوالذى لهفعل يحرىعليه كالانطلاق في الطاق والثاني اسم بمساء وليس له ضل يحري عليه كالقهفري فأنه لموع من الرحوع ولا فعلله وقديقولون مصدرواسم مصدرفي الشيئين المتقاريين لفظاً وأحدهما للفعل والآخر للآلة التي يستعمل سها الفعل كالطهور نالصم والفتح فالأول.مصدر والثاني أسم مايتطهر به كدا في أمالي ان الحاحب نقل سلمه الله أن العمل المعبر عنـــه بالفعل الحقرْقي ان اعتبر تلمس الفاعل وتحدده فاللفط الدال عليه المصدر وان لم يعتبر فاسم المصدر _أقول_كل يستممل لكل والدعوي لاتصدق دون شاهد والتحقيق ان دلك لمالم يكن على قياس المصادر قيل لهاسم المصدر كما في اسم الحمع كدا في آحر كشف الكشاف _أقول_ أما الاسم من المصدر مبي المشهور بممي الأثر أو المعمول لكنه قال في الصحاح العرف أيضاً الاسم من الاعتراف ومه قولهم له علىَّ ألف عرفاً أي اعترافاً وهو تأكيد • ودكر السيد فيأول المى الثالث من شرح المقتاح اطلع الاسم من الاطلاع وبالاصافة الى الاعجار التنريلي صار نوعا من الاطلاع والطاهر أن الاطلاع محمف على مايتنادر من حاشية المطالع • لكنه قال في الهاية الحروية اطلع اسم من اطلع على الشيُّ ادا علمه وأما الحاصل المصدر فقد دكر قدس سره فيمسئلة حاق الاعمال من شرح المقاصد المراد بأفعال الساد المحتلص في كوبها بجلق العد أو محلق الحق تعالى هو مايقع ككسب العمد ويسند اليه مثل الصلاة والصوم ونحو دلك مما يسمي الحاصل المصدر لاألمصدر وقال فيأول محث المقدمات الارمع س النلويح ان كثيرا من المصادر بما يحصل بهللماعل معى أنت قائم بهكما ادا قام فحصله هيئة هي القيام أو تسحن محصل له صفة هي الحرارة أو تحرك محصَّل له حالة هي الحركة فلفط الممل وكثير من صبع المصادر قد يطلق على هس أيقاع الفاعل.دلك الأثمر وهو الممي المصدري ويسمي تأثرآ كاحداث الحركة وإيحادها فيدات الموقع والمحدث فالممحركة لاكاپقاع الحركة فيحسم آحرحتي يكون محريكا وكايقاعهالقيام والقعود فيدآه وقديطلق

على الوصَل الحاصل للماعل مذلك الايقاع وهو المعيى الحاصل من المصدر ويكون وضماً كالقيام أو كيفية كالحرارة تمالعرق مبن أن والعمل ومين صريح المصدر أدالمصدر يحمل كاحبالهالعاعل والمفعول ونفس المصدر والفعل مقصحع دلك كلهمع بيان ألرمان بصيغته وليس في صيغة المصدر شي من ذلك _ وائدة _ قال المحقق الرازي في شرح الكشاف الاشتقاق لابد فيه من التشارك فيالمعني فالمعتبر معه أما تباسب الحروف وهو الاشستقاق الأكر أو تشارك الحروف وهو الاشتقاق الكمير أو تشارك الحروف مع ترنيها وهو الاشتقاق الصعير ثم قال المشتق بأي نوع من أنواع الاشتقاق لابد أن يكون مشتملا على معنى المشتق منه وزيادة لأن المشتق منه ايس إلا الحروف والمشتق مشتمل علمها فيشتمل على ممناها المشترك لامحالة • ثم قال قد يطاق الاشتقاق على اقتطاع فرع من أصل يدور **ي** تصاريعه فالفرع هو المشتق والاصل.هو المشتق منه وقد يطلق على التناسب أو التشارك مع الترتيب أو مدُّومهم و نسبة مين المشتقات متساوية القياس الى الطرفين ونما يؤيد ذلك أبهقال صاحب الكشاف الاحقاف حمع حقف وهو رمل مستطيل مرتفع من أحقوقف الثمئ فدكر حدي لايريدان الحتف مُشتق من أحقوقف مل الأمر المُكن واتنا المراد أن مينهما اشتقاقاً •وقال المحققان في شرحي الكشاف الرعد من الارتماد عمى الحاق الأحو. الأعرف • ودكر المحقق الشريف في حاشية الكثاف اداكان أحد اللفطين المتوافقير في الركيب أشهر كارأولى بال بجعل مشتماً مه • لكنه قال في حاشبة شرح المحتصر إميجب أن يكون المشتق منه أسق تأمل _فائدة_ في الحديث أوشك أي قرب وأسرع وفي هدا رد على من رعم أنه لايقال أوشك مل لايستعمل إلا مصارعا كدا في شرح البحاري في أواخركتاب التيمم فائدة المطمئن صح هتج الهمرة سم الموضعوقد روى بالكسراسم فاعل محورا والتدكير باعتبار المكان كدافي شرح الكشاف في تعسير قوله (يؤسون بالعيب) ـ فائدةــ دكر في الكشاف في أواحر الحرء الأول الامام إسم لما يونم به على رمة الآلة كالارار لما يؤثرر ماأي يأتمون لمشقى دينهم فقالحدي قوله علىرمة لآلة أي اسم الآلة فان فعالاً من صبح الآلة كالمرار والرداء وغير دلك • وقال النهلوان وفي حمل الامام والارار آلة نطر لأن الاماممايوتم به والارار مايؤتر به مهمما مفعولا الاثيام والاترار ومعمول العمل ليس مَآلة لأن الآلةي الواسطة بين الفاعل والمعمول فيوصول أثرماليه وله كان المعمول آلة لكان العاعل آلة وليس فليس وقال صاحب المقتلس شرح المعصل

اسم الآلة وهو مايسل بها ماأشتق من فعل إسها لمــا يستعان مهني ذلك الفعل وصـــينته المطردة مفعل ومفعال وماألحق يهالهاء متعلق بالسهاع كمافيالزمان والمكان وماجاء مصموم المم والسين مرمحو المسمط والمنحل والمدق والمدهق والمكحلة والمحرضة فقدقال سيبويه لم يذهبوا مها مذهب العمل ولكنها حملت أسهاء لهذه الأوعية ومنهم من يجعل العمال بالكسر مُن أميــة الآلة كالمـــمار والنقاب واللحاف والرداء والازار وأمثالهما • وذكر في المم المضعومةمن المدهسالمسمط دارودانوالمبخل أرديينوالمدق كويه ودستههاون والمدهل روغردان والمكحلة سرمهدان وأما المحرصة فهو إباء الاشبان لكنه مكسر المم وفتح الرآء على مافي الصحاح _فائدة_ اشتقت صيغة القائل من قال مأن أوصل فيـ قبل ألف قال الدى هوعين العمل ألف آحر والمد فاجتمع ألفان ساكنان فامتنع النطق فاحير تحريك الألف الديهوعين العمل بالكسر كراء ضارب والألف ادا محرك صارهمزة فالحرف الذي بعد أأنف قائل همرة لاياء ومن هطه بـقطتين من يحت فقد أخطأ هدا ادا كانءين الفعل فىالأصل واواً أما اذا كارياء كسابجوماييع فلمحق به إلحاقاً للمرع بالأصل كداأ ماده الماصل رشيد الدين الوطواط ووافقه صاحب الممي أيصاً _فائدة_ يتعدي العمل اللازم بالهمزة نحو أبيت وقد ينقل المتعدى الى واحــد الهمزة الى التعدي الى انسين محو ألىست ربداً ثومًا ولم ينقل متعدي الى انســين الهمزة الى النعدي الى ثلاثة إلافي رأي وعلم وقاســـه الأحمش في احواتها الثلاثة القلبية طن وحسب وزعم وقيل البقل بالهمزة كله سأعي وقبل قياسي في القاصر والمتعدي الى واحــد والحق انه قياسي في القاصر سهاعي فى عير. وهو طاهرمدهب سيبويه كدافي الممنى وقالرفي الايصاح أيصا التعدي الحاقالهمزة ليس بقياس ها كان متعدياً الى واحد فكيم في المتعدى الى اشين ولا ســــــا فيها ادا كان مامه ألهاطاً محصورة لكنه قال في المقتس سألت شيحا عن هده المسئلة أعني تعدية المتعدي الى اشين الهمرة الي ثلاثةهل يحري على القياس أم لا فقال.هو كثير حداً فـالحري أريكور قياساً لكن الاقتصار على السباع أحوط - قلت - وفي ماب التعجب من هدا الكتاب فصل فيه ما يدل على عدم إطراده إلافي فعل التعجب ولا يبعد أن يكون التثقيل بمرلته —أقول— دكر المحققوں فيشرح الكشاف أكم مهمل تحدي له أي حمله أكم من كم بالكسر ولم يوحد في كلام عبر الكشاف وكأ به قاس أو وحد فانه ثقة في اللمة ولا يحيى أن المهوم من هــــدا الكلام أن التمدية من اللارم الى أفعل ليس نقياسي تأمل — فائدة-- ومعي كون الفعل

مطاوعاً كو نهدالا علىمعنى حصل عن تعلق فعل آخر متعد به كقولك باعدته فساعد فقولك تباعد عيارة عن معنى حصل عن تعلق فعل هو متعدبه وهو باعدته أي بهذا الذي قام ه تباعد كدا يستماد من شروح الشافية والمصل • قال في الكنتاف قد يجمل أك مطاوعاً لكبه ويقال كبته فأك هذا من العرائب ولا شيَّ من ساء أصل مطاوعا وما هو كدلك وانما أكب بمنى صار داكب ومطاوع ك إمك _أقول_ الحاعل لا حك مطاوعا لكب صاحب الصحاح وتبعه إب الحاجب وكثير من شارحي المصل لكل المهوم من حاشية شرح الممتاح التبريع فيآخر بحثالقل احتيارالكشاف إلاأ بالكلام في ماينة المطاوعة للصيرورة وقددكر في حاشية الكشاف الشريمية أن الأتمار بمسى صيرورته مأموراً مطاوع الأمن تأمل عائدة... واعلم أنه قيل لبعض الأفعال إه متعد لنصب مرة ومهة لأنه لارم متعد بجرف الحر ودلكُ اذا تساوى الاستعمالان وكان كل واحد مهما عاداً نحو نصحتك ونصحت لك وشكرتك وشكرت لك والدي أدي الحكم سعدي مثل هدا الفعل مطلقاً إد مصاه مع أللام هو معناه بدويه والتمدي واللروم بحسب المعني وهو يلاكام متعد احماعاً فكدا مع اللام فهي إداً رائدة كما في ردف لكم إلا أمها مطردة الريادة حواراً في نصحت وشكرت دون ردف فان كان تعديه سفسة قليلا نحو أفسمت الله أو محتصاً سوع من المفاعيل كاحتصاص دحات التعدى الأمكمة وأما الى عيرها فتى نحو دحات في الأمر فهو لارم حدف منه حرف الحروإن كان تمديه محرف الحر قليلا فهو متمد والحرف رائدة محو لاتلقوا مأيديكم كدا في الرصى في محث المتمدى ــأقولـــ دكر في محث أصال القلوب أن معي علم وعرف واحدونصب الحرأين في أحدها دون الآحر موكول ألى المرب لالفرق ممويٰ _ فائدة_ قال تعالى (إن البقر تشابه عليما) قريُّ يتشاه الياء واثناء وتشابه نطرح الياء وادعامها في الندكير والتأبيث وتشابه محمماً ومشدداً كدا في نصير القاصي ودكر أيصاًقرئ قوله تعالى اتشامت) تشديدالشين وفي تعسير النعلي وسهاية البيان وفي مصحف أبي تشامت على وران تعاعلت أمه لتأيث النقر وقرأ الله أبي اسحق تشمت تمشديد الشين قال أمو حاتم هذا علط لأن الناء لاندعم في هذه الناء إلا في المصارعة ودكر في المعي قال اس مهران في كتاب الشواد فيمن قرأ تشامه بتشديد الناء إن العرب تربد أناء على الناء الرائدة في اول الماصي – وأنشد – تنقطعت في دولك الاساب ولا حقيقة لهدا البيت ولا لهده القاعدة وإنما اصل القراءة أن انقر مهاء الوحدة أدغمت في لاء

تشابهت فهو إدغام في كانين تأمل - فأدة - من الأسهاء مالا يصعر كالصهائر وأين ومؤ وحيث وعند ومع وغير وحسب ومن وما وأمس وعدا وأول أمس والبارحة وايا. الأسبوع كذا في المصل لكه ذكر في الصحاح واسهاء الشهور والأسبوع غمير الجمع تأمل - فائدة - النكتة تجمع على مكت بضم المون وفتح الكاف واما النكات بالصم فعلى كون الألمد للاشباع مثل الدرهام في الحائم والحائم في الحائم كما يستماد من المغرب وحقائق المنظومة أو على قلب الكسرة صمة كما قال جدي في مطره في تعسير قوله تمالي ومن الناس من يقول) الآية فان المكات بالكسر حمع كقصمة وقصاع وبقمة ويقاع صرح به في المغرب وإنما ارتكبنا دلك لأن فعالا بالصم ليس من أمية الحمع عد الجمهور والحقيق لكنه دكر في الصحاح أن رحالا بالصم والكسر حمع رحل بكسر الحاء المعجمة أي الأيث من ولد الصأن

-مﷺ العقد التاسع في النحو ڰ__

--مسئلة -- اتعق المحويون عن آحرهم أن الصفة نما لايحوز أعماله ادا لم يستمد على أحد الأشياء الحمسة وهي المستلة أحد الأشياء الحمسة وهي المستلة لعلم لأن هما شيئاً سادساً ادا اعتمدت الصفة عليه عملت وهو رب مقدرة أو طاهرة كما في صرام السقط شرح ديوان أبي العلاء المعري في -- قوله

وممتحن لقاءك وهو موت * وهل بيي عرالموت امتحان

وقد أعمل في هده أنقصيدة أيصاً إسم الفاعل لاعتماده على اللام بمسى الدى – أقول – قد راد في اللَّ الموصول على الأشياء الحمسة وقد أعمل أي صاحب الصرام لاعتماده على حرف الحر في —قوله

> سهرت وقدهجع الدليل للانس * نرد الحباب مفيد فعل الصيم وقد أعمله في قوله

ولامبق ادا يسعي صدوعا * عدائد في الدكادك والاكام وقبله وصرفي فعـيري رماني * سيمقبي بحدف وادعام ولايسوي حساب الدهرورن * له ورن من الدم كالمدام

لاعتماده على العمل أي كومه فاعلا لفعل سابق • وقد قال أي صاحب الصرام إن هذه

المسئلة قد أعماما المحويون – أقول -- قد فسل في المطول عن معض المحاة أمه مجوز الأعمال بعد امما أيصاً وهو المحتار عند الرضى وأيصاً المحققون على أمه يحوز العمل عند اعْبَاده على حرف الـــداء وأيصاً قد جمل الْحَققان في أول الفي الثالث من شرح المقتاح إصافة الصمة على وجه البيان من صور الاعباد كقول المفتاح مقتصــبات الحال إمراد المستدالج –مسئلة – إبهم لايحممون ميرمحازين ولدالم يحيروا دحلتالا مم لئلا يجمعوا مين حدفيي وتعايق الدحول ناسم المعسي محلاف دحلت في الأثمر ودحلت الدار كدا دكره صاحب المعني في أواحر مناحثما – مسئلة - قال صاحب الكشاف فيسورة محمد عليهالملاة والسلام فيقوله (مثل الحمة التي وعد المتقول فها أمهار) قوله فها أمهار داخل في حكم الصمة كالتكرير لها • ألا تري الى صحة قواك التي فها أبهار مدكر حدى يرمد أمها صلة بعد صلة كالحمر والحال والصنة وقد دكر قدس سره أيَّصا في قوله تعالى (فاتقوا الـار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكاءرس) وعندى أن قوله أعدت صلة لمد صلة كما في الحمر والصفة وان أيت ساء على أمه لم يســطر في كتاب فليكن عطفا شرك الواو وأيصا قل مدلك في تصدير قوله تعالي (والفتمة أشد من الفتل) -- مسئلة -- يحور عطف الفعل على صلة الموصول الدي هو اللام وان قدم معمول العمل عليــــه ودلك للميل الى حاب المعيى كدا أفاد حدى في تفسير قوله تعالى (أو كلما عاهدوا عهداً الآية) قديحيٌّ في كلامهم عطف الماتين كما يقال لك سأكرمك فتقول وريداً أي وتكرم زيداً تريد تنقينه ذلك كدا أفاد حدي في تصبير قوله تعالى (ومن دريتنا أمة مسامة لك) الآية –مسئلة– عود الصمير الممرد الى الحمع حائر شائع ستأويل المدكور الكهمير طاهر صرح به إس الحاجب **في الايصاح في آخر محت المعنول النطاق —مسئلة – احتاموا في أن اسم كان فاعل أولا** والمشهور أنه فاعل كدافي محث الفاعل من الحبيصي ودكر صاحب المكتاف في تفسير قوله تعالى (إن كانت لكم الدار الآحرة عند الله حالصَّة) الآية ان حاصة نصب على الحال من الدار الآحرة • فقال حدى ومن لم يحوّر الحال عن اسم كان ساء على أنه ليس تعاعل حملها حالا من الصمير المستكن في لكم لكن اللائق ما علر البحوي اله فاعل إد قد أسد اليه العمل على طريقة إقيام موان لم يَكن قَثْمًا مه ولدا لم يعدوه من الملحقات «اعاعلونقد صرح مديك من قال إن الأقعال إساقصة واوضع لتقرير الماعل على صدمة ودلك لأن الأعمال الناقصة عندهم أفعال ولا شيُّ من المعلِّ ملا فاعل • وقال صاحب أكشف (۲۲ _ الدر)

واحتلم في جواز أن يقع كان عاملا في الحال ولا منع مرحيث القياس إلا أنه لما كان قيداً في نصه للحملة معده استبعد أن يقيد بالحال ونقل المحقق الرازى في شرح الكثناف اختلاقاً فيالمسئلة • ثم قل عن صاحب المفتاح أنه ليس بفاعل وذكر في المعيوأما تسمية الأقدمين اسم كان فاعلا والخبر مفعولا فانه اصطلاح عير مألوف وهو مجار كتسميهم الصورة الحميلة دميــة والمبتدى ابمــا يقوله على -بديل العلط فلدلك يعاب عليه --مسئلة - قال تعالي (الله سكم من أحد عنه حاحرين) فدكر المسرون أن جميع الصمير في حاحرين باعتبار العموم في أحد وقال تعالى (ولا تؤسوا إلا لمن تسع ديكم قل إن الهدي هدي اللهِ أن يؤتى أحد مثل ما أونيتم أو مجاجوكم عـد رمكم) الآية فدكروا ارسمير مجاحوكم الى أحد بـاء على أنه فى معنى الحمم –أقول – ونظرَ دنك قوله صلى الله عايه وسلم ما العمل في أيام أفصل مها في هده الحديث لان ضمير مها راحع الى العمل --مسئلة -- قال تعالى (أراعب أنت عن آلهتي الآية) • هل سامه الله عنّ أبي البقاء وان مالك وعسيرهما ان أت فاعل الصــفة لاعتمادها على حرف الاســتفهام ودلك لئلا يازم الفصل مين راعب ومموله أي عن آلهني مأحيي وهو المتدأ وأحيب ان عن متعلق عقدر بعـــد أت يدل عليه أراعب – أقول – المنتدأ ليس أحدياً من كل وحه سها والمصول طرف والمقدم في سة التأحير والبليم ياتفت الى الممي لعد ان كان لما يرتكمه وحه ومساع في العرسية وان كارمرجوحاً كدآفي الكشف في سورة مريم - أفول - بما يساس دلك مادكره حدي في تعسير قوله تعالى (متاعاً الى الحول عير احراح) حيث قال بحور الفصل مين المبتدإ ومعموله نالحر فيما ادا كان الحبر معمولا للمنتدا حقيقة مثل الحمد لله حمد الشاكرين الأأمه قل المحقق الشريف في تفسير قوله تمالي رب المالمين مايدل على أنه لايحور الفصل مين المبتدأ ومعموله بالحمر وان كان معمولاً في الحقيقة —.مسئلة — الحملة الاسمية ادا وقعت حالا فان كانت بالواو فقط مثل حاء ريد والشمس طالعة فالمشهور الحوار لكمه قال صاحب الكشاف في ناب الهمرة مع النون من الفائق مابحالف دلكفانه وقع في الحديث من استمع الي حديث قوم وهم له كارهو ن ص في أدبيه الآبك يوم القيامة فقال الواوفي وهم للحال وهي مع الحملة التي تعدها منصوبة المحل ورو الحال فاعل استمع المستتر والدي سوع كيبوتها حالاعه تصمها صميره والكات الجملة بالصدمير فقط ففال صاحب الكشاف واللباب ولبه إنها شادة نادرة • لكنه اعترض عليه في المعـــى نانها وردت في التبريل كثيرًا مثل٬ اهطوا مصكملمصعدو٬ومثل(وسدو.وراءطهورهم كامهلايملمون) ومثل(والله يحكم لامق لحكمه، ومثل دوما أرسانا قبك من المرسلين إلا أمم ليأكلون الطعام، ومثل ﴿ وَبُومَ القِيامَةُ تَرِي الدِّسُ كَدُنُوا عَلَى اللَّهِ وَجُوهُمْ مُسُودَةٌ ﴾ – أقول – الحواب أن الحملة مؤولة بالفرد على مافصل في المطول ولدا قال صاحب الكشاف في معمني قوله تعالى • مصكم لمص عدو ، أي متعادين والى التأويل أشار الشارح الكرماني لصحيح المحاري فيهال صلاة العيد - واعلم- أنه قال صدر الافاصل في ضرام السقط أن كانت الحملة الاسمية الحالية مالصمير فقط مهي على طريقين أحدها أريكون الحبرحاراً ومحرو. أ مقدماً على المنتدا وهده الحملة مما يكثرُ بدون لواو وقوعها حالا واثناني أن يكون الحر عير حار ومحرور ووقوع مثل هده الحملة مدون الواو حلا قليـــل وقال الرضى إن كان المبتدأ صمير دى الحـال وحـ الواو أيصاً محو حـ بي زيد وهو راك والا فان كان الصمير في صدر الحملة سواء كال الصدر مبتدا أو حبراً فلا يحكم نصعه لكنه أقل من احتماع الواو والصمير واهراد الواو والكال الصميرفي آحر الحملة الاشك في صعه وتملته _واعلم_ انه دكر المحاة ان الحال ادا كان مصارعا مثنتا يكون ربطه نعسير الواو لكنه دكر ضاحب الكثناف في قوله تعالى ه وأدا قيل لهم آموا عا أُثرل الله قالوا نوئمن ممنا أبرل عليها ويكمرون عا وراءه ، انالواو في ويكمرون للحال وكدلك قال في قوله تعالى « أَدَّمرون الناس نالر وتسون أهسكم » الواو للحال وأحاب صاحب الموصيل شرح الممصل ان كلافي تقدير الحملة الاسمية أي وهم يكسرون وأنتم تسون أهسكم تمسير قوله تدالي ٩ وما يحادعه ل الا أ عسهم » اله يحور أن يكون التميير معرفة عند قوم ومي النهاية الحورية في مات الهاء مع الزاء أن التميير يحيُّ كثيراً معرفة • وقال الفاصل الهاوال في تفسير قوله وعير المصوب » أن الحل ألمو كدة يحور أن تكون معرفة _مسئلة_ في شرح الكشاف في تفسير قوله تدالى « عير المعصوب ، دلالة عني أن الحال مقيدة برمان العامل ومحصصة موهكدا في شرح الكامية للمصف أقول والمشهور عكسه _مسئلة_ لايسلمان وان في الحال وكداً لايعمل فها حروف البقى محسب الاستعمال كدا وي الرصي فـأقول. دكر مي محت الرؤية من شرح المقاصد الهيقال ماجع مستطيعا لبيان كِيةِ اللَّمِي فيستفاد مه أن النَّوعَامَلُ أَدُّ المُّنِّي السَّقِيمَةُ الْحَجَّ حَلَّكُونَهُ مُسْتَطِّعًا حُمستَاةً ح

قل جدي فيقوله تمالى « فلا تجلوا لله أنداداً » _قول الشاعر

(أتيما تجلون لي ندا) ان لي حال من ندا فانه مفعول الحبل وان كان في الاصل خبر المبتدا لكنه لم يرص السيد الشريف مذلك وجعله حالا من أتيما _أقول_ المعني لايساعد على تقييد التم به بل على تغييد الند به كما لايجهى_مسئلة_ اذا احتمت التوامع قدم النعت ثم التأكيد ثم البيان ثم البدل ثم العطف كدا في المفصل والموجود في شرح المقتاح الشريعي الاصل تقديم الست ثم الـأكيد ثم الـدل أوالبيان كدا في المطول وقد آتفقا على تقديم الصفة على الحال ــمسئلةـــ ومن القسيح أن تحتلف صوّرة الضميرين الراجمين الى شيُّ واحد أن تكون صورة أحدهما صــمير مدكراً والاحرى موشاكدا فيصرام السقط في القصيدة التي أولها * تعديك النموس ولا تعادي *ومما يساسب دلك ماذكره حـــدي في التلويح المقتصي ريادة ثدت شرطا قوله شرطا حال من المستكن فيثمت وسهدا الاعتبار حاز تذكيره مع كومه عائداً الى الريادة _مسئلة_ المشهور ان معمول لم لايحدف محلاف لما لكنه ذكر صاحــ الكشاف في تُعسيرقوله تعــ الى «واحتلاف الليلروالهار » مايدل على حوار الحدفِ في معمول لم أيصا حـثـقال فلم والمراد فلم تطله سحانة _مسئلة_ قالوا تحوز أن تكون كلة ثم للتراحي عن ابتداء المعطوف عليه مأريكو رأمرا نمتدا كامي قوله تعالى ﴿ فَأَحِياكُمْ مُ يَمْدُكُمُ ۗ لَكَمَّهُ الْمُعَادَا دَكُرُ العَابِّةِ المُعْطُوفُ عَلَيْهُ لأعجوز دلك كايقال أحياكم الى يوم كدانم يميتكم كدا مى شرح الكشاف لحدى في تمسير قوله تعالى « ثم أتموا الصيام اس الميامية لكنه لاشتهاره مالكنية ولم يكن له اسم معروف عيره لم بحركما قيل على سابى طالب كدامي الهاية الحروية في نام الهمرة مع الياءثلة ـ بما يحم التعمه له من دقائق العرسة ان الشرط وسائر القود قد يكون قبدًا لمصمون الـكلام الحبرىأو الانشائي وقد يكورقيدا للإحمار والاعلام مهي الحبرى ولطلمه وإيحامة ويالامر ولمعه وتحريمه مىالهي وعلى هدا القياس وقد اشير الي دلك في هدا الشرح في ناب دحول الهاء فيخبر المتدا كداكتب حدى مجمطه الشريف على طهر إيصاح المفصل أقول. ومهدا بحل كثير من الاشكالات حمسئلة جليلة الطرف اللعو مايكون عاملهمدكوراً والمستقر مايكون عاملهممي الاستقرار أو الحصول مقدراكدا في ل اللمال دُكر الشبيح الرصى في آحر محث الاصال الناقصة. قال سبويه تقديم الحمر اداكان طرفا مستحسره يُسمى دلك الطرف مستقرأ عتج

القاف وكذاكل ظرف عاملهمقدرلان ناصبه وهو استقر مقدر قبله فقولك كان في الدار زيداً أي كان مستقراً في الدار زيد فالطرف مستقر فيه ثم حذف الحاركما يقال المحصول للمحصول عليمه ولم يستحس تقديم الظرف اللغو وهو ماناصبه طاهر لائمه فضسلة فلا يهتم ه محو كان زيد حالساً عندك وقال في اعراب الناتحة بعني الاستقرار أن يكون بفعل مقدر غير طاهر وحيئد لها محل من الاعراب وسي الالعاء أن يكون متعلقاً بفعل طاهم غير مقدرولا يكون إد داك الها محل من الاعراب والمتبادر من ألاباب على ماصرح ه الشارحوں أن اللمو ما يكون عامله خارجاً عن الطرف عير مفهوم منه سواء دكر اولا والمستقر ماهم منه عامله معكونه مقدراً وكونه من الأفعال العامة •وذكرالسيد الشريف في مواقف النقرير والتحقيق أن الطرف المستقر إنما سمى مستقراً لأنه استقر فيه معنى عامله وفهم منه فان لم يقهم منه سوي الأفعال العامة كان المقدر منها وإن فهم معها شئ من خصوص الأصال كان المقدر محسب المعي فعلا حاصاً كما في الأمثلة المدكورة ودُّلك لا يحرحها عن كونها طرفاً مستقراً لأن معنى دلك الفعل الحاصَ استقر فها أيصاً وحار تقدير العدل العام توحهاً للإعراب فقط ولماً كان تقــدير الأفعال العامة مطرداً صابطاً اعتره النحاة وفسروا المستقر عاعامه محدوف عام ـ.أقولــ المتنادر من تقرير الرصى وإعراب الفاتحة أن تقدير العام ايس للارم مع أنه يكن أن يجمل الصابط فافهم عا له منــه وقدر فلا حاحة في الصالط الى اعتبار الأَّصال العامة في المستقر وأيصاً دكرٌ السيد في محث التسمية والماء في قوله أي الكشاف على ممنى متركا ماسم الله ليس صلة الترك فيكون الطرف لعواً مل المقصود أن التلمس على وحه التسبرك ولا يجبي أن دلك مشمرياً به يجور تقدير المامل في اللمو أيصاً تأمل وبما يحدالتديه له أبه قد قدر في المستقر كأن وكان فهو من العامة ممعني حصل وثات والطرف بالمسنة اليسه امو لا الناقصة وإلا لكان الطرف في موصع الحر فيقدر كان أحري وتسلسل التقديرات كدا في شرح الكشاف لحدي في تصمر قوله تعالى (أو على سفر) من سورة النقرة _مسئلة_ إصافة الشئ إلى هسه حارة عد احتلاف المقطين صرح بدبك في فصل السين مع النون من كتاب المرسين والهاية وقال المحتمق الرصى والآصاف أن مثله كنير لايمكن دفعه كما في سمح اللاعة _مسئلة_ بحور أن يحي الحال من الحال صرح مدلك صاحب اكتساف حت قال في سورة هود عليه السلام إن آية في قوله تعالى (هسده ، فقه الله أكم آية)

حال ولكم حال منها وممثل دلك قال جدي في محث حنباً من شرح المعتاح ــمسئلة ــقد يسي ما أضيف اليه المنتدا عن المعطوف فيطالقهما الحبركما قيسل راك الباقة طليحان وقولك مقاتل ريد قويان كدا ذكره الرصى في محث حدف الحمر ــمسئلة ــ قديقع لمعط غير مبتدا لاخبرله وذلك ميا أحيف الى إسم المعمول وهو مسند الى الحار والمحرور فانه حيثه استني المنتدا عن الحمركا في قول الشاعر

عير مأسوف على زمن * ينقصي بالهـم والحرن

وذلك لأنه في ممي انبي والوصف مده محهوص لفطاً وهو في قوة المردوع بالابتداء وكمَّا به قيل ما أسوف على رمن يتقمي مصاحاً للهم والحرن أوالمبي مشوما بالهم فهو نطير نحو مامصروب الريدان ومحو أقائم أحواك من حيث سد الاسم المرفوع مســـد الحبر لأن مصرونًا وقائمًا قاما مقام يصرت ويقوم فينزل كل واحد مهما مع المرفوع به منزلة الجُملة فكدلك إدا أـند إسم المفعول الى الحار والمحرور سد الحار والمحرور مسد الاسم الدي يرمع ه كقولك أمحرون على زيدوما مأسوف على مكر فلماكات عبر للمحالمة والمحرور والتصابعان بمرلة الاسم الواحد سد دلك مسد الحمــلة حـث أفاد قولك عير مأسوف على زمن ماهيده قولك مانؤسف على رمن هكدا يستفاد من أمالي اس الشحري والممي -- مسئلة -- رعم مص البحاة اله يحى ً ان يممي الدي كما في قولهم ريد أعقل من أن يكدت وهدا أكثر من أن يحصى وأكثر من أن يصبطها القلم وأت أعطم من أن ققول كدا قال في المدي والدي حراء عليه أشكال هـــدا الكلام فان الطـهم منه مثلا تعصيل ربد في العقل على الكدب وطهر لي توحيهان أحدها أن يكون في الكلام تأويل على تأويل فان العمل مع أن في تأويل المصدر ويؤول المصدر بالوصف كما يقال في تأويل قوله (وماكان هدا القرآن أن هتري) أي ماكان هدا مقتري وثامهما أن أفعل صمن معي أمسد فعي الأول ريد أمد د الناس من الكدب لفصله من عيره في المدكور ليست الحارة للمفصول مل متعلقة لافعل لما صمنه مرمعي البعد لالما ويمس الممي الوصعي والمصل عليه متروك أبداً مع أصل هدا القصد التعمموقد اعترص على التوحيه الأولّ مأنه صعيف لأن التفصيل على الناقص لا فصل فيه شعر

ادا أنت فصَّلت امرأ دارًّاعة * على ناقص كان المديح من النقص

- أقول - المقصود خلوه عن صفة القصى بأسام وجه قان المصل لا يدحل في المصل عليه فلا يكون من ذوات السفة الناقصة وهم منه أن العقل كامل إدكار كادت له عقل في الحملة فادا كان عقله منشأ للحلو عن الكذب يستفاد كاله مع إنه لا يطرد في مثلاً كثر من أن يحصى وقريت من هذا التوحيه مادكره السيد الشريف في تأويل عارة المقتاح أعني أكثر من أن يصطها القم المع كونه أبلع في أداء المقصود من أن المني أكثر بمن يمكن أن يصطها القم الم تسامح في العبارة اعتماداً على المراد فالمني في المسال الأول يكن أن يعمل من يمكن أن يكدب فيقال إلى أنه أعقل الناس لأن كل فرد يمكن فرص كدنه تق الكلام في أن هذا المني عبر معهوم من السارة ثم إن التوحيه الثاني هو الدي احتاره الرضي وحدي فرد السيد بأن منى التفصيل مقصود و أنه لا يستعمل أقمل ندون الأشياء الترادة كر صاحب المني في أول الناب السادس أقول المثال المنهم من المتاح وشروح كذا دكر صاحب المني في أول الناب السادس أقول المناهم من المناح وشروح المنفسل المنهم عادي من الملك فيدل المناس النص فلا استعاد في إلمدل الأكل من العمل انه دكر في إعراب الهامجة المنصل المنس فلا استعاد في إلمدل الأكل من العمل اله دكر في اعراب الهامجة الكل من الدس فلا استعاد في إلمدل الأكل من العمل المدون المناه المناس الدس فلا استعاد في إلمدل الأكل من العمل الهدك والمان المناحة المناس الدس فلا استعاد في إلمدل الأكل من المناه دي إلمدل المناه الم

(١) قولها له يحور أن يقال الح أقول ماده اليه صاحب المعتاح وشراحه من حوار أن يقال لطرت الحالقه عالم هذه مرحوح والصواب ماده اليه صاحب المعي فال ايدال الأكثر من الأقل من قبل مدل الهاط فاله ادا قيل لطرت الحالة المحر تعين أن يكون الفلاش مسكوتاً عمه يمون الفلار هو ألمر في وحده دون الملك أو على الأقل أن يكون الفلان مسكوتاً عمه عبر محكوم مرؤيته ولا بلا رؤيته فيكون قوله مد داك فلك عدول عن الحكم الأول الح ملا يرتبط هولا يتناوله كا إدا قبل رأيت وبدا العرس ولا كدلك مدن المص من المكافئ ادا قبل رأيت العلك كان هدا حكماً على العلاق مع احتمال أن يكون محميع أحز فه مرشاً وأن يكون محميع أحز فه مرشاً وأن يكون محميع أحز فه مرشاً وأن يكون محميع أحز فه الما قبل علم فان هذا العالم من المعص من المدل الانتمال علما فان هذا العالم الدال النمي عما يلاسه كقولك وأيت وبدأ نوم قبل مدل الكل الإلاس الحكم على الكل الإلاس الحكم على المعص ولا يرتبط مه نوحه فكيف يكون امداله عمه من قبل مدل الانتمال

أن مثل ذلك داخل في مدل الاشال لاقدم خامس حمسئة ... أذا كان علم الشي المستسر التعبير عنه بمؤنث فاللائق مرافضير العائد اليه أو اسم الاشارة العالمة اليه التأنيث معانه لم يكل فيه تأنيث معنوي ولم يكن ذلك المم المهذ كور ها مؤنثاً لعطياً وإن ذكر فيحتاج الى تأويل وإن لم يوجد الاستمرار والاشهار فيحور التدكير والتأبيث معاكدا في الحواشى فقال الحققون حق الكتاف مسئلة في الكتاف المشادة المتقبلته بعم الناه وأي المسرة فقال المحققون حق الكلام أن يقول على لهظ الحطاب ادا استقبلته بعم الناه وأي المسرة تحسيراً لما قبلاً في جو تعالى المستمراً للمستمراً على موسلاً لما قبلاً في محمداً أي كان ماهدها الناه المعمول وإن الى تكلمة إداً كان صدر الكلام هي موضع الحرء فيحد ان يكون ماسد أذاً على المطال وإن الى تكون على الما المتقبلة يقال المتبلة فيدر أن القائل هو المحاط لكها عارة قلقة مسئلة الايجور حر الحوار في عطف الدق كدر أن القائل هو المحاط لكها عارة قلقة مسئلة الايجور حر الحوار في عطف الدق كدا في المبي والتصير الكبر الامام الرادي أقول ويردة ولهما (١) بترهير عطف الحوار في الموال المداله في الموال المنا المدالة على الموال المدالة على المالة والقبل المعالى المدالة على الموار والقبل الموار والقبل المالورات عما وعرها * عدى سوا في الموروالقبل المدالة على الموال المدالة على المدالة على الموال المدالة على الموال المدالة على الموار الموالة على الموار والقبل الموالة على الرباح عما وعرها * عدى سوا في الموروالقبل الموارولة على وعرف الموارولة على وعرف المدالة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا في المورولة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا في المورولة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا في المورولة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا في المورولة على المورولة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا في المورولة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا في المورولة على المورولة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا في المورولة على الرباح عما وعبرها * عدى سوا على الرباح عما وعبرها به عدى سوا في المورولة على الرباح عما وعبرها المورولة المورولة على الرباح عما وعبرها به عدى سوا على الرباح عما والمورولة المورولة على الرباح عما والمورولة على الرباح عما الرباح عما المورولة على

709

فان القطر أي المطر مرفوع منطوف على السوافي أي الرباح الراميـــة نااتراب لا على المور أي العبار لكنه حر نالحوار ــوكدا بيت الفرردق

ههل أنت ان ماتت أناك راك * الى آل بسطام اس قيس شحاطت قوله شحاطب مع العطف على راك حر طلحوار والدينان مدكوران في التلوخ ــمسئلة ــ شرط المدل منه ان يكون مدكوراصرح به اس الحاحث في الدالاستشاء من الايصاح لكنه أشار صاحب الكشاف الى تحوير حدفه في قوله لامحلمه محن ولا انت الآية في سورة طه وهوالمتبادر من ستوق الممى ــمسئلةــحدف الموصول الاسمى دهــالكوفيوروالاحمش

⁽¹⁾ قوله ويرد قولهما الح أقول الرد عبر صريح أما بيت رهير فلائل القطر يصح أن يكون ممطوفا على المور لأن الرياح كما شير العبار ترش القطر وأما بيت المرزدق فلائل قوله شاطب اعاهو فالرمع لامالحر على حلاف قافية القصيدة ويكون من الاقواء والمرردق أكثر الشعراء وقوعا فيه وما أحد على شاعر كالدي أحد عليه في استعماله والاكتار منه وأحباره في دلك مشهورة في تراحم الشعراء

الى أُجارته وتبعيم ان مالك وشرط في مض كتبه كونه معطوفًا على موصول آحر كدا في المعنى ــ أفول ــ هذا الاطلاق يحالف مادكره الرصى من أه أجارالكوفيون حدف عير الالف واللام من الموصولات الاسمية حلاقاً للنصريين ولا وحيه لمنع النصريين من حيث القياس اذ قد بجدف مص حزء من الكلمة وال كان عماً أوفاء ولمس الموصول الاسمى بألرق مها والمقول عن حدي في مجت النصاحة حاشية تدل علىانه لامجور حدف الالصواللام أتفاقاكَ هوتم في المقتاح لتمثيل حدَّف المسند * قالتوقدر أت اصفر اري من م * ثم دكر الشارحوں في تقديره من المطالب له أي المجاري بالاصفرار في هذا التقدير إشعار (١) بجواز حدف الالف واللاء من الموصولات _مسئلة_ أداحدفلفط غريبة دكره مرة يجوران يحالعه بحسب المميى ثلا ادا قيل زند صارب وعمرو أيوعمرو صارب ويراد نصارب في كل متدأ معي آحر جار و لدليل عليه ان صاحب الكشاف قال.انقولة تهالى (وكثير مر الناس) عطف بتقدير ويسحد ـ قريـة قوله تعالى • ولله يسحد من في السموات والارص ، وحمل السحود في المعلوف عليه بمعى الانقيادوفي الثاني بمسيوصع الحهة وسعه جدي في هده الآية و في قوله تعالى (وامسحوا برؤسك.وأرجلكم) لكنه حالمه صاحب المعي واشترط أتحاد الححدوف والماموط محسب المعي ومي على دلك امتباع قولما ليت ريدا قائم وعمرو لأنّ الحمر المدكور متمى والحر المحدوف ايس كدلك مل هو حرالمتدا م تلقم إنكان حر المتدا صلا ماصبا قال صدر الافاصل في اول صرام المقط إنه حار حوارا مشونا نتي من القبح الأأن يكون المند أيضاً مشتملا على الماضي مثل ماقصم مهالحق حمسئات بحور المال العملية عرالاسمية هكدا يستماد مرتمسير القصيفي قوله تعلى «سواء عابهم أأمدرهم» _مسئلة_ بحورفي حكم لاعراب إيدع اسم المتصفة لاسم

⁽١) قوله إشعار محوار حدف الح أقول الطهر أن المموع الفاقا أل الموسولة دون مدحولها وأما حدفها مع مدحولها معير نموع أدا كان الكلام يدن على دلك المحدوف وانمنا امتم حدمها بدرن مدحولها لان الدحرام أحكاما محلتة بالبسبة في وحودها وهالم حرده فيسطون مالده - أم تبدأ سام به الاحط المدوم ولأم كالحرم بد مجلاق عرها از الرما المشوهدا شئ لما أراء - تكامر عالم ما ايد المعن صلا واعقامها البحث رابله المراصادات

الاشارة أوعطف بيان كدا ذكر صاحب الكشاف في قوله نعالى < ذلكم الله » في سور; فاطر وقد اعترض عليه حماعة من المحققين ناه حار محرى الملم على ماصرح به في تفسير البسملة فلا يجوز أن يقع وصعا لاسم الاشارة لا لفظا ولا معي كائمه سي ذلك على تقدير عدم الغلبة فلا يكون علماً أوفي حكمه • والحواب أنه وان حري محري العلم الا أن معنى الوسفية مالملوح فيمكن ان يجبل وصفا باعتباره كما يجعل العلم نكرة ناعتباره • ألا تري انَّه دكر صاحب الكشف هي سورة الرحرف صمن اسمه تمالي مسي الوصف فلدلك علق به الطرف أى قوله في السها، وفي الارص كما تقول هوحاتم في طي حاتم في تعلب على تصمين معنى الحواد ألدى شهر به كأنَّك قات هو جواد مي طي حواد مي تعلب _مسئلة_ البدل من المدل حائر أشار اليه حدى في تعسير قوله تعالى « قائمًا بالفسط » وكدا ابراد بدلين م شيُّ واحد حوره في تفسير قوله تعــالى « ولو ترى الدين طلموا ، وقال به أيضا الهلوان في آخر محث الوصف من شرح المقتاح سمسئلة ــ المشهورأن مدل الاشتهال لايكون بدُونَ الصَّمِيرِ الرَّائطِ لفطاً أو تقديراً لكمه قال حــدي إن قوله تعالى « شهر رمصان » مدل اشتمال من الصيام وان قال ان قوله تعالى « إن تتموا » لايحور أن يكون مدل اشتمال عن قوله تعالى • ماوراً. دلكم ، إلا ستقدير صمير راحيعالى المبدل عـه • ودكرصاحب الكشم قد يكتبي في مدل الاشَّمال الاتصال المعوي • ودَّكر المحقق الرصي انه قد يجور ترك الضمير ادا أشَّهر تعلق الناني بالأول، عمو قوله تعالى دقتل أصحاب الأحدود البار، لاشتهار قصتهم وامهمملاؤا الأحدود ىارأ إلا أمهحعل صاحب المعبى الآية ىتقدىر الصمير أى الىار فيهوقال الرصي المحتار فيقولنا ماصر ستأحداً إلا ريداً ألامدال تأمل _مسئلة_ ادا قيد المعطوف عليه نقيد مقــدم الطاهر تقييد المعطوف له كقولـا يوم الحممة سرت وصرت ومحو حسي أن أعطك وأكسوك لكمه ليس نقطعي مل السابق الي العهـم في الحطابيات دلك وقد عدل عن الأصل « فاداحاء أحامِم لايستأخرون ساعة ولايستقدمون، فان لايستقدمون عطف على المحموع هكدا يستقاد من المطول وحاشيته --أقول--لقل الأسوى الشافعي في كتاب الكوك الدرى عن انقوم الهادا قيد المعطوف أوالمعطوف عليــه الحال فيعود الى الحميـع بالاتفاق كما يقهم من المهاح • لكنه بقل عن المحصول احتصاصه الأحير نمردكر لوقال وقعت على أولادى وأولاد أولادي محتاحين فالاحتياح شرط الحبم إما العافاً وإما عندما حاصة • ثم قل عن ان الحاحب التوقف في الرحوع الهما فيما اداكان القيد طرف زمان أو مكان والقيد متوسط تم قال إن إختلف المعنى محو إنَّ طاقى زوحتى اليوم وأعتق عدي وآنحد المني وأعيد العامل نحو أكرم زيداً اليوم وأكرم عمراً فعي رحوع التبد الهــما نطر - مــثلة – ذكر في الكثناف ان قوله تعالى ﴿ إِنَّا نَحَى مَسْهَرُونَ ﴾ قَدَل مَنْ تُولُه ﴿ أَنَا مَعْكُم ﴾ فَسَكُر حَدَى وأَرَبَاتِ البِّيانَ لايقولون مدلك وِالحمل التي لابحل لها وبسون ممالامحل لها مالايكور خبراً أو صفة أو حالا وان كان في موقع المُعمُّول القول • ودكر الشيخ الرصي والحمهور على أنه لامحل للصلة من الاعراب إدنم يصع وقوع المفرد مقامها كالوصف وحبر المتدأ والحال والمصاف اليه ولا يقدر للحمل أعراب الآآذا صح وقوع المفرد مقامها ودلك في المواصع الأرنعسة فقط ودلك لأن الاعراب للاسم في أصله أو للاسم والعمل على قول وكل واحد سهما مفرد والصلة حملة لاغير • وأما عُطف البيان فقد قال صاحب المعي أن الحملة المفسرة لا محل لها من الاعراب إلا اداكان تصيراً لصمير الشأن لكن المهوم من كلام حدي أن قوله تعالى (لايؤمنون) عنى تقدير أريكور بيانًا لقوله ﴿ سُواءَ عَلَمُهِمْ أَنْدُرْتُهُمْ ۗ لَهُ مُحْلُ مَنْ الاعراب - واعلم- أنه قد عد صاحب العدى من الحمل التي لها محل الحمل التي في موتم المصول في ثلاث مواصم • الأول عند الحكاية نالمول أو مرادفه نطير القول قال « إني عد الله » وهل هي حيَّد معمول به أو معمول مطاق احتار ابن الحاحب الذني والصواب الأول أد يسح أن يحبر عن الحملة الها مقولة كم يحبر عن ربد في صربت ريدا مانه مصروب و نظير أنه ي محو قوله تمالي « ووصى مها الراهم مليه ويعقوب ياسى إلى الله اصطبی لکم لدن ، وبحو «وباري وح اســه وکان فيممرك ياي ارک معا ، وقوله « فدعاً ربه إلى معلوب » في قراءة كسر الهمرة فهــده الحمل في محل النصب ألفاقًا فقال الصرون الصد يقول مقدر والكوفيون بالعمل الدكور ويشمون للصريعي التصريح القول في محو « ونادي نوح ويه نقال رب إراني من أهلي » • الموضع اثناني مفعولاً بات طن وأعلم فان الحُملة تقع مفعولا نابياً الض وأالنّا لاعيم ودنك لأن أصلهما الحبر ووقوعه حلة شائم • الموصع الثالث باب التعليق ودلت عبر محتص ساب ص بل هو حاثر في كل فعل قلى ثم فألدة الحكم على محل الحملة فيالتعليق بالنصب طهور دلك فيالة مع وقد عد من الحمل التي لها محل من الاعراب الحملة أو قعة بعد ألهاء وأد حوانًا أشرَط حارم وقب ادا خلا الحوال الذي لم يجرم المصاً من أنه ، وإنا نحو إن قدريد وقعد عمرو فمحل الحرم. محكوم به للعمل لا للجملة – أقول -- الطاهر أن مراد القوم بالاعراب هنا سوى الحزم وقد عد أيضاً من تلك الحِمل الحمل المعلوفة على حملة لها محل وكدا الحملة التي بدل منها --أفول- قد ذكر سابقاً امام بثبت الحمور وقوع البيان والبدل حملة لكنه نعمشاع في كلامهماعتبار ذلك في الحلة حتى قال السيد الشريف في تفسير قوله تعالى(المذلك الكتاب) تكون الحملة مدلا عن ممرد وكدا عد من الحمل التي لها محل الحمـــلة المستشاة محو قوله تمالى (لست علمه بمسيطر إلا من تولى وكفر فيعده) ونقل عن أن خروف أن من مبتدأ ويعذبه الله الحدروالجملة في محل نصب على الاستنتاء المقطع وكدا عد منها الحملة المسد اليها تحو تسمع بالمبيدي حمير من أن تراه على قول من لم يقدر كلة أن في تسمع -- أقول -- لايحيى الهان أبقى الحملة على حالها يمتلع الاحبار عها _مسئلة_ قال المحقق الرصى موافقا لاس الحاحب ادا قصد مكلمة دلك اللَّفط دون معناها كقولك صرب فعل فهي علم وذلك لان مثل هدا موصوع لشئ نمينه عبر متناول عبرموهو منقول لامه نقل عَنَّ مَدُّلُولَ هُوَ المَّنِي الى مَدْلُولَ هُوَ اللَّفَطُ وقد يَكُونَ بِنُصَ الْأَعْلَامُ آهَاقِياً وَقُلَ صاحب الكشف في أول النَّمرة عن مص المحققين مايوافق ذلك وقال م ساحب المغيي أيضاً ولا شــك ان كلام هؤلاء المحققين نص في اعتبار الوضع العلمي في الافعال والحروف ناعتبار أهسها محيث لامجتمل النَّاويل ومعهم حدي لكنه حمله وصعا عسير قصدي حيث قال في شرحالمحتصر لاحماء في أن هدا ليس نوصع قصرى لكن هدا يارم ممهوضع عير تصدي حيث وتم الآهاق على أن يطاق اللفط وتراد همه الطاهر اللروم لكن مثل هدا الوصع لانوحت الانتراك ولا بعد فيهوار حسات الحدل أيصا لاينتبر في الانتتراك ولايار ماعتار الوصع في البِمالات عد أوال الله أ من حهه أمها تصمير محكم، أ عليها مثل حسق مهما، فامها لاتستعمل في عارات أهل الدان ولا وحه لحماما أعلاماً عالمة عدهم ومن استعماما عالما من العوام فتكون أعلاماً شدهم وان كانت مهملات عند أهل اللسان ثم انه دهب ان مالك الى أنه لاحاحــة الى وصع ولا الى دال على المحكوم عليه في هـــده الصورة للاستغناء سلفطه وحصوره مدلك في الدهن عما يدل عليه ويحصره فيهوسعه السيد وراد أن اعتبار الوصم الدير القصدي مما لايساعده عقل ولا يقل لكنه اعترض على أس مالك في المعي بان البحاة أهقوا على أن الاسناد الهطيا كان أو مسويا من خواص الاسم فقط - أقول- ودلك لأن المعتبر في حد المندأ الاسم الدى من أقسام الكلمة الموصوعة قطماً وقد يوصف هـــذا المحكوم عليه للعرفة مثل صرب الدي وقع في كلام فلان ومل ونطيره وقع في عبارة المعتاح في محث التنكير مثل صاحب الأول ولَّا يحبي أنه قد يكون الباعث على اعتبار الوضع والاسمية أمر لفطي كمافي اسم العاعل ويقدر العامل فيالطرف ادا جبل حبرا مثل ريدفي الدار مع الطهر أن اعتبار الوصع عبر محتاح اليه محسب الممي هدا عاية تحقيق المرام ـ مسئلة ـ المعنول معه بحب أن يكون عــد الاحمش محيث يصح إساد العمل المتقدم اليه والمعهوم من شروح الكشاف في تفسير قوله تعالى (سواء علم اً أندرتهم) احتياردلك القول • وقالحدي في هسير قوله تمالى «وان أكثركم فاسقورٌ» من سورة المائدة وكأنه أي صاحب الكشاف يكتبي في المعمول معه بالصاحبة والمقاربة في الوحود لكرطاهم كلام النحاة المصاحة فيالممولية للمعل المدكور لكنه مقوض تمول العرب انتطرتك مع طلوع الشمس ولدا ذهب غير الاحمش الى عدم اشتراط دلك كما يههم من الشرح الكُّمير على الكامية ــواعلمــ ان المصوب نالو او التي بمسي مع يدخل في الحكم السابق على سبيل التبع صرح به في المقتدس شرح المفصل • لكـه بدَّحل مع على المتبوع صرح هى المطول وشرح المفتاح الشربي الآأه حور أن يكون لمحرد المصاحبة ويلاَّمُه قوله ﴿ إِنَّ اللَّهُ مَمَّا ﴾ للهـ. من النياسية مع المحرور يكون أندا من تمَّة المبين بمرلة صفة أو حال ولم يعهد كونه حبراً عنه مثل الرَّحس من الأوَّان عمى هي الاوَّان كدا دكر حدى عسير قوله تعالى « ومن ‹رية. » في سورة المقرة لكنه قال الشبيح الرصى في محث الصول المطاق كل ماهيم من ٢٠١ بالمعارف لي موسم أحمر حواتوله تدير (وما كرمن و أو إلى حار وتعيم النام الدائلية مك و في صلف ما التها صلام المناية أبوا المانية المانية المناسبة عبر ما بي المعمول على أرعيه فالله الصدر عمر أأرج بالأرك وأحشاء والأرج والتر وكر في أوائر، الأمَل أقدم المدين لما 13 الصيب لما سماني مراضع مها تراء تعالى (يومئد لايسأل) وفان يوم المتح لأيسع (ومند لاينع الدي طاهوا) وقد صرح المحتقون من شراح الكشاف في قوله تعالى (ولا أسانين) نته يحور أن يتده على لامهو معمول لما بعدها فيقال أما ريداً لا صارب • وقال المحتق الرصي و لاَ صَل حو ر تقديم مافي حير حروف النفي عايما الا ما وقال المحققون الاستاع في إن النافية أيصاً ــمــئةـــ قد يستميل ثم ناعتبار أن المعطوف عليه ممند فيتراحى الممطوف عن أوله وحدوثه قال مذلك حدي فىمحث الالتمات منشرح المذاح وفي تصبير قوله تعالى (ثم أتموا الصيام الى اللِل) مِؤْمِداً بِقُولُه تعالى (فأحياكم نُم عِيْكُم) لكنه اعترض عليه السيد نامُمْ يقل أُحد مذاك _أقولمــ لايحيى أم يمكن حمله عليه عمونة المقام وقد وقع في حطبة الكشاف ثم إن الملاءال أوم فذكر السيد فائدة للطية ثم النسيه على أنه سعى أديتاد السامع في تحقيق ماقدمناه ثم يحقق ان أشمل العلوم على النكت واللطائف علم التفسير تأمل _مسئلة_ المشهور أن الحار والمحرور في يقع الحبردون المتبدأ لكن المحتار عند المحققين أن يحمل مثل مىالباس من يقول مبتدأ يمسى مض الناس أو مص مهمم وكدا قوله تعالى (من المؤمنين رحال صدقواً) إد مناط العائدة الحمر والدليل على دلك أنه يقع فىمقاطة الحار والمحرور لفظة المعض في الأشمار الفصيحة لكن وقوع الاستعمال على أن من الناس رحلًا كدا دون وحل يشهد للمشهور _مسئلة_ حار عطف الحملة العملية على المصدر بتأويله في معيى العمل عجت من صرب ربد وعمرو أي من\ن صرب ربداً وعمراً وعلى عكسه حوزوا عجت من أن صر ت ريد وعمرو بالحر أي من صرب ريد وعمرو كدا دكره حدي في تفسير أول الحرء الثابي من القرآن _مسئلة_ دكر قدس سروفي حطمة الكشاف بمحور افراد قليل معابه خبر عن حمع على الدشدية نفمول وحور دلك في محث الالتفات من شرح المعتاج على انتشبيه هعيل يمسى مفمول وقد نوقش فيدلك ناه لايستوي فيالفمول والفعيل عمىممعول الحمع والواحد ـأقولــ دكر الحوهري في الرسول أه حاء استواؤها في الفعول والعميل ويوافقه مافي تفسير اشعابي ــمسئلةــ تعدد المعمول له لفعل واحد عير حائر صرح مه في الحهة النامية من الناب الحامس من المعنى الكنه صرح في ألف من الصحاح اله يقال صربته لكدا كدا محدف الواو ﴿ مدسِل لعة د النحو ﴾ مائدة ـ لأ فعلمه النة أي قطعت بالفعل وحزمت به ملا تردد وكدا قولهم اهبله البتة فاللام للمهد أى القطعة المعلومة والبتة القول المقطوعوالنة معمول مطلق لديان النوع أىالقول الحق والعامل مستفادمن الحملة السالقة إذ حميع الاحبار تدل على الصدق إد الكدب ليس بمدلوله وكدا مامحيَّ معدالاً من والهي لارالآم والناهي قاطع نطاب الفعل أو تركه من الرصي وشرح اللبات _أقول_ محوراً ن يكون حملة النة استئماقاً كأ مه قبل على أي عريمة أنت في المعل • فأحيب مامه على سبيل القطع ودكر في الهادي للشادي لاأفعله البتة أي أت هدا الأثمر البتة المعهددة أي سريدم إيركاروا ريدنيكه سرباوي بكردم ـأقولــ فيحوز أن يكون حملة البتة حالامن الاخبار عي مصموں ماقىامها لامں ہس مصمونہ ومثل دلك حائر كما سبق ــواعلمِــ آنه دكر الشبيح اب حجر في عروة خبير قوله الـنة معناه القطع وألفها ألم الوصـــل وجرم الكرماني مأمها ألف قطع على عبر القياس ولم أر ما قاله في كلام أحد من أهل اللمة قال الحوهري الامتات الاهطاع ورجل مبت مقطع مدولا أصله سَّة ولا أملهأا بَّنَّه لكل أمر لارحمت وِهُ وَنَصَ عَلَى الْمُصَدِّرِ النَّهِي وَرَأْيَتُهُ فِي النَّسِحُ الْمُدِّرَةُ بِأَلْفُ الْوَصَلِ – فائدة – قولهم لا أفصل في البلد من ريد معناه أقصل من البكل هذا محسب العرف فانه لهي المساواة أيصاً فيه قال قدس سرم في مسئة أصلية الصحابة من شرح المقاصد السر في دلك أن العالب فيما بين شخصين الأفصلية والمعمولية لا انتساوي فلدلك نعي الأفصلية لاالمساواة -- فائدة -- قال تعالى (أصحاب الحنة يومـُــد خير مستقرا) الآية كيم يكون أصحاب الحمة حير مستقرا من أهل النار ولا حير في النار ولا يقال في العسل إنه أحلى من الحل • الحواب إن هدا النمصيل على التقدير أي لوكان لهم مستقر لكان مستقر أهل الحمة حيراً منه كدا في النَّه سير الكبير وثمثله قال المحقق الرصي في شرح قول على رضي الله عه لأن أصوم يوماً من شــــمال أحــ الي من أن أعطر يوماً من ومصال • ودكر أيصاً يقال في التهكم أنت أعلم من لحمار فكأنك تلت إن أمكن أن يكون للحمار علم فأت مثله مع ريادة وايس المقصود مبار الريادة مل العرص انتشريك بيهما في أمر معلومُ التفاؤه عنَّ الحمار وقد يستفاد من تعسير قوله تعالى (يُأحدوا أحسما) في سورة الاعراف من الكتناف أن معي قولهم الصيف أحر من الثناء إن حر الصيف أشسمن برد الشتاء - فألدة - لمصرى يستممل إماليحقير اسيَّ محوقولك إيما سرت أدا حقرت مسسيره وكا مي حكما فيحور أريال إنما سرت حتى أحجاما للرفع على قسع والاعل البص وإنما الاعمار على الشئ دكره الرصى - فالدة - إلى المتوحة المشدندة هرع المكسورة ومنهما صح الرمحشريان يدعي أن أء بالهتج هوب الحصر كأتما بالكسر وقد احتممًا في قوله ته لى « فل إنما يوجي إلى أنما إلهكم إله وأحد ﴿ فَالْمُولَى الْمُصْرِ الصفة على الموصوف واثناية بالمكس • وقول أبي حيار هذا شئ مما عرد له ولا مرف القول بدلك إلا في إنما بالكسر مردود تنا بدكرت كما في المعي ودكر في الكشف هما بطر الى حصوص المقام والوصف الوحدة وإن وحد انقصر في المكسورة فأتم في

الواو علىلا واجـــقال ثملت وس استعمله علىحلاف ماحاء في قول ـــالشاعر * ولا ـ يا يوم بدارة حِلحل * فهو محطيٌّ ود كر غيره أنه قد بحقف وقد يحدف الواو وحملة لاسبا عند العارسي نصب على الحال ولو كان كما د كرلامتــع دحول الواو ولوحــ تكرارلاويحوزق لاسمالدى ددما الحر والرفع مطلقاً والنصب أيصاً اذا كان مكرة فالحر على الاصافة وما رائدة والرفع علىأنه حبر لمحذوف وماموصولة أو مكرة موصوفة بالحملة والمقدير لامثلالدي هو كداً ولامثل شيُّ هوكدا ويصمه في محوه ولا سها زيد حدف المائدالمعروف مع عدم الطول واطلاق ما على من يعقل والصب على التمير وأما استصاب الممرقة بحو ولآسيا زيدا فممدالحمهور ووقالراس الدهان لأأعرف لهوحها ووحهه نصهم مان ماكافة ولا سما نزلت معرلة الاقئ الاستشاء ورد بان المستنبي محرح وما بعدها دأحل مرياب الاولى • وأحيب نانه محرح بما أفهم الكادم السابق من مساواته لما قبلها وعلى هدا يكون استذاء منقطعاً كدافي المدي _أفوا_ هـا أمحـث•الاول أن المتنادر من تقريره أن - دف لاعير حائز • وقد صرح في الرصي محوار. • النابي أنه قد يقم عند لاسها حرف أو حل مثل أكرم ريدا لاحما ادا رك ولا سيا وهو راك على ارماعارة على مصدر العمل الساق أي لامثل الاكرام وهده الحالة كدا كتب حدي محطه • الناك أنه يحور الحر فيا بعد لامها على أن يكور ماعير موضوفة والاسم وــدها بدل مها • الرامع إد النصب تعسدها ليس نتياس صرحه الرضي ثم أنه نقل الرضى عن الاندلني أنه لم يحيُّ المعرفة مصومة تعد لاسما لكنه عَل حدى عن عمرو من العاص في مدح أمير المؤسس علي رصى الله عـه

ولا سها أما حس عالًا عله في العلم مرسة نصاب

وأيما النص وحه آخر هو تعدر أنى و وساس أن حدف النائد الرموع ع الطول رائع عن والمد الرموع ع الطول رائع عن والمد المد لاسما والمد عن والمد لاسما المد لاسما والمد عني حسوصاً فكن به والمد الحد عن لا و مول اللق فالما قال أس رالما والك المد والما والك المدر أي أحصه

في علم النحو

بريادة المحبة خصوصا راكبا • السابع أرلاسها ليس مركمات الاستشاء حقيقة بل المذكور بعده منه على أولويته بالحكم وانما عدم كماته لان مامده عرح بما قبله مرحيث أولويته بالحكم المتقدم صرح وفي الرصى سفائدة للحرم سياقه على مدهب البصريين أن يجمل لازماً لما سنق وحرم معل بمعي حق أوكسب ومحوز أن يقال أن لاجرم نطير لابد فعل من الحرم وهو القطع كما أن بدًّا فعل من التبديد وهو التفريق فمي قوله ﴿ لا جرم ان لهم المار »أى لافطع لدلك بمني انهم أندا يستحقون النار • وروى عن العرب أنه لاحرم انه يعمل صم الحموسكون الراءعي رمة مدوصل وضل احوان كرشد ورشد كدا فيالكشاف في سورة المؤمن · وقال قدس سره في شرحه وحاصل كلامه أن حرم قط ماض يمعي حق وثبت وما بعده فاعل أو عمى كسب وفاعله صمير يمود الى ماقيله وما معدم مصول أو اسم عمي القطع ولا لغي الحدس وما بعده حبر ستقدير حرف الحر وأما مثل لاجرم فعلما كدا • فمن كَلام المولدين ومن بجري محراهم كأ به قبل حقا صلما كدا • ودكر في الصحاح الجرم انقطع وقد حرم النحل واحترمه أىصرمه وقولهملاحرمقال المراءهيكلة كانت في الاصل بمرلة لابد ولا محلة غرت على دلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمرلة حقا مدلك بحاب عنه باللام كما بحاب مها عن القسم. ألا تري أمهم يقولون لاحرم لآبيك وقال قوم إن لار ثدة وغل في المعي عن الفراء أركا لابرادفي أول الكلام • ودكر في حاشية شرح المفتاح الشريني أن لاحرم قد يكون لمحرد اتنأ كيد بدون اعتبار معى القسم ـ فائدة حليلة ـ جبل شهر رمصان علماً أي المحموع إلا أمهم حملو لمصاف اليه في محوم مقدراً علميته لان الممهود في كلامهم في دا الناب الاصافة الى الاعلام أيصاً في الكلامهادا أصافوا الى عبرها أحروا إيامحري الكميكائي تراب ألا ترى أنهم لايحورون إدحال اللام في نحو أن دأية وأبي تراب وحسون ومثل أمرئ القيس وماء المهاء وكل دلك نطراً الى اه لايمير عن حله كالملم وان كان لقائل أن يقول ان ألـغيير يوحب تميير المحموع ولا تراع أنه علم الا انه لولا العامية نما استعوا من ادحال اللام فاتهم نظروا الى المعيى لاالى التعبير مدليل الحس وحس وامتناع دلك فيمحوعمر كدا في كتعب الكشاف وقال حدي وحمل شهر رمصان أى محموع المصاف والمصاف اليهعلماً وإلا لم يحمس أصافة شهراليه كالابحس انسان ريدوكدالم يسمع شهر رحب وشهر شعان وبالحلة فقدأضقوا على ال العلمى ثلاثة أشهر هومحموع المصاف و مصاف اليه شهر رمصان وشهر رسيع الاول (34_16)

وشهروسيع الآخر وفيالبواقى لايصاف شهر البثمفي الاصافة يعتبرني أسباب منعالصرف وامتناع اللام ووجوبها حال المصاف اليه فيمتع مثل شهر رمضان وأبردأية من الصرف ودسول اللام وينصرف مثل شهر رسيع الآول وابن عباس ويجب اللام في مثل امري القيس ويجور فيمثلالماس وبحور الحدف مرهده الاعلام وان كانحذف بعض الكلمة لانهم احروا مثل المغ عمري المصاف والمصاف البه حيث اعربوا الحزأين • وقال والتلويح في محت أن القصاء بسبب حديد أولا لوكان رمصان علما لكان شهر رمصان بمزلة انسان زيد ولا يحيي قبحه _أعول_في المقام بحثان الاول أن اصاعة الىام الى الحاص حسـة لم يقل أحد من النَّجاة متحها ولا تقصها الدراية أيصا وقد قالوا أن اصافة عــلم المابي عمرلة شحر الاواك مع ادا عرف واشهّر اتصافالمصاف البه المصاف يسعيهان تقبيّح الاصافة كما في لسان زيد وكُما شحر الاراك • والثاني أنه دكر في أواحر مهدب الاسماء بنح ماه را شهر نويسند شهر المحرم وشهر رسع الاول وشهر رسع الآخر وشهر رجب وشهر رمصان • وذكر الاسنوي في الكوكُ الدري وكلام سيويه يقتصي جوار اضافة الشهر الى اعلام الشهور وحص مصهم دلك برمصان والرسيين وصبطه كل شهر في اوله را. الا رحد ثم دكر الهادا اتي الاسم وحده فقال صمت رمصان أو سرته ونحو دلك فيكون الممل في هميعه على حسب مايقبله فان الصوم والادان في أوقات مخصوصة فادا آتي بالشهر وحده فيال صمت شهرا فان الفعل يتم الحال وادا حمع بنهما فقال صمت شهر رمصان فيحور أن يكون العمل في حميه أو لعصه هدا مدهب الحمهور _فائدة_ قولك لا قبلته كائنا من كان ولا تقيلته كاننا من كان كائنا فهما حال من المفعول ومن ومافي محلاالنصب ماهما حبران لكائبا ومن وما موصوفان والصمير الراجع اليهما من الصفة محدوف أي كأنه وفي كانَّما وكان صمير راحع الى دى الحال أي كانَّما أي شيٌّ كان كدا في محت همزة صمير الطل كأنك قلت عبـــد الله أطن طي منطلق وما حاء في الدعوة المأثورة واحمله الوارث فيحتمل عندى أن يوحه على هدا كدافيالمفصل والدعاء المأثور اللهم متما بأسهاعنا وأنصارناوقوتنا وأحبتنا واحملهالوارث منافان كان الصمير للمصدر فالمعي واحمل الوارث م عشيرتنا حملا ويحتمل أن يرجع الىالتمتع والممني وفقنا لحيارة العلم لاالمال حتى يكون المغ هو الدي بتي منا نديد الموت والوارث الناقى _فائدة_ دكر المحفقان في آخر محث

الاستغراق من في المستد أن لفظ يكون أشعار ماه ليس مدائم وهدا مجالف ماذكره صاحب الايضاح الدعصل في بحث العلم من ال لفطه اذا أصيف طاهم في الوحوب كما ادا قبل الله على يكون مرفوعاً حائدة وقع في عبارة الكافية وماميه علمية مؤثرة ادا مكر صرف لما شين أنها لاتحام مؤثرة الا ماهي شرط فيه الا المدل وورن العمل وهما متصادان فلا لما شين المن المن المستقى عاد فذكر الشيح الرصى قوله إلا العدل مستنى عاد في من المستنى منه المقدر الذي استنى مسه لهطة ماهد استشامها أي لاتحام سبدا غير السع الدي هي شرط فيه الا المدل فكلا المستنيي من دلا القدر محو قولك ماصرت إلا ربداً إلا عمراً أي ماضه تأحدا عدر زيد إلا عمراً فالعلمية المؤثرة عام ماهما ودكر حدى الاهي استثناه مفرع في موضع المعمول فه وقوله الا المدل استثناه معموما ودكر حدى الاهي استثناه مفرع في موضع المعمول فه وقوله الا المدل استثناه عبر ماهي شرط فيه الا العدل فهو فالمحقيق استثناه من مصول الاأي لا تجامع عبر ماهي شرط فيه الا العدل فهو فالمحقيق استثناه من لفط عبر الدى وقع معمود لا لا تجامع ولا بحوز أن يكون استثناه من قولة ماهي شرط فيه وهو عبر الدى وقع معمود عبد حهة اعمال ولو قال والعدل لكان طاهماً لا شهة فه حائدة قال لمد

777

ألاكلشيُّ ماحلا اللهاطل * وكل سم لامحلة راثل

واليت اشكال لان الاستشاء لوكان من صمير ناطل يلرم قدم المستشى على عامله أو من كل أو من ناطل لمبكن له عامل فان الاشداء لا يعمل في الاستداء و يمكن أن يقال مارائدة و حلا الله صفة كل أو شيئ - فارة - في الكافية و يستوي الامران في مثل ريد قام وعرو اكرمته و فكت حدي دهب كثير من البحاة الى أنه على تقدر است عطف على الهملية التي هي حدر مندا و ترك دكر العائد ماء على شهرة امره و المدى اكرمت عمراً عده أو في داره و عدي أن الأمر ليس كدلك مل هي على انتقديرين عطف على الجلة الاسمية التي حرها وكلام الن الحاص مشعر مذلك ولا يدمى الا أريكون كذلك لا نوص الماسعي على المحال الن يودي المعيى الواحد نعارتي الرفع والسعد وعلى ماد كروا ليس كدلك لأن الرفع حكم على عرو مامك اكرمت عمراً عده ولا ادرى كيف

خنى هدا على الناطرين في شرح المصنف حيث قالـ لان الحملة الاولى دات وجهين اسمية النظر الى الكتري فعلية فالنظر الى الصفري - فائدة - دكر المحقق الرصى وقد يلزم بعض الأشهاء الحالية نحو كافة وقاطية ولايضافان وقد وقعكانة فيكلام من لايوثق نعربيته مضافةغير حال وقدخطئوه فيه • وقال الامام النووي في شَرح مسلم قبل الأشرية إستعمال كافة فالاضافة أو اللام حطأ • لكمه دكر صاحب الكشاف في قوله تعالى (وما أرسلناك إلا كافة للناس) إنكافة نعت لمصدر محذوف أي رسالة كافة فاعترص عليه في المنهي الركافة محتص عن ينقلومما النرم فيه الحالية أيصاً ثمد كروا وهمه في خطبة المفصل حيث قال محيط كافة الأبوار أشد لاخراحه إياها عن النصب النة - أقول - دكر في مسئلة أصلية الصحابة من شرح المقاصد ومن الدين الواضح في هذا الباب ماكتبه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد حمات لآل سي كاكلة على كافة بيت مال المسلمين كل عام ماينتى مثقال ذهاً عَياً ابريزا كته ان الحطابُ فكتب أميرالمؤمنين على رصى الله عملة الامر من قبل وس بعد ويومئذ يفرح الموثمون أما أولى من اتسع أمرس أعر الاسلامونصر الدىن والاحكام عمر ىنالحطاب ورسمت بمثل مارسم لآل نميكا كلة فيكل عاممائني دبــار ذهاًعياً اربرا واست أثره ورسمت عمل مارسم عمر إد وحب على وعلى حميعالمسلمين اساعدلك كتبه على سأبى طالب وهدا محطهما موحود الآن فيديار المراق – فأندة --قال الفراء يقولون امرأة محمد لروحها وعاشق كدا في الصحاح ودكر الرضيفقال امرأة عاس قال الحليل لامها ليست عمي العمل مل عمي السنة وان كانت على صورة اسم الفاعل كلاس وتامم أى دو ابن ودو تمر مطلقا لايممي الحدوث ثم حاء ماهو على ورن فاعل مايقصد مه تارة الحدوث وتارة الاطلاق فأدحلوا علامة التأبيث في الصورة الأولى دون الثامية فرقا مين المسيين محلاف الصمات المشهة فامهلم يقصد تارة الحدوث وتارة الاطلاق • وقال في الايصاح ان دلك ليس هراسي مل سهاعي ودكر في معرب اللمة ولحاق العلامة للفرق بين المدكر والمؤثث فىالصفات هوالاصل محوصالح وصالحة وكريم وكربمة وسكران وسكرى وأعمرو همراء وأما حائس وطالق ومرسع وآمرأة عاشق وناعة بارلىفسل تأويل شحص أو شيُّ — فائدة — ومن الأسماء الموعثة ما لاعلامة فها وهي أنواع مها النفس والس والناسم الامل واليد والرحل والقدم والساق والعقب والعصد والكف والعين والشال والدراع والأمسع والكراع – أقول – الدراع ممــا يدكر ويؤنث على مافى

الصحاح وكدا الكراع والأصمع ومن الأسياء المؤشة الزصر والحمصر والامهام والضلع يسكون اللام وفتحها والكيد والكرش والورك والمحذ والاست والسر • ومنها القــدر والدار والبار والفأس والكائس والعل والعهر - أفول - هونما يدكر ويؤث علىمامي في الصحاح والسوق —أنول — هو أيضا بمــا يدكر ويؤث على مافي الصحاح والـثر والمير والحال والارص والسماء _أ قول. هو نما يدكرويؤث على مافي الصحاح والشمس والريح وأساؤها الا الاعصار والحرب –أقول – هو نما يذكر على ماقل عن المرد في الصحاح والقوس والسراويل أقول هامما يذكر ويؤمث أيصا علىمافي الصحاح والعروض والدنوب هنج الدال الممحمة وموسي الحديد والمنحنون والمنحنيق والعقرب والأرس والمناق والعقاب والفرس هكدا دكرء غحر المشايح ودكر فى الصحاح ان الفرس يقع على الدكر والابثى والضموالامي والمنكوت • ومما يذكر ويؤنث الهدي والنوى والسرى والبقاء والمنق والعاتق والابط – أقول— قد سبق في المبرب أيضا ان الابط يسكون الماءمعروفة وهي مؤشة لكنه حمله في الصحاح إياها بما يذكر أيصا واللسان – أقول – دكرفي الصحاح حارحة الكلاموقد يكبي مهاعوالكلمةفيؤدةأيصا والسلطان يمعي الححة - أقول - الممهوم من الصحاح أن السلطان عني الوالي أيصا يؤث والسلم - أقول -يعي مكسر السين وسكون اللام بمني الصلح والسلاح والدرع الحسديد واأسكين والصاع والدلو والسديل والطرىق والمنون ــأقولــ ذكر في الصحاح المنون الدهر والمنون المبية قال الهراء المون مؤنثة وتكون واحدة وحماء ومها العلك والمسك والحانوت والروح ـــأقولـــ الروح مما يدكر ويؤث علىمافي الصحاح وكدا الدهـــ أيصا على.افي ماسالحاً. مع الصاد من العاية الحررية وكدا التن أيصا علىمافي الصحاح ودكرفي المعرب ومما دكر لكوبه محصوصا بالرحال دون النساء أمين ووكيل ووصى وشاهد ومؤدن والالف يدكر الحروف التي لاندحل الهارسية تماسه مجمعها صعرحط نط قص فقولهم صدو شصت يسغى أن يكون السين لانالصاد فيالاصل والتي لاتدحل العرسة ستة ث ج رَّكُ ف خواص في الاصل كدا فيآخر دستور اللغة _أقول_ المشهور هو الاربعة أما العاء فيمكن أن يكون الواو المشوب الهاء في مثل فعان كما هو الشائع في قرى ماوراً، الهر وهيه أن الكلام في الحروف الاصلية والواو في منسل فقار بدل من الفاء وتحريف له • وذكر في شرح

الهادي قال الشييخ سمعث فاءكالياءوهوفي لعة الفرس كشر كقولهم للمرحل باي وفيه أنه يحتمل أن يكون آلحرف الاول العارسية أعي ب _واعلم_ الهذكر في المصل ويتعرع مها أي من الحروف التسعة والعشرى في العربية ستة مأخوذ بها في القرآن وكل كلام فصيح وهي الهمزة دين دين والنون الساكمة التي هي عة في الحيشوم نحو عنك والعا الامالة والنمخم تحو عالم والصلاة والشين التي كالحبم محو أشسدق والصاد التي كالزاى نحو مصدروالنواقي أي من الحروف مسهجة وهي الكاف التي كالحم يعني في كمل والحم التي كالكاف يمني في حمل في لمة ليمن وعوام شداد والحج التي كالشين يعي الحمالساكـة التي مسدها دال كالأحدر أو ناء محو احتمعوا والصاد الضعيفة يسي الحارحة من مين بحرحُ الصاد والطاء والصاد التي كالسين والطاء التي كالناء والطاء التي كالناء والـاء التي كالماء يمني كقولهم نور فور وراد نعصهم الشدين التي كالراي اشهد أرهد والحيم التي كالراى كقولهم في حموا رمعوا والقاف التي كالكاف في قلت كات هدا متى إمهم حملوا الشين التي كالحيم مستحسنة والجمالتي كالشين مسهحة فاستشكله ان الحاحد فقال لا يدرك دلك إلا التلفط وأنا يدرك النامط حرف واحد دين الحيم والسين فأحاب شارح الهادي المهم جلوا الشين كالحيم من أحل الدال كراهة الحروج من الشــين الى الدال لما بيهما من التـافي فطلـوا المشاكلة محملوه كالحم فصار مستحساً وهدا العمل على عكس دلك لأن الحم موافقة للدال وغير مافرة للنَّا فأنوا عا ينافره وهو السين فصار مستهجاً_فائدة_ عدد حرف المعجم تسبعة وعشرون وعدد أساسها نماسة وعشرون لأن الألف للمدة التي هي أوـــط حروف حا، والهمرة آحرها بدليل قولهــم الألف على صريين لينة ومتحركة وتسمى اللية العاً والمتحركة تسمى همرة كدا في شرح الكشاف لحدي وهل فيه عن نصهم أنه قد يعد الألف والهمرة حرفاً واحداً ودكر في الهادي للشادى أن الألف حقيقة في الساكنة تد تطاق محاراً على الهمرة المتحركة • وقال في المعني وا س حي يرى أن الألف الساكمة إسمها لا وإنها الحرف التي يدكر قبل الناء عسد عد الحروف وإن قول المعلمين لام أام حطأ لأن كلا من اللام والألف قد مصى د كرم وليس العرص سيسان كيميــة الحروف لم سرد أسهاء الحروف الدسائط ثم اعترص على هسه يقول الشاعر

أقبلت من عند زباد كالحرف ، نحط رحملاى محط مختلف

* تكتبان في الطريق لامألف *

وأجاب مأمه لمله تلقاء سأفواه العامة لأن الحط ليسله تعلق بالقصاحة – اعلم – الدلخرف فيالييت صنة من الحرف بالتحريك بممي فساد العقل من الكبر صرح 4 في أصحاح اللغة ومما بىاسى المقامأن الشاهية دكروا في بإسالديات أن الحروف نمانية وعشرون فلوحني شحص على لسان أحدحتي نطل كلامه سعص الحروف تورع الدية على عدد الحروف تأمل فائدة ـــ في ووصة الداماءأما اعرامه أي ألادارقال أبو مكر الأساري عوام الناس يصمو بالراء من الله أكر وكان أبو الساس المرد يقول الأدان سمعموقوفًا من مقاطعة والأصل فيه الله أكد بتسكير الراء عمولت فتحة الألف من إسم الله الى الراء نطير قوله تعالى« الم الله» كدا في المضمرات في الفقه الحميلي وذكر في الباب الحامس من المني إنه قال حماعة مهم للبردان حركة راء أكرمن قول المؤدن الله أكر اللهاكر فتحةوإه وصل سة الوقف ثم احتلموا فقيل هي حركة الساكس وإعالم يكسروا حفطاً لمحيمالله كما في • الم الله، وقيل هي حركة الهمرة بقلت وكل هدا حروح عن الطاهر لمير داع والصواب أن حركة الراء صمة إعراب وليس لهمرة الوصل شوت في الدرح فتقل حركتها إلافي مدور كقراءة معصهم وبرل الملائكة تنزيلا – أفول – بالحلة الفرق مين الأدارومين «الم الله» طاهرفا ماليس لا لم حركة إعراب أصلا وقد كانت لكامات الأدان اعراب إلا أمسمت موقوقة فائدة قال تعالى « ويحملون لله البنات ولهم مايشتهون » _أقول... احتار في المعيي أن قوله ولهم ما يشهون حملة مستأهة للتهديد لا معطوفة ولا يحيى نعده • ودكر حماعة وهو المحتار في الحاشية الشريقية على المطول أن الطرف أعني لهم مستقر وقع معمولا نابياً وليس متعلقاً يجعلون ليتحه أن الحمع مين صميري الفاعل والمصوللا يصح في عير أفعان الفلوب لأن الحم هو أن يكون الصميران مصولين لفعل واحد لا أن يكون أحدها مصولا له والآحر معمولا لمعموله على أنه قد يدعى سوار دلك إدا كان عمله ستوسط حرف الحر ويستشهدله هوله تعالى « وهرياليك ، وكان معيى الحمل في المعطوف وهو الاستحقاق وأن اللائق مهم دلك دون عيره وإن كانت لمسان الحال وحمل قوله ولهم ما يشهون حملة حالية يوحُّ قصوراً في المقصود الذي هو التوسيح ـأفولــ ودكر البهلوان أنه يحور دلك في المعطوف أقولت دكر القوم في تعليل أنه لا يحور الحمَّع مين صميرى الهاعل والمفعول الأصــل في فاعل عير أفعال القلوب أن يكون مؤثراً والمعمول متأثراً

والأصل فيهما ادا أمحداً منى أن يتغايرا لهظاً وقل أن يكون في الوحود فاعل غيرفعل القلب ومفعوله لئي واحد فلو أتي بالصمير يوهم أمهما محتلمان بخلاف فعل القلب فانه كثير مايتوثق علم الانسان بأمور ضه ولا يحنى أن هذا الكلام يشعر بأنه لا يتعاوت الامر بحمل الظرف مستقرا أو معمولا لحرف لحر أو العاطم تأمل عائدة جليلة قولما قام زيد وعمرو بحتمل عطف الحجلة بتقدير مثل العامل أي قام على الحجلة ويحتمل عطف المعرد وفي دلك ثلاثه مداهب أحدها تقدير مثل العامل أى قام فعلى هدا أشكل المرق أقولسطى في العرق ان العامل ما حوط في الصورة الأولي قصدا قطعا وتقديره في الثانية محرد اعتبار محويكا دكر السيد في تقدير العامل الطرف مثل زيد في الدارقافهم

حري المقد الماشر في علمي المعاني والبيان 🎇 ~

(مقدمة)

هرف صاحب المعتاح علم المدي قوله تتبع حواص تراكب الكلام في الافادة وما يتصليها من الاستحسان وعيره والمشهور ان المراد بالاستحسان المحيسات الديمية وقد تعارف وتقرر أن البديم طوح عن المعاني وعن البلاعة منهم لهاوعاية التوحيه أن البديم لشدة أقصائه بالمعاني حمل صاحب المعتاح إلى داخلا فيه مسامحة فعرفهما تعريفاً واحداً لاشتقاق في تعريف المعرف مع تعابرها على وأى السيد الشريف نتى أنه حصل الفرض الاشتقاق في تعريف المعسرف مع تعابرها على وأى السيد الشريف نتى أنه حصل المنرض ويمكن أن يقال معرفة المحسات لها دحل في الحلة فانه كثيراً مايتماق أعراض اللغاء ويمكن ان يقال معرفة الحسات لها دحل في الحلة فانه كثيراً مايتماق أعراض اللغاء وقد نقل عالمحقق عصد الدين أن المراد بالاستحسان مقهومه الحقيقي و تعيره عدمه وذلك المقدم ألحات المحتوس من متكلم في مقام فيحمل على أنه قصدها ولا يستحسن من متكلم آخر في دلك المقام لسوء طن به فلا مجمل على أن صدورها أتفاق كذا حال المحاط فلا بد لصاحب المعاني مع معرفة أطواص من معرفة كون الداكب مستحسة وعبر مستحسة ليتمكن من أبراد تراكبه منطقة على ماساقها لاحله ومن حمل كل تركب على مايليق محال المعام على أن الماماء على درحات منطقة على ماساقها لاحله ومن حمل كل تركب على مايليق محال المعام العال المعاء على درحات منطقة على ماساقها لاحله ومن حمل كل تركب على مايليق محال المعام على أن المحدودة المستحسان وعيره وأغادلك منطقة على ماساقها لاحدود ومنص من عدود وأغادلك منطقة على ماساقها لاحدود و المحرودة المستحسة وغير مستحسة والمحدودة الاستحسان وعيره وأغادلك منطقة على ماساقها لاحدود والمحدودة المحدودة الاستحسان وعيره وأغادلك

ممونة المقامات والاحوال التيلاندحل القواعد الكلية ولايحتاح المدون بعدممرقة الحواص المعادة السابقة من تراكيب البلعاء الى فهم ذي العطرة السليمة الى شئ آحرفي سيان المسائل ودلائاها نبم يحتاح معرفة الحواص الى معرفة الاستحسان وعبرم لك محتاج الى أمور أحركالمانسبات مين الحصوصيات اللفطية والحواص المفادة والمتبادر من أمثال ذلك التعريف افادة المسائل العلمية لىلك المعرفةأو لمدحليها فيتحصيل المسائل كمالايحني فالصواب أن يقال علم المعانى احث عرافادة الحصوصــيات اللفطية للمعاني الرائدة محسب المقامات اللاُّهة وهي نوعان • الأول الحواص المعادة على الاطلاق من الحصوصيات اللمطية للا العكاك في عبارة البلعاء • والثاني ماقد يكون ماده بحصوصياتها اللفطية ملدا عطف مايتصل مدلك أي الحواص عليها فالحسنات بيحث عها مروحه فيالماني ومروحه آخر فى البديع • ألا ترىأرالمصنف دكر الالتفات والتحنيس اللدين هما منا" بديع فيأساء مسائل المماتي وقالىالتحاهل فيهاب البلاغة والى سحرها وقد قال فيآحر المعابي وايكن هذا آحر كلامنا فيعلم المعابي منتقاين عمالى علم السيان شوفيق انة وعونه حتى ادا قصيما الوطر من إبرادهما استأصا الأحد فيالتعرص للعلمين لشميم المراد مهما محسب المقامات ثمأوود معدعلم الىيان تمريف اللاعة وانفصاحة تممياحت البديع – يكنة – الحق أن مقتصي الحال ألحاصية المسوية المستفادة من الاعتبار الإنطي فان آلانكار مثلا يكني فيرفعه التأكُّد سواءحصل **ي** صمى الدمط العربي أوانبركى أوعيرهما مل لوحصل للمحاطب العلم مدلك التأكيد المعنوي ملا اعتبار لفط لكنى وحييئد يطهر اعتبار المطاغة مين اللفط ومُقتصي الحال إد الكلام واللفط قدرالمسي المقصود • وأماحله عارةعن الكلام المشتمل على الحصوصية اللفظية فهيأر الباعث علىاعتبار الحواص فيالكناه فديكون عير مايقتهي افاءة أصل المماني فام قد يحدف المسند اليه مثلا عد أداء كلام الى شخص لئلا يعلم ألحاصرون المسند اليه لأعراص – مكتة -- العرامة كورالكلمة وحشيةعبر طهرة للمي ولامأ وسة الاستعمال كدا قالوا – أقول- - المطلوب اله يارم على هذا اشتهال القرآن على عير تصبيح مثل المتشامات ولعط الأب بالتشديد المنتبة على أكثر الصحابة مرأهل الفصاحة وكدا قوله « إن هدان لساحران » وأمال دلك ولدا قد اسر ف سعمم مائمال القرآن العصيح على عير قصيح في نعص سوره ، ورده المحتقون نانه يارم أما العجر أوالحهل أوالسفه وكل دلك محال فى حقه تمالى ورد بأن كل مأيسله الحق تعالى حسن وقياس أنعائب على الشاهد عير (٣٥ _ ألدر)

مستقم فيجور أزينال انه تعالى ترك الفصيح فيكلامه لحكمة لاتصل اليهاعقولنا بعرذلك بالنطر الينا سف عير لائق — أقول— الكلّام فيا اذا لم يكن دليل من الكتاب أو السـة على اثمات الغير الفصيح في القرآ ر الدي أتي، مُصْجِرةٌ فلا وَحَهُ لاَسَاتُهُ أَمَا ادا كان دليل مهما ويحب القبول سمعاً وطاعة وادلم تهتد عقولنا اليبه نيم يمكن أن يفال ليس كل آية ممحرة تأمل — ىكتة — حوّروا أريحصل الحماءوانتقيد اللفطي واسطة احماع أمور كل منها موافق لقواعد النحو والحلق انه لم يوحد هناك ضعف انتأليف الحاصل بمحالفة النحو - أقول - هذا ينافي مادكروا انه حصل الاحترار عن التعقيد اللفطي نواسطة علم النحو – نكنة – الكلام لامحالة يشتمل على نسسة نامة . بن الطرفين قائمة سفس المتكلم فأن كان المك النسة حارج في أحد الأرمة أي يكون في الحارج نسبة شوتية أو سلمية تطابقه أي تطابق تلك السبة ذلك الحارح بأن تكويا شويتين أوسلبيتين أولايطاهه مَانَ يَكُونَ أَحَدُهَمَا نَبُونَيّاً والآخر سلبياً فالكَلامِحْرَ وإلا فالانشاء كدا قالوا وهما أبحاث • الأول أرقيام المسبقس المكلم، و طاهرهاما النعلق القائم مأحراء الكلام • والحواب أنقيامها بها ماعتبار الوحود الطلى العلمي • الثانيأن الاحبار الاستقبالية كلهاتحب أرتكون كادنة لاسمائها فى زمان الحال ويلرم أن تكون الأحمار الاستصالية الكادنة صادقة عنســد صدورها في الحال • الناك أنه قد يكون لـمس الانشاء حارح مثل أريد قائم مل مقول الىسة دين الشيئين أما شوتية أو سلبية علىطريةة الحصر المقلى فيوحد اعتار الصدق فى الانشاآت أيصاً • والحواب عن الحميع أرالمراد حارح تقصد مطانقته فارطانق فصادق وإلا فكادب والحاصل أر الحبر يقصد فيه مطاغة البسة المهومة لحارح محلاف الانشاء ثمالحى الماصي يقصدمطاغمه الىسة الماصوية والاستقىالي يطلب مطاغه الىسبة الاستقىالية وكدا الحال في الحال نقى أمران • الاولـأن اعتبار القصّد لايلائم دكر قوله لاتطالقه فامه لادلالة ولا إشعار ي الكلام الى عدم المطاعة • اناني أبهم قالوا للكلام مطلعاً دكر هسى هي نسبة قائمة بالنفس فانكان مدلوله النسبة النفسية فقط فانشاء وانكان مع دلالة واشعار ىالى لها متعاقاً حارحياً قحر فعلى هدا يمكراعتبار الصدق والكدب في الابشاء لكن لامالـطر الى الحارح مل الى مافي الدهر مثلاه الأمر يدل على طلب محصوص فارطانق فصادق.و إلا فكادب وطنىأن الأمر لايستعمل فيالطاب بل هو مفهومِمن السياق كمهم تطهيراللسان من حدف المسد اليه بلا استعمال فيه وقس عليه محود وتحقيق المقام على هدا الوجه مما

تعردت به —النحث الرامع — انه ليس للقصايا الذهنية حارح مثل شريك الباري ممشم • والحواب أن مين كل أمرِّين مع قطع البطر عن حيثية دلالة الكلام وادراك الذهن ومهممته نسبة علىوحه تقتصيه الصرورةالعقلية أوالبرهان فانطانق فصادق وإلا وكماذب الى هدا التحقيق أشارى شرح القاصد _ مكتة _ قديمول العالم منزلة الحاهل لأ مرخطابي كمايي قوله تمالى (ولقد علموا لمن اشتراء ماله في الآحرة من خلاق وليئس ماشروا مه أهسهم لوكانوا يمامون) فالرصدره بدل على ثبوت العلم لهم فيانه لانفع لهم فى اشتراء كتاب السحر والشعودة واحتياره على كتاب الله تعالى وآحره يبعيه عنهم قال لو لامتباع الثانى لامساع الأول إلا أن بغي الملم عهم لاعتبار حطابي بطراً الى أنهم لايسملون على مقتضي الم ولمائلأًا رعول لاحاحة في لآية الىهدا التكلف فان قوله «لوكا وا يعلمونَّ» متعلقً هُولُه والمُّس والدموالرداءة عير التماء المحلاق والنواب فان الماح لاتواب فيه ولا دمقيه فاسماء النواب لايستازم وحود الدم ويمكن الحواب مانءدا محتمل المكن سوق الآيةعلى إمحاد الدم المهوم من قوله المُس وانتفاء الحسلاق ووحه ذلك أن اختيار ماليس له هم كالسحر علىالىابع الكلي رديء مدموم حداً وفيه محث لان مفهوم عدمالنفع عيرمفهوم الرداءة والدم والآكا متلازمين وحوداً فيحتاف متعلق السلم وعدمه –أفول – مل الحواب الرحوع قوله « لوكانوا يعلمون ، الى صدر الآية هو الأبسب سلاعة القرآن عان فها منالعة مليعة من حيث الاشارة الىأن علمهم بعدم انتواب كاف.في الامتناع.فكيف العبر بالدم والرداءة ولا شك أن حمــل الآيات على الأسم أحـس -- بكتة - الحقيقة العقلية اساد العمل أو شهه الى ماهو له عند المُكلم في الطُّهر والمحار المقلى اسناده الى عبر ماهو له - أقول - ها محتان • الاول أن المعمول لهوميه إيسا داخلين في المعمول به على مافي شرح المقتاح الشريني في محت تعييد المسد فيارم أن يكون صرب في الدار مسياً للمصول محاراً إلا أن المحتق الرصى دكر امهما توعان من الممعول به حصا ناسمين آخرين الثاني أن اصافة اسم الفاعل إلى الطرف ان كانت على طريقة إصافته إلى المفعول، ومساها هي محاز وإلا فينمي أن تكون حقيقة لان للمطروف تعادا ماطرف تأمسل سكتة... دكروا أن قول الشاعر

. أشاب الصير وأفي الكبر * كر العسداة ومر المشي لانحمل على المحار مالم طهر أرطاهم، عبر مراد لاحيب أريكون الشاعر. • قداً المطاهم، ـــ أقولـــ هذا بسيد حداً سيما على مذهب المتكلمين القائلين بانالزمان أمر موهوم وأما اسناد اهلاك الناس الى الدهر علي مامهم من القرآن فالطاهر أن المراد وقوع الهلاك ملا تأثير مرافة أوغيره مللاتهاء مدة الحياةالى الآخر ثماساد الحوادث اليهيى اشعار العرب وأمثالهم لاطهار التحزن وانتحسر والشكوي مراللة تعالى لكن فيرصم عبارة الدهرعلى سديل الطرافة • ألا ترى انه وقع دلك في أشمار العجم من أهل الاسلام قطعاً في المراثي وعبرها ـــكتةـــ قد يكون العاءل الحقيق فيالاساد المحاري عبر طاهر حتىقال الشيح أنه ليس لهفاعل كمافي مثل سرتني رؤبتك ويزبدك وحهه حسبا ادا ماردته نطرا وأقدمني لمدك حق لي على فلان • واعترض عليه صاحب المقتاح تسما للامام الراري بان الفعل لابد أن يكون له فاعل وان فاعل هذه الأفعال هو الله تعالى ــأقولــ ليس هدا نطاهم على مذهب المعرلة القائلين بان أفعال المباد محلوقة لهم على سميل الماشرة أوالتوليد حتى قالوا ان الملم بالتيجة محلوق للعبد مالـوليد عن الـطر ويبغى أن يقولوا نصدور السرور والملم ريادة ألجال عن النظر في الوحه مالتوليد • وكتب حدي في دفع كلام السكاكي حاشية محملة عاية الاحمال ثم حققها وفصالها المحتق الشريف في نهاية الكماُّل وحاصل ذلك أن الافعال المتعدية الواقعة في تلك الصور ليست عوحودة أصلا فالمقصود فها المالغةفي ملابسة الفعل مثلاادا وجد القدوموحده لداع وأريد المالعة فيملاسته للقدوم مثلايتوهم هناك إقدام ومقدم ويبقل أساد الاقداممنه الى الداعي فال بقل الاساد مرالمتوهم كبقله من المتحقق فتحصيل عرص المالعةفي الملابسة هراد الشيح الهليس هماك فاعلمو حود تسد اليه تلك الاصال المتمدية أو عاعل يعيد ماـــادها اليه إد لافائدة في الاســـاد الى العاعل المتوهم ــأقولـــ بة إنه اشهر ميرالحكماء والمتكامين الكل ممكن فاعل موحد فللأفعال اللارمة فاعل موحود يكون اســـ اد الامعال المتعدية اليه حقيقة فللقدوم مثلا مقدم محقق وهو الحق تعالى عندىاوالمد عند المترلة بالماشرة أوالتوليد ككتف دكروا أراحصار المسند اليعالم لاحصاره نعينه فانه موصوع للشيُّ مع حميع مشحصاته كقوله تمالى (قل هو الله أحد) أولول تعريف العلمه مشكل وإلايآزم أن يكون العلم محاراً عد سدل المشحصات والاعتبر حميع المشحصات فيالوصع لايكون اللفط حقيقة أصلا فاله لاإحماع لها مع أن المثال المدكور لأيصاح فالهبس أحد ما حاصراً سينه وشحصه مكتف المهوم ملكت القوم الالاصمل الحقيقة فى المعرف باللام العهد الحارجي والحقيقة والحبس وأما سائر

777

الاقسام فم شعب الحنس ــأقولـــ التحقيق أن حقيقة اللام الاشارة الى معنى مادحلت هي عليه فانكان اسم الحسس موصوعاً ماراء الماهية فالأصلام الحقيقة فقط والمهدأيصاً من شعب الحقيقة وألحس فان تقدم الدكر أو علم المحاطب من حملة القرائن كقريمة المصية أو الحميع فى العهد الدهني أو الاستغراق ولأ ينفع الفرق بان معرفة الحدس عير كافية فى العهد الحارحي دومها محمله أصلا دون سائر الأقسام تحكم سواء اعتبر فيه وضع آحر أولا وان كان اسم الحنس موصوعاً ناراء فردتما فالأصل لام العهد الذهبي وسائر الأقسام من فروعه محسب القراش إلا أن يقال المراد نفردما معهومه فليس العهد الدهبي حقيقة ــواعلمــ أمهم جعلوا المعرف اللام عند العهد الدهبي أوالاستعراق حقيقة مستعملة فى الحدس وأرادة فرد ما أو الافراد بالقرينة وطهر ابه محاز إد المقصود بالاستعمال غير الحقيقة لكن القريمة كافي سائر المحازات ألا ترى أن الأصول بي حملوا العام المحصوص القريبة محازاً لاحقيقة • واستدل عليه المحقق فيشرح المحتصر ناه لوكان حقيقة لكانكل محار حقيقة واللارم طاهماللطلان سان الملازمة أنه انما يحكم بكوم حقيقة لامه طاهر في الحصوص مع القريمة والكال طاهراً بدومها فيالعموم وكل لفط المستة لي معناه المحازي كدلك بهرأوتهم العرص مالرؤ المطاقة وقيل رأيت انسانا لكان حقيقة وان وقعت الرؤية على السال سيه فافهم منكتم احتار المحققول أن اسم الاشارة والموصول والمصمرات موصوع باراء الحصوصيات لكن الوصع عام بأن يلاحط الحصوصيات في صمن أمر عام شامل كالمشار اليه مثلا _أقول_ قد تقرّر أنالعلم بالوصع يوحب العلم بالموصوع له فيدسي ا دا سمع هدا حطر كل محصوص مشار اليه بالنال لايقال تلاحط الحصوصيات في صمن الأمر آلمام لأنا نقول فرق ديوالملم بالشيُّ بالوحه والملم بالوحه والطاهم أنَّه لاالتفات في ولك الحالة الى الاشياء ولا يمكن الحكم عليها توحهما _مكتة_ دكر أن استعراق المعرد أشمل من استعراق الجمع _ أقول _ هذا مسلم مها ادا استلرم العكم على كل فر د الحكم على كل حمعأو انسين وأما ادائم يستلر ملاء مثلاً قولًا لا يرفع هذا الحجر العظيم كل رحال أشمل من قولنا يرصه كاررحل وكدا قولنا هدا الحبر يشبع رحال أشمل من قولنا هدا الحمر يشبع كلرحل فالاشملية محلمة محسب المقام وذكر حديعلى القاعدة أن الاشملية مسلمة فىالكرة دورالحمع المعرف باللام فانهفي معيىالمفرد المستعرق بلاتفاوت أقولب كلام القوم على تقديران لاسطل الحمعية وبتقي الحمع على حقيقته _بكتة_ قد بكور، الوصِّفِ لَيَانَ الحِيْسُ مَحُو قُولُهُ تَعَالَى ﴿ وَمَا مِنْ دَانَةً فِي الأَرْضُ وَلَا طَائْرُ يَطِيرُ مُخْتَاحِية إلا أنم أشاكم) فان ذكر في الارص مع دامة ويطير مع طائر لبيان أن القصد من لفظ دانة وطائر انما هو الى الحنسـين وتقديرهما كدافي المتناح وقد ذكر صاحب الكشاف أن د كرالوصمين لريادة التممم والاحاطة كأمهقيل وماس دامة قط في حميع الأرصين السمع وما من طائر في حو السماء من حميع مايطير محاجبه إلا أيم أمثالكم محموطة أحوالها عير مهمل أمرها ه فان قلت كيف قيل إلا أنم مع افراد الدانة والطائر • قات حمل قوله وما من داية ولا طائر دالا على مسى الاستعراق ومعنياً عن أن يقال وما من دوات ولا طير حمل قوله أمم على المعى اتهي _أوول_ ادعي حدي أن مآل النوحيين واحــد ورعم السيد الاحتلاف ساء على اله يستشكل طاهراً حمل أمم علىداله وطائر في قوير الكشاف نطرا الى أن البكرة المعردة فيسياق الَّ في مدل على كلُّ فرد أما شخصي أو نوعي محلاف تقرير المتماح لان الحبر أنما هو عن الحدَّسينولا يتصور ريادة التميم نسد الوصف لان الحلس معهوم واحد وأنت خير أن ريادة من الاستعراقية لنا كُرد العموم فيما يدخل عليه والاحاطة افراده نصاً بحيث لابحتمل غير ذلك عند أرباب المرسة حميما معأن سوق الآية ليان شمول قدرته وعلمه تعالى أكل فرد للدامة وللطائر شمولهما لافرآد الانسان للا تعاوت هم حمل الوصف ليبان الحيس لم برد الحيس مع اعتبار عدم الصلوح للفردية مل قصد بيان أن حصوص فرد أو نوع، مقصود مل المقصود الحيس في حميع الافراد إد الوسم لايحتص هرد أو نوع فالاستعراق حققي لاعربي فالصرورة قال التوحيهين واحدعد الانصاف _مكتة_ قال تعمالي (ولئن سألتهم من حلق السموات والارض ليقول حلقهن العزير العلم) • فانقلت السؤال حملة اسمية والحواب فعلية هما وحه ترك الماسة • قلت السوال حملة اسمية صورة وفعلية حقيقية بيان دلك أن قولك مر, قام الاستمهام أولى الفعل لكونه متمرا فيقع فيه الامهام ولما أريد الاحتصار وصع كلمة من دالة احمالا على تلك الدوات المفصلة هـاك ومتصمة معي الاستفهام ولهدا التصمن وحب تقديمها على العمل فصارت الحملة اسمية صورة وفعلية حقيقة فسه مايراد الحواب فعاية على أصل السوَّال ولم يترك دلك النسيه الا اداكان هناك مامع كمافي قوله تعالى (قِل من يحبكم من طلمات الم والبحر قل الله بحبكم مها) فان قصد الاحتصاص فها أوحب التقديم للمسند اليه كدا أهاد السيد _أقول_ فيه محث لأ هتقرر عندهم أهجِح أن يقترن يالهمزة ماهو المقصود بالاستفهام من الفعل والفاعل ويؤخر ماهو محقق عير محتاح الى الاستمسار حيئد ولا شك أن حلق السموات محقق وتعبيبن الفاعل والخالق محتاح الى الاستمسار فالسوءال ليسرالا حملة اسمية صورة ومعي والقولىان الاستمهام بالعمل أولى كلامطاهري عايةالأمر آنه اعلي فيالواقع لاكلي وأرعدم التعير فيممهومالاسم لايسابي الامهـام والاحتياح الى السوءال مَل الحكمة في ترك المطاهة الاشارة الى ملادة الكمار وعنادهم ماه ادا تحقق حلق السموات والارص وحدوثها يا مي اه لايقع شك في تسين العاعل فالماسب بحالهم التردد في دلك الحلق ولدا عبر عن الحقّ تعالى بآلمر بر العليم فان حلقالسموات والارص لمزتها وكمال صمعها يقتصي كماءالمرة والعلم للحالق تعالىوتقدس ــ مكتة ــ يحمل المسند صلا ادا أريد القييد بأحد الأرمة الثلاثه على أحصر وحه مع افادة التحدد قالوا الرمان الماصيهمو الرمان الدي قـل تكلمك والمستقـل هوالرمان الدى يَرفُ وحوده والحال أحراء من أواحر الماصي وأوائل المستقبل متعاقبة من عير مهلة وتراح كمايقال زيد يصلى ــأقول_ هماك أبحاث • الاول أرااصلة فيمثل الصارب معل في صورة الاسم فيمتبر فيه الحدوث فالطاهر اعتبار التحدد فيه تأمل • التانيأن المطلوب في المصارع إما الحل أو الاستقال على التعيين ودلك النعيين محتاح الى القربمة فلا احتصار نطرا الَّى المقصود في الحقيقة اللهم الا أن يقال المقصود في المقام ترحيح العمل على الارم ياعتبارالدلالة على الرمان والتحدد للا إنصام شئ وانكان الرمان محسب الارادة محتاحا الى القريبة • الذلث أن رمان الصلاه أربد من رمان البكلم • والحواب اله متجد معه نظرا الى العرف • الرابع أن الآن حارج عن الاقسام اثلاثة كما ترى اللهم الا أن يقال المراد بالماصي الدي حمل حرأ من الحال ماهو بحسب اللعة لاالاصطلاح أي الآن فهو داحل في المرك الدي هو الحال أو المراد الملرك مهما محيث لايحلل بيهما أمر آخر • الحامس أن تعريف الماصي يستلرم ان يكون للرمان إرمان لايقال اهمــااللمة لايلتمتــون الى امثالها لاما يقول دكر البحاة الهلايقال اليومالاحد بأليص لاستلرامه الككون للرمان رمان وأحار نصهم بأن يراد بالمطروف مطلقه وبالطرف حاصــه • السادس أن اعتبار الرمان فيمهوم العمل علىوحه المطاتمة مين الحدث ومين احراء الرمان فاداكان الرمان متعبرا كالالحدث متحددا ولدا لايقال للقديم زماي هكدا يعهم المقام ـــكتةـــ اعلم ال

في علمي ألمعافي والسيار الجملة الشرطية عند أهل الميزان معهومها الحسكم ملزوم الحزاء للشيرط فالمحكوم عليه هو الشرط والمحكوم مه الجزاء صدقها باعتبار مطاغة الحكم باللروم وكدمها يسدمها وكل من الطرفين قد انحام عن الخبرية واحمال الصدق والكدب • وأما عندأهل العربية فانكان الشرط إسها من أسهاء الشروط فهو متدأ حبره الحراء أو الشرط مع الحزاء على الاصح أو هو معمول أو طرف للحزاء مثل كلما وان كان حرفاً فالكلام هو ألجراء والشرط قبدله بمبرلة الطرف وهدا القرير موافق لكلام المعتاح والرصي وحدي وممايدل على ذلك أن البحاة فما أدا قدم الشرط على القسم حوَّروا اعتبار القسم قبلوا على تمدير هـــدا الاعتبار • الحوال حوال القسم ثم القسم مع حواله حراء الشرط ولا يخي عند الرحوع الى الوحدان الانصاف أن القسم يتعلق عا فيه الحكم فادا تعلق فالحوال ينبغي أن يكون الحكم مين أحزاثه ليحس المأ كيد النصبي ان لم يسبر الحكم مين أحراثه فالماسب حمل النمرط والحواب القسمي حمماً حواب القسم حتى يو كد الحكم اللروم ادا عرفت ذلك فقول اداً كان مين الطاه بن محسب التحريح مع امحاد المقصود المال أعني التما بي دين الشرطُوالحراء فالأمر طاهم ولا سد في تحريح أهل العربية للمعني لأن الطرف الصريح العبر الشرط قد محى بمني التعليق فلا ينعد حمل الشرط قيداً للحراء مدلك المعي وان كانت المخالفة ميهما محسدالمي حتى يكون الصدق عند أهل العربية باعتبار مطابقة الحكم مين أحزاء الحراء وعدمها على ماهو المشادر من تقرير المطول فيرد عليه اله لايتوقف صدق الشرطية أصلا عرباً ولا لعة علىصدور الحكم الحراثي المقيد بالشرط بل على تحقق الملارمة مين الشرط والحراء وأما محلفة أهل الميران لأهل العرسة في معهوم القصايا فلا سِعدُ فإن الطاهة الأولى حملوا الوصف السواتي محسب العرص والإمكان على حلاف الطاقة الثانية وتحقيق المبحث على هدا الوجه النفيس نما تفردت به _نكتة_ دكروا أن مثل قوله تعالى (بل أنم تحهلور) عادويه حاس المهي، فاعتبر الحطاب دون العبية ولقائل أن يقول التعليب محاز ولا يطهر في التركيب انتحوز في لفط • والحواب أن مثل صيعة تحملون موصوع للحطاب مع حماعة عبر مدكورة للفط العائب فياحمل هده الصيفة علمه وصارت لهوصفا بحسب المعي كايشهد مالدوق والسوق وسهدا التقرير طهر وحه التعليب والتحوُّز في مثل أما وزيد صدا مامهم • ويذمي أن يلم أن التعليب قد يكون محاراً لعوياً وهو طُلْمَ اوقد كِكُون مُحَاَّرا عَقَلْيا كَافَي مثل قولَه تَمَالَي ﴿ أَوْ لَتَمُودُن فِي مُشَا } إِدْ عَلْمُ عَلَى شعيب عليه السلام أتباعه فى نسبة المود الى ملة الكفر وقد يكون كناية فان قوله تمالى (أُسّم قوم تحملون) من قبيل الالتفات الممدود من الكماية ــنكتةـــ قال تعالى (جمل لكمم أُفسكمأرواحاً ومرالاً مام أزواجاً يدرؤكميه) أيخلقكم أيها الناسم أُفسكم أي من جسكم دكورا وأنانا وحلق الأنعام أيصا من أهسها دكورا وإنانا يشكم ويكثركم أيها الناس والأنمام في هدا الندمير والحمل لما فيه من التمكين من التوالد والتباسسل فقى قوله يدرؤكم تعليب للمحاطب من العقلاء على عـــيرهم من الأنعام المدكورة بلفط العبيةً هدا هو المشهور عند الحمهور • وقال جدى أن العرض من الآية إطهار اللطف والامتنان على الناس فالحطاب محتص مهم والمعي مكثركم أيها الناس فيهدا التدبير حيث مكنكم من التوالد والتناسل وهيأ لكم من مصالحكم ماتحتاجون اليه فيترتيب المماش وجمل لكممن الأنعام أرواحا ستى مقائكم وندوم مدوامكم وعلى هـــدا يكون التقدير وجمل لكم من الأنمام أرواحا وهدا أنسب نسياق النظم نما قدروه • واعترض عليه السيد نان المناسب حيشًد تقديم قوله ومدرؤكم على قوله ومن الأسام أرواحا لامه من تمة حلقهم أزواجا ولا تعلق له مخلق الانعام أرواحا ــ أفول ــ فيه ازحلق الانعام أرواجا داحل في منشأ تكثير الامام إدبقاء الانسان العداء والعمدة فيه الأندام • ثم قال السيد فالاولى أن يحتار هدا التقدير لكن يحمل الحطار عاما _أقول_ فيه أيصا مع لإمهادا قيل لحماعة مرخواص ساطان حملكم السلطان حكاما فى لمدة كدا وحصكم باسامات وأرسل حماعة أحرى لحدمتكم وعين لهممناصد ليحصل لكم الرفاهية كان أعلق بالقل من أن يقال ايحصل لكم و لهم الرفاهية والانصاف خيرالاوصاف ــ مكتة_احتاموا في أن الحملة الطلبية هل يحور أن تكون حراء ملا تأويل أولا احتار السيد الذق التابى ماعتبار أنه يمتم تمليق الطلب الحاصل في الحال محصول مالم يحصل في الاستقبال فأوله عنل .لاستحقاق _أقول_ الحق أن الطلب ليس مما استعمل فيه الامر مل المستعمل فيه محرد الحدوث فيالاستقبال والطلب يفهم تسعاً ملا استعمال ونطير دلك فهم الحواص البياسة عن مستتمات التراكيب فان الحدف مثلالصيق المقام وتطهير اللسان وتحوهما وهده المعابي ليست مما استعمل فيه اللفط وكدا مثل التهديد الدى يقال لهالامر في نعص المواصع مل نقول دهب حماعة الى أن مدلول الحبر الايقاع وطاهر أنه ليس مستعملا فيــه فكداً حال الطلب فيالانشاء ثمانه لايجو, أنه لايتبادر من العبارة التأويل والحملة الشرطية التي حرؤها طلبي معاها بالفارسية اگرُجين كبي ياچنين (٣٦ _ الدر)

باشد حِنين كي ولا عبار عليــه ــ نكتة ــ ذهب سيبويه في مثل من أبوك ان من لتضمنه الاستعهام مبتدأ والكان مكرة حبره المعرفة أىأموك وذهب طأهة الىالعكس سأفولس الماسب مطرا الى كلام النحاة مدهب سيويه لان الحمر وان كان معرفة معلوما في الجملة دون الميتدأ في الظاهر لكن المبتدأ في المسى عارة عن الحصوصيات اد الغرص أزيد أو وأماالمناسب بحسب احتيار فسالمهاى فاه بحتاف فاحتلاف المقامات فامه الكان العرص أثبات الانوة لاحد الممينات فالحق مدهب سيبويه واركان المطلوب تسيين الاسمس حمةالممينات فالحق مدهب غيره _مكتة_ دكروا ان مثل قولنا الحمد لله قصر الحمد عليه وان نميكن تعريف الحمد للاستعراق لل للجيس وقد حيى وحهه ودلك لان شوت الحبس لشحص في ضمن فرد لاينافي نُبوته لشخص آخر في ضمن فرد آخر لم الكلام يقيد اختصاص المحامد به تمالى لوجود لام الحر المعيدة لاملكية أو الاحتصاص لكمه ليس في الكلام القصر المصطلح فانه بمنزلة قولما حسن الحمد محتمن به تعالى عبر متحاوز له هَكُدا يستفاد من تصانيف السيد – أقول – فيه محمث أما أولا فلأن اللام عـــــد البحاة للاحتصاص سواءكان الملكية أو عيرها وليس حصوص الملكية موصوعاً لهولوسلم فايس مقصوداً في المقام مل لايقصد شهه من هاد التصرفات أيصاً والاحتصاص المستفار من لام الحر محرد الاحتصاص الاصافي في الحملة لاالحقيقي المستلرم للعصر ألا تري أنهـــم مثلوا لدلك هولنا حاءي أحله وحملوا اصافة العام الى الخاص من قبيل الاصافة اللامية المهيدة للاحتصاص وأما ثانيا فلأر أسات حسن صفة الكمال لدات في مقام المدح أو حسن صفة القصال له فيءقام الدميعيد محسب الدوق والعرف القصر وارلم يصده بواسطة الدليل المقلي وحكمه وهدا طاهم عند الانصاف والحروح عن الاعتساف ــكتةــ قد يكون الحسر المقصور فيالمعرف نلام الحنس مطلقا وقد يكون مقيدا بطرف أوحال أوعبرهما وقديكون نحسب اللمط والنقدير معا مطلقا لكرالمراد نوعمنه مثلأت الحيب إدلم يقصدحصر مطلق المحة عليك ولا حصر المقيد مقيد في اللفط أو التقدير مل أريد أن الحجة مي محملتها مقصورة عليك مان أشير سعريف الجيس الى هدا النوع المحصوص بالطرف فعية مبالعة باعتبار جعل المطاق عبارة عنه قال صاحد الكشاف في سورة المائدة أن تمريف الكتاب في قوله تمالي (يما يس يديه من الكتاب) للحسرلانه عي محمس الكتما لمراة ويحور أن يقال الهالمهد لا مأريدبه

714

نوع معلوم وهو ما أبرل سوى القرآن وبهدا التقرير ظهر أيصاً أن المعرفة ملام العيد قد يحور أن تفيد قصر الافراد فانه يتصور فيه التعدد فاقهمه فان هاتين العائدتين مديستان في كلام القوم حداً _ مكتة _ ذهب طاهة الى أن خبر الميتدأ يحب أن يكون حالام أحواله مىسوباً اليه مرسطاً به بوحه من الوحوه فاداكات الحلة الانشائية خبراً مثل زيد إصربه يؤول مأمه مطلوب صربه أو مقول في حقه لا على وجهالحكاية مل على معيي إمهيستحق أن يقال ميه _أقول_ الانصاف إمه لايتبادر هدان التأويلان من مثل هذا التركيب الدي خره حملة إنشائية سيا في محو ريد نعم الرحل فانه لا وحه لاعتبار استحقاق الانشياء المدح فافهم مسكتة وكر صاحب الكشاف في قوله تعالى (لاريب فيه) لو ولى الطرف حرف الغي لقصد الى مابعد من المراد وهو أن كتامًا آخر فيه الريب لافيه _أقول_ القصد الى هدا المعنى المميد عبر لازم فان التقديم قد يكون لعير الحصر كما في هذا المقام فانه يحوز هنا تقديم الطرف لكون مدحليته أكثر في المقصود أعي انتماء كون القرآن محل الريب لدانه لاانتماء الريب عنه لأمور حارحية مع لو قدم لتوهم القصد الى البعيد -واعلمــ أنه حمل صاحب المفتاح إسات الريب في عبر القرآن من الكتب السهاوية ماطلا - أقول - فيه أن المعجر من مين الكتب القرآن فقط نهما الريب - مكتة - المحاطب في قصر النميين حاكم حكما مشوماً بصوات وحطأ هذا هو المشهور واعترس عليهالسيد فقسال مل هو حاكم حكما صواماً أي الحكم بأحدها محملا ومتردد دين أمرين مسين أحدهما واقعوالآحر على حلافه والمقصود بالقصر تقربر صوابه ودفع تردده سعيس ماهو الواقع – أُقُول – يمكن أن يقال الحكم الحطأ هو حكمه ,أن كلا منهما مساو ۖ للآحر فى أمَّه حارً لا مرحح والحملة كون دلك الموضع مما يسمي التردد فيه لكن هذا الحكم صمي كالحكم مأحدها مهماً في قصر القلب أيصاً تأمل - بكتة - المسطور في كتب القوم أن الاستمهام مايطل به حصول أمر فى دهن الطال وإن دلك التعريف مـقوص بمثل الأمر بالتعليم أوالتمهم محو علمي وفهمي فدقق المدقق الشريف بأن المرادمايطلب له حصول أمر في دهن الطالب من حيث حصوله فيه وأما مثل علمي وفهمني فالمقصود حصول التملسم والتمهم فى الحسارح لكن خصوصية العمل اقتصت حصول أثره فى الدهر ـــ أقولُ ـــ كُوْن الأمر لحصول أمر في الحارج على الاطلاق محــل حقاء مل الطاهر، طلبُ شيَّ مطلقاً دهياً كان أو حارحياً وهذا انقدر كاف في الفرق ولو سلم

قالمناسب أن يقيد هكذا •الاستمهام ما يطلب به حصول أمر فى ذهن الطالب من حيث جنس المفيد لا من خصوص المادة كما فى رمض صبغ الأثمر وقد أجاب بوجه آخر وهو أن المطلوب الحقيقي في الاستفهام هو المهروالعهم والتعليم والتعهيم وسيلة اليه وفيءشل علمني وفهمي المطلوب التملم والتفهم والدلم ألمع له وطني في العرق أن المطلوب الحقنق فيّ الاستمام الأمر الحارجي أيُّ الواقعي أيَّ الملوم من حيث الوحود الظلىوفي مثل عُلمني وفهمي العلم باعتدارالوجود الأصلى فعي الأولىالعلم ناعتبار الوجود الأسلى تانعرله ومقصود العرض وفي الثانيالأمر العكن كما لأبحى على كل ذي نصيرة نافذة – مكتة – المشهور أن الهمزة لطلب التصور في مثل أديس في الآناء أم عسل وأريد في الدار أم عمرو فقال السيد إنه لايتماوت تصور الطرفين بعد سؤال السائل فالطاهر أنه لطلب التصديق فان السائل صدق قبل السؤال بأن الحاصل في الاماء مثلا الدبس والعسل لا على التعيين ويمد السؤال صدق محصول أحدهمامعيًّا - أقول - إن لم يتماوت عال الدىس والِعسل بحسب التصورلكي يتعاوت حال ماأسند اليه كومه في الاماءهامه لو حط أولا بعنوان أحدها محملا ثم تصور بسوال المعين مهما • ألا ترى أن من قام لطلب التصور بالاتفاق ويحاب نزيد وأما العرق ينهسما بأن السائل بمن لم يعرف الحصوصيات نطراً الى مقتصى السؤال على مادكره السيد فلا يحدي فعاً لأن السائل عارف الحصوصيات غاية الأمم أمه داهل عها فيحصل الندكر بالحواب وليس الاستمهام إلالادادة المدكر ولوسلم فيحور أن يكون السائل عن عارفاً ما من قول يحور أن يسأل مهده الطريقة أي مرمن هو لاء الاشحاص الحاصرين فعمل دلك وكدا الاستمهام مكيف مثل كيف حالك أصحيح أم سقم وليس شئ من تلك الكلمات للتصديق الآهاق — بكتة – دكر في الكشاف في قوله تعالى (فَانَ لم تَعْلُوا وَلَى تَعْلُوا فَاتَّقُوا البار) الى قولة (ويشر الدين آسوا) الآية • ليس المشمد ىالمطفُ الأمر حَتَى يطلب له مشاكلة من أمر أو جمي يعطف عليه وإنما المقصود العطف حمسلة وصف ثوات الموءمين فهي منطوفة على حملة وصف عقاب الكافرين كما يقال زيد يماقب ىالقيد والابرهاق ويشر عمراً بالمسمو والاطلاق ولك أن تقول هو ممطوف علىقوله فانقوا فحمل حدى هدا الكلام فيالمطول دليــــلا على حواز عطف الانشاء على الاحبار من عبر أن يكون أحدها يمني الآحر مل يؤحد عطف الحاسل من مصمون أحدي الحلتين على الحاصل من مصمون الاجري فاعترض عليه السيد بأن

410

لفظ الحملة في عبارة الكشاف لم يرد به ما هو المقصود في هده الماحث والا فيسلزم أن بكون الوجه الاحير في الكشاف من قبيل عطف بشر مجرداً عن الفاعــل على فأتقوا كدلك وهو ظاهر الفساد مل أريد ممي المجموع أى المشمد بالعطف هو محموع قصــة بين فيها ثواسالمؤمنين على محموع قصة سين فيها عذات الكافرين. قال صاحب الكشف أنه ليس من ناب عطف الحلة على الجلة ليطلب مناسة الثانية للاولى بل من ناب صم محملمسوق لغرض الى آخر مسوق لآحر والمقصودىالعطف المحموعوالشرط المناسسية فيالعرصين فكلما كانت أشد كان العطف أحس ثم اعترض مان قول المطول مل يو ٌخذ عطف الحاصل لاحاصل لهلاً به إراراد به تأويل إحديهما بالاخرى فدلك عطف الابشاء على الاخبار أو بالمكس ساء على التأويل لاقسم آخر كما اعترف صاحب المطول وان أراد أنه لاتأويلأ أصلا فلا فائدة حيثذُفي قوله بل يوُّخد «أقول» ليس المقصود أن الآية على يحوير الكشاف لما ادعاء على تحوز عطف الانشاء على الحبر مثل تأويله ملا فرق ألاترى أَنه قال في شرح الكشاف وليس المقصود عطف الامر بل عطف مصمون قوله ويشير الح على الحاصل من مصمون الكلام السابق فهو عطف محموع على محموع لا باعتبــار عطف شيُّ من هدا على شيُّ من دلك وأيضاً أورد صاحب الكَّشاف النطبُّر في عطف حمة على أُخرى على ماهو الطَّاهم الأأه يمكن أن يقال اقتصر في النطير على ماهو العمدة فعي كل من المعطوفين قدرت حمل أحري ليان القصة وأما الحواب عن الاعتراض الثانى فطاهر فاله لا تأويل لاحدي الحملتين الاحرى محسب الاستعمال لكن يلاحظ فيالعطف حاصل كل من الانشاء والاحبار بالمال والعرصكما في عطف القصة على القصة والدليل عليه أمه دكر السيد في التوحيهالثاني للكشاف أن قوله وبشرمرتب على الشرط أي.قان. تعملوا ناعتبار أن مآل الممنى فاتقوا البار واتقوا مايسيطكم من حسن حال أعدائكم فأقيم وشر مقامه نسها على انه مقصود في نحسه أيصاً لا لمحرد غيطهم فقط وهدا القـــدرمن الربطُ المنوي كاف في عطمه على دلك الحراء وان لم يكف في جعله حراء اسداءتم اعلم اه حمل المعطوف عليه في التوحيه الاول للكشباف حملة فان لم تصلوا الح « أقول » التقابل سيد فان المعطوف عليه مرتب على حملة وان كتم في ريب الح محلاف المعطوف وأسد من دلك جمله حملة والكنّم في ريب الحكما فعله السيد فان البحرص منــه السبات

الاعجار والنبوة وطني ان المعلوف محموع قوله تعالى اإن الدين كمروا) الي قولهو شر الح أوقوله (أعدت للكافرين) لكن على تقدير حمل أخري متممه لقصة عدات الكافرين أيُّ وحملت مأوي لهم وما أحسرهم وما أقسح حالهم • كما قال السميد في الطبر الدى دكر. صاحب الكشاف لعطم القصة حيث قال أي زيد يعاقب القيد والارهاق هما أسوأ حاله وما أخسره فقد اسلى ساية كدي وأحاطت به سيئاً به الى عير دلك مما بـاســه وبشر عمرا المعو والاطلاق فما أحس حاله وما أنحاه وما أرمحــه ـــ نكـَة ــعلم اليان يعرف وطرق أداءالمي الواحدالمكيف الحواص والمهومس كلام السيدي مواصع الهمتملق مكيمية أداء الخواص هسها وهدا عير صحيح لان الشائع اعتبار البلعاء المحارات والكنايات والاستمارات والتشبيهات في المعاني الاصلية للتراكيب ودلك ثمرة السيان عان هدا الاعتبار يورث الملاعة التي مرحمها الى علم المعاني والبيان فطاهره أنه لادخل للمعاني فيه مل تقول لايطهر حريان كثيرم الطرق فيالحواص والاستعارة التمثيلية وتشيه الحسيات والاستعارة بالكناية والحار العقليم مكتة مه المشهورأن الدلالة منحصرة في الوضية والعقلية والطبيعية أقول ، يشكل مدلالة المحزة فامها ليست طبيعية وهو طاهم ولا عقلية ولا وصعية مل عادية على مافي شرح المواقف لا يقال الم بي كوبها من العقلية التي لايتصور التخلف فها وفي تقر برشرح المواقف للدلالة إرشادالى دلك والمراد مالدلالة عند التقسيم العقلية لا الاعم لاما مقول لاوحه حبندلتنا يثالقسمة واحراح الطبيعية عن المقلية والحاصل امال اعترفي المقلية استحالة التحلف عقلا حرح دلالة المحرة ودلالة الدحان على المار والافتدحل الطبيعية أيصافي المقلية _ كنة _ قسموا الحقيقة الي لعوية وشرعية وعرفية فان واصعها الكان اللمة فلموية وان كانالشرع فشرعية وان كان العرف مرقية «أقول» هدالا يطهر على تعديراً ن يكورواصع اللمات هو الله تعالى على محتار المطول بطر أالى الطاهر وعلى تقدير التوقع أيصاً والحواب أن يسة الوصع الى أهل اللمة والشرع والعرف في سيان هده التسمية على صر ممل المسامحة والمراد الانتساب اليهم باعتبار طهوره مهموهم مستمسكون ومتحاطبون مهفى محاوراتهم _ كتة _ دكروا أرالهطادااستعمل في الموصوعله محسب اصطلاح التحاطب كان حقيقة وادا استعمل في عبر ماوصم له في اصطلاح التحاطب كان محارا _أقول_ بحور ان يكون اللفط موسوعا في اصطلاح واحد لمعيين وقد استعمل في أحدها لا من حهة أنه موصوع له فان العمي حقيقة في عمى المصيرة وعمى المصركم يشادر من الأساس فان استعمل في عمي النصرة للمثالفة في

أددلكالا مرالمعقولالدى اعتبرالعمي فيه بمدلة الائمر المحسوسوالى ذلك أشيرفي شروح الكشاف فيالحطة فالاحتراز عردلك المحاز علاحطة قيدالحيثية لابقيداصطلاح التحاطب كما ذكرواً تأمل ــ مكتة ــ قولما ريدأسد يحتمل أن يكون استعارة عن الرحل الشحاع المشبه بالاسد فالمعي ربد رحل شحاع كالاسد وفي الحملة مبالعة من جعل حمل الاسدعلى زيد عمرلة دايل على مشامة للأسدهدا هوالمحتار عند حدى واعترس عليه السيدأما أولا فلأن اثبات الشبه في الاستعارة بجب ان يكون أمراً مسلما مثل رأيت أسداً _ أقول _ هذا ليس على الاطلاقألا ترى أمه ليس مساما في الاستعارةالتمية والتمثيلية للمركبة فكمدا في مص الاستعارة الاصلية الممردة • وأما ثانيا علاً نهدا القول بمنزلة أن يقال في العارسية زمد شيرأست لاء زلة قولما ربد مردي هميجوشيرست ـ أقول ـ كما تحرى الاستعارة والتشبيه في الالفاط العربية فكدا في الفارسية يقال فلان طيب عيسي استو الان كريم حاتم است وفلان توكر نادشاه حاكم است ونادشاه وهده الامثلة تحتمل انتشبيه بمعي فلان طبيب همیچو عیسی است وفلان کریم همیچو حاتم است وفلان نوکر همیچو حاکم وبادشاماست ويحتمل الاستمارة مان يقال فلأن طبيي اسهمجو عيسي وفلان بحشده حون حاتماست وفلان حاكمي ماسدنادشاء است إلا أربدعي ان تلك المعابي الملائمة للاستماره ابستمعاني الالفاط العربية والفارسية المحتملة للاستعاره والتشبيه ودونه حرط القتاد • ثم اعلمِأمة. يدكر قيد فيمثل هدا الكالام محوريد أسد على قطن قدسسره أنه ممايؤيد رأيه ورعم السيد أنه متعاق طلشه به إد الحراءة مفهومة منه تمعاً _ أقول _ الحق أنه متعاق يمصمون الكلام إد الحراءة ممهومة من سوقه لاأمه متعلق ملشمه موقيدله فانه لايقصدالى التشديه مالقيد كما لايحو _ مكتة _د كروا أن الاستمارة لآنحرى في الاعلام الا مادرالامهاتة صي ادحال المشه في حس المشه به محمل افراده قسمين متعارف وعير متعارف والعلم ينا في الحلسية _ أقول _ الاستعاوة لاتقتصي تأويل الحلس مل ادحال المشمه في جلس ألمشبه م إدعاء لاحقيقة اداكاتٍ في اسم الحبس أو حمله عين المشـ. به اداكات في المنم ولوسلم فـقول يمكن إدعاءالحمس والتأويل فيالم مان يدعى أن الملم موصوع ناداءداته تلك الصقة المطلونة مطلقاً لاشحصة عابة الأمر أن أسم الحس له حسية في الواقع ديري له حسية أحري **موقها بحلاف العلم فانه شحص فيدغي لهالحنسية ولا فساد في دلك ودكر السيد الهلاتحري** الاستعارة في العلم الا مادراً باعتبار أمه يحب انتهار المشمه مهوحه الشبهودلك الاشتهار لايوجد في العلم إلا على الندرة _ أقول _ ذلك مسلم فانه يكني أحد الأمرين إماكون وجه الشبه في المشيه به جليا بنمسه أوكونالشه بهمعروفا بوجه الشبهعلى مافيأواخر بحثالاستعارة من المعتاح وأيصاً للناسب اعتبار الانتهار عند المخاطبين لامطلقاً وكثيراما لا مادرانشهر الاشحاص للاوصاف الحاصة في الحلة عندهم — نكتة — لفط الاستعارة الكان اسم جنس حقيقة أو مالنأويل كالمم فالاستعارة أُسِلية والا فنبعية كالحروف والفمل واسمالفملُ والمعمول والصفة المشبهة وأسم التفضيل وأسهاء الزمان والمكان والآلة وانماكات تبعية فها لان الاستعارة تمتمدالنشديه والتشديه يقتصى كون المشبه موصوفا بوجه الشــهأويكون مشاركا المشيه به في وجه الشيهوا ما تصلح للموسوفية الحقائق دون الحروف وهوظاهم ورود معانىالافعال والصفات المشتقة لكونها متحددة عير متقررة نواسطة دخول الرمان فها أو عروضها له -- أقول -- هنا امحات • الأول أن المحاز المرسل لا يحقق الا إدا آنسل المينى الحقيقي باللزومية فيدغي أن لايحري دلك أيصافي المشتقات الاسما ولم ينقل ذلك عرأ حد • التأتى أن التعبير للماضي عن المستقبل يعد من ناب الاستعارة تأمل • التالث أن الدليل يقتضي أن لايصاحممي الحرف والعمل مشمها إدالمدعي أنه لايمكن أن يكورمشيما به وأجاب عنه السيد ال اقتصاء انتشبيه كون المشبه موصوعا ومحكوماً سايه يستازم اقتصاء كون المشبه مه موصوفاً ومحكوماً عليه إد يلاحظ اتصاف المشبه مالوحه واتصافه بمشاركته المشبه بهفيه يقتصي ملاحطة أتصاف المشمه مه والحكم عليه الاتصاف والمشاركة معالمشه في وجه الشه - أقول - الانصاف اله لايلتمت الدهر الى أن هذا الاتصاف المنه به والحكم عليه الانصاف والمشاركة مع المشه في وحه الشه تأمل. الرابع ان هذا الاستدلال يشمر مامه لايعتر انتشيه والاستمارة أصلا في معاني الحروف والافعال لم اكتني بالتشه والاستعارة في المتعلقات والمصادر لكن المتادر من كلامهم اعتبارها تبعاً فيها على وحه السراية • والخامس انه لايلرم في النثبيه والاستمارة أن يلاحط المثبه به عند الحكم عليه فالمثاركة والاتصاف في صمن لفط الحرف والفمل مل يحور أن يلاحط في صمن أمر عام كما في وصع لفط نارا. مساه حاصة للا تعاوت لايقال الاستمارة لما كالت في صمر لفط الحرف يبغى أن يلاحط عنـــد الحكم للشاركة والانصاف أيصاً فىضمـه لا ًما هُول ذلك مموع فاهيلاحط المتعلق في تشبيه واستعارته فىصمن لفطه لاقى صمن الحرف مع أن المقصود

استمارة لفط الحرف • السادس أن معي الحلة من حيث هو معناها لا يصلح لأن يجمل محكوماً عايها مع أبهم صرحوا بحريان الاستعارة التمتيلية فها _ مكتة_ احتار السهيد أن التراكيب ليست مستعملة في مستتبعات الحواص مثل تطهير اللسان المستفاد من الحذف وزيادة الاحتياط والتقرير المستفاد من الاثمات ونحوهما بلهي مفهومة منسوق الكلام واختار نطير دلك فى التعريض مال ظر الى المميي المعرض عنه ــأقولـــ قد ذهب في مثل الكلام المحرد عن الذُّ كيد أنه حقيَّة في حلو دهن السامع عن الأمكار وكماية عن كون إكاره بمرلةعدم الامكار محسب عرف البلعاء صلى هدآ يمنعي أريكون الكلام المحدوف المسند اليه مثلا مستعملا في تطهير اللسان بلا تعاوت عسند الانصاف فيم لايطهر استعمال الكلام الحالي عن النأكيد مثلا في حلو الذهن والكلام المؤكد في إنكار المحاطب أصلا ـ مكنة جليلة ـ قال صاحب الكشاف ومسى الاستعلاء في قوله تعالى (أولئك على هدي) مثل لنمكنهم من الهدى واستقرارهم عليه وتمسكهم 4 شهت حالهم محال من اعتلى الشيُّ وركبه فدكر حدى قوله ومعنى الاستعلاء مثل أى تمثيل وتصوير لتمكمهم من الهـــدي يهي أرهده الاستعارة سمية تمثيلا أما التبعية فاحرياه أولا فيمتعلق معيي الحرف وتبعيتها في الحرف وأما النمثيل فلكون كلءن طرفي المنديه حلة منتزعة منءدة أمورفقال السيد' يورد عليه أن التراع كل من طرفيه من أمور عدة يستارم تركبه من معاني متعددة ومن السين أن متعلق مهى كلمة على وهو الاسستملاء مهي مهردكالصرب ونطائره إد المعيى المفرد في الاصطلاح ليس إلا مادل عليه نافط ممرد وان كان مركبا في هسه كالانسان فلا يكون مشهاً ههي تشبهه تركيب طرفيه وان صم اليه معي آخر وحمل المجموع مشها ه لم يكن معي الاستملاء مشها به في حدا اتشديه فكيف يسرى التشديه والاستعارة منه الى معي الحرف والحاصل أن كون على استعارة تسية يستارم كون الاستعلاء مشها ه وان تركب طرفيه يستارم أن لا يكون مشها هغلا يحتمعان • وأحيب بأن التراع كل من الطرفين من عدة أمور لايوحب تركا مل يقتصي تعدداً في مأحده وهومردود أن المشبه مثلا اداكان ، ترعا من أشياء متعددة فأما أن يُسترع تمامه من كل واحد مها وهو ناطل فانه ادا أحد كدلك من واحد مها ومرة نامية من واحد آخر يكون لعواً بل تحصيلا للحاصل واما أن يترع من كل تواحد مها دص منه فيكون مركبا فالصرورة واما أن

مر تلك الامور المتعددة على أن هدا القائل قد صرح في هسير قوله تعالى (مثلهم كمثل الدي استوقد نارا) فأنه لامعي لتشديه المركب بالمركب إلا أن ينترع كيفية من أمورمتمددة فيشبه كيفية أحرى مثلها فيقع في كل واحد من الطرفين أمور متمددة وأيصاً قداًطبقوا على أن وجه الشه في النمثول لايكوں إلا مركباً وليس هناك مايوحب تركبه سوي كونه مترعا من أمور عدة فاداكان الراع وحه الشه من أمور متعددة مستلرما لتركه كان التراعكل من طرفي التشبيه مستازما لتركهما لان المقتضي للتركيب هو الالتراع من أمور عدة ثم ان الآية محتمل وحوها ثلاثة • الاول أن يكون استعارة تسعية مان يُشبه تمسك المقين الحدى استعلاء الراك على المركوب في النمكن والاستقرار • والثاني ان تشبه هيئة مترعة من انتقى والهدي وتمسكه وطلهيئة المترعة من الراكد والمركوب واعتلائه عليه ويكون هناك استمارة تمثيلية ترك كل من طرفيها • لكنه لم يصرح من الالفاط التي آراه المشبه به إلا تكامة على فان مدلولها هو العمدة من قلك الهيئة وما عداه تمع له يلاحط معه فيصمى العاط منوية وارالم تكن مقدرة في نظم الكلام إد نمد ملاحظة مدلول على يقرب الدهن ألى ملاحطة الهيئه واعتارها فحمات كلة على ممونة قراش الاحوال تريمةدالة على أن الْأَلفَاطَالاْ حرالدالة على أحزاء تلك الهيئة مقدرة في الارادة فدل مها على سائر الاحراء فمسداً كما قصد الاعتلاء كلمة على ولا مساع لأن يقال استميرت على كلة وحدها من الهرئة الناسة للهيئة الأولى ودلك لأن الهوئة الناسِّه ليست معني على ولا متماق معاها الدى سرت الاستمارة مه الى مشاهاوالهيئة الأولى ليست مهومة منها وحدها إلا تعاًلاقصدا ولا يكوبي دلك في اعتبارالهيئة ىل لامدمران يكون كل واحدمن أحراءالمرك ملمحوصاً قصداً كالاعتلاء ليمتبر هيئة مراكبة مهافهي من حيث الملاحطة قصداً لامد ال يكون مدلولة الاله ط مقدرة في الارادةولا يكون في شي من الثالاله ط تصر ف عسب هد الاستمارة فلا يكور في كلة على استعارة تمعيه كما لااستمارة في الصل في المثال المشهور اللاستعارة التمثيلية أعيى أراك تقدم رحلا وتؤحر أحرى • الثالث أن يشبهالهدي ملمركوب الموصل الىالقصد فيثبت له دمض لوارمه وهو الاعلاء على طريقة الاستمارة بالكماية الى هما تمكالامه وقد كُتُ جدى بجطه في الحاشية لايقال الاستمارة التعيه الحروية لانكون تمثيليه لا مها تستازم كون كل.س الطرويس مركبا ومتعلق معيى الحرف لأيكور إلامفرداً لا مارةول كلتاللقدمتين في حير المنع فانمسي التمنيل على تشبه الحالة مالح لة مل وصف صورة مسترعة مرعدة أمور بوصف صورةأحرى وهدا لايوحب إلا اعتبار التعددفي المأحدلا فيه نفسه ولايناهي كوفه متعلق معى الحرف وسيمر عليك مرارا في حدا الكتاب الاستعارة التمثيلية الحرفية _أقول والله التوفيق ومنهالاستعامة فالتحقيق إما بيانالمع للمقدمة الثانية فهوأن الاستعلاء المطاق متعلق المعيىلطلق كلمعلى لكس لحصوصيا برامتعلقات حاصة مثلافي الآية استعلاءالراك علىالمركرب استعلاه مأتساً نوحه التمكن والاستقرار وذلك لأن معلق معي الحرف ماير حع اليه موع استلرام قديمبر عن دلك المعي ه في العرف وهذا الاستعلاء الحاص لارم لمعنى على نصالروم العاملاحاص ويحور تعسير مدلك عرباً ولا شكأن الشه به حما ليس مطلق الاستعلاء مل دلك الاســـتعلاء الحاص • فان قيل الطاهر إن الاستعلاء مقيد ستلك الأوصاف دون التركيدقلنا مم لكن السيد قال في حاشية المطول بردكون الترشيح خارحاً عن الاستعارة واسطة كون المستعار مقيداً به بدون التركيب إدا كان المشبه به هو المقيد من حيث هو مقيد فلا مد أريستمار منه مايدل عليه من حيث هوكدلك فلا تتم تلك الاستعارة بدون دلك القيــد فلا يكون متعلق معنى الحرف هنا مدلولا للفط مفرد وكدا معنى الحرف نمسه لايدل لمعط ممرد وإن كان معي واحداً مقيداً قيود عامة الأمر أن يكون الموسوع بأرائه لفطاً واحداً مفرداً والحاصــل أن معنى الحرف في أدائه بحتاح الى ألفاظ متعددة كالممي المرك إلا أن المقصود الأصبي في الحرف تشيه المقيد دون القيد وفي مسى المرك المحموع وأما توحيه المع للمقدمة الأولى فهو أن سيالتمثيل هما على تشبيه الحالة المتزعة من أمورمتعددة عنلها ومعيى البراع الحالة من الأمور حصولها مهاعند وجودها على وحه الروم وقيامها على ما قال السيد في حاشية شرح المتاح أن الصور العارضة للمادة منرعة مها ولا بحيى اله يحور أن يكون شيُّ نها 4 منرعاً من محموع قائماً به بدون التركيب والتكرار وللاقيام لكل حرء ولا يوحد من أحراء دلك المحموع محصوصه لأنه دكر في شرح المواقف اله يحور أن يكون أمن حالا في المحموع من حيث المحموع ولا يكون حالاً في أحراثه كالنقطة في الحط والاصافة في محلها عــــد القائل فوحودهما وراد في حاشية التحريد فقال وهكدا حميع الأعراص التي لاتسري في محالها فعلى هدا يحور أن تحري الاستمارة العثيلية فيمعني آلحرف المفرد بالوحه الديء كرباه وانه منتزعة من الامور المتعددة على ماسمق فان معي على هما نسبة مين الراكب والمركوب على وحه الاستقرار قائمة سما مسمة عنهــما ولا نصر في دلك أنه يلاحط الأمور المتعددة قصداً مألفاظ كثيرة اد التمصيل والنركيب في المأحد لافي نصه • وما د كروا أن الوحه مرك في التمثيل فماعتبار المأحد وعلى هدا بحمل ما قيل إنه لا معي للتشبيه المرك إلا أَنَّ يَهُرَّعُ كِيمَةً مَنَّ أَمُورَمْتَعَدَّدَةً فَيَشَّبُهُ كَلِيمَةً أُخْرَى مِثْلُهَا بَمِّ لأنجري الاستعارة الغَمْيَاية بللعني المشهور في الحرف فانها في محموع الكلام المرك من أأه ط متعددة مقصسلة للا تصرف في الاحراء كما يقال في أراك تقدم رحلا وتؤحر أخرى وبراد من المحموع إيي أراك تتردد في هده المسئلة مثلا موقد اعترف حدى مذلك والحاصل انه يحرى في الحرف التمتيسل ممعى التزاع الحالة من الأمور المتمددة ولا يحري فيه بمدنى التشبيه في المرك المفصل قصداً الا أنه يدنمي أن يعلم أن اعتبار الاستمارة التمثيلية الممى المشهور َ في الآية يعد عير طاهر فاه لا يقَصد فها تشبه حال المحموع مل تشبيه التمسك بالهدى ستابس الراكب بالمركوب في استقراره عليه وأيصاً لاوحه لاستار ألفاط المشه به في هذا التركيب بدر دخول لفط على على الهدى وحمله حراً عن لفط. أولئت مشاراً به الى المتقين مع ان الهدى وأولئك مرأحزاء المشبه • فان قلتةد يطوى د كر المشبه فيالتشبيه كما يطوى فيالاستمارة بحيث لايكوں فيحكم المدكور ولا مجتاح الى تفــدير. في نطم الكلام الاانه بكور مسياعير مراد في الاستعارة منوياً مرادا في التشبيه كما فيقوله تعالى (ومايستوي النحران هذا عدر فرات سائع(الى قوله) وتريالفلك مواحر) فالالنحرين مستعملان في ممناها الحققي وأريد تشديه الاسلام والكمر مهما ولا تعدير للفط المشه مل في محرد الارادة وكدا اللسة الى المشه مه في الاستعارة • قلت الفرق طاهم فان التمسيه قديكون مكنياً عنه مفادا صمنا -- كافي قول الشاعر

فان تعق الأنام وأرتمهم * فان المسك بعض دم العرال

إد محموع اليت مهيد لتشيه المحاطب المسك في الانعراد عن سي حسم فقوله (ومايستوي العجران) الآية أيضاً مهيد التشيه ولاسافاة مين ألهاط البت إدالاً ية المتمبد عاية الاممأن اعتبار لهط المشه فيهما سير نظم الكلام محلاف قوله تمالى (أوائك على هدي) فامه ليس المحموع كماية عن الاستعارة ووجود أحراء المشه فيه ينافي اعتبار ألهاط الاستعارة فان التشيه مسى فيها أصلاوا لحملة لاحمة لدخول على على الهدى وأيصا الاستعارة مجارأى كلة مستعملة في غير معناها لملاقة التشيه وادالم تدكر ألهاطها ولم تقدر فيبعد اعتبار التحوز متي الحالتين والحالتين والحالين المقاود انتشبه ميل الحالتين

المتزعتين من الامور المتعددة الواقعة في الطرفين ولم يظهر وضع أمر ناراء الحالة حتى يصرف عنها الى أخري معلاقة التشبه ومالحملة لا يطهر فى تلك الاستعارة ما يتصرف فيه التحوز وأما الهيئة التركيبية هوصوعة نازاء الانبات أو الـني فطاهم.. أنه لم يقصد فيه فلا تجور فيه وان سادر من تقرير شرح الناحيص _ واعلم _ أه تحتمل الآية احمالين آخرين سوي الاحمالات الساعة وأحدها أربشه المتقون الراكبين وبحمل كلة على قرينة الاستعارة بالكناية المرتبة على انتشبه • الثانيأن يرادكلمة على النمسك والاستقرار على وحه المحاز المرسل هذا عاية تحقيق المقامالمشتمه علىكثير من الاقوام محيث الدفع الملام على الكلام بالهام اطف المصباح اداطلع الصاحب مكتة التصمين أريقصد بلفط فعل معناه الحقيقي ويلاحط معهمعني فعلآحر يناسه ويدل عليه مذكرمايتعلق الآخروهناابحاث الاولءامة قديحمل المدكورأ صلافي الكلام والمحدوف قيدا له كافي قوله تمالي (لنكروا الله على ماهداكم) أي لنكروا الله عامدين على ماهداكم وتارة يعكس فيحمل المحدوف أصلا والمدكور حالاكما في قوله تمالي (يؤمنون الله) فقال في الكشاف أي يعترفون مه مؤمنين • أو معمولا كما في قولهم أحمد البك أي المبي حمده البك • وقد اعترف حدى الوحه الاخير في قوله تعالى (لكبروا الله) وفي قوله تعالى (فأرلهما الشيطان) لكنه صرح في هسير قوله تعالى (إدا حلوا الى شياطيهم) مأن معنى قول الكشاف ادا أسموا السحرية اعتبار أن تعديته الى على تصمين معنى الامهاء كما في أحمد اليك أي أمهى حمده وهدا سان للمعنى وأما التقدير فأحَّده منهاً اليك ثم إن الأصل حمل المتروك حالاعلى ما صرح مهقدس سره في تفسير قوله (وإدا حلوا إلى شياطيهم) • وقال صاحب الكشف عكسه أي حمل المتروك أصلا والمدكور حالا اشيع طرق التصمين وتسعه حدي فى قوله (ليكبروا الله) ودكر السيد أيصاً فيحاشية شرح الممتاح فيأوائل القانون الأول أنه الاصل الأقيس وهما وحه آحر لمهدكره القوموهو العطف للمتروك على المدكور أوحمل المدكوركناية عىالمتروك كافي قوله تسالى (أحل لكم لية السيام الرفث إلى سائكم) أي الافصاء إلى سائكم أى الحماع فانه لامعنى لنقييد حال الرفث أيدكر الحماع موكدا العكس ــالبحث الثانيـــُ امهم اختلفوا فدهب نفضهم الى أن اللفط مستعمل في معزاه الحقبتي والمعبى الآخر مراد لمفط محدوف يدل عليه دكر ماهو من متعلقاته • ولما كانت مناسنته للمدكور عموة صلته قريمة على اعتباره حمل كأنه في صمن المدكور ودهب الأكثرون الى أنكلا المنسيع مراد بافظ وأحد على طريقة الكناية واعترض عليه مان المعبى المكنى به في الكناية قد لابقصد ثبوته ومي التصمين يجب القصد الى شوت كلمن المصمن والمصمن فيه ـــأقولــــ الجواب آنه ليس أمر لفطي أو مضوى يقتضي أن لا يكون المكنى به مقصود الثبوت في الحُمَّة على الاستَمْرار في مضَّ الاَّمْنَةُ فلا قصور في جمل التصمين من حملة دلكِ البعض بع يرد عايه أن المكنى ەلايكون مقصوداً اصالة ىالىطر الىالمكنى عىه والظاهر أەقىد يقصد إسالة بلككي به فابه قد يحمل المدكور أصلا والمتروك حالا وقد يمكس • قال صاحب الكشف في تعسير قوله تدلى (ليكبروا الله) حامدين فدكر المحققون لميحمل الاصلحالا لأن التمليل لنمطم حال الحمد وحمله مقصوداً أولى من العكس لان الحمد إنما يستحسن ويطاب لما فيه من التمطم • ثم انه قد احتار السيد أن اللفط مستعمل في المعي الأصلي اصالة والمميي المصمر ،قصود تماً من عبر استعمال أوتقدير أصلا –أقول – قديقصد المتروك إصالة فامه قد يحمل أصلا وقد بعكس مع أمه قد ينصب المصول، النصمين فلامد من استعمال اللفط فيه أو تقديره ثم الحق أن للك الطرق والوحوه المذكورة لانطرد في حميم المواد مل تحتلف محسب القرائر والمواد ــالبحث الثالثــ أن المفهوم من الرصى في تحت أهمال الفلوب أن التصــــين قاسي ويؤيد دلك أن القوم يسترون التصـــمين فما مجتاحوں الیہ علی الاطلاق لکن صاحب المعی ہل عن معصهم أنه لیس ہیاسی من عیر آن پردکلامه

ــه ﴿ العفد الحادي عشر في علم البديم والعروض وما يتعلق بهما ۗهــهـــ

ـ مديعــ الححس المديعي على قسمين مسوى وهو راحع الى تحسين المعيي اولا وبالدات ولفطي راحم الى اللهط كدلك _اقول_ قد عد من الآول المشاكلة والطاهر أنحسها ماعتـار إبهام أنتحـيس اللهطي ــاعلمــ ال\لشاكلة ليست محقيقةوهو طاهر ولا محارلمدم الملاقة ولا محيص سوي الترام قسم نالث في الاستعمال الصحيح أو القول بان هدا نوع من العلاقة وكمون محازا هكدا يستفاد من شرح المقتاح ولا بجني أن المصاحبة في الدكر يمد استعمال اللفط والعلاقة بجحال تكون متقدمة ليلاحط ويستعمل لاحلها مل العلاقة هي المحاورة في الحيال كدا قيل وات حبر ماه لايلرم في المشاكلة المقارمة في الحيال الا

فى قوله تمالى (تعلم مافي ضبي ولا اعلم مافي نفسك) وفيه اشكال لأن معني النفس ذات الشيِّ مطلقاً على مَافِي الكشاف والصحاح فلا يكون اطلاقها عليه تعالى محتاحا الى اعتبار المشاكلة ويؤيد دلك قوله تعالى (كتب على نفســه الرحمة) وأعشار المشاكلة التقديرية فى هده الآبة عير طاهم ولا محتاح اليه ــمكتةــ دكر فيشرح الكشاف في وجه اطلاق العس على القاب لأن دات الحيوان مهيكون وهدا التعابل مشعر ماحتصاص النفس مدات الحيوارولا بحور اطلاقها عليه تعالى... ىديىم.. من اقسام التحريد أن يكون بمن انتحريدية نحو قولهم لي من فلان صديق حمم ــاعلمــ أن صاحب الكتناف حور أن تكون مِن البياسة للتحريد الااله دكر قدس سره في تعسير قوله تعالى (حتى يتبين لكم الحيط) الآية فيكون من النياسة تحريد كلام سواعلم... انهم احتاموا في أن التجريد هل ينافي الالتمات أملا احتار قدس سره النابي وقال ماه لايناويه مل هو وأفع مال يحرد المتكلم هسه من داته ويحملها محاطباً لكتة كالتوسيع في قول الشاعر * تطاول لبلك مالا أند * ورده السيد مان الالتمات ارادة معي واحد في صور متمددة استحلاما للشاط السامع والقصد من التجريد المالعة في كون الشيُّ موصوعاً نصفة ولموعه الهاية فها لمان يترع مَّه شيُّ آخر موصوف بتلك الصفة فسي الألتفات على ملاحطة أتحاد المعي وسيي أنتحريد على اعتبار التماير ادهاء مكيف يتصور أحمامهما أقول يكوفي الالمات والأفتان أتحاد الممي فينفس الأمر ولا يبافيه اعتبار التماير ادعاء ألا بري أن صاحب المقاح حوَّ ر أن تكون فائدة الالنفات وان كانت حاصة بهذا الموضع في قوله تطاول الملك أن المكلم لشدة المصينة وقع شاكا في اتحاده مع عسه فأقامها مقام مكروب فحاطها مسليًا لها فلا ينافي الالتفات أن يعتبر المعايرة قد عدوا من السوى المدهب الكلامي وهو إبراد حجة للمطلوب على طريقة أهـــل الكلام وهو أن يكون لعد تسليم المقدمات مستارمة للمطلوب أقولب لايحيى اله شاع في عرف العرب وسائر الناس الاستدلال سيا بالحطانة والحدل · لكن المتعارف في الكلام الاستدلال البرهابي فقط فلا يساس أن يسمى بالمدهب الكلامي الاستدلال بالمقسدمات المستلرمة للمطلوب على تقدير التسلم _ مديع_ قد عدوا من المسوى الاستداع وهوالمدح شئ يستم المدح شئ آحر وأيُّصا الادماح وهو أن يصم كلام سيق لمي معي آحر ثم قالوا هو أعم من الاستتماع لشمول المدح وعيرمواحتصاص الاستتماع للمدح _أقولـــ تعدادكل منهما عستا على حدة غير مناسب بل المناسب جمل الادماح محسنا ثم تقسيمه الى الاستقباع والى غير. ﴿ ديم ﴾ علم العروص مايمير له بين صحيح الشعر وفاسده من حيت الوزن والشعر لعظ موزون مقنى يدل على معي كدافى القسطاس ودكر في المفتاح كلام موزوں متني وألتي بعضهم لفظ المقيي وقال التقمية هو القصد الى القافية ورعايتها لايلزم الشعر لكوَّمه شعراً مل لأمر عارس ككوَّمه مصرعاً أوقطمة أو قصيدة أو لافتراح مقترح وإلا فليس للتقعية معنى عير اشهاء المورون وأنهلأتم لامد منه جار منه محرى كوته مسموعا ومؤلفا وغير دلك فحقه ترك التعرص ولقد صدق ومن اعتبر المقفي قال المورون قد يقع وسما للكلام ادا ســلم عن عيي قصور وتطويل فلا بد من دكر التقفية تعرقة لكن وصف الكلام بالورن للغرص المدكور لايطلق • ثم أنه قد شرط فيه عند حماعة أن يكون ورنه لتعمد صاحبه إياء والمراد نتعمد الورن ان يقصد الورن انتداء ثم يتكلم هيراعى جاسبه لاان يقصد المتكلم المعى وتأديته ككلمات لائمة مرحيث الفصاحة فيتركيب تلك الكلمات لتوحيه البلاعة فيستتسع دلك كون الكلام موروما أو ان يقصم ويتكلم محكم العادة فيتدق أن يأتي موزونا وعَند آحرس أن ذلك ليس نواحب • لكن يازمهان يمدكل لافط فيالدسيا شاهرراً إد مامس لافط ارتمنعت إلا وحدت في الفاطه مايكون على الورن ــاقولــ فيه منعإد يحور ارتوحد الحياكة مهةمن شحص اتفاقاً مثلا ولا يسمى حائكا إلا نعد ملكتها فكدا الشعر ودكر فى عروص العاصل من القيس أه لعط دال علىممى موزوں متكرر مساو مثعي واحرح قيد المكرر المصراع الواحد إد اقل الشعر بيت و قيـــد اتساوي المصاريع الحمتامة البحور المورونة المفاة ــــ افول ــــ الدلالهعلى المعي عير طاهرة الانتراط كما في المعمى فانه من اقسامِ الشعر الإ ان تراديمها ماهو اعم م الدلالة على الاسهاء لكن يرد الالدلالة عند القوم أما عقلية أو طبيعية أو وصعية على الموصوع له أو حرثية او لازمة وطاهر ان دلالة كنير من المعميات حارحـــة عها وفن الشعر حَمل من اقسام العلوم الادسة ناءتمار الدلالة على اصطلاحها وتمكن أزيقال دلالة مستنبعات التراكيب كالحدف ثلا على تعلير الاسال حارحة عهاوكدا اتمريص إد لاارتممال للفط وداك الانحصار للدلالة عند الاستعمال فدلالة اللمر والمعمى من هذا القبيل نقيآنه قد يمتر فهما الدلالة بالبطر الى حساب الحمل ودلك عير مبتر فيالملوم فاراللفط المفرد لابعد مركبًا بالبطر اليــ فالطاهر أن المعر والمميي من مستحدثات المتأخرين من العجم • ثم اعلم أن المتبادر من القسطاس والمقتاح أن المصاريع المحتلقة البحور شسعر وليست موزوية وإلا فيحتل تعريفهما الشعر ثم أنهم احتلفوا في القافية فهي عند الحليل من آحر حرف من البيت الى أول ساكن يليه مع المتحرك الدى قبل الساكن مثل تابا من قوله القالم عادل والعتابا * وعند الاحمش آحر كلة في البيت مثل العتابا بكالها • وعند قطرب وثملت الروى وستعرفه وعن مصهم أن القافية البيت • وعن بعصهم هي القصيدة وحق هدا القول أن يكون من باب اطلاق اللازم على الماروم وباب تسمية المجموع بالبيض والميل من هده الاقوال الى قول الحميل كدافي المفتاح • وذكر في عروس العاصل من قيس برآ ، كم قافيت بعض آن كله آحر بن بيت باشد شرط آ ، كم آن كله بسبها ومساها در آحر أبنات ديكر متكرر شود إس را رديف حواسد وقافيت درماقبل أن باشد عابدك

YŶV

. رح تو رویق قمر دادر ل توادت شکر دارد

چون کلهدارد درب شعر متکر رآیده إس را ردیف حوانند وقافیت درکله قروشکر است و چون ماقبل را افر و شکر است و چون ماقبل را مقر کتی بیش نباشداعی حرف را و حرک تا ماقبل آن و اکر ماقبل حرف آحر إس کله قافیت ساکن باشد چاه که و آن و کر بر حمار توست دلها عم تورف آزدست

قامیت آن آن آخر کله ماشد مانحسین حرکت که بیش آن سواکن ماشد نس قامیت این شعر دو حرف و حرکتی بیش ساشد و این سین و تاأست و حرکت ماقیل آن اما اکر حرف آخرین آرکلهٔ قامیت ما آن مصرکاه ماشد ما که مهای مدان ماحق شده ماشد چ امکه

برحى چثم مستشان وآن رلف همچو مستشان

که کلسه اصلی در آخری شمر أست و مست و شان أر بهر اصافت حمع مدان ملحق شده أست سن قافيت إن أربيح حرف و حركتي ماشد يدني أربون تاحركت ماقبل سين مستأست وقافيت أربهر آن قافيت حواسد كه أربس احراء شعر در آيد و بيت مدر تمامي شودواصل آو ارقعوت فلاما كسي را أربس فلان روان كردم و وأما الروى مهو الحرف الدي يدي عليه آحر اللايات أو الفقرة و يحم تكراره في كلمهما كدا في المطول و دكر في عروص الماصل من قيس حرف آحر بن كلمة قافيت چون أربس كلة الشد آن روي حواسد چا، كه (زهر فاتودوران جرح را معجر) چون حرف را

دركمه مفخراصلی استروی این شعر را أست و این لفط را أز روا كرفته أند و روارستی باشد که بدان باربر تتر بندند - فائدة - طس بعض الحهال فی القرآن بانه وقع فیه و ما علمناه الشعر وقد وجد نحو قوله نسائی (و می بیتق الله بحسل له محرجا و برزقه می حیث لا بحتسب) و وأحیب بان الشعر ماقصدوزه و تناسبت مصاریعه و آمحد رویه - أقول - لمیری لاالشهة بشی و لا الحواب قاطع للمادة و لا تمامه بتام محیح آما الشبهة فلا ن هدا الكلام لیس مورون اصلا مع لولم يكن قول محرجاً داحلا فیه كان شعراً لكن فرص عدم الدخول لا يجری فی ورود الاعتراض و أما الحواب فائه لیس التعمد نشرط عند مصهم كا الدخول لا يجری فی ورود الاعتراض و أما الحواب فائه لیس التعمد نشرط عند مصهم كا مهم التم و بیتین و فی مصراعی الشوی لا عبر - فائدة من التواریح - ما شترط فی كل مطلع و بیتین و فی مصراعی الشوی لا عبر - فائدة من التواریح - احتاموا فی واضع المحود الختار انه أبو الاسود الدائی مكر الدال المهمة و بعدها مشة من محتودة من فوق و يقال بصم الدال بعدها و او مهمورة من فوق و قطع مضهم تحت مهموزة من فوق و يقال بصم الدال بعدها و او مهمورة من فوق و قطع مضهم أم يقتريح الهمة و الاسود الدین بعرب بن قحطان و الشعر هدا أم يقد حالم الم الدال و الشعر العرب بن قحطان و الشعر هدا

- قامدة احرى -- اول من قال الشعر العربي يعرب بن قحصال والش ماالحاق إلا لأت وأم * حدين جهلأوخدين علم

- وقيل- أول من مسداليه الشعر العربي آدم عليه السلام في مرثية ولده هابيل أعني قوله تعيرت الملاد ومن علها * فوجه الارض معبر قييح

واعترض عليه مان لعته سريانيسة هلا يقول العربي إلا أن يقال مقل مالمعي – أقول – الطاهم امه عارف محميع اللمات لطاهر قوله تعالى (وعلم آدم الاسهاء) لكنه شاع تكلمه مالسريانية لصرورة المحاطبين العارفين بها دون عيرها ثم أن أول من قال الشعر العارسي حرام من يردحردمن شامور حيث قال

م آن پیل دمان و م آن شیرکه * نام من بهرام گور وکدیم نو حبله وقیل الاول آنو حفص س أحوص می سند سمر قند کارفی سنة تلانمانة والشعر هدا أهوي گوهر دردست چکونه * دودایار بدار و چکونه دودا

ـ فائدة ــ دكرصَّاحَ الكشاف إما الوليد برالمفيرة وقسم المسلمين والكافرين منهم قسمين فأحرح الوليد بن الوليد مع مله من النصائل المشهورة في الاسلام من قسمة المسلمين وأدحله فى جملة الكافرين وهدا محق الدين والمروءة والعمل والفتوة سهو فطبع ــ فائدةـــ أشم اسم رحل كان طماعا وفي المثل أطمع من أشعب كدا دكره صاحب الصحاح في مات الياء الموحدة والمشهور إنه بالثاء المثلثة

﴿ حَكَايَاتَ مَشْتَمَلَةً عَلَى فُوائَدُ جَامِعَةً مِنَ اللَّغَةُ وَالْفَقَةُ ﴾

ــحكاية ــ سئل فقيه العرب أبحب على الرحل الوصوء ادا أشهد قال يعملان الاشهاد لعة أن يمدي ــ سئل ــ رحل توصيُّ س إباء معوحةال ان مسالماءتمويحه لم يجز وضوء. عند علمائـا الشافعيةلان الاماء المعوح المعمول بالماح _ سئَّل.. هل.قى الرسيع صلاة فقال نعم إن يصب ماء، والربيع الهر • سئل هل تصل حزى الكفار قال لاالحبرى الرسول • سُمثل رحل صرب صيداً بمحلبه فقطمه نصفين هل مجوز أكله قال نيم المُحلِّل الْمُنجِّل • سئلٌ هليحوز شهادةالحالة قال بيم إن لم تعرط الحالة حميحائل كناعة وْمَائْع والحائل ذو الحيلاء التكد أو اللم والمراح • سئل هل للرحل أن ينرل من غــير آذن أنويه قال ان كان فرصاً فنم يقال نرل إد آتى مي • سئل هل يحوز التيمم بالمحل قال بع ان كان طيباً المحل الْعَلِين • سئل هل يحوز سيع الطريق قال ان كانت معلومة حاز و إلَّا فلا الطريق وحمع الطريقة وهي أعطم ما يكون من النحل • سئل.هل على المصاب زكاة قال لا لأن المصاب قصب السكر مسئل درست المرأة وترك الصلاة فماءام اقال لايلر مهاإعادة الصلاة لأن درست يمسي حاصت • سئل هل يقتل العيار في الحرم قال نع العيار الاسد • سئل هل يقسم المحور مين الورثة قال مل يباع ويقسم النمن الممحور السيف • سئل رحل حاف على ماله المحترم العبم هل له النمم قال له دلك العبم العطش وحرارة الناطن • سئل هل يتوصأ عماء الفقير قال مم أن كارطاهراً الفقير محرح الماء من القناة ﴿ تدبيل في الحط ﴾ ــمقدمةـــ الحط تصويراللهط محروف هجائية إلا أسهاء الحروف ادا قصد مها المسمى نحو قولك اكتب حيم عين فامراء فأنها تكتب هده الصورة حعفر لأمها مسهاها حطاً ولفطا لكن في المصحب على أصلهافي الوحهين محو ياسبن حاميم فما توهم أن المكتوبة مقوش الكتابة فاطل لأن الفقط مكتوب بواسطة مقش الكتابة والاصل في كل كلة أن تكتب بصورة لفطها تقدير الانتداء مها والوقف علمها كتابف الربو زيادة في الاجل أو في العوص واعما كتنت الواوكالصلوة للتمحم على الهة وزبدت الالف معدها تشبها نواو الحمع كدافى تعسير القاصى ودكر العاصل رشيد الدين الوطواط في بعص وسائله ممهم من

يكتبها بالالف فاتهاكلة نلاثية بالنها المب مقصورة منقلبة عن الواو فان تلك الالعب تكتب علىصورة الالف فىالواحد والحم كالربا والرصا والعرا والخطا • والمدد يقولُ باستمرار ثلك القاعدة في الواحد دون الحمَّع ومنهم من يَكتبها بالباء ويقول العها متقلبة عن الباء ويستدل على ذلك بتنبيته إذ قيل رسال وأما كتة الوحي فمنهم من كتب الرمو بالواو في المصحف فقط ومهم من كتب بالواو وبالألف والأليق الأصوب عنــــدي أن يكتب بالالف لاغير على القياس المطرد الاعلى قول من قال إنه من ذوات الياء • ودكر الامام النووى في تهــديـ الأسَّماء واللعات وقياس كتابته بالياء لكسر أوله وقد كتروه في القرآن بالواو · وقال الفراء اتما كتبوء كدلك لأن أهل الحجاز تعلموا الكتابة من الحيرة ولعهم الرنو فعلموهم صورة إلحرف وكدلك قرأها أبوسهاك وقرأ حمزة والكسائى بالامالة لمكان الكسرة في الراء وقرأ الباقون بالتفحيم لفتحة الناء فاما اليوم فات بالحيار إن شئت كتبت مالياء على ما في المصحف أو مالاً لُف • وقال أنو البقاء لام الريو وأو لأمه من ربي يرمو والتنبسة رموان ويكتب الألف وأحار الكوفيسون تنبيته الياء قالوا لاحـــل الكسرة التي في أوله قال وهو خطأ عندما وقال في النهاية رما المال يرمو إذا راد وارقع والرمو إسم منهمقصوراً كتابة .. من عادة العرب أمهم يكتمونرحمت الله الناءالممدودة مع أرحق انناآت التي تصير هاآت عندالوقف إداأصيفت إلى المصمرات تكتب التاآت الممدودة لشدة الاتصال بيهما وبين الصمير اتسل بها وللأمن من الوقف عليها وإذا أصيمت إلى المطهر أن تكتب نالهاء لمدم شدة الاتصال وحوار الوقب عليها لكن رحمت الله كثيرة الاـتممال وبين الله والرحمة من شدة الاتصال مالا يحبي كدا أفاده الفاضل رشيد الدين الوطواط _كتابة _ الحرف المكسور الدى معد ألف قائل همرة لاياء ومن نقطه سنطتين من تحت فقد أحطأ • حتى حكى أن الشيح أما على لماحلس مين يدي رحل من الموسومين الأدب الموصوفين عمرفة كلام المرب رَأي حرأمكـّـونا فيه القائل الياء مقطتين موتحت فقالله الشيح هدا حط من فقال الرحل حطى فاستصعر الشبح قدره وامتحقرأمرم كتابة _ الاصل في الحرائن أن تكت بالهمرة لأن واحدها حزاة والألف فيها رائدة وطــريق الوصول من لفطة الحزالة إلى الحرال هو نسيه طريق الوصول من لعطة قال الى قائل كما سبق في فوائد انتصريف وأما الحمع الدى في واحده الباء زائدة كالركائد حمالركونة وكالأرائك حمالا ريكاوأمنالها فملحق الحرائن وطهاوأ ماالمعايش والمشايخ والأطاي فيكتين بالياء بنقعتين من تحتلأن المعايش هم معيشة والمعينة في الأصل معيشة والمسايح جم مثيحة والاطايب جم أطيب والياآت في حميما أصلية وكل ماكان الياء فيه أصلياً من هذه الحموع فالسوات ان يكتب بالياء وقرأ أهل المدينة معائش بالهمزة فقد قال أبو عمال المارني إنها خطأ وان أهل المدينة أحدوا تلك القراءة من بافع وإنه لم يدر ماالمرسة وله أحرف في القرآن يقرأها نحواً من هذا كذا أقاده العاضل رشيد الدين الوطواط كتابة - كتب صاحب الكتاف كلاحالة الحر والاصافة إلى المطهر بالألف محومرات كلا الرحلين فقال العاصل الوطواط الصوات أن يكتب بالياء مؤيداً نص اس در ستويه

﴿ المطلب الثانى في علوم المتفلسفة ﴾

(من المنطق وسائر العلوم الحكمية)

- حكمة - أوردوا في أوائل المنطق سداً من مبادي الألعاط كتمسيم الدلالة وعدم البرام المطابقة لتصم والالبرام المعالم المرام المطابقة لتصم والالبرام أو استلرامهما لها وقسيم الموسوع الى أقسامه وعللوا دلك اله لاحاحة ننا إلى مجنالاً لهاط لكن الافادة والاحتمادة لا أمها مطالب علمية - أقول - أستخيران أكثرتلك المباحث مسترما الافادة والاحتمادة قليل الحدوى ولوسلم فاتها اصطلاحات وأوضاع مدكورة مع سائر ما تتوقف (١) عليه الافادة في علوم العربية مع أمهم اشترطوا في الالترام اللرومالمقلى الدائمي ولاحقاء في أنه مفقود في أكثر الدلالات الالبرامية المحازية الثائمة في الحجاورات والاحتمالات الاولات لواسميا أو يوعياً كما في الحمام المربية مع أمهم مترب في السمع حقيقة أو تقديرا الدلالة على حرء المعيي فرك ومؤلف أقول - هما المحاث الاولان بطر المنطق في الالفاط بتعية الماني فكل لفط معناء مرك يدعي أن

⁽¹⁾ قوله مع سائر مانتوقف عليه الح أقول أما كورتلك المباحث استعمالات وأوساع مدكورة في علم العربية صير مصر لان المنطق من علوم اليومان ولما ترحمة كتبه الممالعربية في عهد الاسلام لم يحدوا بدأ من ترحمها بحميع أحزائها وأما امهم اشترطوا في اللروم اللزوم الدقلى واله معقود في أكثر الدلالات اللعطية فعير مصرأ يصا لامهم لم يلترموا موافقة الاستعمال في حميع وحوه؛ واما دكروا مه مايوا في ماقصدوا اليه

يكون مركا والمعرف باللام مرك عندهم الاأن يجبل المجموع مرحبثهو موضوعابازاء المعنى الثاني أن هدا البطرمهم لايلائم اعتبار الترتيب في الاجزاء المسموعة معرَّان هذا القيد لايفهم من تعريماتهم • الثالث أبهم قالوا مان المادة في الافعال دالة على الحدث فيلزم عليهمأن يكون الضرب الصم ثلا دالا عليه إلا أن يقال الدال المادة نشرط مقارنة الصورة لكن ذلك عير متبادر من عـاراتهم – حكمة – حملوا الافعال الناقصة ومثل إدا و نطائرها داخلة نحت الاداة التي في مقام الحرف عند أهل المرسة — أقول -- أصحاب المرسة صرحوا مان كل لفط حمل اسها أو فعلا أو حرفا فباعتبار المعى فحمل الافعال أوالاسها عندهم ادوات عند المطقيين تناقض - حكمة - حملوا الوحودم قيل المشكك نطرا الى أنه أشدوأولى فى مض الافراد ماعتار قوة الآثار وكثرتها ــ أقول ــ الانسان(١) مص افراده ماعتبار الآناروكالهاوكترتها بحسد الحواص الانسانية كالادراك متفاوت بالبطر الى غيرمكما يطهر الأمر فيما مين مينا ويحيي عليهما الصلاةوالسلام مع أن يحيي لم يتكدر بالكدورات الحسماسية أصلا حكمة _ لايشتعلون الحرثى قصداً لأ رحاله عير مصبوط للتدل ولأ ل كال النمس بالصورالمطاهة اليقيمية والحزئي المادي لايحصل الافي الآلات المعطلة عد الموت ...أقول --صور العلكيات واعراصها سوى الحركات والاوصاع الشحصية قديمة على رعمهم وصور الحسانيات أيصاً حاصلة فيالنفس عد المحققين مهمالاً أن ادرا كها بواسطة الآلات تأمل حكمة قال قدس سر وفي شرح الرسالة الاولى يسفى أن الحس بعيد التمير في الحلة (أقول) يفهممه أدالحس يشتمل علىحرء ممركائتهال لحيوان مثلا علىالحساس اللهم الاأن يقال الحس ليس عمير بحسبالدات مل بالحوء « حكمة، استدل على وحود الكلى الطبيعي مأه حرء للاشحاص إدالشحص الماهية مع قيد المشحص وحرءالموحود موحود بالصرورة ورد هدا الاستدلال نانه حر، دهي لهاوالحر، الدهي لابحبوجود. في الحارج: أقول ×دكروا

⁽١) قوله أقول الامسان معص أفراده الح اقول يجاول المصنف أن يثمت أن مقولية الاسان على اهراده التشكيك لامالتواطئ واحتج لدلك مان الحواص الاسانية متماونة في افراد النوع وهدا لابثت انتشكيك والما يثبته أن تكون ماهية النوع محتلفة في افرادها سوع مخصوص من الاحتلاف واما احتلاف آثار الماهية كمالا وهصاماً فلا يريل التواطئ مي الافراد

أنالواجب تعالى لايحدلانه لاترك فيعوإلا يلرمالاحتياح والحدوث وهذا يدلء للستلرام التركيب العقلىالتركيب الخارحي «حكمة » ذكروا أن صور الدائيات والعرضسيات لا مُمْ واحد نسيط لاتمدد فيه مع أمهم قالوا نان لكل حسم مادة ميهمة وصورة حسمية وصورة نوعية في الحارجوتلك الصورة متنوعة كالفصل بالبطر الحالحُسم فليتأمل «حكمة» معرف الشيُّ ما يقال عليه لافادة تصوره هكذا عرف عد حماعة اشترطو اللساواة في العريف «أقول» يبعي أهلايحصص التصور فالكنه لئلا يحرح الرسم مل يراد الاعم فدحل المعريف فالاعم وبالاحص وزعم المحقق الراري أه لواربدالتصور مالكنه وريدقيدآحر أي امتيارهعى حميع ماعداه الدفع الاشكال وفيهأن الاحصوان لم يعدالكمه بعيدالاستيار تأمل و حكمة ، قانوا بأن التعريف المباين عــير حاثر _ أقولــ حوروا أن يدكر لارم عير محمول في مقام التحديد وبرادمه الحد محازأكما عرموا الدلالة مهم الممني وأرادوا مكوناللمط بحالةيلرم من الملم بهالملم بالمعنى والفرق دين الحد والمحدود بالاحمال والتفصيل فكما حاز الاستقال مِن المبأين الى الحد وكدا الى المحدود - حكمة – دكروا أملا بجوزدكر الألعاط المحاربة أوالمشتركةفي الحدود بلاقريمة طاهرة لقائلأن يقول لماحاز في مقام الاستدلال. كر مايحتاح الى الدليل فلم لميحر في الحدود د كر الألماط المحتاحةالى الاستمسار والايصاحالمقصود • والحواب أن السامع إدا قبل الدليل محس الطن والتقليد للمستدل حصل المطلوب في الجلة بحلاف صورة التمريف وأيصاً إدا لم يعلم مقدمة الدليل لم يصدق معير المطلوب لل يقع التوقف محلاف صورة التعريف فانه إدا لم يعهم المنى المحارى من ألفاط الحـــدود حمَّلت على الحقائق فصور المحدود نصورة عير مطابقة وهذه الصورة مخملة في المشترك أيصاً —حكمة— ذهب طائعة الى أن التعريف لللفرد عسير جائر وقال حماعة مجواز. وقيل التعريف المفرد عير واقع في الحقيقة ساء على أن التعريف المفرد إنما هو المشتق ومماه شيُّ له المشتق منه أو عَلى أنه يتمم معالمورد القريبة وأنت حير بأن معنىالمشتق ملحوط إحمالا ملا ترتيب والقريمة قد تكون مسوية فلا وحه لاعتبار النرتيب حكمة... المشهور أن الشرطية متصلة إن حكم فيها شوت نسبة على تقدير نسنة أحرى أولا سوتها وهي لرومية إن كان دلك الحكم لملاقة توجب الاتصال.وإلا فاتفاقية ودكر المحققون أن المية أحر ممكن لامد له من علة فعي الاتعاقية أيضاً العلاقة المقتصية للاحماع متحققة لكمها عير طاهرة وغير معلومة فليس الحكم لملاحطها محلاف اللرومية فان العلاقة فها طاهمة

المُحقق بديهة أو نظراً ولو مجمعة حدية – أقول – يمكن أن يقال لاحاجة في الانفاقيا الى أُمَّ سوى العلتين لطرفها قال المعية وحود الطرفين في زمان بحلاف اللزومية • ثم اعمْر أمهم ذَّكُرُوا أَنَّ المُتَصَلَّةَ الكَالِمَةِ الاَتَعَاقِيةَ مَاحَكُم بَصِدَقَ الدُّنِّي حين صدق المقدم مع كُلُّ أَمْرُ وَاقِعَ لَهُ وَقَالُوا لَوْ لَمْ تَقْيَدُ الْأَوْضَاعُ الْوَقُّوعَ بِلَ قِيدَتَ الْاَمْكَانَ كَمَا فَى اللَّرْوَمِيةً لم تصدق الآهاقية كلية لأن كون المقدم مع هيض التالي وضع بسبب اقتراه بأمريمكن قيئذ لم يَحْقق النالي معالمقدمــأقوارـــ اداًكانتالميةمحتاحةالىعاةموجبةكما سق فليس اقران المقدم مع مَّيْص الدُّلي مَكَّماً في هس الأمر بم قد يتوهم إكامه نظراً إلى أن العلة غير معلومة لما - حكمة -- ادا حذفت أداة الشرط عن الشرطية صار طرفاها على ماكاناً فى الأصل قصيتين محتملتين لهما أي الصدق والكدب الفعل فان الم بع قد ارتفع واعترس عليه بأن رفع المامع/ليكيي فانه لابد فياا صية من الحكمأي الايقاع أو الانتزاع وقد يمتع ذلك في بعض المواصع كما في قولنا إن كان الانسان ناهقا كان حيوانا _أقول_ إن كان الكلام فيالقصايا الملموطة كما هو المتبادر من شرحالرسالة لحدي عدفع الاعتراس في عاية الطهور إد المراد أمهما صارا مركين ناسين دالين على حكم من المتكلُّم مطابقين كانا أولا وإن كارفي القصايا المعقولة مرحيث أنها معهومةمن اللنط فالاعتراص حق تأمل — حَكَمة – نقيض الدائمة المطلقة العامة لأن نقيض دوام السلب عدمه وليس عمهوم محصل والثبوت في المقيص لارم له ونة يض دوام الايحاب رصه وليس بمحصل ويازمه الساب مي دمس الاوقات ثم الطهر أن الراد بالطلقة ماحكم هملية النسبة على ماهو المتعارف عســد القوم واعترص عليه مان الايحاب والسلب في وقت ما مفهوم المطلقة المنتشرة لاالمطلقة العملية فان معهومها أعم مردلك لحواز عدم انسوت فيوقت أصلامثل الرمان حادثإد ايس لحــدوث الرمان زمان ـــ أقول ـــ الاـتراص مدفوع لأن المراد بالدوام مايشتمل ألدوام أو الشمول الرماي كمافى قولما علمالله فتقيض الدائمة المطلقة العامة المدنى المتعارف المشادر لا المطاقة الممتشرة _ حكمة_ الدلِّيل لعة الطريق على مافي صراح اللمة والمرشد أي الناصب لما مه الارشاد والداكر له وقد يطلق على اللمط والمقل على مافى الارشاد ـــ أُقُولـــ الاتصال العمل أو القوة معتمر في الارشاد لعـــة دوں الدلالة على مايشعر ككلامةقدس سردفيشرح الشرح دكر فيمقدمةاللمة دلهراه نوداوراوارشدهراه رأست نوداورا بفلان حجراهم دكر في الصحاح الهدى الرشاد والدلالة وهديته بالطريق أو البيت هداية أي عرفته لكن كتاه مشحون بالتعريف بالأعم ويمكن أن يقال ماعتبار الايصل في الجُملة في الدلالة أيصاً دكر في ناج المصادر الاعوا مي رامكر دن • وقال في المهذب الغاوي يراء و لدليل رامير إلا أن المهوم من تقرير السميد أن الدلالة والارشاد حميماً لمطلق التعريف والدليل اصطلاحاً أما عبد الأصوليين فسا يمكن أن يتوصل بصحيح الـطر فيأحواله الى مصلوب خِنري وقيل الى الملم • ــأقولسـ الطاهر أن دليل كل حكمً مايمكن حصوله منه بالبطر الصحريح فلا يكون كله من الاحتهادين المتقاملين المستحرحين من أمر واحد فقها لايقال المراد التوصل محسب الرعم على ماقيسل في تعريف الحكمة من معرفة الأشياء على ماهي عليمه في نفس الأمر أنَّ المراد بحسب الرعم فيدخل فيه الاعتقادات المصادة لأما مقول دكروا أمه قيد البطر بالصحيح وهو المشتمل على شرائطه مادة وصورة لأن العاسد لايمكن أن يتوصل له الى مطلوب حبري إد ليس هو في نصله سباً للتوصل ولا آلة له وان كان قد يعصى الب، فدلك افصاء آلف في ليس من حيث اله وسيلة لهوىالحجلة الفاسد الصورة حصوصا لاسلافة لهىللطلوب حثى يتوصل مهاليه ولا أثر للرعهفي الملاقة والاستازام وأما عند المطقيين فقــد يطاقى على الحجحة مطلقا وقد يحص مالقياس البرهابي ودكر في منطق الشفاء قريبا من مناحث التمثيل والاستقراء حتى حرت العادة في هددا الموصع أن يسمى الدليل مايكون مؤلفاً من مقدمتين كبراهما محمودة يراها الحمهور ويقول مها ــواعلمــ أمهم عرفوا القياس نقول من قصايا أي محتملة للصــدق والكدب صادقة كانت أو كأدمة قطعًا كما في القياس الشعري يلرمه لداته أى لروماً بهاكان أولاقول آحر أي يارمه قول آحر من حيث التصديق هأو التحييل القائم مقام التصديق ــأقولـــ هما امحاث. الاول أن القول مشترك بين المنفوط والمعي على مافي الشفاء وشرح الاشارات وشرح المطالع لكمه جور السيد أريكون حقيقة ومحارا فهماوكدا القياس متباول لهما لايقال\اطر المنطق لايناسب اللفط لانا يقول\فادة العرص في ألحدل والمعالطة والشعر لايستمي عن اللفط بص عليه الشح في الشفاء • لكن المحوث عنه في المطق حال الممى فيحوز التعميموان كان الانست تحصيص التعريف للميي نقي أن تصحيح اللروم بين لفط القياس والتبحة هسهاوانكان يمكي أريمتبر الفطمل حيث الدلالة على المعيي إدالتبحة المعقولة لارمة للفط القياس من حهة الدلالة على الممنى لكن اللروم ليس لدآه اللهم إلاَّان يقال الانصال مين اللفط والممي شــديد فكأنه هو •الثاني أن المراد من قصايا مافوق الواحدلكن تشرط الاحتمال للصدق والكذب فحرجت القضية الشرطية بالنسبة الى عكسها نعى الاستقاص بالقصية المركبة بالبطر المىعكسها • وأحيب بوحهين أما أولا فبأنالمراد القصايا الصريحة سأقولب لابدمع اليقض عند انصرمح فازاء القصبة المركبة وأما نانياً فبأه يقال المك انقصية المركة فيالعرف أنها قضية واحدة مركبةس قصيتين ولا يقال أمها قصيتان ـــأقولـــ دلك لايدفع أريصدق عليها قولمؤلف من قصايا كمالايجني معرَّانه بنتي على الحوادين الهدكر في شرح المطالع من أن قولنا لما كانت الشمس طالعة فالهار موحود قياس ناعتبار أنكملة لما دالةعلى الاتصال ووصع المقدم إلا أنه دكر الشريح في الشماء أن قوا ا لماكان زيد يكتب فمتحرك الاصامع فانما يتم ممقدمة محدومة مقبولة اشبوت عقلا وهو ســــ، ق كل كاتب يحرك بده ــأقولمــ يمكن الحواب عن أصل النقص بأن المراد اللزوم تطريق الطر تأمل • الثاث أن المراد اللازوم لداته أن لايكون تواسطة المقدمة الغريبة التي تكون حدودها وأطرافها معابرة لحدود مقدمات القياس فدحل ويــه القياس المـنين بطريق العكس المستوي كما في الاشكال الثلاثة وحرح المبيين مكس النقيص وقياس المساوات مثل (أ) مساو (١٠و(ب) مساو (ح٬ و (ا)مساو(ح) نواسطة أن مساوى المساوى مساو لكمه نتي النقص بمحموع النياس والمقدمة العرسة مع أن هـــدا الممني لايعهم من عبارة لداته • الرامع أنه يرد على التعريف قولها كل اسال حيوان وكل حيوان حيوان فاله منح للصعرى وأحيب أن دلك عــير متمارف في العلوم لامه ليسله مفهوم يقيد مه و مامه ليس نقياس لعدم استلرام الذيحة وبار هده المقدمة صعرى اعتبار تأليفها معمقدمة أحري تأليفا محصوصاً ومتبحة م عير اعتبار دلك ــأقولــ فيه أنه يلرم حيئند أريكون قياساً إستشائيا إد عرف ممــا يكون القول الآحر اللارم للقياس مدكوراً فيه عمادته وصورته اللهــم إلا أن براد قيد الانتمال على حرف الاسدّاء مع أنه لايمتر في مهوم الصمري والقياس اعتبار التأليف مع مقدمة أحري وان كان اطَّلاق الصعري اصطلاحا على هده المقدمة ماعتبار التأليف • الحامس أنه يرد انتص نالسيات بالبطر الى الصروريات والحواب أن حصول المطالب ليس عن التبيهات مل معها كما يقال علم الرسول والملائكة فيالفقه مع الدليل لاعـه أو أن المراد اللروم محسب النطر • السادسُ أن الاشتراك في الحد الأوسطَ لارم في المشهور عد المأحرين • لكن شارح المطالع قال مامه لا دليل على اعتبار. في تمريف الةياس ويؤمده أن قـما من المعالطة التي هي حَـعة مالم يتكرر الوســط • السادم أن القياس قد يكون

المادي والقياسهو الدليل لايقالهو بالحقيقة قياسات متعددة ليس محموعه قياسأواحداً لأًما قول لم يعتبروا وحدة القياس ماعتبار وسط واحد وامتاح واحسد مل مالبطر الى المطلوب بالدات ولا يستحل ترك فرد لائم عما هو أيصا فرد مه فان الحسم المؤلف يصدق على مايوً لف من أشبين وثلاثة والدال صادق على المصرد والمرك سواعلم أنهم لم يحلوا القياس المقسم أيصاً من هدا القبيل لأنه يجور أن يعبر على الحمليات المتعدَّدة محملة واحدة كان يقال كل واحدم الاقسام كداعند أتحاد المحمول كمافي صورة الحيوان إما السان أوفرس وكل واحد من الانسان يحرك دقمه الاسفل في الأكل وكل واحد م العرس كدلك أويقال كلواحد إما كدا وإما كداء مد تعدد المحمول كافي صورة الكلمة إما اسم أوفعل أوحرف والاسم مادل على معى في هسه عير مقترن ناحد الازمنة والفعل مادل عليه مصهمقترناه والحرف مادل على معي في عبره الناس أنه دكر في كلام مصهم لا بدمي القياس من اعتبار الهيئة والمتبادر من دلك أنه يشترط تقديم الصعرى وليس دلك طاهر أكمنه قال في شرح الاشارات التأليف لا يحلو من أن يكون لعص احرائه عند العض وصع ماودلكهو البريب ولحميع الاحراءصورة أوحلة سنتها يقال لهماواحدوهي الهيئة المتأخَّرة وصواب التربيب في مقدَّمات القياس أريكون الحذود في الوصع والحمل على ما بدسي وصوات الهنة أن يكون الربط في الكم والكيف والحهة على مايدني وصوات البريب في القياس أن تكورأوصاع المقدمات على مايدعي بأن يقدم الصعري على الكري بعد رعاية بر يــالحدود وصواب الهيئة فيه أن يكون على صرب منتج ويديعي أن يكون اشتراط تقديم الصعرى أمرا مستحساكما في تدييم الحدر على المصل في المعرفات • الناسع المراد اللروم في القياس إما النزوم الحارحي مدليل أمهم عرفوا الدليل مطلقانما يلرم من الملم به العلم بالمدلول ثم عرفوا القياس ٤٠ دكر فيحمل على الحارحي فيه حاصة إلا ان يراد به في تعريف الدليل محرد المناسنة المصححه للانتقال في الحملة ولدا قيد في تعريف القياس نقوله لدانه وأما اللروم الدهبي وهو الأطهرأ به الموصل النصوري محسساالهم فكدا الموصل الصديقي وأيصاً قدتكون التبحة لارمة في الحارح نوسائط كثيرة فلا يصحقوله لداته • العاشر أ هريد في تعريف القياس في عارة أكثر المطقيين متى سامت فقال حدي في شرح الشرح أن الاستلرام في الصناعات الحمس إنما هوعلي دلك القدير وأما مدوه الإ أستلزام|لافى البرهاني. وأعترض عايه السيد مان التسليم لامدخل له في الاستلرامةان محقق اللزوملايتوقف على تحقق الملزوم كما لايحتى – أقول – ليس هذا من مخترعاته قدس سره فانه ذَكر الشيخ في إلهيات الشفاء في بيان الحق والصدق والقياس الذي يلزم مقتضاءعلى وحهين قياس فى نفسه وهو الذى تكون مقدماته صادقةفى أنصمهاوأ عرف عندالعقلاء من المتيجة ويكون تأليمه تأليما منتحا وقياس كدلك بالقياس وهوأن يكون حال المتقدمات كدلك عند المجاورحتي يسلماليه وار لم يكن صادقا لم يكن اعرف منالىتىيحةالتى لايسلمهافتؤلف عليه بتأليف صحيح مطلق أو عند. وبالحلة فقد يكونالقياس ما اذا ساءت مقدماته لرم منسمثيُّ فيكونْدلك قباساً مرحيث هوكدا لكنه ليس يأزم أن يكون كل قباس قباساً يلرمُ مقتصاه لأزمةتصاه يازم اذا سَلم فادالم يسلم كان قياساً لأم قد أورد فيه ماادا وضعُوسلمارم ولكر لمالم يسلم معدلم يازم مقتصاه فالقياس الذي يازم مقتصاه بحسب الأمر في نصبه هوالدي مقدماته مسلَّمة فى أهسهاوأقدم من النبيحة وأما الدي هو بالقياس فالذي قديسلم المخاطب مقدماً، فتازمه النتيحة. وقد دكر الشيحأيصاً في سيان القياس الحدلي كلما اداً وصع فيه أقاويل لم يلزمەقول آخرأولم يطىلارما فايس فقياسوكل ماكان كدلك فهو قياس لكن الموضوعات تحتام فمرالموصوعات ماوصعه فيالطبيعة كان الحق والطيعة قد وضعاه وسلماه ومها ما وصعامحسب واصعأو واصعبروالدي وصع ما فيه مجسب الطبيعة وهس الحق فهو البرهارلا عير • وقال الحكيم الطوسي فيالرسالة القارسيةالمسهاة بالاساس في المنطق في سيان القياس الحدلي قياس درين صناعت وديكر صاعات قولى نودمؤ لمدأر اقوا لكه وصع آن مستلرم قولى ديكربود في نعس الأمر يا بحس تصور قايس سي مستارم بود يا بىدارندكه مسلرم أست وواصع آن.قولها ياحق نودوطبيت وحودان مواد قياس برهابي نود ياعيرآن.ماسد همهور يا قومي يا شحصيوآن نوحهي شامل أول نودحه امحه عير حق وصع كردماشد وماشدكه في نصه مستحق آن مودكه آ نراحق مر وصع كند وماشدكه سُود پس هر يكي آن صور ومواد درین صاعت یعنی حدل عامتی ىود أرآن که در برهان. وقدقال الحکیم ساهاً في تعريف القياس أمكة كفته أمدكه أر وصع آن قولها قولى لازم آيد مماد انستكه بر تَقْدِر تَسَلِمِ آنَقُولِهَا قُولَى لارم آيده آسكه آن قُولِها في نفسها صادق بأشد يامسلم چه مقدمات قياسات حلف ومفالطي وأمشال آن كدب بود ومقدمات قياسات معابدان ومعترصان يرديكر إيشان ما مسلم نود ومع دلك آرقياسها در معى لروم سايح نام مود·وقالحديڤي

شرح المقاصدوالقائلون بأنه لا لزوم أصلا يمنيفي القياس العاسد يريدون الاروم الذىمناط صفةً في الشهة بمنيأن الشهةالمنظور فيها ليس لها لداتها صفةولاوجه يكون ساطاً للملازمة بنها وسالمطلوب اذاعرفت هدمالمقدمات فليسمعني اللرومهناكون المازوم بحيث اذا تحقق تحقق اللارموليس نناءالكلام علىتحقق اللزوم لتحقق الماروم لىالمرادىاللز ومالتفرع والإقتصاء والمعنىالقياسي قولمسموع أو معقول يتعرع وينشأ عمه ويكون مقتضاءالعلم بالشيحةأي العلم موقوعها لكن على تقدير تسليم المقدمات وهو على موعبن أحدهما البرهاني وهو ما يكونُ مقدماته على وصع يقتضى التبحذي سس الأمرلكونها صادقة حقة مرسطة بهافي الواقع فهي نحيث يبغىأن يصدق بها اللذيحةوثاسهما غيره وهو ما يكونمقدماته علىخلافه فتفرعالم وقوع التبيحةفيه بجتاج الى تسلم المقدمات طهر مهذا التقريرالبديع دفع الاعتراض المذكور وكداً يدفع اعتراصهالاً خر على كلامالقوم من أمهليس مين الطن وبين أمر مرتبط عتملي بحيت يمتنع محلمه بأن دلك بتم ادانم يكر الأمرالدي يستماد منه العلن قياساً صحيح الصورة وكذا امدفع اعتراصان آحر ال دكرهما مولاماعلاء الدين على الطوسي على كلامه قدس سره • الأول أَنَّ هَذَا الكَلامَطَاهُمْ فِيأَنَّ المرادقِ القياسُ الاستلرامُ في الواقعُ والآ فو البرهانُ أيضًا لو يسلم مقدماته لم محصل العلم النةيحة • الثاني أن كلامه مسي على أن مرادَّهم التسليم القطع والثِّين وليس كدلك مل الاعتقاد حرما أو طبا والطن لارمْ في الحطانة بتي دغدعة في تمريف القياس إد الطاهر عدم اللزوم فىالقياس العاسد صورة الا أريقال أمه ليس هياس حقيقة مل التحوز والمشامة هدا عاية التحقيق في بيان المرام من الكلام في هذا المقام المشتبه على الافوام تأملوا حتدع الميلوالاعتساف وانصف والانصاف خير الاوساف ثم اعلم أنهم ذكروا في وجه تسمية القياس الاستثناء وأنت خبير ان لكن ليس حرف استماء وكأمهم سوا الأمر على التشية فان معي لكي يشاه سمي الا فان كابهما لرفع توهم يتولد من الـكلام السابق بتى أن هذا غير طاهر فى القسم الأول من القياس الاستشائي أعي ما دكر فيه عــين الدّيحة اللهــم الا أن يقال يتوهم من التبرط والتعليق وجود المذبحة على سديل التردد والشك فقوله لكن الح أزال دلك التوهم -- حكمة -- لابدقي الاستقراء من حصر الكلي في حرثياته ثم احرآً وحكم واحد على تلك الحرئيات فان كان دلك الحصر قطعبا بان يُحقق أن ليس له جرئي آحر كان ذلك الاستقراء تاماً وقياساً مقسها فانكان ثبوت دلك الحسكم لتلك الحزئيات قطعيا

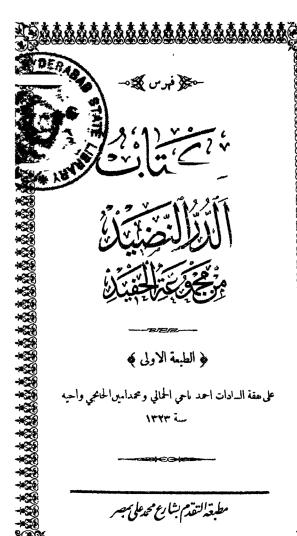
أيصاً افاد الحزم بالقصية الكلية وان كان ظبيا أفاد الطن وان كان ذلك الحصر إدعائيا مان يكون هناك حزئي آخر لمدكر ولم يستقر حاله لكنه ادمى محسب الطاهر أن حرثيانه مادكر فقط أفاد طما بالكلَّية لأن الفرد ياحق فالاعم الاغلب في نمال الطل -- أقول--كدا في حاشبة التحريد لكن التحقيق أن الحصر ليس معتمر في الاستقراء الناقص وانه الظل ودكروا أن التحرسات نقيبات وهي التي يحكم مها العقل لاحساسات متكررة من غير علاقة عقلية لكي مع الافتران مقياس حيى و بين الكلامين تدافع • ثم اعمام أنهم حعلوا التمثيل أيصاً عَبْر مميد للبقين ولا يحقى أنه يحور أن يعرف عابة الحامع في بعض الصور بالبرهان كملية الامكان في الاحتياح الي مؤثر ولداكان التشيل عند الفقهاء قطميا مها اداكات العلة منصوصة لايقال حيائد لاحاحة الىالتمثيل مل يكهي اعتبار صورةالقياس لأما فقول دلك مشترك الالرام فانه بجوز أفادة الطن بالمطلوب بالخطاسية دون التمثيل ـ حكمة ـ اعتدوا في ايتين قيد الثبات احترازا عن التقليد المصيب ـ أقول ـ إن اربد الثبوت عسر الروال كما قبل هيه انه قد يعسر روال التقليد أيصاً وان اريد عدم الروال أصلا ففيهأراالحقلاء كثيرا مايعتمدون حلافءمتقدهم الأؤل مع أن الحق هو الأؤل مل قول وقع دلك الأطاء في التحريات البطر الى أمرحة الادوية _ حكمة _ القييات الصروريات ست الاولى الاوليات التي يحكم فها الدقل بمحرد تصور الاطراف محوالكل أعطم من الحرء ـ أقول ـ ها محتان • الأول أن حكم الايسان يوحوده معدود من الوحدايات في شرح المةاصد وشرح الواحب لكن الطاهر أمها من الاوايات على مافي الخاشية الشرهية على شرح المحتصر والنهي اله دكر في شرح المواقف أنه سوقف فيمثل السكل أعطم من الحرء على اللاحط الاحمالية اله لولم يكن كدلك لكان الحرء معتمرا عيرمعتمر فالمرق بين هدا الأولى و بين مامحتاح الى قياس حنى عرطاهر • الثانية المشاهدات التي يحكم مها العقل إما نواسطة الحواس الطاهرة وتسمى حسبات أو الناطة وتسمى وحداسات كحكم الانسان بان له حوفا ويدعي أن يعلم أن المشاهدة المة حاصلة بالبصر _ أقول _ هما مجنان أيصاً. أحدها أنه ليس المراد بها الاُحكام الحرئية الاحساسية مل الاُحكام الكلية المقلية وأسطه الاحساس على ماهو الطاهر من اطلاق المادي والمدكور أيصاً في كلام مص المحققين فانه لاحكم للحس أيصًا مل الحاكم المقل وبالحلة لو أريد الأحكام الحرئية لم

يِق فرق بيها و مين المتواترات في مدحلية الحس فيهما إلا أن يقال المدحلية في المشاهدات أقوي ودلك لعدم الاحتياح الى قياس حيى كما في المتواترات فادا حمل المشاهدات على الكليات لايطهرمقاملها مالحزئيات والحدسيات هال الظاهر أن الحكم الكلمي اليقيي نواسطة بس الافراد من قبيل التحرية أو الحدس وناسهما أن الحكم توحوده من الوهميات على ماهو الظاهم فان الوحود مرالمهافي القائمة فالمحسوسات و دركها الوهم والوهميات فيمقالمة الحسيات مطلقاً في عـاراتهم ويمكن أن يقال تلكالممانى إما فأتمة للدرك وتسمى وحداسات وإما يعيره فتسميوهميات لكن سائر المشاهدات والحسيات عامة بالنطر الى المدرك وعيره نتى أن المتكلمين من الاشاعر، لم يقولوا بالقوى الباطبة وهم أيصاً قد اعتبروا دلك في المادي فع المهوم كالصريح من محت الأهاب المكلف في كت الأصول من الحقية اثبات القوىالباطمة • التالُّمة التحريبات التي يحكم مها العقل باحساسات مشكررةمن عسير علاقة عقلية لكن مع قياس حيى أعيى أن هدا الأثر واقع عقيبه على مهم واحد مراراً كثيرة وكل ماكان كَدلك لامد له من سنب مقارن له وَأَن لم يعلم حقيقة هذا السنب ــ أقول ــ هـا أيصاً محثار. أحدها اله اشترط فيالتحربيات وقوع ألفعل.من الانسان على مايهم من شرح الماحص لكن لايشترط فيهان يصلها لح كما توهم فانه لو تباول شحص السقمونيا ويشاهد آحر منه الانهال مراراً حصل له العلم التحربي فطعاً ثم في الاشتراط مطلقاً نطر فان الا حكام النحومية ليستحدسيات إد يشترط فها العلم بالاسماب فيكون من التحرياتولا توقف في لك الأحكام على قدل من الانسان أصلا وْنَاسِهماْ أَنَّه بِعهم من الحاشية الشريهة على شرح المحتصر أرالحس المعتبر في التحريبات عير حس السمّع وديه محث لأر الحكم ىان الصوت الحاصل من الوتر الدقيق المستحكم متصب بالحدة وكَّد: الحكم بان الصوتُ الحاصل مرالوتر العيرالدقيق والمستحكمموصوف ىالثقل ثان الحدة والثتل مسموعتان على مافيشر المواقف وءيردلايقال يحور أن يقام فيها البرهاناللمي لأنا نقولكدلك في الحكم ىان السقمو بيامسهل. الرائعة الحدسيات التي يحكم مها المقل محدّس قوي من أمصر مفيد للعلم كالحكم نان ورالقمر مستفادمن الشمس فواسطة رؤية نشكلات نوره حسب احتلاف أوصاعه مها فهي كالتحريبات في تكرر المشاهدةوالقياسالحبي عن اشهور لكمه قال.الأصفها بي إنه يكو المشاهدة مرة _أقول_ الحدس الطهر على الحدُّود الرسطى دفعة ويمثل المطالب،مها من عبر حركة سواء كان مع الشوق الى المطلوب أولا والحدسات متباولة للصروريات

المختاجة الى وسط من غير حركة وفكر اللهم إلا أن يجِعل الحدسيات تسمية لبعضها • الحامسة المتواترات التي يحكم جا العقل لبفس الاخبار مرة بعد أحري عن أمر يستند الى الحس يَكُلُ وقوعه ــ أفول ــ الطاهرأن القياس الحتي فيها أيصاً شرط عِلى مافي شرح المواقف وعيره لكنه كر في حاشية شرخ المحتصراه لم يوجد فيها قياس بني أن التواترات قساباشحصية والكلام في المبادي التي يؤلف منها البرهان وقد صرح في شرح المواقف بأمها لاتقع في الىلوم الدات كالمحسوسات ثم نقول دكر المتكلموں الحجة إما عقلية محصة أو عَلَيةً محصة وعدوا المتواترات من مبادى المقلية فليتأمل • السادسة العطريات التي يحكم بها المقل بواسطة قياس حيي لاينيب وسطه عند حصول طرفى القصة كقولنا الأربمة روح للانقسام ممتساويين ـــ أقول ــ بنى قسمان آخران للضروريات • أحدهما العاديات مثل الحكم مان الحبل الذي رأياه لم يقلب دهباً ويمكن أن يقال بدحولها في الحدسيات فان الحكم بعدم الالقلاب لكثرة المشاهدة لعدم الانقلاب في ذلك الحل وأمثاله فانمن يقع له تلك المناهدة وتصور تجامس الحواهراالهردة التيجي حقيقة الأحسام وعلم أن الحق تعالى قادر محتار لم يحرم بعد الانقلاب والما لم يجبل من التجربيات لأن السبد في العاديات معلوم الماهية هو إرادته تعالى مع أن فعل الانسان لارم في التَحَرْسِات عند الأكثر ونانيهما حبر الرسول المؤيد للمحزآت الباهرة عليه الصلاةوالسلام وأماماهى شرح العقائد هيَّه أنه يَكُولَ الملاحطة الاحمالية كما فيالصروريات المقارمة لقياس حقي نتم النقض بالقسمين على رأي الملين وإلا فلايصح على رعم الحكماً، والطاهر إن الحصروالكَلام في اصطلاحهم ــ واعلم ـــ ايمِــم دكروا أن العمدة من تلك المبادي الاوليات ثم القصايا الفطرية ثم المشاهدات وأماالمحرنات والحدسـيات والمتواترات فايست مححة على العير إلا إدا شارك العير المستدل في الامور المقامة لها من حدس أو تحرمة أو نواتر ثم دكروا أن الوحدايات لاتقوم حجة على العير فعلى هدا يدبمي أن تحمل الوجدايات حارحة عن المتاهدات هنا وأبعاً المشاهدات لاقوم حجة على من لم يشارك في المشاهدة إلا أن الاطلاع علىالمشاهدة والاحساس فها أسهل وأقرب ثمأعلم أمم ذكروا أبالقياسالسمسطي يتألف من الوهميات التي يحكم تها وهم الانسان في المنقولات الصرفة إد حكم الوهم فيها كادب وفيه يحث لا مه ادا لم يكن الوهم مدركا للمعقولات الصرفة وللمحسوسات فانه آلحا كمعلى المانى القائمة بالمحسوسات فكيف بحكم علمها إذا الحاكم نشئ أوعلىشي بجب أن بدركهما والحواب أن الحاكم والمدرك بالحقيقة هوالنفس لكن الوهم شديدالملاقة بالنمس فيستعملها فى غير المحسوسات استعمالهافها فانهسلطان قوي الحسية بلربما يستعمله في المقولات المتتزعة من ألمحسوسات بل في المعقولات الصرفة الا أنه لم يكن لغيره من القوي دخل في ادراك المعاني مىسوبااليه فقط لقائل أن يقول لا يثبت حيئد تعدد القوى ماءعلى أهلا يصدر مرالقوة الواحدة الانوع ادراك من المدركات • والجواب ان ادراك الوهم للمعاني مالاستقلال وادراكه لميرها بواسطة انسائر الحواس الآت لهيي ادراكه صرح بهى المحاكات وفيهجث لانه اعترض فى المواقف على اثبات تعدد القوى فقال لملا مجور أن تكون القوة واحدة والآلات متعددة والشرائط فتصدر تلك الافعال مها بحسب تمددهاهم أنهم لم يقولوا بدلك -- حكمة - دكروا أن المقولات عشر المرس منحصر فى المقولات التسعوالجوهم،مقول واحد – أقول – كون العرض حسا مختلما والحوهر جبسا واحدا محل حماء مع أمهم قالوا الحوهرية من المعقولات الثانية تأمل --حكمة – حملوا من الكم العرس العلم فأنهُ قامل للقسمة لكن لا لداته بل لتعلقه بالمعلومين المعروصين للمدد ـــأقولـــ هدا لا يُطهر على أن تكون|لحقائق لـمسها حاصلة فى الدهن عـد الملم بها وكدا على تقدير أن يكون الملم شبحا ومنالا للمملوم إدلكل مملوم صورة ومثال ولو سلمكون واحد حقيقي شبحا ومثالأ لأمرين فلا يطهر حيند عروس الكمية له أصلا تأمل الحكمة وكرفي شرح المواقف قالت الفلاسفة وحمهور الممترلة سقاء الاعراص سوى الارمنة والحركات والاصوات ــأقولـــيشكل مالكيميات والاصمالاتو ممقولتي العمل والانعمالـــحكمةـــ دكروا أرالرؤية الواحدة تتعلق بشيُّ ثم تلك الرؤية سيها تتَّماق بشيُّ آخر فالاول مرثى الدات والثاني بالمرس كالحركة الواحدة المعاقة بالسعينة وراكها أقول فيلرم قيام المرض الواحد بمحاين تأمل سحكمة.. قرروا أن التوة الواحدة لايصدر عها الا أثر وأحد ـــأقولـــ فيه أن دلك مجالم ماذكروا أرالقوة المتحيلة تنصرف في الصور والمعابي ىالنركيب والتعصيل وادا استعملها العقل في مدركاته سميت مفكرة حكمة للميب الصوت تموح الحواء المسبب عن قلع عنيف أي تعريق شديد وقرع عيف أي امساس شديد ــأقولــ لا يطهر الوجه في كون صوت الحلق أبعدمن صوّت امساس الححر على مثله وكدا التماوت مين المقارة والطبل ــحکمةــ د کروا أن لکل جسم ثلاث جواهر هيولي وصورة جسمية وصورة (٤٠ _ الدر)

نوعية أيصاً هي مبدأ الآنار المحصوصة ــأقولــ فيه إشكال أما أولا فلابهم حصروا الحواهر فى حمية العقل والنفس والهيولي والصورة والجبيم فزاد الحوهر والجواب أن الصورة حسنَّعته نوعان وأما ناميا دلاه لاحاحة في الانسان الى النفس الناطقة أوالصورة لارالنفس مبدأ النطق المحتص هوالصورة النوعية مصدر ألآئار المحنصه فاحدهما مستعن عن الآخر لايقال دكر في بحث المراح مسحاشية التجريد الصورة الوعية الاسانية الحالة في مدىها كالآلة للنفسالماطقة المنصرفة في البدن واحزائه وأما النفسالماطقة فامها وانكانت كما الاول ومتنوعةفى الحقيقة وسدأ للآمار والحواص الانسانية لكنها ليست حالةفى المادة مل متعلقة مها ولا تسمى صورة ألا محاراً لانا نقول استدل في شرح المواقف وعيره على أدسوتالصورة النوعية الحمانية الالاحسام محتلفةفي اللوارم وليس دلك للحسمية المشعركة ين حميع الاجسام ولا للهيولى لامها قابلة فلا نكون فالملة ولاأمها مشتركة بل لامر محص أي ثابتُ لمصالاحسام دوں مصرفان كان دلك الامر المحتص اللارم مقوماً للحسيمفهو المطلوب إد لامد-يهُذُ من أن يكون حوهرا فقد ثُمت في الاحسام حواهر معتصـة هي مبادلاً نارهاولو ازمها المحتلمةولا معي للصورة النوعية إلاّدلك وان لم يكن مقوماً للحسم مل كان حارحاً لارماً عاد الكلام يه لاحتيامه الى أمر آحر محتص يستددهوا ليه تم قل عن الامام الراري أرالدي حصل لــا فالدليلـهو ان هدماللوارم منالكيميات والأيوروعيرهما مست، والى تويموحودة في الأحسام وأما ان تلك القوى أسماد لوحود الحسمية حتى تكون صوراً مقومة؛لا مل الأقرب[مها من فيل الاعراض ثم قال ثبوث الصورة البوعيةأصل كبر له روع كثيرة من الماحث العلكية والدصرية ولايحبي أبه إن تم لدليل لا يكون النوع حارحاً فيالانسان سواء كانله آلة فيهأولا وإلا فلا بحور أن يكون في عيره أيصاً حارحا اليه قوة حالة فيه وان لم يكل القوة حوهر _ اعلم _ انه وقع في دساسة الأحلاق النصيرية ما يشعر مأن على الصورة الانسانية طرار عالمالا من أي الحردات أوله في شرح المقاصدوقال كأ هأراد أمها لعاية قرمها من الكمال واعدادها مدن الاسان لقول بعاتي النفس شديم مالحردات وان كاس حالة في الندن أوأراد بكومها. عالم الأمر أروحودها دنمي لا كالهيولى ومالها م الأطوار في مدارح الاستكار والاستعداد وأما ما يقال من أنه أراد بها النفس الناطقة يدليل استشهاده هوله تعالى ويعرل الروح من أمر , ه فيكديه تصريحه بأنها سعب لاستعداد البدن لتعلق النفس 4 وان النفس مبدأ لوحودها _ حكمة _ اعلم ان امتباع حركات متعاقمة الى غير الهاية مما يمكن اثناته بوحه هو أقرب الى الصواب من كل ما دكر واخصر وان لم يكن متحاصا بالكلية عن المصابعة وهو أن يقال القديم المين كالواحب تعالى متقدم على كلُّ واحد من أحراء الحركةالعبر المتناهية مالرمان وكل ما يتقدم على كل حرء من أحزاء الشيء مالزمان متقدم على دلك الشيُّ كدلك فالقديم المعين يتقدم على محموع تلك الحركات من حيث المحموع وهو المطلوب فان قلت ما الدليل على الكبرى قلت هي قرسة من الصروري لأن معي النقدم على المحموع بالرمان ليس إلا التقدم على كل حرء منه أوعلى بعض احرائه والمصايمه فيه أما لا سلم أن الأمر كدلك مطقا مل هدا في المحموعات المتناهية الاحراء ــ حكمة ــ قد أوردا ض المتأحرين على امحصار يسائط الطعوم اعتراصاً هو أنه لا يحلو إما أن يكورالاحتلاف الشدة والصمف موحبًا للاحتلاف الدوع أم لا وعلى الأول يكون أبواع الطعومالسيطة عيرمساهية لائن فيكلمرالتسعة مرات محناعة بالشدة والصعف عير متناهية وعلى اثنابي أرلاتكون العفوصة والقنص وعين لامهلا احتلاف بهما إلا مالشدة والضعف لكورالعص قاصا اطاهم اللسان وداطه واقتصار القانص على الطاهم أقول المقدمة القائلة لكمار الاحتلاف مين المعوصة والقبص فيانشدة والصعف مما هو في حر المع عاية المات أر الاحتلاف ١٠ دكر متحلق وإما ١١ ليس هـ ال حتلاف في عيره مدير مسلم رَعدمادراك الدوق عير دلك الا- برف لا بدل على عدمه في الواقع كما ان الحرارة من ألمار وحرارة النامس لا يدرك اللمس مهمما سوى المسحين ولا عكن الحكم عجرد دلك تأمهما لايحتلمان مدر دلك _ حكمة _ دكر الامام حديه الاسلام في آخر تهانت المسلاسفة فان قيل قد مصاتم مداهب هؤلا، و تطاءرِن القرل لكمارهم وو يوب التلل على من يعتقد مُعَ تَدَهُمُ • تَمَا تَكُومِرُهُمُ لَاللَّهُ وَ فَي اللَّهُ مَسَائِلٌ • أحدها .سئلة قدم العالم وقولهم أن الحواهم كلها تديَّة • والناسِية قولهِــم از الله تعالى لايح ط علماً بالحرثيات الحادثة من الأشحاص • والثالث في الكارهم نعث الاحساد و مشرها تهده المسائل الثلاث لا تلائم ألاسلام بوحه ومعتددها معتدكدت الابداء عليهم السسلام وانهم دكروا مادكروه على سبيل المصايحة تمييلا لحماهير الحانق وتعهما وهدا هو الكمر الصراح الدي لم يعتقده أحد من فرق المسلمين • وإما ماءدا هــم المسائل الثلاث من تصرفهم في الصـــفات الألهية واعتفاد التوحيد فيها فمدهمهم من مدهب المعترلة ومدهمهم في تلازم الاساب الطبعية هو الدي صرح به الممترلة في النوايد وكدلك حميع مانقلما عهمم قد نطق به فرنق من فرق اهلالاسلام إلا هذه الاسول الثلاثة فمن يري تكمير اهل البدع من فرق أهل الاسلام يكفرهم أيضًا به ومن يتوقف عن التكفير في أهل البدع بتوقُّف عن تكفيرهم لهذه المسائل _اقولىــهنا امجاث. الاول.انه بني امور قال مها الحكماء خاصة ولم يوافقهم طائفة منالمسلمين علمهاء منهاجس الملائكة عبارةع العقول المحردة والنفوس الفلكية وتخصيص مالاَيكون علاقة من الاحسام ولو التأثير • ومنها حمل الحن جواهم محردة لها تصرف وتأثير فيالاحسام المنصربة مرغير تعلق بها تعلق النفوس البشرية بأمدانها • ومنهاجمل الشسياطين القوي المتحيلة في الانسان من حيث استيلائها على القوة العاقلة وصرفها عن حان القدسالىالشهوات واللدات الحسية والوهميةوقد قالدفي شرح المقاصد القول ىوحود الملائكة والحبى والشياطين نما انمقد عليه احماع الآراء ونطق به كلام الله وكلام الأنبياء وبالجمسلة الشرع ونرول الوحي ممسا يتوقف علي وجود الملك والا فالنبوة والوحي أمر خبالي من تحسم العقل العمال والتكلم معه مجسَّد الحيال كما زعموا • ومهاكون الحق تعالى موجبا بالدّات لامحتارا وتفصيل المقام آه دهب ارناب الملل والشرائع من اهمل الاسلام وعيرهم الى أنه تمالى قادر محتار على معنى أنه يصح ايجاد العالم وتركَّه وليس شيَّ مهما لازما لدانه بحيث يستحيل الفكاكه عب وترحيح العمل انما هو بارادته وحالمت الفلاسفة فىدلك وقالوا أنه تمالى موحب الدات لابمسي أن فاعليته كعاعلية الحجبورين من دوي الطبائع الحسانية كاحرافالنار واحراق الشمس بل علىممي انهتمالى نامفي فاعليته فيجب عنه مأتم استعداده للوحود من عبر التفات قصد وطلب مع علمه لمعلوله وصدوره عه فهو الجواد المطلق والعباص الحقوما يتوهمس اله لاحلاف مين المتكلمين والفلاسفة في كوه تمالى قادرا مختارا فان الكل متفقون عليه لل الحلاف في أن الفعل هل يحامع القدرة والارادةأولا فدهبت الفلاسفة الى أن الفعل بحسمقار نته للقدرة والارادة لامتناع تحلف المعلول عى العلة التامة و دهب المتكلمون الى أنه يحب تأخر العمل عهما لوجوب عدم العمل حال ما يقصد اليهوإلا يلرمطلب حصول الحاصل فليس نشئ مل الحلاف استعينيا وبيهمفي القدرةبمسي صحةالعمل والنرك فانهم يقولون ان تمثل حميع نطام حميع الموحودات من الارل الى الاند في علمه تعالى مع الأوقات المرسة العير المتناهية التي تحبُّ وتليق أن يقع كل موحود مها في وأحد مها لازم لدانه تعالى لايتصورتحلفه ويقتصي إفاضة دلك النطام علىوحه النريب والتفصيل بحيث لايجوز عدم إفاضته أصلا وهدا المثيل يسمونه عنامة أزليةو مصهم يسميه ارادة ونحى تقول نصحة النرك وعدملزوم الافاصة والصدور مل تقول لروم الصدور بحيت لايصح منه تركه نقص لايليق بحباب كبريائه • نع قد يقع في كلامهم أنه تعالى قادر مختار لكن لايمني صحة العمل والترك علىمايقول به المليون ملتمعني إرشاء فعل و إرا بشاء لميضل وهذا المني متعق بين العريق بن الا أن الحكماء ذهبوا الي أن مشيئة الفعل لازمة لذاته فيستحيل الاهكاك بينهما ففهوم الشرطية الاولى وأجب صدقه ومقسدم الشرطية الثانية ممتنع صدقه وكلتا الشرطبتين صادقتان فيحق البارى تعالى لان صدق الشرطية لايقتضى لم يدهبوا الى أنه تعالى ليس مقادر مختار بل دهبوا الى أن قـــدرته واختياره لا يوجبان كَثرة في ذاته وان فاعليته ليست كماعلية المحتارين وأدلة المريقين مدكورة في الكتب على التفصيل ثم حالف الحكماء الملسين حميماً في أن الواحد الحقبقي لايصدر عنه من جهة واحدة الا الواحدفان حالقية الحق تعالى السمواتوالارصوالانسان المشتعلةعلىالصنائع البديمة والآثارِ الحجيبة نما تقرر في الشرع وآهق عليه الملل مل الكفار أيضا على مافهم من الآيات وأنت حسير نان هذا في عاية الشناعة ويلزم تعطيل الواحب تعالي من صدور العقل الاول الى الامد • ولدا دهب الحكيم الطوسي الي أن مدهبهـــم أن الواجب هو التقيض واسطة المقول المهيدة للاستعددات لكن عبارتهم أبية عن التأويل • وقدنقل الامام عهم هدا القول أعنى الواحد لا يصدر منه الا الواحد وحصله مذهماً لهم تأمل ويمكن أن يقال ان الامام العرالى نطر في ترك هدين الحلافين الي أنهما من مهمات القول بقدم العالم إد القدم متمرع على الآسات بهذا التمصيل فيه بناء على أن الواحد لا يصدّر عنه الا الواحد كما ستعرف قريماً لكنك حبر ال هدين الحلافين لايوافق الشريعة وان لم يتمرع عنه قدم العالم إد يلرم في الحلة عدم الاحتيار وتصييع انتضرع والدعاء الي جناه تعالي والتعليل و بي الممحرات مرعمد الحق تعالى وتقــدس ــ واعلم ــ أمهم زعموا في كيمية صدور العالم أنه صدر عه عقل أى ممكن عير متحيز ولا حال فيه مسيتس فى فاعليته عن الآلات الحسانية ثم صدر عن هدا المقل عقل أن وعس الحقة أي ممكن غير متحير ولا حال فيه محتاح في فاعليته الى الآلات الحساسة وحسم يتصرف فيه تلك الىمس وهو حرم العلك التاسع أعي العلك الاعلى وصدر عرهدا العقلءقمل ثالث وغس ئابية وحسم آخر وهو حرم ألفلك الثامن وهو فلك النوات وصدر عرهذا العقل عقل رانع وهس ثالثة وحسم آخر وهو حرم العلك السانع وهو فلك أعلى السـ يارات أعى زحلوهكدا حتى يتهيى الأمرالى عقل ناسع يصدر عنه عقل عاشر وهس ناسعة وحرم هو الفلك الاول وهو فلك أسفل السيارات أعنى القمر ويسمي هدا العقل العسقل العمال والمبدأ العياص نتحريكاتها الارادية لحرم العلك الى غير العهاية ولافاصة الصور والمعوس والاعراس على العناصرالسيطة المركات مها بواسطة مايحصل لهام الاستعدادات المسببة عى الحركات الفلكية والاتصالات الكوكية وأوصاعها ومبنى حميع دلك أن المبدأ الأول واحد من حميع الحهات والواحد لامجور أن يصــدر عنه المتعدّد إلا شعدد الحهات من أحراء وأوصافُّ ولو اعتبارية أو آلات أو قوابل فلا يصدر عن المبدأ الاول إلا معلول واحد هو العقل الأول وإنه عامل مىداءه وهســـه وممكن وحدده فله اعتبارات وحهات ثلاث بعمها أشرف من معمل والألبق أن يصدر من الأشرف إلا شرف فصدر عنه لحهة عقله مبدأه عتل نال ولحهة عقــله هسه هس ومحهة إمكانه حسم وهكدا المقول والنفوس والاحرام المذكورة ولا يجني أنه ادا اعتدت الوحدة من حميع الوحوه حتى القوامل لم يتصور تعدد العلول وكيف متصور صدور عير القاءل عمرالفاعل لكن يكون هكدا حكماً لعواً من عير فائدة أصلا إد لايد؛ ق الواحد مدا العني على شيّ من الاشياء إلا نظريق المرص وإيماكثر من مدافعة الناس فيأن الواحد الحققي الدي سو الله تعالى على ماهو عليه في نفس الأمر من أحواله ومدالتهرل وتسايم كو به موحماً بالدات وليس له صفات .و حودة بل يح.ر أن يصـــدر عنه متعدد أم لا تنحن يقول بنم لأن له داناً ووحو-اً ووحوب وحود فكيف صار هذا هي المعول الأول حهات تمدد العالمية ولم يصر هنا • فان قيل وحرد المبــدأ الأول عين دانه وكدا وحونه دون و مود المعلول الأول ووحدِيه محصات في دانه الحهات هـا و إمحصل ثمة • قايا مرادنا الوحود العام المشترك ولا تراع لهم في أنه رائد في كل الموحودات ولا في أن الوحوب أمر اعتاري ولا يحق أيصاً إن قوالهـم ان الآلبق أن يصــدر الأشرف عن الأشرف كلام حطاني لا يليق لاشات المطالب العلمية وإن حصل المعلول الأؤل مؤثراً بالحهات المدكورة محرد وهم لابرهان يدل عليه ولا مناسة دين هده الحهات وآثارها والعقل من حيث أنه تمكن لايقصي وحود هسه فكيف يغصى وحود عره مع أن حصر الحهات في الثلاث مموع فان له وحومًا نامير ووحوداً منه • والمحت إنهم قالوا سبى الصفات في الواحب تممالي وحملوها فيه راجمة الى السلوب والاضافات فتوجـــد الحهات فيه وتعقل لمعلولاته ولا بخيى أيصاً كيم صدر عما هو أفرب الى الوحدة الحقيقية هو العقل الثاني أشسياء كثيرة حداً هي العلك الثامن بما فيه من الثوابت الدير المحسورة وما صدر عما معده أي العقل الماشر مع سده عن تلك الوحدة مثل دلك مل عشرعشرة وكدا صدر عن العقل الثالث والرالع والحامس أحرامأ كثر مما صدر عىالعقل السادس فان أفلاك العلويات أعيىزحل والمشترى والمريح الصادرة عن العمول الثلاثة على رعمهم أكثر مجرء واحــد من فلك الشمس الصادر عن العقل السادس لأن كلا مُستمل على تدوير دوں فلك الشمس وكدا أحراء المك عطأرد رائد على أحراء فلك القمر بواحد ومالحملة حبرم كل علوى أكر من السعلي _البحث الثاني_ أن موافقة طأقة من أهل الاسلام أي المتمين اليه ليس لها كثير مع فان بمص الممرلة والشيمة لهم أقوال حارحة عن حد الشريعة محيث لامجال فيها للتأويل وليسرلها منشأ إشتماه فىالعرآن والحديث ولامحل تمول عدمس لهأدي تميز في الحمله وان بنص الشيعة زعموا أن المسيح عليه السلام إله أيصاً وهو الدي يأتي في طلل من العمام • وتنصُّهم توهموا أن الحق تعالى لايقدر على مااحتير عدمه والعبد قادر عليه • و مصهم ط و ا بان الأ مال المتولدة لافاعل لها والشيعة كثير • صطوأتُهم تحيلوا أن روح الآلة تمالى حل في على وأولاده العطام لل هو إله أوهم آلهة وان عا يًا فيالسحاب والرعد صوته والبرق سيمه و ويصهم ر تموا أن البي صلى الله عليه وسلم على وعاهل حديل للمشامة النامة بينه وبين محمد صلى ألله عليه وسام ، بنصهم تقوهوا كلمات مهملات في شأن الحق تعالى لايقدر أدبي نمر من الانسان على تصويرها بسان اللم أو احرابًها على اللسان فالمدار في التكه ير وعير،على محالفة الشريمة الحةيمة بحيث لايقمل أنتأويل وموافقتها بوحه من الوحوه _ البحث الناث _ ان الحطالية من الشيعة تكلموا مان الحية تعيم الدنيا والنارالآمهاوالحاحيه مهمأمكروا القيامه فالمسئلة الثالثة مما وافق الحكماء مصالمتمين الى الاسلام المحت الرابع أن الحكماء المتأحرس لما رأوا محافة العول ماه تعالى وقدس لايعلم الحرثيات الحادثة تستروا ستأويلين وأحدها ما أشار اليه في شرح المواقف وهو اله تعالى وصفائه الحقيقية لما لم مكن رمانية لم يتصف الربان مقيساً اليه بالمصى والاستقبال والحصور ال كان يسته الى حميع الأرسية سنه سوء فالموجودات من الأزل الى الأبد مملومة له مي كل وقت وابس مي عامه كان وكائن وسيكون مل هي حاصلة عده فيأوقاتها فهو عالم بخصوصات الجرئيات وأحكامها لكن لا من حيث دخول الزمان فها بحسب أوسافها الثلاثةومثل هذا الملم يكون ثابتا مستمراً لا يتغير أسلاكالملم بالكليات وهذا معنى قولهم أنه يعلم الجزئيات على وجه كلي لا ما توهم معضهم من أن علمه تعالى محيط بطبائم الجزئيات وأحكامها دون خصوصياتهاوما يتعلق بعمن الأحوال كيف وماذهبوا اليه من أن المام بالعلة توحب العلم بالمعلول يسافيهما يتوهمه وثانيهما من التأويلين ما ذكر. أنو على في الشفاء وهو انكل صورة لمحسوس وكلصورة خيالية فاعا تدرك من حيشهي محسوسة لهومتحيلة بآلة متجرئة وكما اناأبات كثيرم الأفاعيل للواجب الوجود فنمرله كدلك أثبات كثير من التعقلات بل واحب الوحود أنما يعقل كل شيء على نحو كلى ومع ذلك لا يعزسعنه شيء شحصي كما المك إد تعلم حركات السمويات كالهافالمك تعلم كل كسوف وكل اتسالُ وكل انعشال جزئي يكون سبه ولكن على نحو كلي لا نك تقول في كسوف ما انه كسوفيكون بعد زمان حركة تكون لكدا س كذا شماليا تصفيا ينفصل القمر منه الى مقامة كدا حتى لا يقدر عارض مرعوارض داك الكسوف إلا علمته لكنك علمته كليا لأن هدا المعنى يجوز أن يصدق علىكسوفات كثيرة كل واحد منها حاله تلك الحاللكنك تملم بحجة ان ذلك الكسوف لا يكون إلاواحدا بسنهوهدا لا يدفع الكلية ـــ أقول ــعمقيقًا الحق في هذهالمسائلالثلاثةوغيرهام عقائد الاسلام الردعلىالمحالفين مرالحكماءالمتشبثين بأذيال الأوهام بحتاح الىزيادة بسط في الكلام لايحتملها المقام وقدحققه بمالامزيد عليه دلك الامام الهمام وسائر المحقتين من أهل الكلام أعلا الله درحامهم فيدار السلاممع أن الحق قد ظهر في هده الايام بحيث مرعامد فلا بحرم منا السيف القاطع الصمصام والحمـــد لله دي الافصال والانعام على نعمه العطام ومنيه الحسام حكمة. اداً قطع رأس الانسان مات ي الحال بحلاف سائر الحيوامات فامها تنقى حية معد قطعه فالسر في دلك امهادا أشرق مير من علو على جسم طلماني أسكس أشعة البير من هـــدا الحسم البـــه وادا رالت المحاذاة زال الاشراق فيحالوقد أشرقت النفس الناطقة المجردة علىالحسم الطاءابي الدي يسمي الروح الحيواني الكان في القلب الصوبري مقتصية لمور الحياة فيه فاسكست منه الاشعة الى قبة الدماع التي في جاب العسلو من الرأس ثم فاص مها نور الحياة الى سائر الأعصاء وليس اهاضةًا لحياة في ناقى الحيوا مات على هده الطريقة هو قع العرق ــحكمةــ الحيوان العير الناطق يمشي ويدب حين ولد والاسان ليس كدلك وسرَّه أن الحرارة والبرودة في حبح أعصاء الحيوان يتكافآن أما الصبيان فتفوق الرطوبة التي مي ادمنتهم على الحرارة مكثير وذلك لأن الدماغجملأ بردلاجلأن يصعرعلي العكر وجمل أرطب ليسهل قبوله لما ينطبع فيه من التخيل في وقت العبي لأن الرطوبة التي في الدماع فها فصل سبب السرينةل الرطوبة على الحرارة ملدلك لايجد السديل الى أن يتحرك لان ابتداء الحركة من الدماغ فاداكبر الصى فان الرطومة تغل فتقوي الحرارة ويتحرك الدماع وتنحرك الأعضاء هيئد يهض فاذرافة ــ حكمة ــ السر فيأرم معطش اذا دخل الحمام يسكن عطشه ومن لم يكن مه عطش يعطشه الحام أن بدن العطشان يابس يجدب الرطوة الى داخل طلسام الخفية وبدن عيره رطب يستمرع الرطوبة بالعرق سحكمة... ماء المطر يكون-عفيفاً لان المطر إعا يتولد من الهواء ادابرد أوس بحارات تتصاعد من البحر والشيُّ الذي يتصاعد منه ألطف ما فيه واللطيف حفيف ــحكمة ــالسودان أسفامه دقيق لان الرطونة التي تكون فيأندامهم تجذب إلى موق لشدة حرارة الشمس فيضيق أسفلهم ويدق حكمة ــ السر فيأن الثميل يحمل على الكتف الايسر دون الايمن لأن الحاب الايسر لفلة حركته أكثر صرائحت الثقيل الدي بحمل عليه_حكمة_ السر في أن حجم اليداليمني أكرمن حجم اليد البسري أن حركة اليميأ كثر من حركة اليسرى والدي حركته أكثر يكون للمداء أكثر قولا ثم انه على لفط القنول وقم احتتام الكتاب • محمد الله تعالى على أفصاله في حميع الفصول والأنواب فبرحو منهأن تشهر تلك الفوائد اشهار القبول ببىالطلاب • ويعيض على هده العوائد سم القبول في الحساب

> وقد حررها مؤلفها الفقير الى الله السي احمد س يحيي من محمد من سعد التقاراني هداء الله المي الحق والصواب



﴿ فهرس كتاب الدر النضيد ﴾

كوعة

٧ مقدمة في تنويع العلوم المدونة إلى نوعين

٢ العاصلة الاولى في سان علوم المتشرعة

استشكال على تعريب علم أصول العقه ورد المحشى عليه

الانطار النمانية التي أوردها على تعريف علم الادب

العاصلة الثانية في بيان علوم العلسمية

١٠ محت في أن الحكمة النطرية أشرف من العملية وكلام المحتني في ذلك

١١ بحث في تأثير الموس معد الموت وكلام المحشي فيه

١٣ مجمت في وحوب النظر ورد المحشي عليه

١٦ محت في ان المطق داخل في الحكمة أولا

١٨ تكملة للمقدمة في سان ماهو الموصوع

٢١ محث في تعريفالمقدمة

٢٢ توشيح أحزاء العلوم ثلاثة

٢٢ - توشيح يحوز احالة المادى التصورية في علمالى علم آخر

٢٤ - توشيح في أن الشروع في الملم موقوف على تصوره

٧٥ نوشيح أسماء العلوم عبارة عن المسائل الح

٢٦ توشيح في سيان العلم والصناعة

٧٧ مطل في الدرق ينن العلم والمعرفة وبحث المحشي في ذلك

٧٩ محث في تسمية علم الكلام صناعة وكلام المحشى فيه

٢٩ توشيح العلوم المدونة كسية

٣٠ توشيح لروم الموصوع والمبادي والمسائل في الصباعات البطرية البرهاسية

٣٠ المطلب الاول في علوم المتشرعة وفيه عقود

(العقد الاول فيا يتعلق عجمع القرآن وتلاونه)

٣٤ فائدة نول القرآن على سمة أحرف

جحيفه

٣٨ فأئدة في شروط القراءة الصحيحة

٣٩٪ فائدة القراآت السيع كلها متواترة

فأمدة المصاحف العُمالية مشتملة على مايحتمله رسمها من الاحرف السبعة

٤١ فائدة القراءة بغير القراآت السع ممنوعة

٤٣ محث في أن القرآآت الشاذة ليست مححة وكلام المحتى في دلك

٤٤ فائدة لاتح القراءة على ترتيب السور

٤٤ فائدة قرء إنمــا يحشي الله برفع الهاء

٤٤ محث في توحيه هذه القراءة دراية ورد المحشي على دلك

بحث فى أن حمل الرحمة والمض عليه تمالىمؤول وكلام المحشى في ذلك

٤٥ فائدة الوقف على قولم فى قوله تمالى فلا يحزنك قولهم واجب

20 فائدة في استحاب القيام للمصحف

٤٦ فاتدة في لفظ مصحف لمتان

٤٦ فائدة في بيان معي آمين ولماتها

٤٦ فأندة في تعريف السورةالقرآنية

٤٧ فائدة المثابي من القرآن ماكان دون المائتين

(المقد الثاني في حواهر علم الحديث)

٤٧ فائدة التداء تدوين علم الحديث

الدة فياوردانه صلى الله عليه وسلم كتب سده الشريعة و نراع العلماء في دلك

الدة وما حرم عليه صلى الله عليه وسلم الشعر ورد ما ورد على ذلك

٥٢ والدة في وصف حاتم النبوة

٥٢ فائدة فى كراهة أفراد السلام عليه صلى الله عليه وسلم عر الصلاة

٥٣ - فائدة في رؤيته صلى الله عليه وسلم فى المنام وأنها حق

٥٥ فائدة في تزوجه صلى الله عليه وسلم نزيب ورد شه الملحدين

• في أن خديحة أفصل من عائشة وكالام المحشى في ذلك

٥٦ • في أن ادا رارات تمدل نصف القرآن

فائدة في قوله عليهالسلام للإعرابي وقد قال له (يانبي " الله) لاتنبر إ-مي د في أنه لم يسم بأحمد قبله صلى الله عليه وسلم أحمد

د في العرق مين القرآن والحديث القدسي

د في قوله عليه السلام عن لسان رب العزةالصوم لي وأنا أجزى ه

« فيالمر ادمن كون أزواجه عليه الصلاة والسلام أمهات المؤمنين

و في الكلام على حديث كل أمر ذي بال

 د في الكالام على حديث من حديثاً في الكلام على حديث لا يحل دم أمري مسلم إلا احدى ثلاث

« في حديث إن الله تحاور عن أمتي الحطأ والنسيان الح

« في حديث أنا أفصح العرب سِدأ في من قريش 11 د في حديث اللهم لامالع لما أعطيت ولا معطياً لما منعت

< في حديث الحرب حدعة

74 < في حديث من هم محسنة هم يعملها

ه في حديث لا عدوي ولا هامة ولا طبرة ولا صعر ٦,٣

 د من السرائه الهودوالنصاري انجدواقوراسياتهموسيان المحتى لمافيهم الاسرار 70

> < في حديث الحس والحسن شيدا شباب أهل الحنة · 77

 في حديث مامن هس منفوسة يأتي عامها مائة سة وهي حية يومئدو بحث الحشي 79 في حياة الحصر

﴿ فِي حديث أَمَا سيد ولد آدم وحديث لا تعاضلوا سين الامياء

د في حديث دى اليدبن وربوه صلى الله عليه وسلم في الصلاة

« في حديث من اقتمس علماً من المحوم فقد اقتمسْ شمة من السحر ۷۱

> « في حديث لاتسقوبي الركوع والسحود الح ۷ø

> > و في حديث أحنع الاسهاء عبد الله 40

و حديث إن من أشد الباس عدا ما يوم القيامة المصورون

< روى فى أركان الحج لبيك ان ألحمد والعمة لك

محفا

٧٦ فَالْدَةَفِي حَدِيثِ إِنِ اللَّهِ خَلَقِ آدِمَ عَلَى صُورَتِهِ

٧٧ ﴿ فِي حديث إني لاجد نفس الرحمن من حالم البمن

في حديث ينزل الله إلى سهاء الدنياكل ليلة

« في حديث لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر

٧٨ • في حديث وما يزال عبدييتقرب الي بالموافل حتى أحبه

و عديث البرحس الحلق والاثم ماحاك في مسك

< في حديث الايمان والاسلام والاحسان

٧٩ ﴿ فِي حديث الحلال بين والحرام؛ بن

د في قوله تعالى الدين آمنوا ولم يابسوا إعامهم نظلم

د فى حديث يحرح من البار من قال لاإله الا الله وفى قلمه ورن شعرة من حير
 د فى حديث سباب المسلم فسوق وقتاله كمر

٨١ ﴿ فَي حديث مِن تَعْلِمُ الْقَرْآنَ ثُمْ نَسِيهُ لَتِي اللَّهُ وَهُو أَحْدُمُ

٨٢ د في حديث اشت في عس الساعة

د فی حدیث ان من البیان لسحرا

« في حديث الحجر عبر الله

٨٣ • في حديث ثلاثة لهم أحران

٨٦ • في حديث ادا سرم إلى الدرو فهلا مهلاهاذا وقستال بين على السين فمهلا مهلا

< في حديث دع مابريـك الى مالا بريبك

٨٧ . في حديث ثلاث من أحلاق المرسلين

في حديث الطهور شطر الايمال

٨٩ * في حديث الشهداء نمية الله في الحلق
 (المقد الثالث في أصول الحديث)

🗚 درة في تعريف الحديث

... درة في بيان الوقت الدى يصح فيه سماع الصغير

درة الأعلى من طريق الرواية الساع من لفط الشيخ

i.or

درة المتواثر مايكون رجال اسناده بعددلايمكن تواطؤهم على الكذب
 درة فيأن من أخبار الآحاد ماغيد العم النظري بالقرآئ

٩٥ درة اشترطوا في الحديث الصحيح أن يكون راويه عدلاً

۹۱ درة صرحا لجمهوربنقديم صيح البحاري في الصحة
 درة في بيان أصبح الأسابيد

۹۶ درة إن وقت المخالعة فيأساء رجال الاسناد

ورة المرسل صورة أن يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 درة المراد من قول العلماء أن الصحابة عدول

ه. درر ملتقطة من ميران الاعتدال في قد الرجال
 (مديل في روايات تتعلق عن السيرةالنبوية)

١٠٠ رواية في تسيين الحلق الأول هل هو العقل أو نورء صلى الله عليه وسلم

١٠٧ وواياً أَرْقُولُهُ تُمَالَى وعَلَمَ آدمالاً مها يؤيدمدهبأهلالسنة من تفصيلهم الابنياء على الملائكة رواية الصحيح أن سحود الملائكة لآدم سحود تعطم وتحية

رواية في حديث خاق الله آدم على صورته وطوله ستون دراعا

١٠٣ رواية في أن لفظ ادريس أعجمي أو عربي

رواية دكرفي مضالسير أن نوحا أول من يرفع رأسه من القبر معد سيناعليهما السلام رواية أن ادريس أول مي مث معد آدم عليهما السلام

وراية في قوِل ابراهم عليه السلام عن الكوكب هدا ربي

۱۰٤ رواية من أجداد التي صلى الله عليه وسلم مدركة رواية احتلموا في أول من تكلم الدربية رواية في حديث تسموا باسمي ولا تكنو الكمنتي

١٠٦ رواية في حديث أما ابن الدّبيحين

رواية من الكهنة سطيح

جحيفه

١٠٧ رواية اختلاف العلماء في مقدار عمره صلى الله عليه وسلم حير وفاة والد. رواية في تاريح ولادته صلى الله عليه وسلم

١٠٨ رواية فيان الكِيمة تسقى على هذا البناء الى أن تخربها الحنشة

رواية في ذِكر أول الناس اسلاماً

رواية في أن بلالا كان علاما لأنى جهل

رواية فيما ورد من انه صلى الله عايه وسلم ا. يتعفر لعمه أبي طالب يعد موثه رواية إن من الكفركفر العاد وتفسير دلك

١٠٩ رواية دكر تعصهم أن عليا أكبر الصحابة اسلاما والردعليه

رواية في تاريخ وفاته صلي الله عليه وسلم

رواية في بيان مقدار عمر. صلى الله عَلَيْه و لم حين قص (العقد الرامع في لم التصبير)

١٠٩ حوهم في تعريف الآبات المكيات والآيات المدسيات

حوهم في أن من أسها، سورة العاتجة سوره الصلاة

١١١ حومر في أن مدهب مص العلماء أن التسمية ليست من القرآن

حوهر في قول ابن عباس من ترك التسميه يقد ترك مانة وأربع عشرة آية ١١٢ حوهر أن لفط الاله مسكرا كان أو ممرها علم على المممود بحق

١١٣ حوم في تفسير الرحم والرحم

حوهم في سيال الأصافة فيقوله تدالى مالك يوم الدين

١١٤ جوهم في تفسير قوله تعالى اهدما الصراط المستقم

١١٤ حوهم في تفسير قوله تعالى عير المنسوب علمهم

١١٥ حومر في الكلام على قوله تعالى ألم

١١٥ حوم في تفسير قوله تمالي لارب فيه

١١٦ حوهم في تفسير قوله تمالي هدى للمتقين

۱۱۷ جوهم في تفسير قوله تمالي وبما رزقاهم ينفقون

١١٨ جوهر في تفسير قوله تعالى والدين يؤمنون عا أبرل البك

حسفا

١١٩ جوهر في نفسير قوله تعالى أولئك على هدي

١٢١ جوهر في تفسير قوله تدالي اولئك هم المعلحون

١٢٣ جوهر في تفسير قوله تعالي حتم الله على قلومهم

١٧٤ جوهر في تفسير قوله تسالى عاكانوا يكـدنون

١٢٥ حوهر في تفسير قوله تعالى وادا قبل لهم

١٢٦ جوهر في تصبير قوله تعالى يسهون

حوهم في تفسير قوله تعالى وماكانوامهتدين

حوهر في تعسير قوله تمالى وتركهم في طلمات لايتصرون

حوهر في تفسير قوله تدالى صم بكم عمي

حوهر في تمسير فوله تمالى وما يصل به الا الفاسقين الآية .

١٢٧ جوهر في كيمية استقبال الكعبة

١٢٨ حوهر في سال أول ما فرض على هده الأمه صومه

١٢٩ حبوهر في تفسير قوله تمالي يوم يأتي بعص آيات رمك

۱۳۰ جوهر في تمسير قوله تعالى إنما حزاء الد*ين يحارب*ون الله ورسوله

۱۳۰ جوهر می تفسیر قوله تفایی ایم حراء اندین به درجون اننه ورسود ۱۳۷ جوهر می قوله تمالی فاتوا سورة می مثله وفیه اشکال أورده العصد علی العلماء

١٣٣ حوهر في تفسير قوله تعالى من حاء بالحسة فله عشر أمثالها

(العقد الحامس في علم الكلام)

١٣٣ كلام في تعريف علم الكلام

١٣٦ كلام في بيان موصوع علم الكلام

١٣٧ كلام في أن المنطق حادم ألعلوم والكلام رئيسها وسياں دنك

كلام في تدريف العلم

١٣٨ كلام في تقسيم التصديقات

١٣٩ كلام في أن الصقة مع الموصوف لاعبن ولاعير

كلام في نوارد العلتين المستقلتين على البدل

كلامْ في أن القوة ألحسهانية يُحور أن تُكون مؤثرة آثاراً عبر متناهية

محيفة

١٣٩ كلام في أن قرب أحد انتضاعين من الآحر يحالف قرب الآخر منه بالشجص

١٤٠ كلام العدد مركب من الوحدات والكلام في الوحدة

كلام في أن الملم من مقولةالاضافة والاعراض السمية عدمية الا الأكوان

١٤١ كلام استدل الحليل عايه السلام محدوث الحواهر على وجود الواجب

كلام استدل المعتزلة محدوث الأقعال على حدوث الحواهر

كلام في الاستدلال على حدوث الاحسام يحدوث الصمات

كلام في ذكر طريق الحكاء في إثبات واحب الوحود

ا الله في ذكر طريق آخر لانيات واحب الوجود. ١٤٢ كلام في ذكر طريق آخر لانيات واحب الوجود

۱۶۳ کلام فی دکر طریق الثلاثمات واحد الوحود

كلام في استحالة الشريك

را يوري السمات رائدة على الدات أولا وسان المداهب في دلك

١٤٤ كلامفي مذهب المتكامين في الرؤا والردعلهم

١٤٦ كلام أثمت المتكلمون أن القرآن كلام الله بأحيار الرسول وعلى ذلك اشكالات

١٤٨ كلام في تعسير القصاء والقدر ومذاهب الباس فهما

١٤٩ كلام في الحس والقبح واحتلاف العلماء فهما وتحرير محل النواع

كلام وأرأصال القاتمالي ايستممللة مالأعراض

کلام فی أن أسهاءالله تعالى توقیمیة
 محث أمكر مصهم أزیكون الحواد من أسهائه تعالى و هو علط

١٥١ فائدة لايحوز اطلاق الطيب عليه تعالى

فائدة لايوصف تعالى السرور

تكملة في أسهاء الملائكة والأمداء

١٥٢ كلام في أن الملارمة في قوله تعالى لو نان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا عادية

١٥٣ كنزم في بيان اشتقاق لفط النبي وتعريف أأي والريم ل

١٥٥ ، تكملة في تفسير دوله تدالى فاصبركما صبر أولو الدرم

حيفا

١٥٦ كلام في رؤية الملائكة الحق جل شأنه

كلام في ذكر من لاعذاب عليه ولا سؤال في القدر

تكملة وفائدة احتلف العاماء في عصمة الملائكة ودليل العريقين

١٥٧ فأثدة في دكر حال الحن في الآخرة

١٥٩ كلام في الايمان وهو يشتمل على أمحاث الأول في تمريعه

١٦٠ البحث التاني فيالايمان الشرعي واختلاف العاماء فيه

١٦١ البحث الثالث في سان متعلق الايمان

البحث الرامع في التصديق المعتبر في الايمان شرعا

١٦٥ عائدة متممة يصح الايمان نشير كلمة لاإله إلا الله عما يؤدي معناها تكملة الايمان يزيد ويبقص واحتلاف العلماء فى دلك

١٦٦ تمة في أن الايمان المجمل يتم نشهادة واحدة

بحث في المث وعذات القرر وسؤال الملكين

١٦٨ نتمم في تعريف الكمر

(حاعة كلام الاعال)

١٧٠ فائدة في سأن مدهب الونيس

فائدة في سال مدهب الشوية

فائدة في سان مدهب المعللة

فائدة في سان مدهب الحلواة

١٧١ فائدة في تعريف الربديق وما يحب فيه

١٧٢ فائدة في فسة الهودوالنصاري

١٧٣ فائدة في تمريف الفسق لعة وشرعاً

مطلب في تعريف الكسيرة

(العقد السادس فيعلم العقه وأصوله)

١٧٤ وائدة الاساءة عير الاثم

فائدة لفطلامد مدل على أرالم ثلة احماعية

سحيفة

١٧٤ فائدة كل ساح يؤدي الى زعم الجهال أسيته فهو مكروه

فائدة قراءة سورة في ركمتين عير مكروه

فائدة العصيان في ترك الواجب

فائدة يجوز بمني يصح وبحل

فائدة المطلق يجرى على اطلاقه الا بدليل

١٧٥ فائدة في معنى قول الفقهاء صدق ديامة

فائدة التخصيص في الروايات يدل على ننى الحكم عن ماعداء

عائدة يجوز الحاق الصرر الأدبيلدنع الصرر الأعلى

فائدة العبرة للمال الشائع

فائدة في فعل الصبي قبل البلوع

فائدة في قش المسحد بالحص وندهسه

١٧٦ وائدة استعمل الشافعة الاعتقاد في الطن

فائدة إخبار المحتهد عرفعل يقتصي وحومه

فائدة وتهسيرمعي الكراهة

فائدة ترك السنة مكروه

فائدة فياستعراء الحارية

فائدة في تمسير قولهم باطل

عائدة في العمل يتردد مين أن يكون فرضاً أو مدعة

١٧٧ فاثدة يقال مايىبغي فى الحرام والمكروم

فائدة لفط قالوا يستعمل فيما فيه احتلاف المشايح

عائدة الملك أعم من المال

فائدة في خيار البلوع

فائدة اخفاء العدرة واحب

١٧٨ فائدة أفي بيار وطيقة الموام

١٧٥ فائدة قد ستعمل الحوار في موضع الكراهة

عجيفة

١٧٩ عائدة في العرق سين المكروء وخلاف الأولى فائدة اليقين لا يزول إلا بيقين وتحته فروع فرع في ذكر فرائص الطهارة ١٨٠ فرعفي مقدار الماء الكتر عند الحنصة فرع في حكم انتيمم بالمصر لحوف البرد فرع فيسان الطعوم المدركة بالدوق ١٨١ فرع في حكم نول الفرس فرع في حكم المنبر ١٨٢ فرع في حكم المنطق والفلسفة فرع في حكم الاستنحاء بالحِلد المديوع ١٨٣ فرع في حكم الترتيب في التيمم فرع تحريمة العيد لاتحصل إلا بافط الله أكبر فرع في سق الحدث بالصلاة فرع في الشرب يقوم مقام المصمصة في العسل فرع في مقدار التحاسة الممهو عها فرع في حكم قرائة الفانحة في الصلاة ١٨٤ فرع في مقدار فرص الفيام في الصلاة فرع في حكم اسقاط حرف من الفانحة فرع في حكم القومهة حارح الصلاة ١٨٥ فرع كل اهاب ديم طهر الا (الي آخره) فرع رجل حلفإن الله لابعدب المندكين فرع الأسأن يمير ولده فرع أبغص المباحات إلى الله الطلاق

فرع في أن واجات الاسلام سبعة ١٨٦ فرع لامحور في كفارة الطهار مقطوع المهام الدمن

حجفة

١٨٦ فرع في سقوط صلاة العشاء إدا لم يوجد وقتها

١٨٧ فرع لا كفارة في القتل العمد

فرع میمی قتل مظلوماً فاقتص وارثه فرم أزال ال

فرع في أن العتل بالـ حر يوجب القصاص

١٨٨ فرع لاتحاطب الأنبياء برحمكم الله

فرع في قوله عليه الصلاة والسلام لمن الله المحلل والمحلل له

فرع في أحكام افراد الصلاة عن انتسايم على الني صلي الله عليه وسلم فرع التنفل بسحدة عبر مشهروع

١٨٩ فرع في حكم سص الكنايات التي يبوى بها الطلاق

فرع لايكره أن يقال رمصان من عبردكرالشهر

فرع لايعاد صاحب الدمل

۱۹۰ فرع لايشترط في صحة الايمال بالني صلى الله عليه وسلم معرفة إسم أميه

ورع أذا قال الشاهي لرومة. طاقي هسك إلح

١٩١ مرع لا تقل شهادة البحيل عد أبي حنيقة

فرعًا لآجر ومحوه ممايسجي الر ل لايصحبيعه

وعادا أفسد حجة الاسلام ثم أني بهاو قستقصاء

فرع لانصحالاً محمة الشاةالتي دهـــأ كثراً دنها فرع الأصحةواحة وفه حكم الأكلم الأصحة

١٩٢ فرع لوقال لروحته أنتطالق لاعليل ولاكثير

فرع الكدب حائر في ثلاثة مواضع

١٩٣ فرع في حكم أداء الصلاة الواحدة مامامين

فرع العلوق على العلوق متعدر

َ فرعَ في حَكَم ساع أَصواتِ الملاهي

١٩٩ فرع في حكم من اعتقد أن الملائكة أو الرسل يعلمون العب

٢٠٠ فرع في حكم الحروح الى التيرور والاهدا. فيه وصومه

حصفا

٢٠٢ فرع في حكم الانحناء في الدلام

فرع في حكم ماإذا زوحت الشافسة البكر البالمة همها من حنبي بغير إدن وليها

٢٠٥ فرع في دكر أفضل صيغ الحمد والثناء

فرعَ في دكر أفضل صيع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

٢٠٦ (السمط الثاني من المقد السادس في علم أصول الفقه)

أصل في تقسيم أمعال المكلمين جسب الاصطلاح الشرعي

٢٠٨ فائدة في لمريف الرحصة

٢٠٩ فائدة في حكم من وطي أجبية على طن أنه ازوجته

أصل ثواب النمل أكثر من ثواب المرض

أصل الحص قطعي في موجبه

٢١٠ أصل الواجب ادا لم يكن متعلماً ممقدار معين

۲۱۱ أصل من محصصات العام ريادة بعض الافراد على معني العام نأمر أو هصامه أصل الكرة خاصة فى عبر موضع المهر والشرط

أصل أي يع مالحاق الصفة المنومة

٢١٢ أسل المطلق والمقيد يتواردان على حكم واحد في مسئلة واحدة

أصل الحجار حلف عن الحقيقة ودكر احتلاف الامام وصاحبيه في وحه ذلك

٣١٣ أصل كلمة حتى ليست للمطف المحص

أصل كلمة على للوحوب

أصل في دكر أقسام البطم

٢١٤ أصل فيحكم الاصال قبل المعثة واحتلاف العلماءفيما

٢١٥ أصل الكلام حقيقة في المساني

أصل العمل المصارع المثبت حقيقة فى الحال والاستقبال

٢١٦ أصل اسم الفاعل حقيقة في الحال محار في الاستقال

أصل ادا صح لفط في تركب صعاقامة مرادفه مقامه

٢١٧ أصل مفهوم الرمان والمكان حجة عند الشافعي

حينة

۲۱۷ أسل الامر المعلق لايدل على تكرار ولا مرة

١١٨ أصل الحكم المعلق بمن الشرطية لايقتصى التكرار
 أصل النكاح حقيقة فى المقد مجار فى الوطء

٢١٩ أَصَلُ الامر المطافق لأيدل على فور ولا تراح

أسل النهى يطلق على المحرم والمكرو.

أصلالنبي عن العمل الحسي دليل على اله قسيح لسيه ٢٢٣ أصل المتكام يدخل في عموم حطامه

أصل لأفرق بين حمالهاة والكثرة حلافاللنحويين أصل التكرة في الاسات تم اداكان المرادمها الامشان أصل يصنح مكاحه عليه السلام بلا ولي ولا شهود أصل لفط الدكر رلامة اول الاناث

374 أصل اداتمارص الكتاب والسنة و لم يعلم المقدم مهما أصل في تحصيص العام

أصل أدا قيد المتعاطمان مالحال

٢٢٥ أصل التحصيص بقيد كالصفة والشرط

أصلشرائع مرقبلماشرائعولما واحتلاف الملماءفيدلك

أصل ادا كان مين الدايلين عموم وحصوص

محمد المحمد الم

٢٢٧ فائدة فى تعريف الأمر الشرعي

خاتمة فى أسئله طريعة وأحوية لطيمه

٢٣٣ تدبيل للحاتمة في مسائل حليله

٢٣٦ (المقد السامع في اللغة)

فائدة فرق بیں در ودع

فائدة في تفسير قولهم وران هدا وزان ذاك

عمنة

٢٣٧ فأثدة في تصريف لفظ مائة

فائدة في بيان معي حسم

فائدة في تصريف لفط ألادحار

فائدة فيتفسير لفط البصع وسيان محل استعمالها

فائدة في تصريف لعط درة

٢٣٨ فائدة الرطل بالفتح والكسر

فأدةالنا بفتحالم مقصورا

فأندة تربت يمينك مكسر الراء

فائدة في تقسير الأباق

فائدة في تفسير لفط هب

فالدةسائر عمني فاقى فى الأصح

فائدة لفط السماع اداعدي عمر كان مساه الأخد مشافهة

فائدة في الفرق مين التبدل والتديل

فائدة حمع المصدر ساعي ليس بقياس

٢٣٩ فائده قد يؤدي المفرد معنى المثنى والحمع

فائدة صيل بمعني مفاعل كثير في كالإمهم

فائدة أم تأتي لمجرد الاصراب

فائدة أما المفتوحة تأتى لمنر تفصيل أصلا

فائدةأو تأتي لمحردالتحير في اللفط مع وحدة الدات

٢٤٠ فائدة الرعم يطلق على القول المحقق

فائدة لفط يكون فيه اشعار نامه ليس مدائم

فأندة في تصمير قولهم حسب مايسي

فائدة في تفسير قوله تمالي وكدلك حيملها كم أمة وسطا

فائدة قط تستعمل بادرا بعير أداة السي

فائدة همزة أن المشددة قد تبدل عيناً

محيفة

٢٤٠ فائدة حمل سف النحاة الباء للإلصاق مطلقا

٧٤١ فأئدة حايلة الناطر فى المرآة ربما صلها آلة لمشاهدة الح

٢٤٤ (العقد الثامن في الصرف والاشتقاق)

فائدة فيألفرق بين المصدر واسم المصدر

فائدة في كيمية الأشتقاق وشرائطه

٧٤٥ فائدة ارشد يستعمل ماصياً كما يستعمل مصارعا

فائدة في نفسير لفط المطمئن

727 فائدة فى تمدية العمل اللارم 727 فائدة يكونالعمل متعديا سفسه و نواسطة

فائدة في قوله تعالى ان الـقر تشاه عليـا

٧٤٨ فائدة من الاسهاء مالايصغر

فائدة في سان معني مكتة

(العقد التاسع في النحو)

مسألة الصفة يجور أعمالُها عند الاعتماد على أحد أشياء حمسة

٧٤٩ مسألة لابحور الحمع بين محاربن

مسألة فى فوله تعالَى مثل الحنة التى تحرى من تحمّها الأمهار مسألة احتلاف العاماء فى ان اسم كان فاعل أولا

٢٥٠ مسألة والكلام على قيلة تعالى ها مكم من أحد عه حامر س

مسألة فى الكلام على قوله تعالى أراعب أت عن آلهتى مسألة الحملة الاسمة اذا وقمتحالا

٢٥١ مسأله في التمييز والحال

مسألة في تفسير فوله تعالى عير العصوب عليهم

٢٥٢ مسألة ادا احتمعت التوادم قدم المعت ثم الح

مسألة فى احتلاف صورة آلصميرين الراحمين الى شيءً "ما مسألة في العرق دين الطرف اللعو والطرف المستقر

جيفة

٢٥٣ مسألةفياضافة الشيُّ الىغسه

٢٥٣ مسألة يحوز مجي. الحال من الحال

٢٥٤ مسألة قد يقع لفظ غير خبراً لامتدأ له

مسألة نحيء أن بمني الذي

٢٥٥ مسألة لايجوز إبدال الأكثر من الاُ فل

٢٥٦ مسألة لابحوزحرالحوار فىعطف النسق

مسألة في حذف الموصول الاسمي

۲۵۷ مسألة اذا حدف لفط بقريبة دكره مرة يجوز أن يخالفه بحسب المعني أن

مسألة في وقوع حبر المبتدأ فعلا ماصياً أنة م منادر المارا المرار التروية

مسألة محوزفي الاعراب ايقاع اسم القصفة لاسم الاشارة

٢٥٨ مسألة في البدل من الدل

مسألة لايكون بدل الاشتال مدون الصمير الرابط

مسألة تقبيد المعلوف عليه بقيد مقدم يقيد المعطوف

٧٥٩ مسألة في الكلام على قوله تعالى اعا محس مستهزؤن

٢٦٠ مسألة العمل اذا فصد به معناه كال علما

٣٦١ مسألة المعمول معه بحب أن يكون محبث بصح إسادالهمل اليه عند الأخمش

مسألة قديستعمل ثماعتمارأن المعطوف عليه متد

مسألة يقع الحار والمحرور في الحبر دون المتدإ

٢٦٢ مسألة يحوز عطف الحلة العماية علىالممدر

مسألة لا يحوز تمدد المعمول له لعمل واحد

(ندبيل لعقد النحو)

فائدة في قولهم لافعلته التة

٢٦٣ فائدة في قولهم لاأفصل فى الملد من زيد

فائدة فيقوله تعالى أصحاب الحمة بومندحير مستقرأ

فائدة لفط انما بستعمل للتحقير

محيفة

772 فاتدة فى الكلام على سيا

٧٦٥ فائدة في الكلام على لأجرم

فائدة جعل شهر رمصان علما

٢٦٦ فائدة في تفسيرقوله لافيلته كاثنا من كان .

فائدة لفط بكون مشعر بان متعلقه غير دائم

۲۶۷ فائدة وقع في عبارة الكافية وما فيه الح فائدة فى الكافية ويستوى الأمران الح

٢٦٨ فائدة في ذكر مايلرم الحالية من الأسهاء

فأبدة فها وردس المدسوب على زمة اسم الهاعل

فائدة فيماحاء مؤنثا وكيس فيهعلامة تأبيت

٢٦٩ فائدة في الأحرف التي لا تدخل الفارسية

٧٧٠ فائدة في تمداد حروف المعجم

٢٧١ غائدة في احراب الادان

۲۷۲ فائدة قولنا قام زيد وعمرو يحتمل الح

(العقد العاشر في علمي المعانى والبيان)

مقدمة في تعريف علم ألماني

٧٧٣ نكتة في سال مقتصي الحال

سكتة في تعريب العرابة

۲۷۶ نكتة اشكال على قولهم في التعقيد اللعطي مكتة في النسبة الكلامية والنسبة الحارحية

۲۷۵ كتة في تعريف الحقيقة والمحار العقلي

۱۹۰۰ تحمیه می تعریف احمیهه واعدر از نکتة ذکروا ان قول الشاعر الح

۲۷۲ كتة قديكون العاعل الحقيق في الاستادا لمحارى غيرطاهم مكتة دكروا أن احصار المستدالية بالم لاحصار مسيه

ىكتة الاصل في المعرف اللام المهد الحارجي

جوعة

٧٧٧ مكتة اسم الاشارة والموصول والضائر موصوعة داراء الحصوصيات

٧٧٧ مكنة قد يكون الوصف ليان الحس

٧٧٨ مكنة في قوله تعالى وائن سألبهم من خلق السموات

٢٧٩ نكتة يحمل المسندفعلاادا أربدالتقييد بأحدالازمنة الثلاثة

٧٨٠ مكنة قرةوله تعالى مل أسم قوم تحهلون

٧٨١ كنة في الحملة الطايه

١٨٧ نکتة دهب سيونه فيمثل من أنوك ألح

مكتةد كرواان المرادق منل قوأنا الحدللة قصر الحمدعليه

٧٨٣ مكنة حبر المتدا يحيأن يكون حالا مرأحواله

ىكىتة فې قولە تىمالى لاريى فيە

كتة في تسير حقيقة الاستعهام

٢٨٤ مكمة الهمرةلطان التعور

بكدته في تولّه تعالى فازلم تعملوا وار تعملوا

٢٨٦ مكتة في تعريف علم الدبان

٧٨٧ مِكنة في قواً الرمد أسد واحتلاف الدمد والسيد فيه

يكدتم الاستمارة لانحري فيالاعلام إلا مادرأ

٧٨٨ نكتة في تقسم الاسمارة الى سمية وأصليه

۷۸۹ دکتهٔ احار السید از التراکیب لیست مستعملة فی مستقمات الحواص مکتهٔ حالة فی الاستمارة فی قوله تعالی أولئك علی هدی من ربهسم واحتلاف

السمد والسيد فيها

٧٩٣ تكتة في تصريف التمدين

٧٩٤ (العقد الحادي عشر في علم النديج والعروص وما يتعلق مهما ﴾

مديع المحس المديعي على قسمين

٢٩٥ مديع من أقسام التحريد أن يكون عن التحريدية

مديع في تعريف الاستماع

محصفة

٢٩٦ بديع في تمريف علم المروص

٢٩٩ حكايات مشتملة على هوائد جاسمة س الفقه واللمة

(المعناب الثاني في علوم المتعلسفة من المنطق وسائر العلوم الحكمية)

٣٠١ حكمة أوردوا في أوائل المعلق نبداً من مباديُّ الألعاط

حكمة الموسوع أما مفرد أو مرك

٣٠٣ حكمة حملوا الأفعال الناقصه ومثل اذا من الأدوات وبحث المصنف في ذلك

حكمة في الاستدلال على وجود الكلي الطبيعي

حكمة جملوا الوجودس قبيلالمتكك ومحشفيه

٣٠٣ حكمة ذكروا ان صور الدانيات والعرسيات

حكمة عرف النهي مايقال علمه لأفادة تصوره

حكمه اتبر من بالمائن غير حائز وبحث وبه

حكمة لايجوز دكر الألفاظ المحاربة والمشتركة في الحدود للا قريبة وفيه بحث

حكمة النم عب بالمرد عبر حائر

حكمة في القصية الشرطية

٣٠٤ حكمه ادا حدمت أداة الشرط من الشرطيه امحلت الى حليتين

حكمه نقيض الدائمة المطلقة العامة

حكمة في نفسير معنى الدايل لعة وأصطلاحاً 🕝

٣٠٧ حكمة الصرو. يات ســـالأولى الأوليات

الناسة المشاهدات

٣١١ الثالثة التجرسات

الرابعة الحدسيات

٣١٢ الحامسة المتواترات

السادسة العطريات

٣١٣ حكمة في ان العلم من أقسام الكم المتصل

حكمة الاعراس عند الفلاسفة والممتزلة ناقية وعليه أشكال

المنظمة الرَّرِية تَسَلَق بشي ثم شماق الله الرَّرِية بشي آخر وَ لَلِيهُ الْبُتُكُلِهِ مُ الله الرَّرِية بشي آخر و لَلِيهُ الْبُتُكُلِهِ مُ ١٩٣ حُكمة في السان امتناع حركات متناقبة غير مناهية ١٩٥ حُكمة في السائل التي كمر العلاسمة بالقول بها ١٩٠ حُكمة في مان الحكمة في أن الحوان يشي لحين يولد إلا الانسان ١٩٧٩ حُكمة السر في أن من به عطش اذا دخل الحام يسكن عطشه حكمة السر في أن القبل يحمل على الكتف الأيسر حكمة السر في أن التقبل يحمل على الكتف الأيسر حكمة السر في أن السودان أسعام دقيق السركين المناه السودان أسعام السرك السودان أسعام السودان أسعام السرك السودان أسعام السودان أسعام السرك السودان أسعام السودان أسودان أسعام السودان أسعام السودان أسودان أسعام السودان أسودان السودان أسودان أسودان أسودان أسودان السودان أسودان أسودان أسودان أسودان أسودان السودان أسودان أسودان أسودان أسودان السودان أسودان

